

General Catalogue 2024

VITACER

Collections blending materials & finishes for everyone



VITACER

2 → Sizes, Thicknesses & Typologies
Formatos, espesores y tipologías

10 → Collections
Colecciones

- 24 → Polished
- 96 → Stone
- 214 → Wood
- 272 → Marble
- 340 → Concrete
- 370 → Metal
- 378 → White
- 386 → Basics

428 → Technical Information
Información Técnica

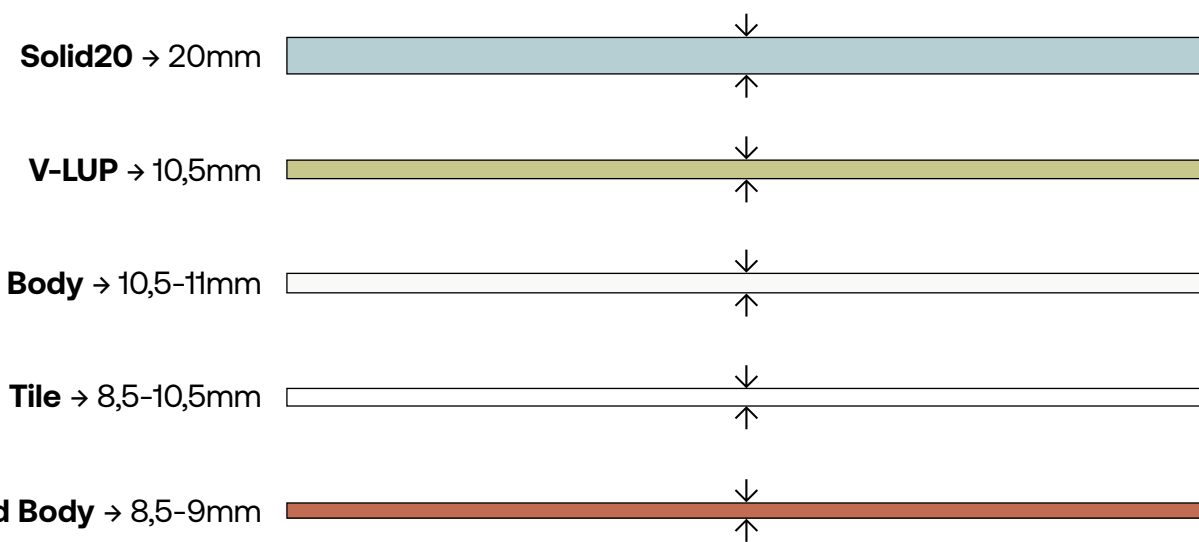
- 430 → **SOLID20 · 20mm**
- 440 → **Speacial Pieces**
Piezas Especiales
- 444 → **Packing List & Certificates**
Embalajes y Certificados
- 446 → **Technical Features**
Caraterísticas Técnicas
- 450 → **Cleaning & Maintenance**
Limpieza y Mantenimiento
- 456 → **Products Recommended for Outdoor Use**
Productos para Exterior
- 458 → **Antislip Flooring**
Suelos Antideslizantes

Index

Índice · Indice · Inhalt

Thicknesses

Espesores



Typologies

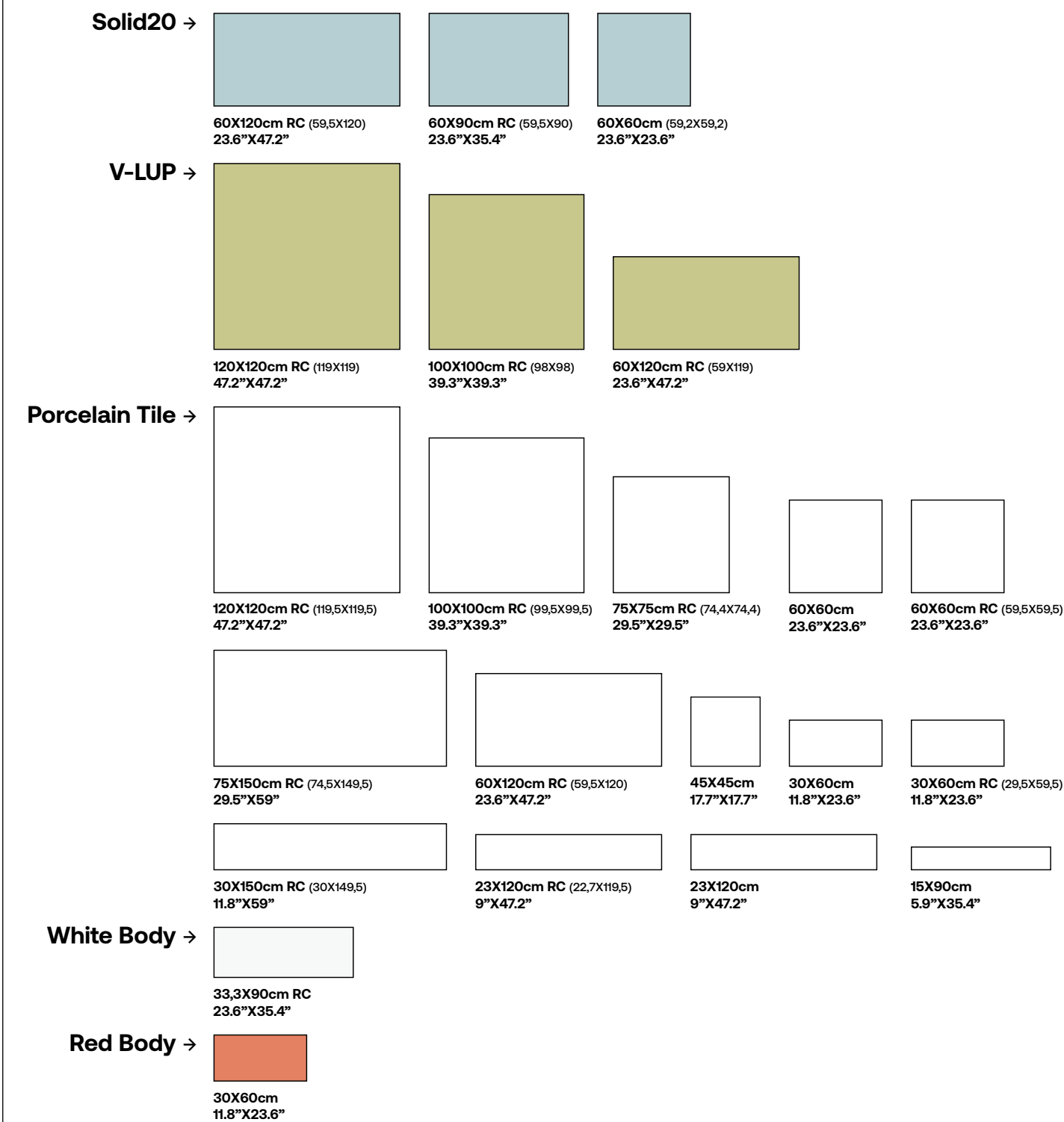
Tipologías



VITACER

Sizes

Formatos



Typologies

Tipologías

Polished

Altieri	26
Arezzo	30
Atrani	36
Crystallo	40
Essenza	44
Furio	50
Gianna	54
Glamis	58
Indah	62
Kalon	66
Leonardo	70
Luar	74
Narvik	78
Saffire	84
Vernazza	90

Stone

Brook	98
Carriere	104
Chrono	110
Coralrock	116
Eastford	122
Eternal	128
Hayden	136
Materia	142
Melisandre	148
Portum	154
Rockland	164
Shenandoah	170
Slaterock	176
S-Tone	184
Techstone	190
The Rock	196
Unik	202
Volterra	208

Wood

Amberly	216
Arkwood	222
Cask	228
Deckwood	234
Greenheart	238
iWood	244
Lightwood	250
Milton	256
Origen	262
Tribecca	268

Marble

Artistic	274
Gemstone	282
Howlite	286
Lacok	292
Le Blanc	298
Marble Art	302
Marmora	310
Meraki	314
Selandia	320
Varenna	324
Vecchio	330
Zante	336

Concrete

Advance	342
Public	348
Sonder	356
Zeed	364

Metal

Metalo	372
--------	-----

White

Radiant	380
---------	-----

Basics

Artistic	388
Craon	394
Marble Art	398
Mondo	404
Onega	412
Radiant	416
Ridefort	420

Alphabet

Alfabético

A

Advance	342
Altieri	26
Amberly	216
Arezzo	30
Arkwood	222
Artistic	274, 388
Atrani	36

B

Brook	98
-------	----

C

Carriere	104
Cask	228
Chrono	110
Coralrock	116
Craon	394
Crystallo	40

D

Deckwood	234
----------	-----

E

Eastford	122
Essenza	44
Eternal	128

F

Furio	50
-------	----

G

Gemstone	282
Gianna	54
Glamis	58
Greenheart	238

H

Hayden	136
Howlite	286

I

Indah	62
Iwood	244

K

Kalon	66
-------	----

L

Lacok	292
Le Blanc	298
Leonardo	70
Lightwood	250
Luar	74

M

Marble Art	302, 398
Marmora	310
Materia	142
Melisandre	148
Meraki	314
Metalo	372
Milton	256
Mondo	404

N

Narvik	78
--------	----

O

Onega	412
Origen	262

P

Portum	154
Public	348

R

Radiant	380, 416
Ridefort	420
Rockland	164

S

Saffire	84
Selandia	320
Shenandoah	170
Slaterock	176
Sonder	356
S-Tone	184

T

Techstone	190
The Rock	196
Tribecca	268

U

Unik	202
------	-----

V

Varenna	324
Vernazza	90
Volterra	208

Z

Zante	336
Zeed	364

Antislip

Antideslizante (R11/CTE3)

120X120cm RC R11/CTE3 47.2”X47.2” Zeed 364 → Grey	60X120cm RC R11/CTE3 23.6”X47.2” Coralrock 116 → Pearl · Cream Public 348 → White · Grey Techstone 190 → Grey · Mink	23X120cm R11/CTE3 9”X47.2” Deckwood 234 → Oak · Walnut Milton 256 → Oak · Light	60X60cm RC R11/CTE3 23;6”X23.6” Eastford 122 → Grey · Mink Public 348 → Grey · White Rockland 164 → Grey · Mink Sonder 356 → Grey · Mink Techstone 190 → Grey · Mink Volterra 208 → Grey · Bone Zeed 364 → Grey	30X60cm RC R11/CTE3 11.8”X23.6” Public 348 → White · Grey Rockland 164 → Grey · Mink Techstone 190 → Grey · Mink
100X100cm RC R11/CTE3 39.3”X39.3” Portum 154 → Grey · Stone Techstone 190 → Grey · Mink	23X120cm RC R11/CTE3 9”X47.2” Amberly 216 → Light · Oak	60X60cm R11/CTE3 23.6”X23.6” Mondo 404 → Grey · Mink Ridefort 420 → Grey · Mink		
75X75cm RC R11/CTE3 29.5”X29.5” Techstone 190 → Grey · Mink				

Smooth&Grip


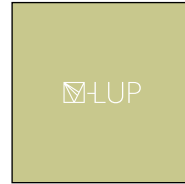
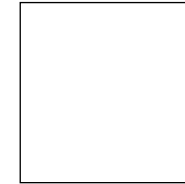
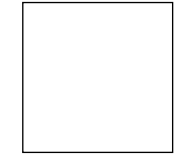

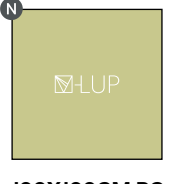

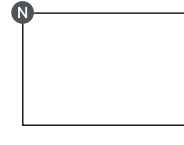


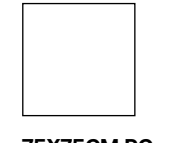
30X150cm RC 11.8”X59” Greenheart 238 → White · Grey · Oak · Smoke iWood 244 → White · Walnut · Nude · Oak · Smoke	60X120cm RC 23.6”X47.2” Advance 342 → White · Grey · Mink Chrono 110 → Stone · Grey · Mink Eternal 128 → Grey · Pearl · Cream · Stone Hayden 136 → Grey · Pearl · Bone · Stone Materia 142 → Grey · Anthracite · Cream · Pearl S-Tone 184 → Grey · Black · Mink · Pearl Shenandoah 170 → Black · Cream · Natural Slaterock 176 → White · Grey · Black · Bone Unik 202 → Grey · Mink · Stone · Bone	23X120cm RC 9”X47.2” Arkwood 222 → White · Grey · Walnut · Oak · Honey Cask 228 → Light · Walnut · Oak · Natural Greenheart 238 → White · Grey · Oak · Smoke iWood 244 → White · Walnut · Nude · Oak · Smoke	60X60cm RC 23.6”X23.6” Advance 342 → White · Grey · Mink Chrono 110 → Stone · Grey · Mink Eternal 128 → Grey · Pearl · Cream · Stone Hayden 136 → Grey · Pearl · Bone · Stone Materia 142 → Grey · Anthracite · Cream · Pearl S-Tone 184 → Grey · Black · Mink · Pearl Slaterock 176 → White · Grey · Black · Bone The Rock 196 → Pearl · Grey · Cream Unik 202 → Grey · Mink · Stone · Bone	30X60cm RC R11/CTE3 11.8”X23.6” Chrono 110 → Stone · Grey · Mink 30X60cm 11.8”X23.6” Advance 342 → White · Grey · Mink Eternal 128 → Grey · Pearl · Cream · Stone Hayden 136 → Grey · Pearl · Bone · Stone S-Tone 184 → Grey · Black · Mink · Pearl Shenandoah 170 → Black · Cream · Natural · Ocean Slaterock 176 → White · Grey · Black · Bone Unik 202 → Grey · Mink · Stone · Bone
120X120cm RC 47.2”X47.2” Eternal 128 → Grey · Pearl · Cream · Stone	100X100cm RC 39.3”X39.3” Advance 342 → White · Grey · Mink Chrono 110 → Stone · Grey · Mink S-Tone 184 → Grey · Black · Mink · Pearl Unik 202 → Grey · Mink · Stone · Bone	15X90CM 5.9”X35.4” Greenheart 238 → White · Grey · Oak · Smoke iWood 244 → White · Walnut · Nude · Oak · Smoke	45X45cm 17.7”X17.7” Advance 342 → White · Grey · Mink	

Index



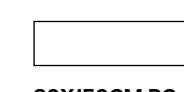

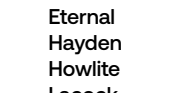

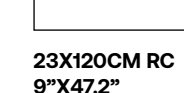


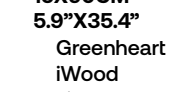

Índice · Indice · Inhalt

Sizes

Formatos

 SOLID20	 LUP		
60X120CM RC 20 MM 23.6"X47.2" Eastford 122 Rockland 164 Slaterock 176 Sonder 356 Techstone 190	120X120CM RC 47.2"X47.2" Atrani 36 Essenza 44 Indah 62 Glamis 58 Kalon 66 Leonardo 70 Luar 74 Narvik 78 Saffire 84 Vernazza 90	120X120CM RC 47.2"X47.2" Coralrock 116 Eternal 128 Zeed 364	100X100CM RC 39.3"X39.3" Advance 342 Artistic 274 Brook 98 Carriere 104 Chrono 110 Eastford 122 Gemstone 282 Howlite 286 Lacock 292 Marble Art 302 Marmora 310 Materia 142 Metalo 372 Portum 154 Public 348 Rockland 164 Sonder 356 S-Tone 184 Techstone 190 Unik 202 Volterra 208
 SOLID20	 LUP		
60X90CM RC 20 MM 23.6"X35.4" Brook 98 Chrono 110 Eastford 122 Materia 142 Portum 154 Rockland 164 Slaterock 176 Techstone 190 Volterra 208	100X100CM RC 39.3"X39.3" Altieri 26 Furio 50 Indah 62 Narvik 78 Saffire 84	60X120CM RC 23.6"X47.2" Advance 342 Artistic 274 Brook 98 Chrono 110 Eastford 122 Eternal 128 Gemstone 282 Hayden 136 Howlite 286 Lacock 292 Marble art 302 Marmora 310 Materia 142 Melisandre 148 Meraki 314 Metalo 372 Portum 154 Public 348 Rockland 164 Selandia 320 Shenandoah 170 Slaterock 176 Sonder 356 S-tone 184 Techstone 190 Unik 202 Varenna 324 Vecchio 330 Volterra 208 Zante 336 Zeed 364	75X150CM RC 29.5"X59" Artistic 274 Chrono 110 Marble Art 302 Portum 154 Sonder 356
 SOLID20	 LUP		
60X60CM RC 20 MM 23.6"X23.6" Carriere 104 Eastford 122 Eternal 128 Hayden 136 Materia 142 Public 348 Rockland 164 Shenandoah 170 Slaterock 176 Sonder 356 Techstone 190 Tribeca 268 Volterra 208	60X120CM RC 23.6"X47.2" Arezzo 30 Atrani 36 Crystallo 40 Essenza 44 Gianna 54 Glamis 58 Indah 62 Kalon 66 Leonardo 70 Luar 74 Narvik 78 Saffire 84 Vernazza 90		75X75CM RC 29.5"X29.5" Artistic 274 Marble Art 302 Techstone 190

VITACER

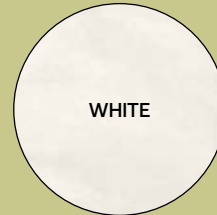
			
60X60CM RC 23.6"X23.6" Advance 342 Artistic 274 Carriere 104 Chrono 110 Eastford 122 Eternal 128 Hayden 136 Howlite 286 Lacock 292 Marble Art 302 Marmora 310 Materia 142 Melisandre 148 Meraki 314 Portum 154 Public 348 Rockland 164 Slaterock 176 Sonder 356 S-Tone 184 Techstone 190 The Rock 196 Unik 202 Varenna 324 Volterra 208 Zeed 364	60X60CM 23.6"X23.6" Craon 394 Mondo 404 Onega 412 Ridefort 420	30X150CM RC 11.8"X59" Amberly 216 Greenheart 238 iWood 244 Origen 262	33,3X90CM RC 23.6"X35.4" Artistic 274 Eternal 128 Marble Art 302 Portum 154 Public 348 Radiant 380 Slaterock 176 Sonder 356 Varenna 324
			
30X60CM 11.8"X23.6" Advance 342 Artistic 274 Eternal 128 Hayden 136 Public 348 Rockland 164 Shenandoah 170 Slaterock 176 S-Tone 184 Techstone 190 Unik 202 Varenna 324 Vecchio 330 Volterra 208 Zeed 364	23X120CM RC 9"X47.2" Amberly 216 Arkwood 222 Cask 228 Greenheart 238 iWood 244 Origen 262	30X60CM 11.8"X23.6" Artistic 388 Marble Art 398 Mondo 404 Radiant 426 Ridefort 420	
			
30X60CM RC 11.8"X23.6" Artistic 274 Chrono 110 Portum 154 Sonder 356	45X45CM 17.7"X17.7" Advance 342 Artistic 274 Public 348 Techstone 190	15X90CM 5.9"X35.4" Greenheart 238 iWood 244 Lightwood 250 Milton 256	

Polished

V-LUP

N

26 → **Altieri**
100X100cm RC



WHITE



CREAM

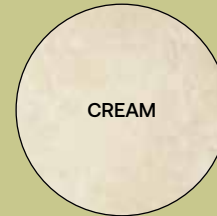
30 → **Arezzo**
60X120cm RC



PEARL



GREY



CREAM

36 → **Atrani**
120X120cm RC
60X120cm RC



WHITE

N

40 → **Crystallo**
60X120cm RC



WHITE



SNOW

44 → **Essenza**
120X120cm RC
60X120cm RC



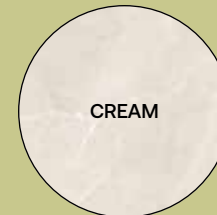
GREY



ANTHRACITE



BLACK



CREAM

N

50 → **Furio**
100X100cm RC



GREY



BONE

VITACER

N

54 → **Gianna**
60X120cm RC



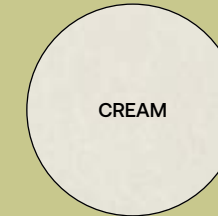
WHITE

66 → **Kalon**
120X120cm RC
60X120cm RC



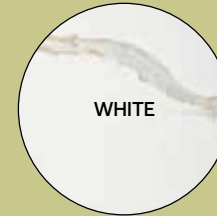
WHITE

58 → **Glamis**
120X120cm RC
60X120cm RC



CREAM

70 → **Leonardo**
120X120cm RC
60X120cm RC



WHITE

62 → **Indah**
120X120cm RC
100X100cm RC
60X120cm RC



WHITE

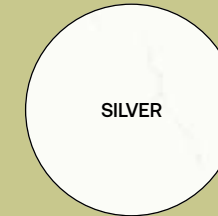
74 → **Luar**
120X120cm RC
60X120cm RC



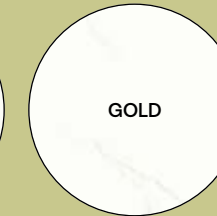
WHITE

N

78 → **Narvik**
120X120cm RC
100X100cm RC
60X120cm RC



SILVER



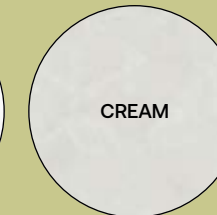
GOLD

N

84 → **Saffire**
120X120cm RC
100X100cm RC
60X120cm RC



PEARL



CREAM

90 → **Vernazza**
120X120cm RC
60X120cm RC



GREY



STONE



CREAM

Stone

98 → Brook

100X100cm RC
60X120cm RC
60X90cm RC (20mm)



104 → Carriere

100X100cm RC
60X60cm RC
60X60cm RC (20mm)



110 → Chrono

100X100cm RC
75X150cm RC
60X120cm RC
60X60cm RC
30X60cm RC
60X90cm RC (20mm)



116 → Coralrock

120X120cm RC
60X120cm RC



122 → Eastford

100X100cm RC
60X120cm RC
60X120cm RC (20mm)
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC
60X60cm RC (20mm)



128 → Eternal

120X120cm RC
60X120cm RC
60X60cm RC
60X60cm RC (20mm)
30X60cm
33,3X90cm RC



VITACER

136 → Hayden

60X120cm RC
60X60cm RC
60X60cm RC (20mm)
30X60cm



142 → Materia

100X100cm RC
60X120cm RC
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC
60X60cm RC (20mm)



148 → Melisandre

60X120cm RC
60X60cm RC



154 → Portum

100X100cm RC
75X150cm RC
60X120cm RC
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC
30X60cm RC
33,3X90cm RC



164 → Rockland

100X100cm RC
60X120cm RC
60X120cm RC (20mm)
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC
60X60cm RC (20mm)
30X60cm



170 → Shenandoah

60X120cm RC
60X60cm RC (20mm)
30X60cm



Stone

176 → Slaterock

60X120cm RC
60X120cm RC (20mm)
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC
60X60cm RC (20mm)
30X60cm
33,3X90cm RC



WHITE



GREY



BLACK



BONE

184 → S-Tone

100X100cm RC
60X120cm RC
60X60cm RC
30X60cm



PEARL



GREY



BLACK



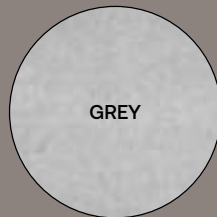
MINK

190 → Techstone

100X100cm RC
75X75cm RC
60X120cm RC
60X120cm RC (20mm)
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC · 30X60cm
60X60cm RC (20mm)
45X45cm



WHITE



GREY



ANTHRACITE



MINK

196 → The Rock

60X60cm RC



PEARL



GREY



ANTHRACITE



CREAM

202 → Unik

100X100cm RC
60X120cm RC
60X60cm RC
30X60cm



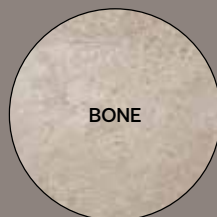
GREY



STONE



MINK



BONE

208 → Volterra

100X100cm RC
60X120cm RC
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC
60X60cm RC (20mm)
30X60cm



GREY



STONE



BONE

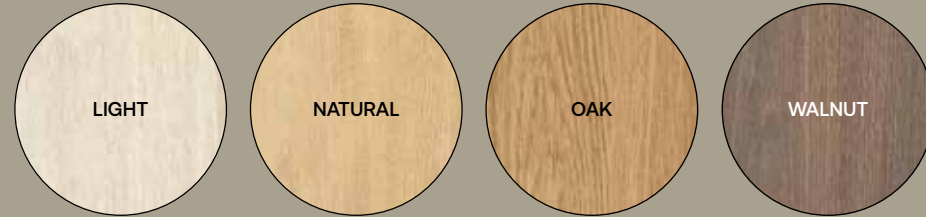
VITACER



SOLID20 Volterra Grey 60X90cm RC 20mm

Wood

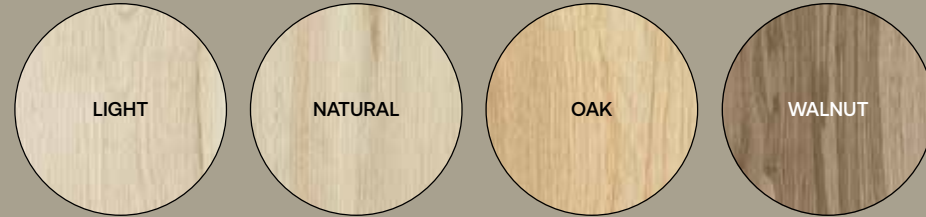
216 → **Amberly**
30X150cm RC
23X120cm RC



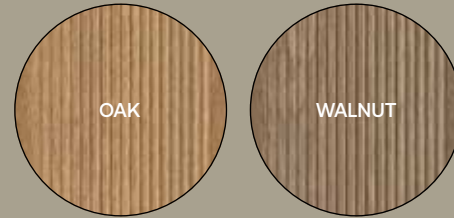
222 → **Arkwood**
23X120cm RC



228 → **Cask**
23X120cm RC



N 234 → **Deckwood**
23X120cm



238 → **Greenheart**
30X150cm RC
23X120cm RC
15X90cm



244 → **iWood**
30X150cm RC
23X120cm RC
15X90cm

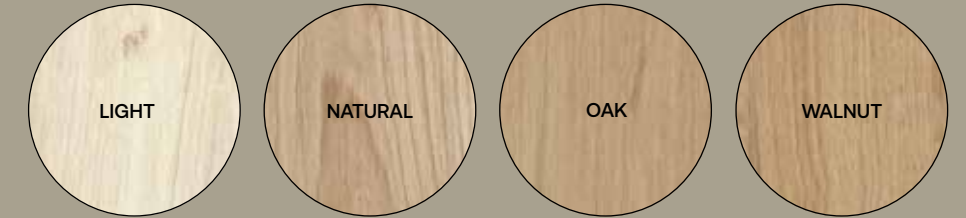


VITACER

250 → **Lightwood**
23X120cm
15X90cm



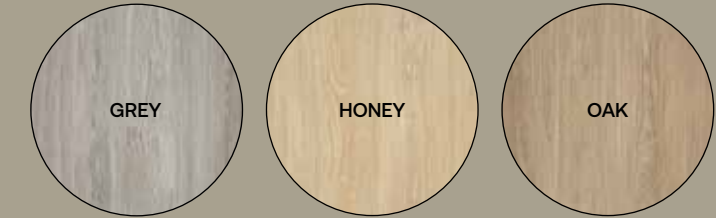
256 → **Milton**
23X120cm
15X90cm



N 262 → **Origen**
30X150cm RC
23X120cm RC



N 268 → **Tribecca**
60X60cm RC (20mm)



Marble

274 → Artistic

100X100cm RC
75X150cm RC
75X75cm RC
60X120cm RC
60X60cm RC
45X45cm
30X60cm RC · 30X60cm
33,3X90cm RC
30X60cm



282 → Gemstone

100X100cm RC
60X120cm RC



286 → Howlite

100X100cm RC
60X120cm RC
60X60cm RC



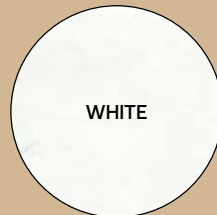
292 → Lacock

100X100cm RC
60X120cm RC
60X60cm RC



298 → Le Blanc

100X100cm RC
60X120cm RC
60X60cm RC



302 → Marble Art

100X100cm RC
75X150cm RC
75X75cm RC
60X120cm RC
60X60cm RC
33,3X90cm RC
30X60cm



VITACER

310 → Marmora

100X100cm RC
60X120cm RC
60X60cm RC
33,3X90cm RC



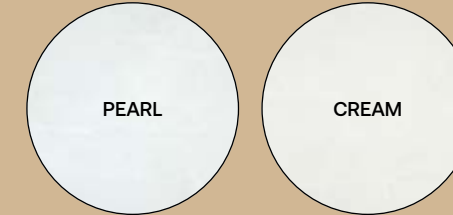
314 → Meraki

60X120cm RC
60X60cm RC



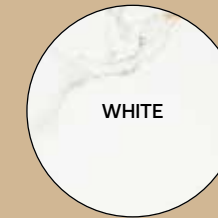
320 → Selandia

60X120cm RC



324 → Varena

60X120cm RC
60X60cm RC
30X60cm
33,3X90cm RC



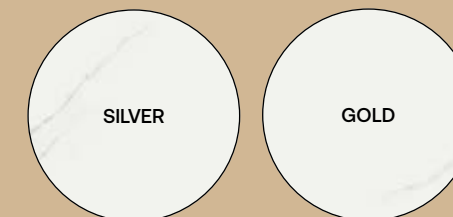
330 → Vecchio

60X120cm RC
30X60cm



336 → Zante

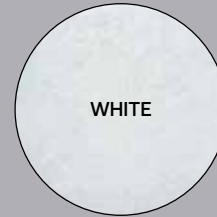
60X120cm RC



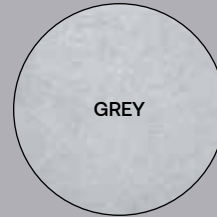
Concrete

342 → Advance

100X100cm RC
60X120cm RC
60X60cm RC
45X45cm
30X60cm



WHITE



GREY



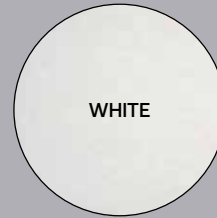
ANTHRACITE



MINK

348 → Public

100X100cm RC
60X120cm RC
60X60cm RC
60X60cm RC (20mm)
45X45cm
30X60cm
33,3X90cm RC



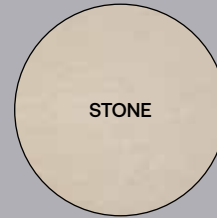
WHITE



GREY



ANTHRACITE



STONE

356 → Sonder

100X100cm RC
75X150cm RC
60X120cm RC
60X120cm RC (20mm)
60X60cm RC
60X60cm RC (20mm)
30X60cm RC
33,3X90cm RC



PEARL



GREY



ANTHRACITE



MINK

364 → Zeed

120X120cm RC
60X120cm RC
60X60cm RC
30X60cm



PEARL



GREY



ANTHRACITE



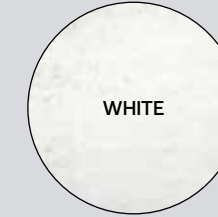
MINK

Metal

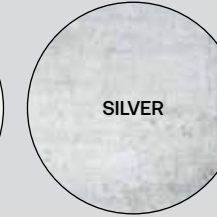
VITACER

372 → Metalo

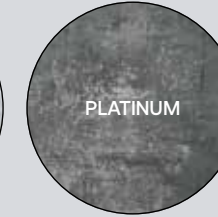
100X100cm RC
60X120cm RC



WHITE



SILVER



PLATINUM

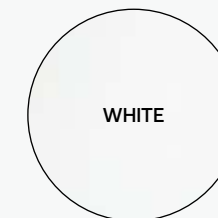


OXIDE

White

380 → Radiant

33,3X90cm RC
30X60cm



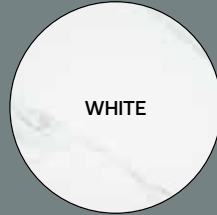
WHITE

Basics

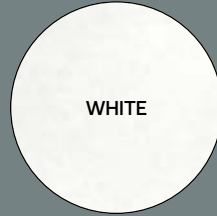
388 → **Artistic**
45X45cm
30X60cm



394 → **Craon**
60X60cm



398 → **Marble Art**
60X60cm
30X60cm



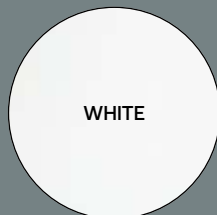
404 → **Mondo**
60X60cm
30X60cm



412 → **Omega**
60X60cm



416 → **Radiant**
30X60cm



420 → **Ridefort**
60X60cm
30X60cm



VITACER



Artistic White 30X60cm - Artistic White 45x45cm

Polished

V-LUP

VITACER

- N 26 → Altieri
- 30 → Arezzo
- 36 → Atrani
- N 40 → Crystallo
- 44 → Essenza
- N 50 → Furio
- 54 → Gianna
- N 58 → Glamis
- 62 → Indah
- 66 → Kalon
- 70 → Leonardo
- 74 → Luar
- N 78 → Narvik
- N 84 → Saffire
- 90 → Vernazza



2 COLORS → 1 SIZE



WHITE



CREAM



VITACER

V-LUP Altieri White 100x100cm RC



White

100X100cm RC - VPRP81



Cream

100X100cm RC - VPRP81

polished finish → V2 shade variation

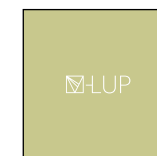
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN

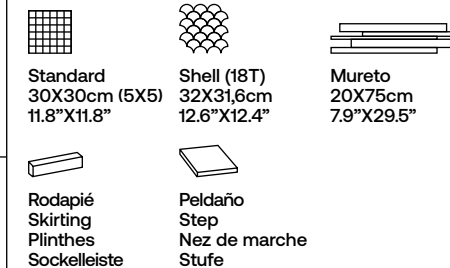


FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
39.3"X39.3"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 100X100cm
↓



polished finish → V2 shade variation

Arezzo

POLISHED PORCELAIN TILE



3 COLORS → 1 SIZE



PEARL

GREY

CREAM

vitacer.es

VITACER



V-LUP Arezzo Cream 60x120cm RC

Arezzo

V-LUP

31

30



Pearl

60X120cm RC - VPRP71



Grey

60X120cm RC - VPRP71



Cream

60X120cm RC - VPRP73

polished finish → V3 shade variation

Arezzo

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard 30X30cm (5X5) 11.8"X11.8"
 Shell (18T) 32X31.6cm 12.6"X12.4"
 Mureto 20X7.5cm 7.9"X29.5"

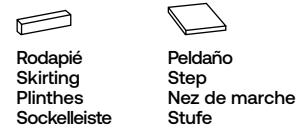


VIDEO

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X120cm RC
 23.6"X47.2"



Rodapié Skirting Plinthes Sockelleiste
 Peldaño Step Nez de marche Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



PACKING

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X120cm



polished finish → V3 shade variation

VITACER



V-LUP Arezzo Grey 60x120cm RC

Arezzo

V-LUP



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE



V-LUP Atrani White 120x120cm RC · V-LUP Atrani White 60x120cm RC



White

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V3 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

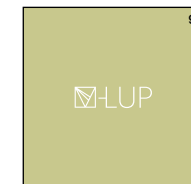
V-LUP

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X75cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 120X120cm
↓



polished finish → V3 shade variation

POLISHED PORCELAIN TILE



2 COLORS → 1 SIZE



WHITE



SNOW



V-LUP Crystallo White 60x120cm RC

Crystallo

PORCELAIN TILE



White

60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V3 shade variation

VITACER



Snow

60X120cm RC - VPRP71

Crystallo

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN

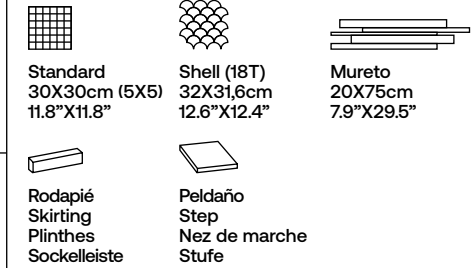


FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X120cm RC
 23.6"X47.2"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 60X120cm



polished finish → V3 shade variation



4 COLORS → 2 SIZES



VITACER

V-LUP Essenza Black 120x120cm RC - V-LUP Essenza Black 60x120cm RC



Grey

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71



Anthracite

120X120cm RC - VPRP63
60X120cm RC - VPRP73



Black

120X120cm RC - VPRP65
60X120cm RC - VPRP75



Cream

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

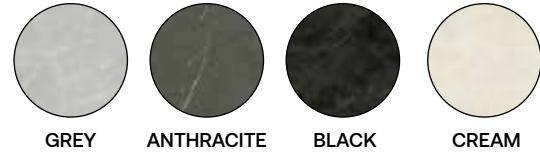
Essenza

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

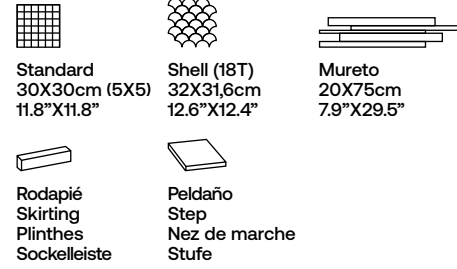
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

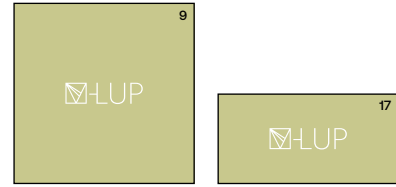


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"

60X120cm RC
23.6"X47.2"

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Black 120X120cm



polished finish → V2 shade variation

VITACER



V-LUP Essenza Grey 120x120cm RC · V-LUP Essenza Grey 60x120cm RC

Essenza

V-LUP



2 COLORS → 1 SIZE



GREY



BONE



V-LUP Furio Grey 100x100cm RC



Grey

100X100cm RC - VPRP81



Bone

100X100cm RC - VPRP81

polished finish → V3 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN

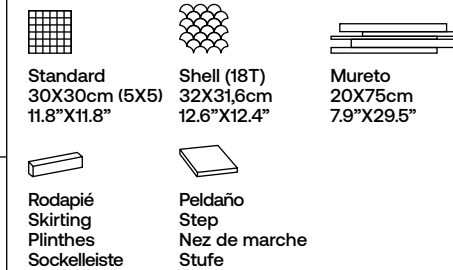


FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
39.3"X39.3"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Bone 100X100cm
↓



polished finish → V3 shade variation



1 COLOR → 1 SIZE



WHITE



V-LUP Gianna White 60x120cm RC

Gianna

PORCELAIN TILE



VITACER



White

60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V3 shade variation

Gianna

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X120cm RC
23.6"X47.2"

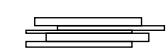
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

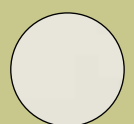
White 60X120cm



polished finish → V3 shade variation



1 COLOR → 2 SIZES



CREAM



V-LUP Glamis Cream 120x120cm RC · V-LUP Glamis Cream 60x120cm RC



Cream

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V1 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

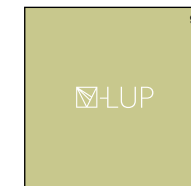


COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



CREAM

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

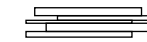
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Cream 60X120cm



polished finish → V1 shade variation

Indah

POLISHED PORCELAIN TILE



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE

vitacer.es

VITACER



V-LUP Indah White 60x120cm RC

 **La Casa de los Azulejos** .com

Indah

V-LUP

63

62

Indah

PORCELAIN TILE

V-LUP

VITACER



White

120X120cm RC - VPRP61
100X100cm RC - VPRP81
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

vitacer.es

Indah

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

V-LUP

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



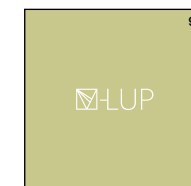
VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

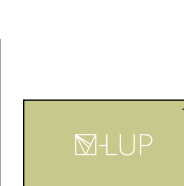
FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



100X100cm RC
39.3"X39.3"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 120X120cm



polished finish → V2 shade variation

La Casa de los Azulejos .com

65

V-LUP

Indah

POLISHED PORCELAIN TILE

64



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE



V-LUP Kalon White 120x120cm RC - V-LUP Kalon White 60x120cm RC



White

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

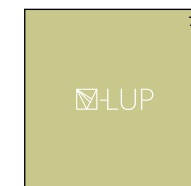


COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 60X120cm



polished finish → V2 shade variation

Leonardo

POLISHED PORCELAIN TILE



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE

vitacer.es



Leonardo

V-LUP

V-LUP Leonardo White 120x120cm RC

Leonardo

PORCELAIN TILE



VITACER



White

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

Leonardo

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

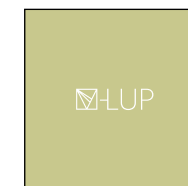


COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARGE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 60X120cm



polished finish → V2 shade variation



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE

VITACER



V-LUP Luar White 120x120cm RC



White

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

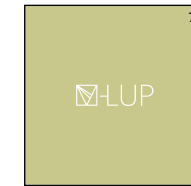


COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 120X120cm
↓



polished finish → V2 shade variation



2 COLORS → 3 SIZES



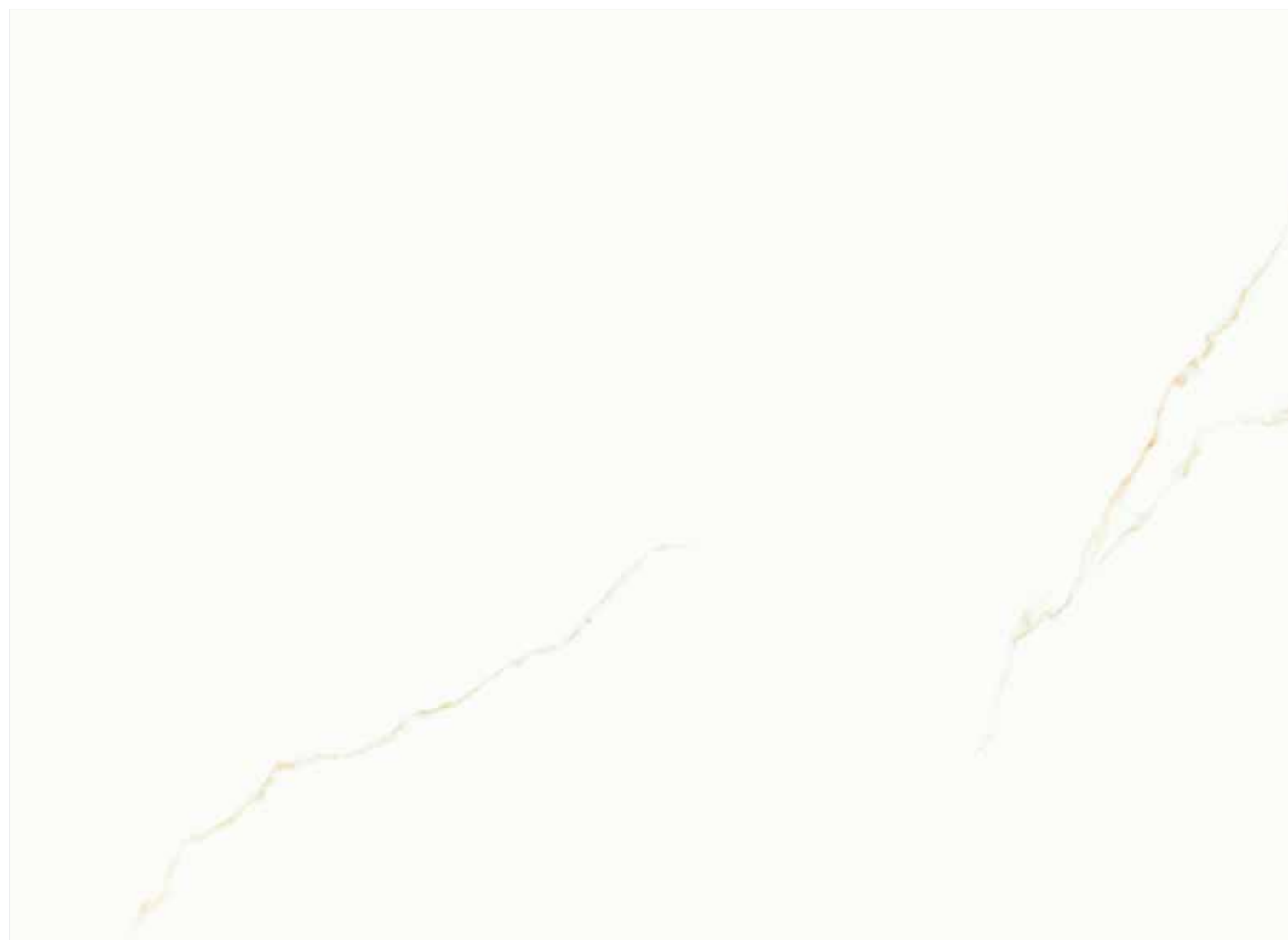
SILVER



GOLD



V-LUP Narvik Gold 120x120cm RC · V-LUP Narvik Gold 60x120cm RC



Silver

120X120cm RC - VPRP61
100X100cm RC - VPRP81
60X120cm RC - VPRP71

Gold

120X120cm RC - VPRP61
100X100cm RC - VPRP81
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

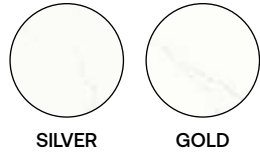
Narvik

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



SILVER

GOLD

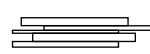
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"

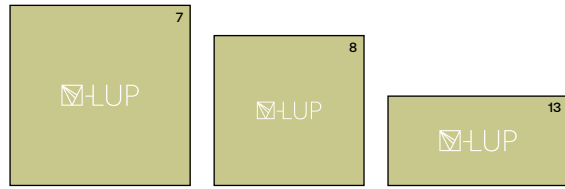


Mureto
20X75cm
7.9"X29.5"



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"

100X100cm RC
39.3"X39.3"

60X120cm RC
23.6"X47.2"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



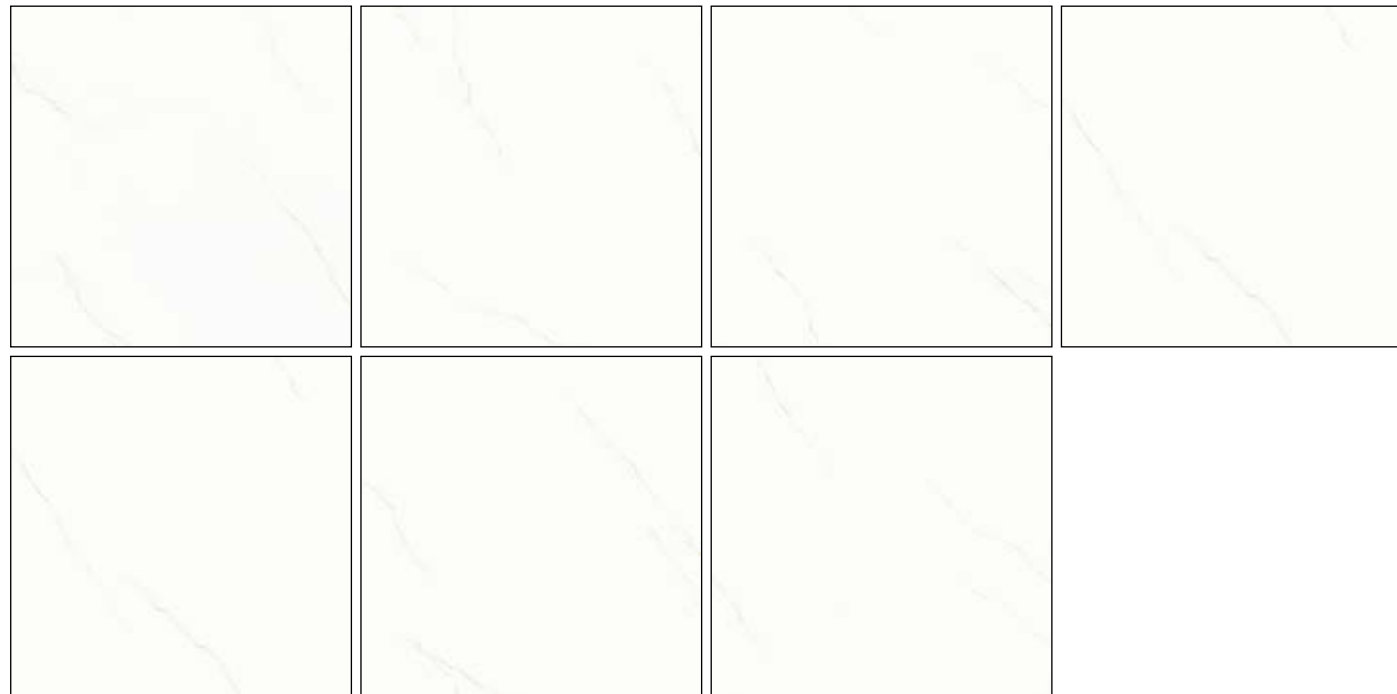
Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Gold 120X120cm



polished finish → V2 shade variation

VITACER



V-LUP Narvik Gold 120x120cm RC · V-LUP Narvik Gold 60x120cm RC



2 COLORS → 3 SIZES



PEARL



CREAM



V-LUP Saffire Pearl 120x120cm RC - V-LUP Saffire Pearl 60x120cm RC

**Pearl**

120X120cm RC - VPRP61
 100X100cm RC - VPRP81
 60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

**Cream**

120X120cm RC - VPRP61
 100X100cm RC - VPRP81
 60X120cm RC - VPRP71

Saffire

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

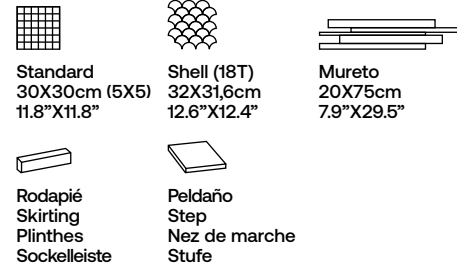
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN

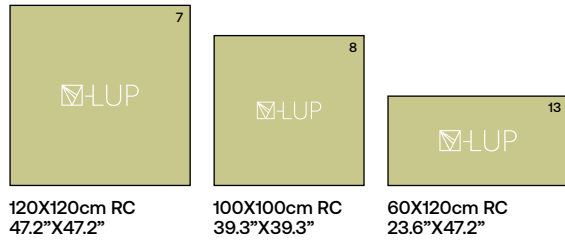


PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X120cm



polished finish → V2 shade variation

VITACER



V-LUP Saffire Pearl 120x120cm RC · V-LUP Saffire Pearl 60x120cm RC

Vernazza

POLISHED PORCELAIN TILE



3 COLORS → 2 SIZES



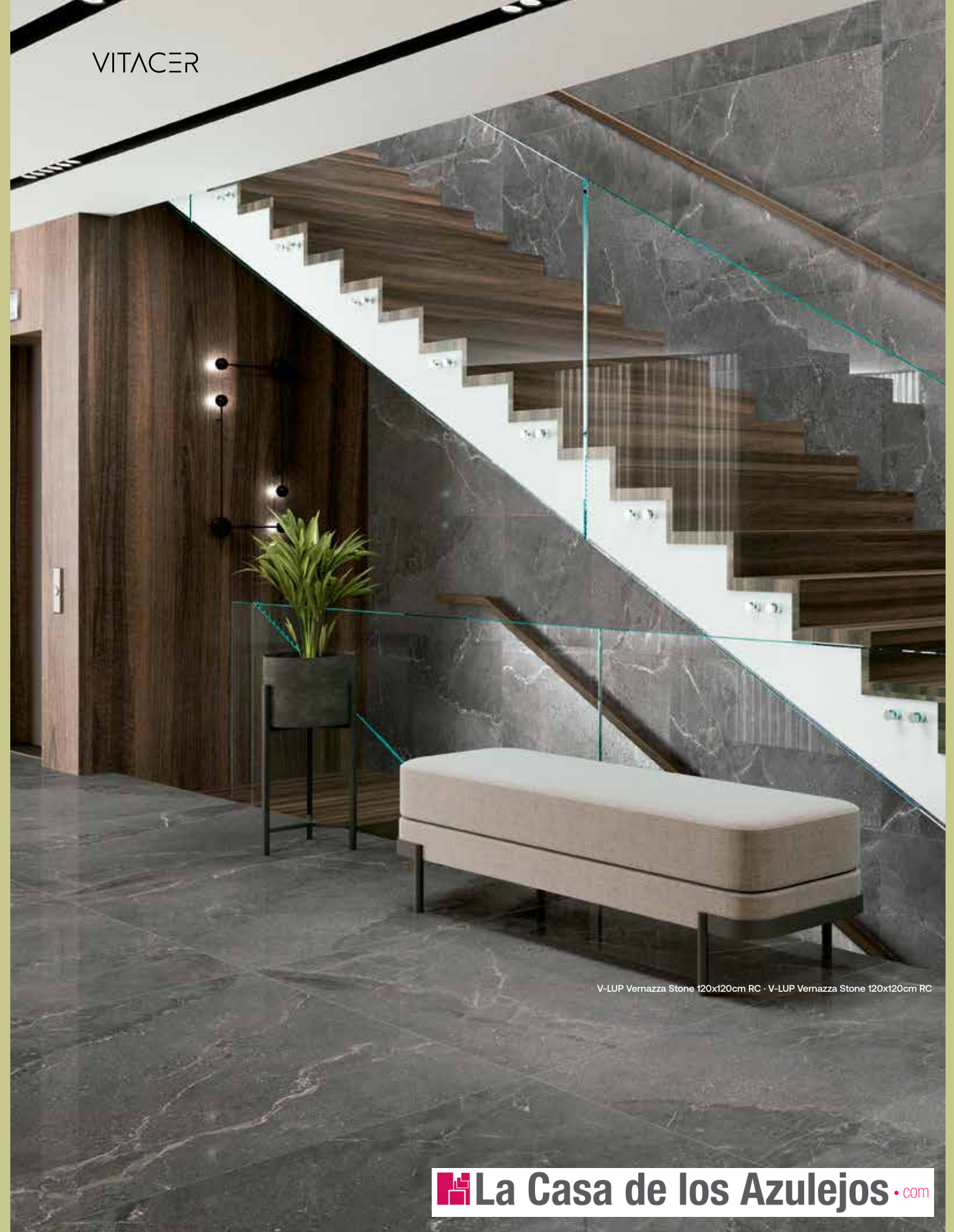
GREY

STONE

CREAM

vitacer.es

VITACER



V-LUP Vernazza Stone 120x120cm RC · V-LUP Vernazza Stone 120x120cm RC

Vernazza

V-LUP



Stone

120X120cm RC - VPRP63
60X120cm RC - VPRP73



Grey

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71



Cream

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

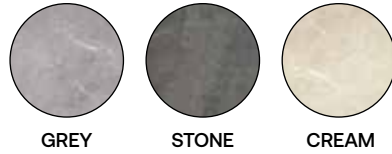
Vernazza

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

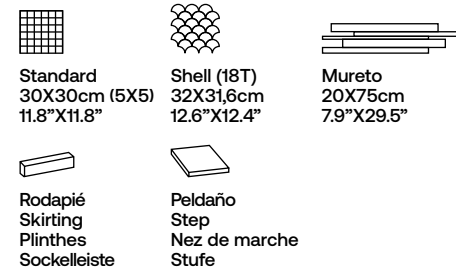
**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**

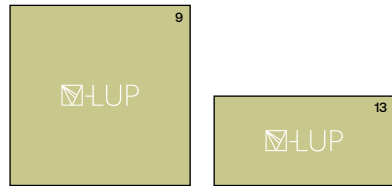


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
 47.2"X47.2"

60X120cm RC
 23.6"X47.2"

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Stone 120X120cm



polished finish → V2 shade variation

VITACER



V-LUP Vernazza Grey 120x120cm RC · V-LUP Vernazza Cream 60x120cm RC

Vernazza

V-LUP

Stone

VITACER

Stone



- 98 → Brook
- 104 → Carriere
- N 110 → Chrono
- 116 → Coralrock
- 122 → Eastford
- 128 → Eternal
- 136 → Hayden
- 142 → Materia
- 148 → Melisandre
- N 154 → Portum
- 164 → Rockland
- 170 → Shenandoah
- 176 → Slaterock
- 184 → S-tone
- 190 → Techstone
- 196 → The rock
- 202 → Unik
- 208 → Volterra

STONE

Brook

PORCELAIN TILE



4 COLORS → 3 SIZES



PEARL



GREY



BONE



STONE

vitacer.es

VITACER



Brook Grey 100x100cm RC · Brook Pearl 60x120cm RC

Brook

STONE

99

98



Pearl

100X100cm RC - VPR803
60X120cm RC - VPR403

Grey

100X100cm RC - VPR803
60X120cm RC - VPR403
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR911

Bone

100X100cm RC - VPR803
60X120cm RC - VPR403
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR911

Stone

100X100cm RC - VPR803
60X120cm RC - VPR403

matt finish → V2 shade variation

Brook

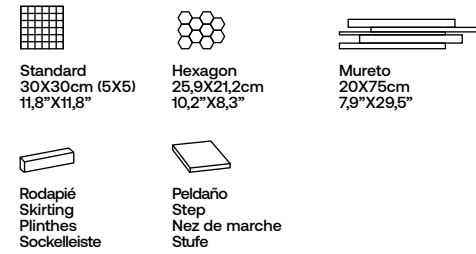
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

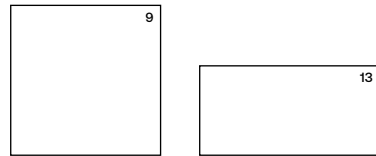


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
 39.3"X39.3"

60X120cm RC
 23.6"X47.2"



60X90cm RC
 23.6"X35.4"

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Bone 60X60cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



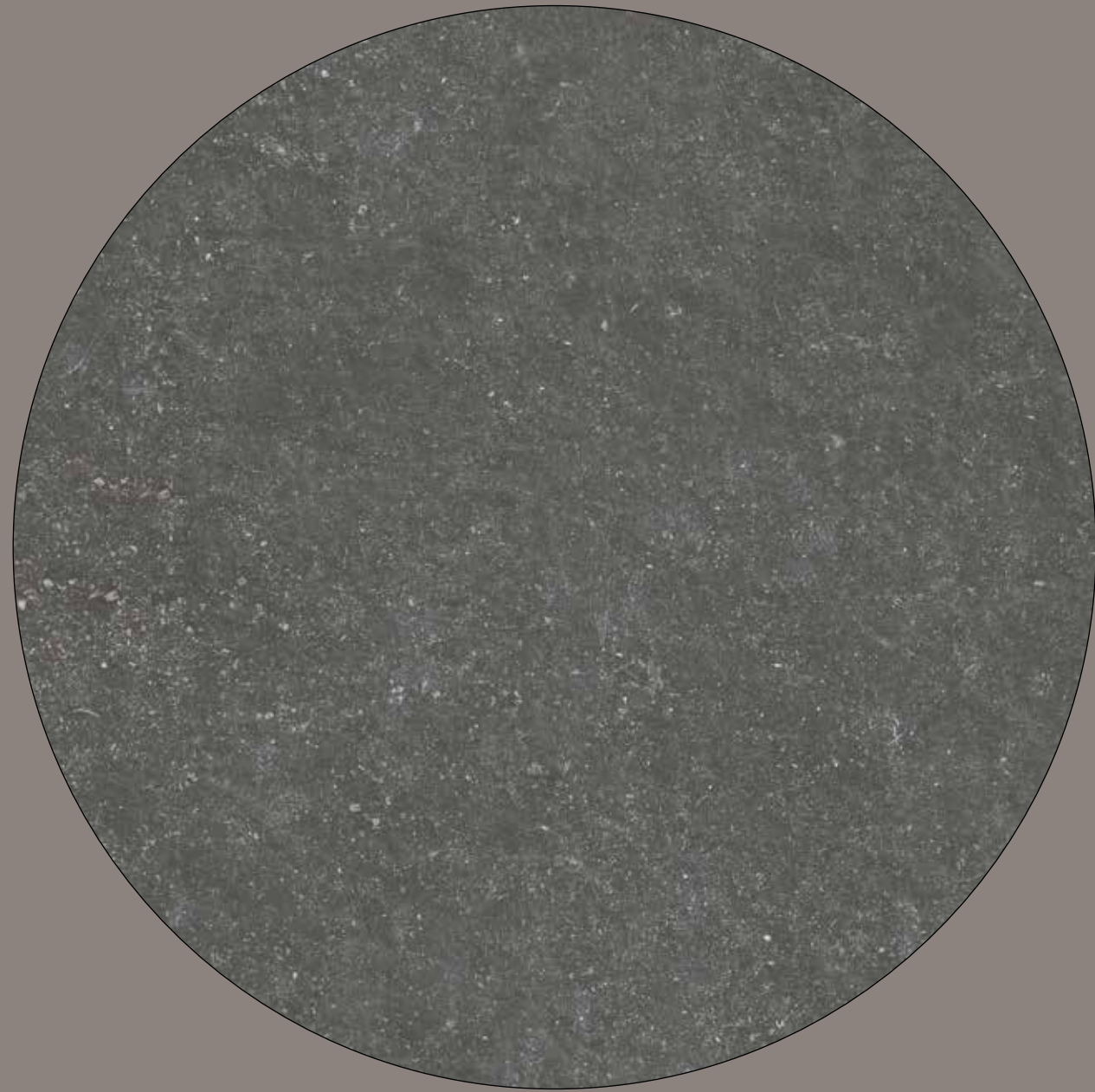
SOLID20 Brook Bone 60x60cm RC 20mm Rt1/CTE3

Brook

STONE

Carriere

PORCELAIN TILE



4 COLORS → 3 SIZES



GREY



BLUE



ANTHRACITE



MINK

vitacer.es

VITACER



Carriere Anthracite 100x100cm RC

Carriere

STONE

105



Grey

100X100cm RC - VPR802
60X60cm RC - VPR202
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

Blue

100X100cm RC - VPR803
60X60cm RC - VPR203
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

Anthracite

100X100cm RC - VPR802
60X60cm RC - VPR202
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

Mink

100X100cm RC - VPR802
60X60cm RC - VPR202
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

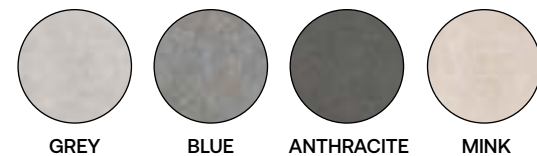
matt finish → V2 shade variation

Carriere

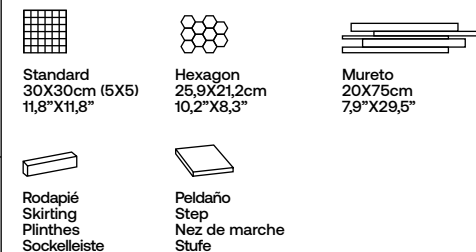
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

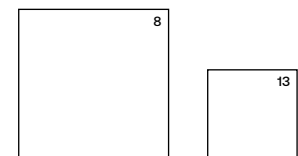


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
 39.3"X39.3"

60X60cm RC
 23.6"X23.6"

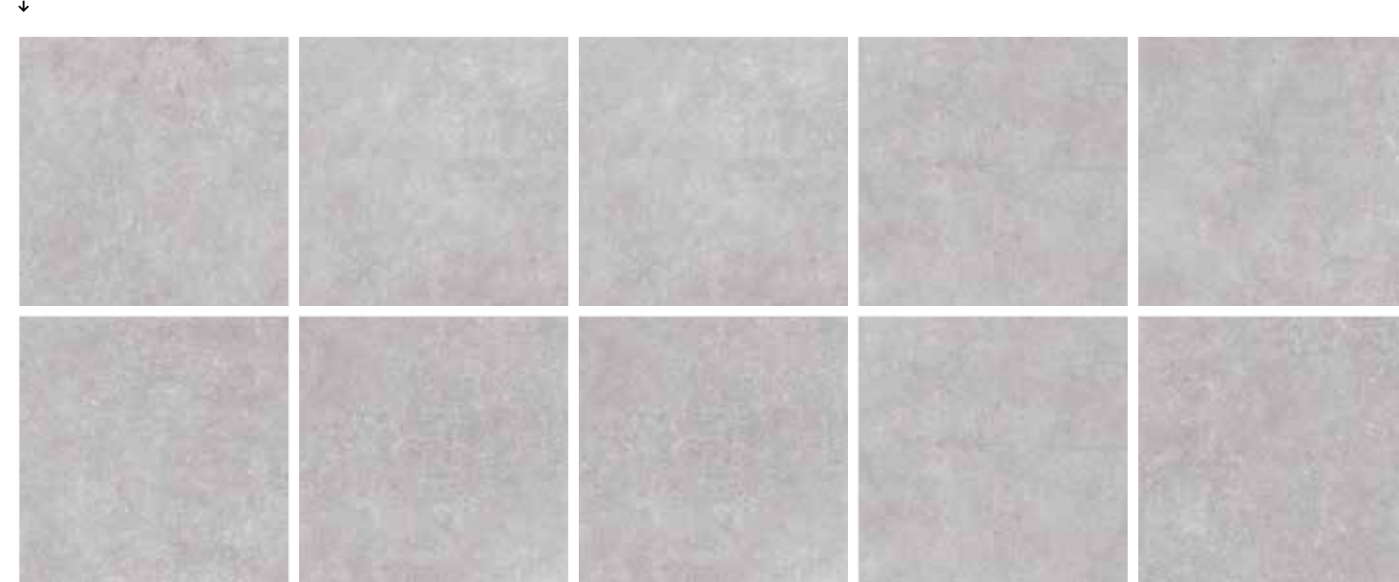


60X60cm RC
 23.6"X23.6"

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X60cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



SOLID20 Carriere Grey 60x60cm RC 20mm Rt1/CTE3

Carriere

STONE



3 COLORS → 6 SIZES



GREY



MINK



STONE

VITACER



Chrono Grey 100x100cm RC - Chrono Grey 60x120cm RC

**Grey**

100X100cm RC - VPR802
 60X120cm RC - VPR402
 60X60cm RC - VPR202
 30X60cm RC - VPR002

matt finish → V2 shade variation

**Mink**

100X100cm RC - VPR802
 75X150cm RC - VPR152
 60X120cm RC - VPR402
 60X60cm RC - VPR202
 30X60cm RC - VPR002
 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912

**Stone**

100X100cm RC - VPR803
 75X150cm RC - VPR153
 60X120cm RC - VPR403
 60X60cm RC - VPR203
 30X60cm RC - VPR003
 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912

Chrono

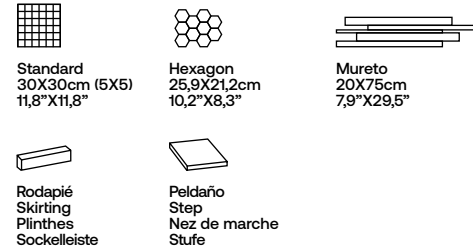
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG SMOOTH GRIP

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN

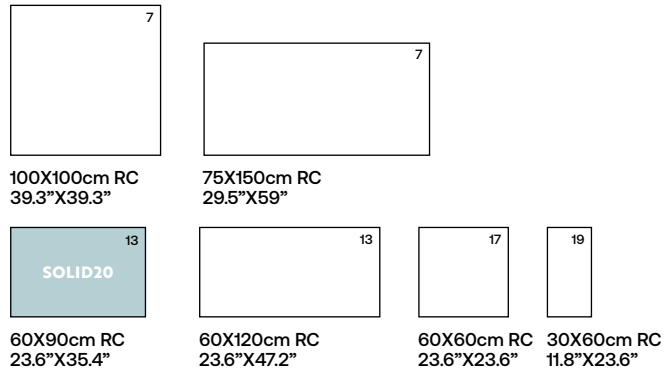


PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Mink 60X60cm



matt finish → V2 shade variation



SOLID20 Chrono Mink 60x60cm RC 20mm Rt1/CTE3

Coralrock

PORCELAIN TILE



2 COLORS → 2 SIZES



PEARL



CREAM

vitacer.es



Coralrock Pearl 120x120cm RC

Coralrock

STONE

117

116



Pearl

120X120cm RC - VPR162
60X120cm RC R11/ CTE3 - VPR402
60X120cm RC - VPR402



Cream

120X120cm RC - VPR162
60X120cm RC R11/ CTE3 - VPR402
60X120cm RC - VPR402

matt finish → V2 shade variation

Coralrock

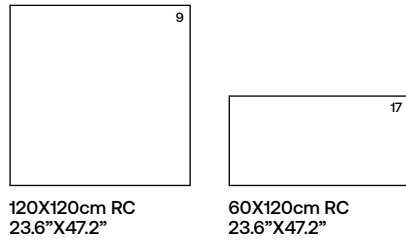
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

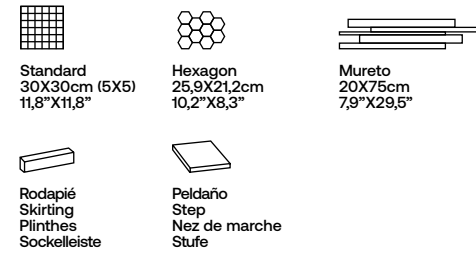
COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Cream 60X60cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



Coralrock Cream 60x120cm RC

Coralrock

STONE



4 COLORS → 6 SIZES



PEARL



GREY



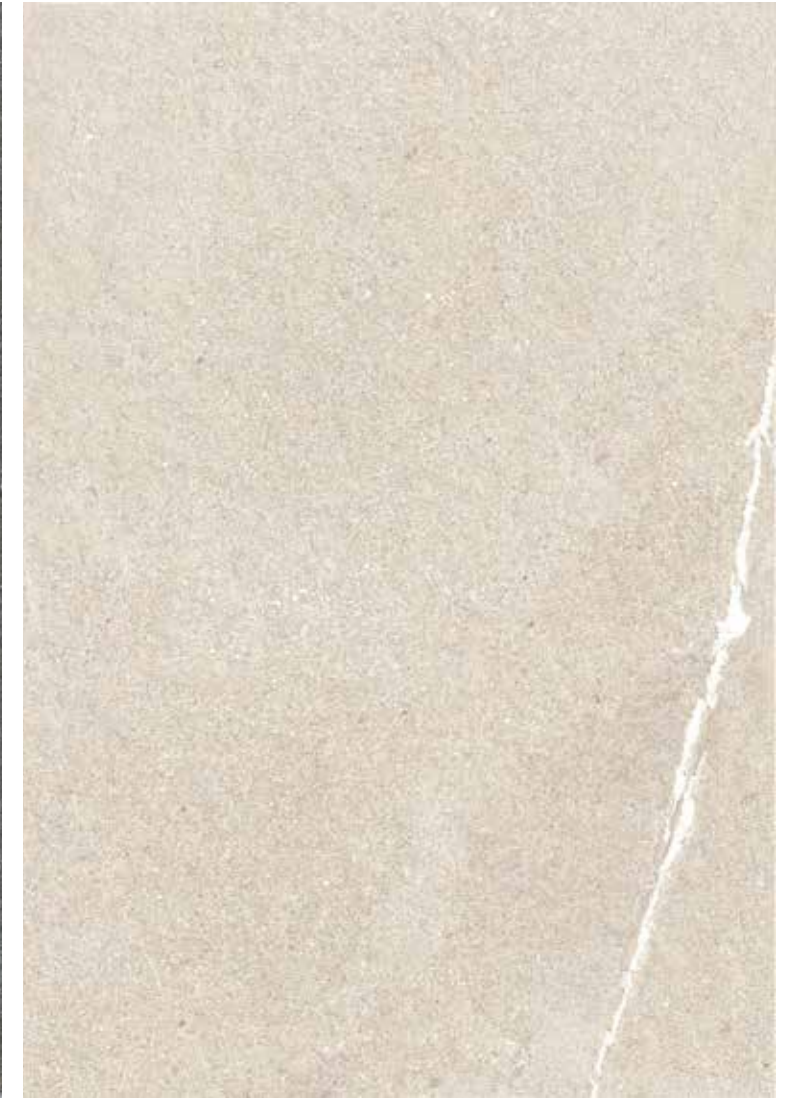
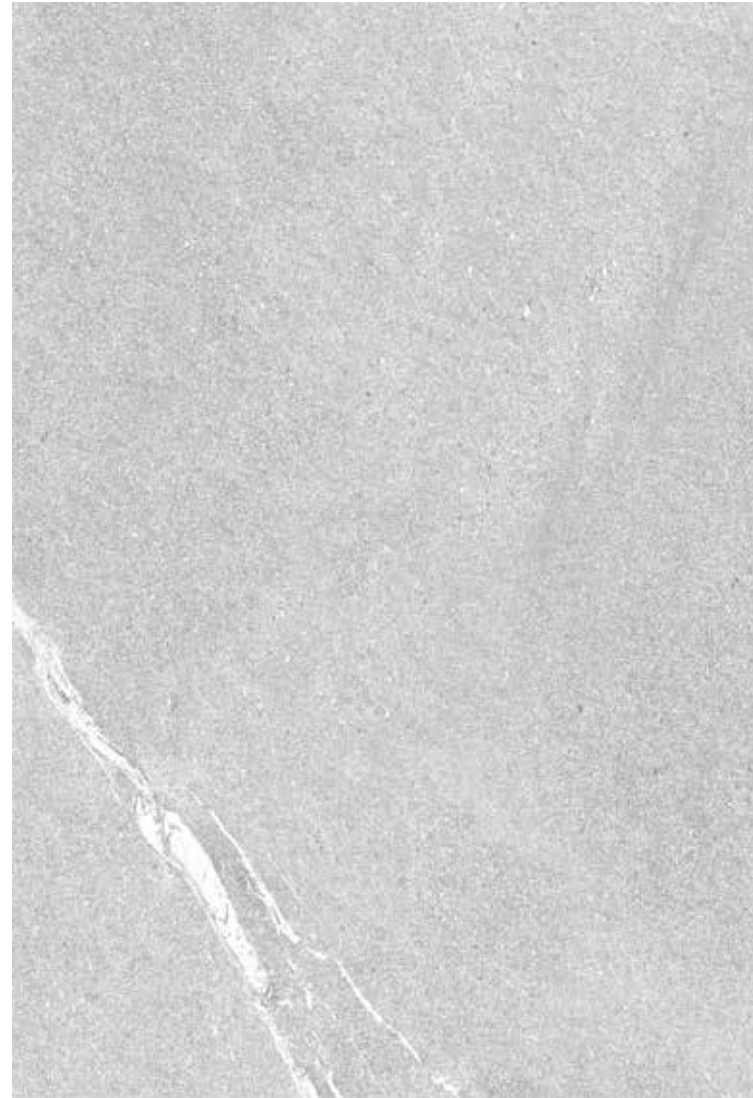
ANTHRACITE



MINK



Eastford Anthracite 60x120cm RC



Pearl

- 100X100cm RC - VPR803
- 60X120cm RC - VPR403
- 60X60cm RC - VPR203
- 60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
- 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
- 60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

Grey

- 100X100cm RC - VPR803
- 60X120cm RC - VPR403
- 60X60cm RC R11/CTE3 - VPR204
- 60X60cm RC - VPR203
- 60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
- 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
- 60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

Anthracite

- 100X100cm RC - VPR803
- 60X120cm RC - VPR403
- 60X60cm RC - VPR203
- 60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
- 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
- 60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

Mink

- 100X100cm RC - VPR803
- 60X120cm RC - VPR403
- 60X60cm RC R11/CTE3 - VPR203
- 60X60cm RC - VPR203
- 60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
- 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
- 60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

matt finish → V3 shade variation

Eastford

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
 30X30cm (5X5)
 11,8"X11,8"



Hexagon
 25,9X21,2cm
 10,2"X8,3"



Mureto
 20X75cm
 7,9"X29,5"



Rodapié
 Skirting
 Plinthes
 Sockelleiste



Peldaño
 Step
 Nez de marche
 Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

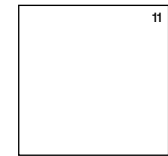


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
 39.3"X39.3"



60X120cm RC
 23.6"X47.2"



60X60cm RC
 23.6"X23.6"



60X120cm RC
 23.6"X47.2"



60X90cm RC
 23.6"X35.4"



60X60cm RC
 23.6"X23.6"

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Anthracite 60X60cm



matt finish → V3 shade variation

VITACER



Eastford Pearl 60X120cm RC

Eastford

STONE



4 COLORS → 6 SIZES



PEARL



GREY



CREAM



STONE



SOLID20 Eternal Grey 60X90cm RC 20MM



Pearl

120X120cm RC - VPR162
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102

Grey

120X120cm RC - VPR162
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

Cream

120X120cm RC - VPR162
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102

Stone

120X120cm RC - VPR162
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

matt finish → V3 shade variation

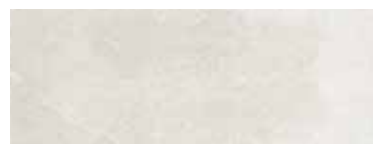
Eternal

WHITE BODY WALL TILE

PORCELAIN TILE & WHITE BODY WALL TILE



Pearl

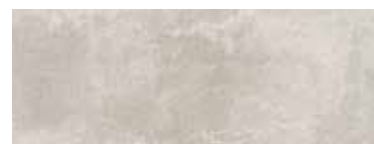


33,3X90cm RC - VRB101



33,3X90cm RC DEC - VRB103

Grey



33,3X90cm RC - VRB101



33,3X90cm RC DEC - VRB103

Cream



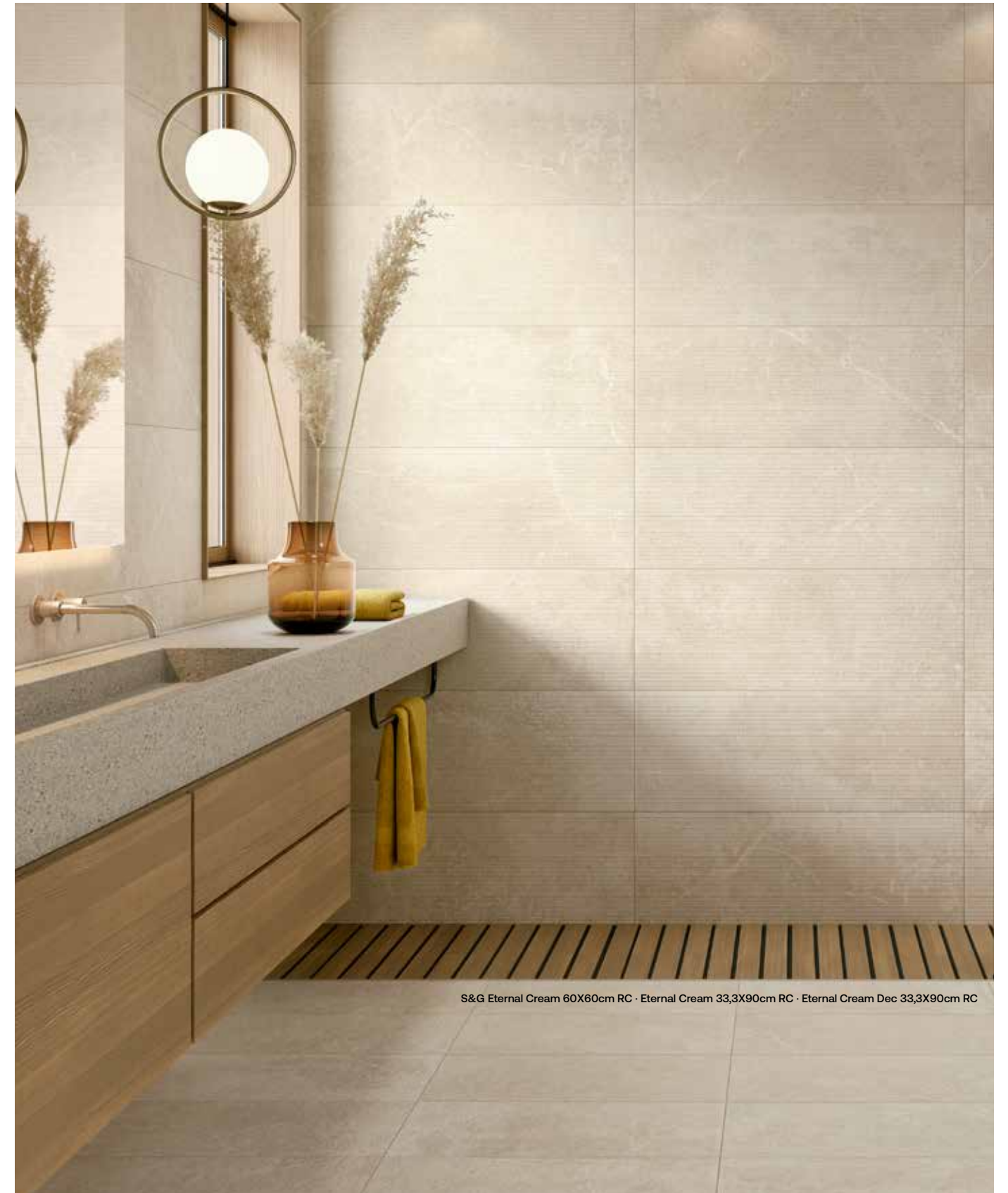
33,3X90cm RC - VRB101



33,3X90cm RC DEC - VRB103

matt finish → V3 shade variation

VITACER






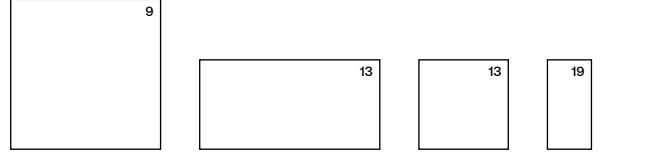
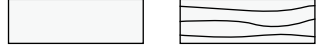


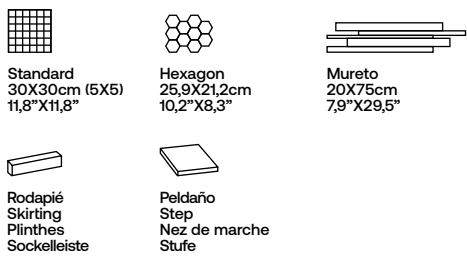
S&G Eternal Cream 60X60cm RC · Eternal Cream 33,3X90cm RC · Eternal Cream Dec 33,3X90cm RC

Eternal

STONE

Eternal

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG		SMOOTH GRIP	REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEISSSCHERGIBE WANDFLIESEN	
COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN  PEARL GREY CREAM STONE		COLORES  PEARL GREY CREAM		 VIDEO
FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE  100X100cm RC 39.3"X39.3" 60X120cm RC 23.6"X47.2" 60X60cm RC 23.6"X23.6" 30X60cm 11.8"X23.6"		FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE  33,3X90cm RC 13"X35.4" 33,3X90cm RC 13"X35.4"		 PACKING
 60X60cm RC 23.6"X23.6"		PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE  Standard 30X30cm (5X5) 11,8"X11,8" Hexagon 25,9X21,2cm 10,2"X8,3" Mureto 20X75cm 7,9"X29,5" Rodapié Skirting Plinthes Sockelleiste Peldaño Step Nez de marche Stufe		PACKING → 444
<small>* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE</small>				

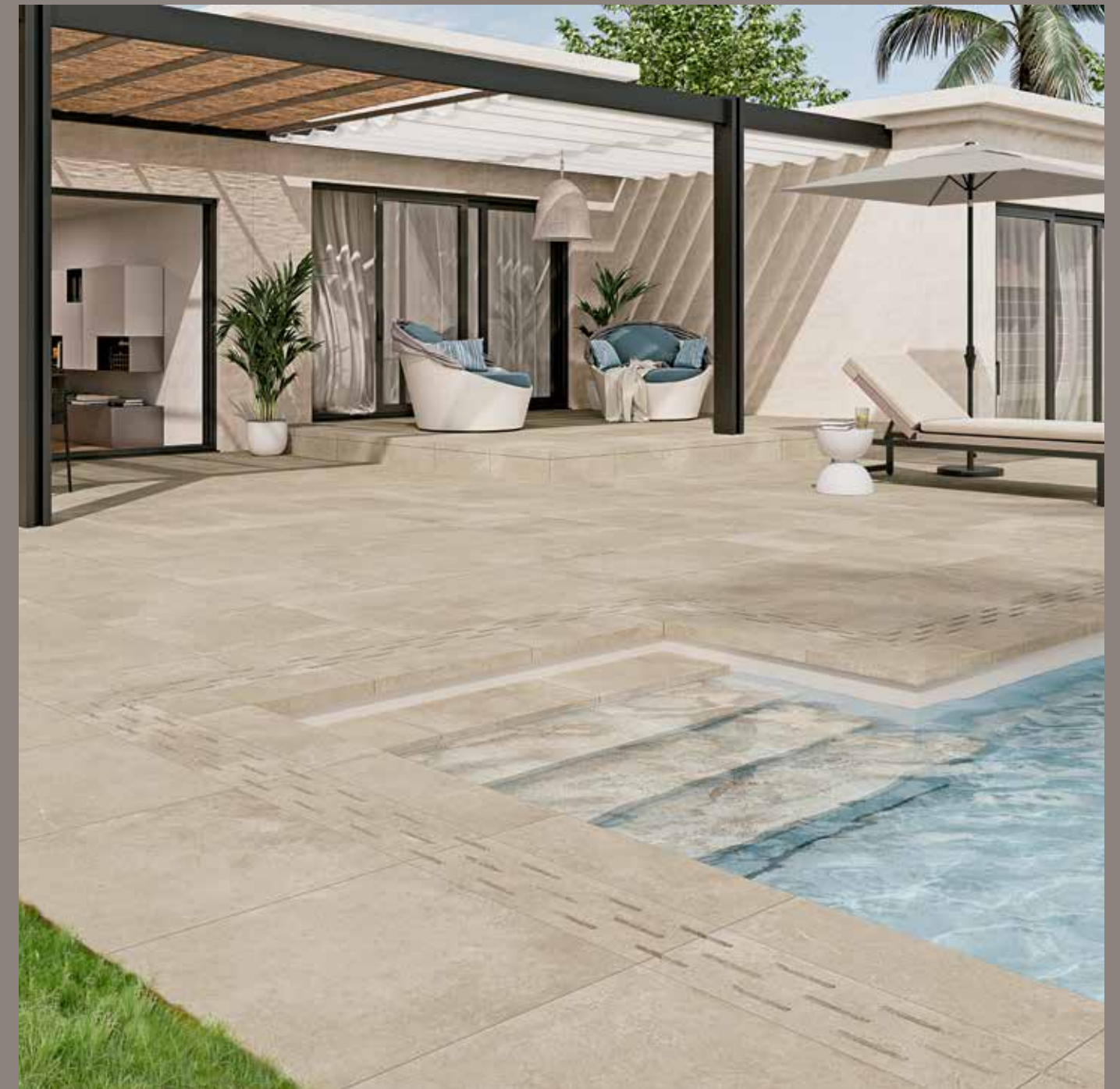
DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X60cm
↓



matt finish → V3 shade variation

VITACER



SOLID20 Eternal Stone 60X60cm RC 20MM

Eternal

STONE

Hayden

PORCELAIN TILE



4 COLORS → 4 SIZES



PEARL



GREY



BONE



STONE

VITACER



Hayden Grey 60X60cm RC · Hayden Stone 60X120cm RC

Hayden

STONE



Pearl

60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102



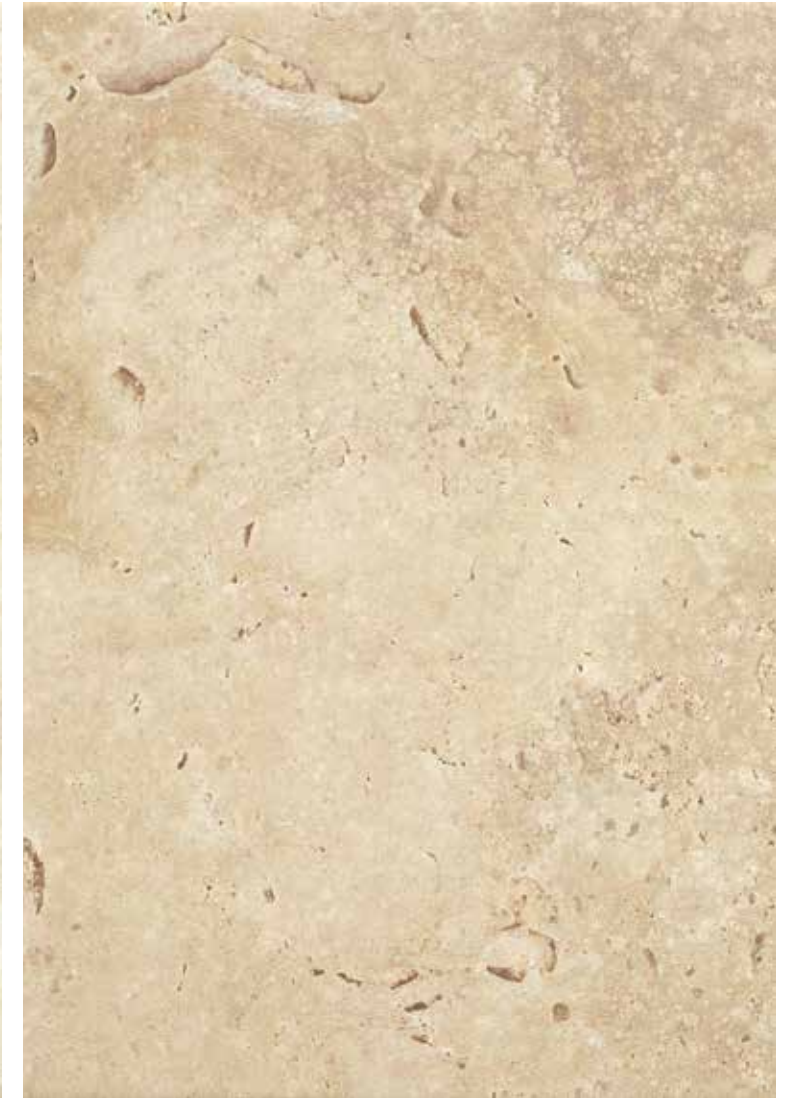
Grey

60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102



Bone

④ 100X100cm RC - VPR802
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302



Stone

④ 100X100cm RC - VPR802
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

matt finish → V2 shade variation

Hayden

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

SMOOTH GRIP

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11,8"X11,8"



Hexagon
25,9X21,2cm
10,2"X8,3"



Mureto
20X75cm
7,9"X29,5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

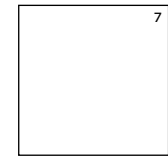


VIDEO



PACKING

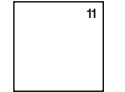
FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
39.3"X39.3"



60X120cm RC
23.6"X47.2"



60X60cm RC
23.6"X23.6"



30X60cm
11.8"X23.6"



60X60cm RC
23.6"X23.6"

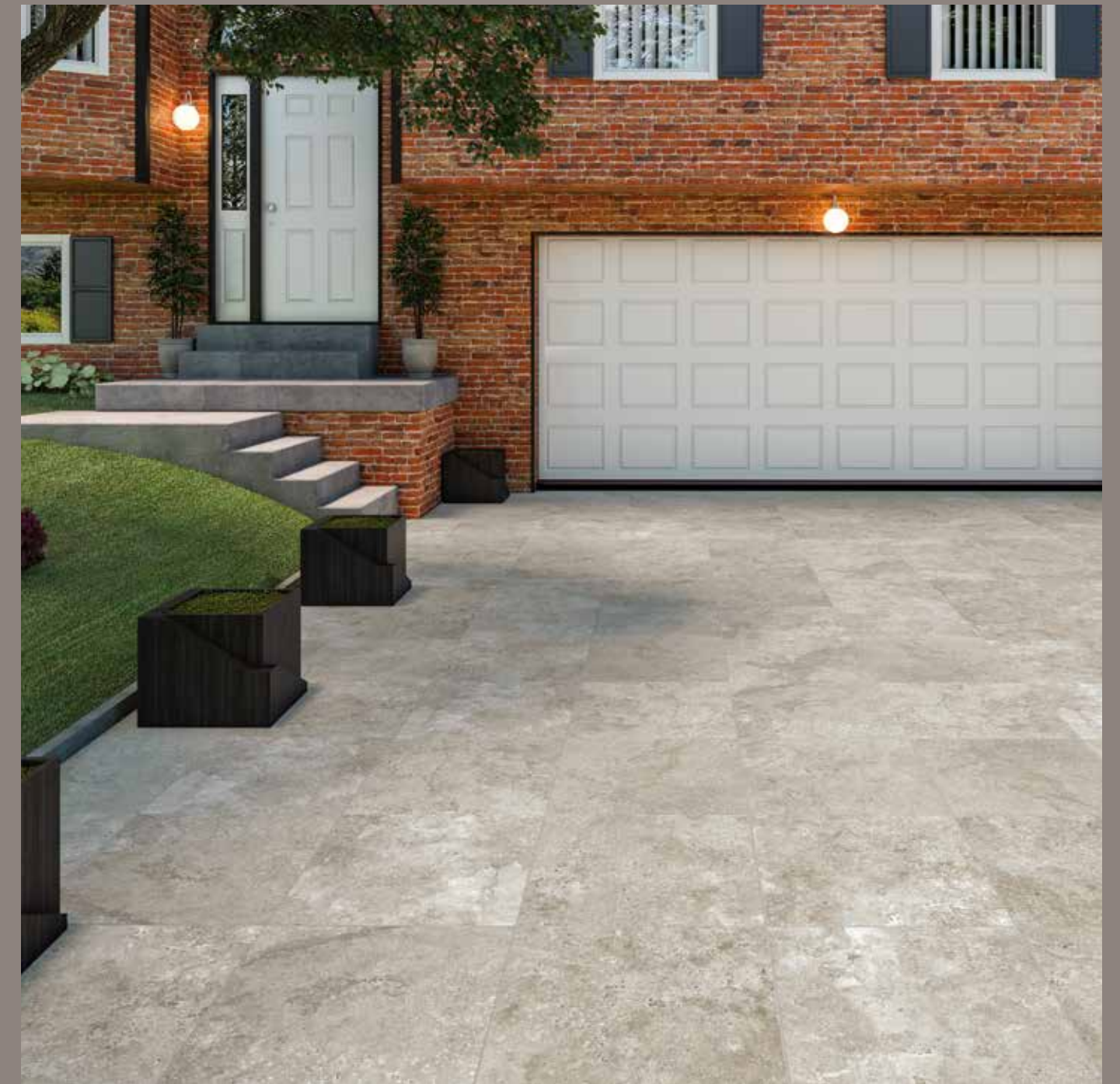
DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X60cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



SOLID20 Hayden Grey 60X60cm RC 20MM

Hayden

STONE

Materia

PORCELAIN TILE



4 COLORS → 4 SIZES



PEARL



GREY



ANTHRACITE



CREAM

vitacer.es



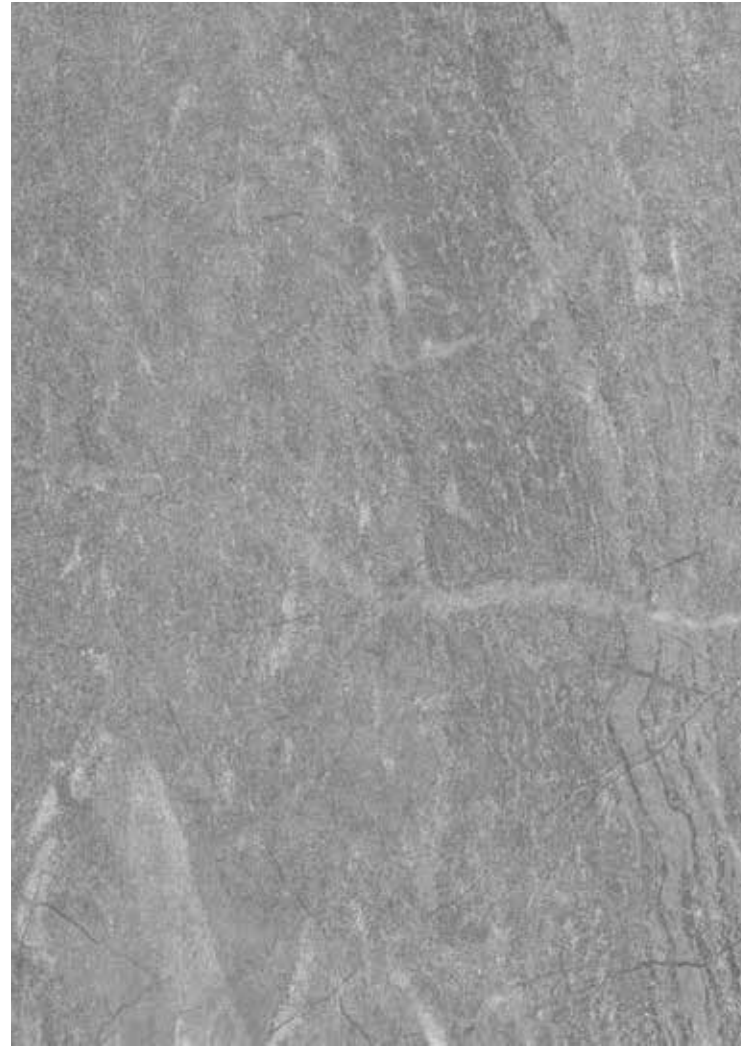
SOLID20 Materia Pearl 60X90cm RC

Materia

STONE

143

142



Pearl

60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

Grey

60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

Anthracite

60X120cm RC - VPR403
60X60cm RC - VPR203
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

Cream

60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

matt finish → V2 shade variation

Materia

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

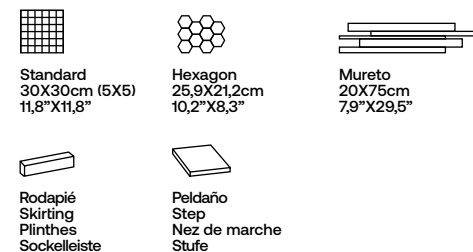
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

SMOOTH GRIP

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11,8"X11,8"

Hexagon
25,9X21,2cm
10,2"X8,3"

Mureto
20X75cm
7,9"X29,5"

Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste

Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

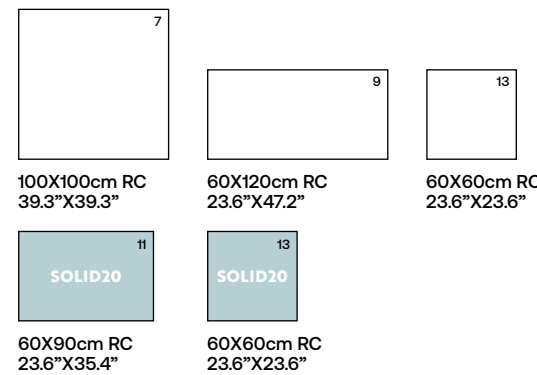


VIDEO



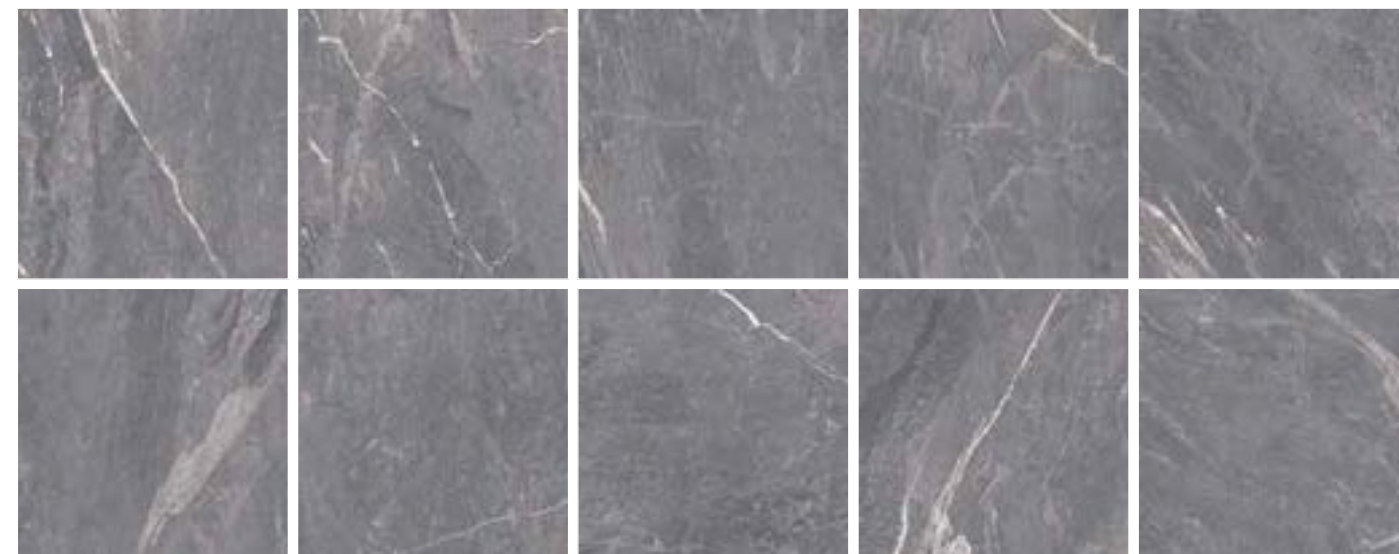
PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



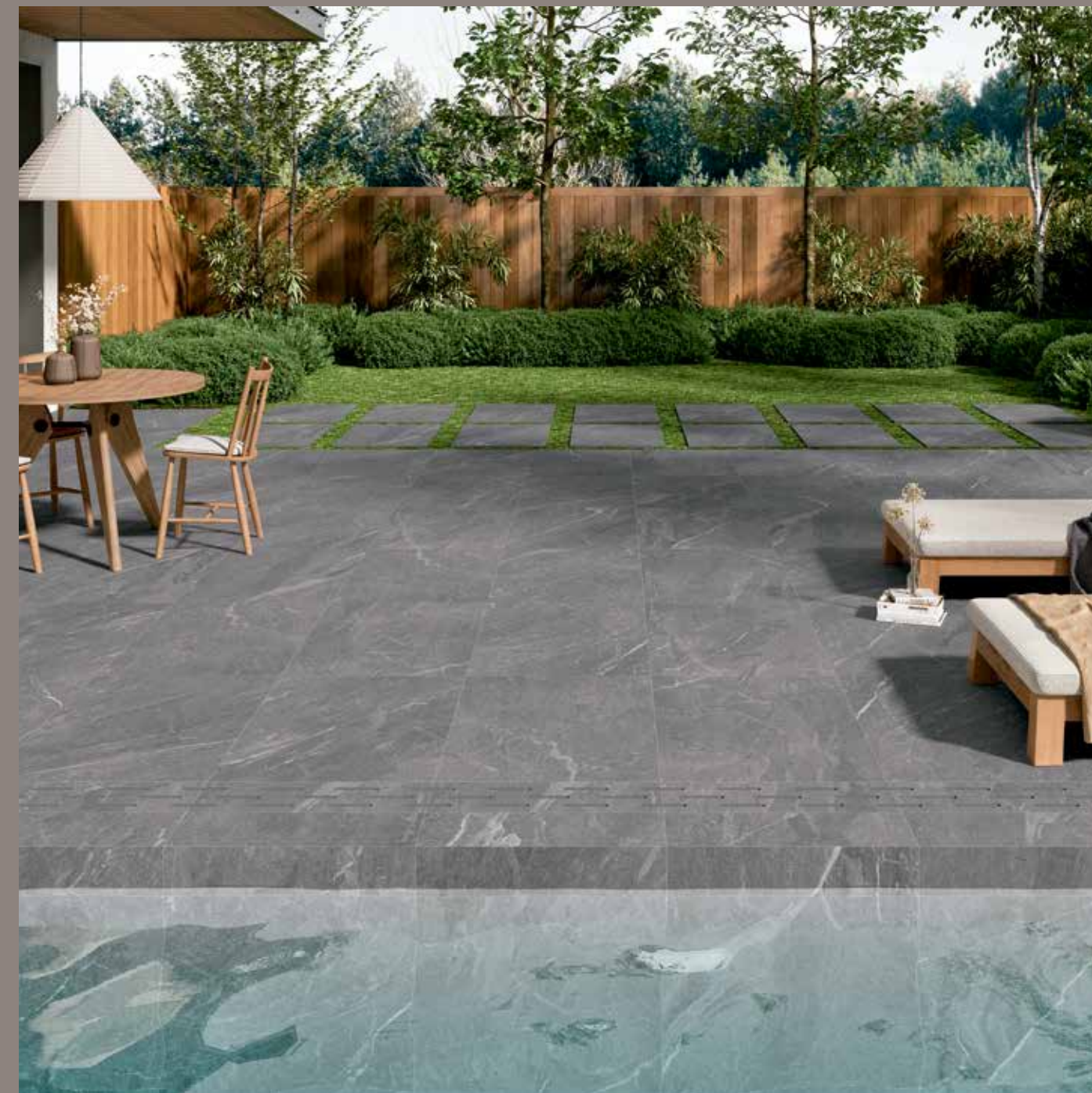
DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Anthracite 60X60cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



SOLID20 Materia Anthracite 60X90cm RC 20MM

Materia

STONE

Melisandre

PORCELAIN TILE



4 COLORS → 2 SIZES



PEARL



GREY



ANTHRACITE



CREAM

vitacer.es

VITACER



Melisandre Pearl 60X120cm RC · Melisandre Anthracite 60X120cm RC

Melisandre

STONE



Pearl

60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202



Grey

60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202



Anthracite

60X120cm RC - VPR403
60X60cm RC - VPR203



Cream

60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202

matt finish → V2 shade variation

Melisandre

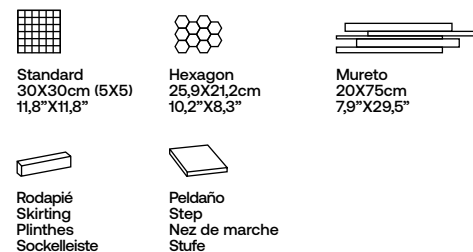
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**

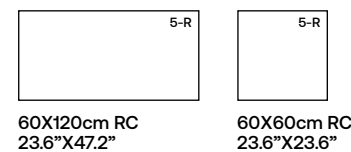


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Anthracite 120X120cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



Melisandre Pearl 60X120cm RC · Melisandre Grey 60X120cm RC

Melisandre

STONE



4 COLORS → 7 SIZES



PEARL GREY MINK STONE



Portum Stone 100x100cm RC


Pearl

100X100cm RC - VPR804
 ④ 75X150cm RC - VPR154
 100X100cm RC R11/CTE3 - VPR804
 60X120cm RC - VPR404
 60X60cm RC - VPR204
 30X60cm RC - VPR004


Grey

100X100cm RC - VPR805
 ④ 75X150cm RC - VPR155
 100X100cm RC R11/CTE3 - VPR806
 60X120cm RC - VPR405
 60X60cm RC - VPR205
 30X60cm RC - VPR005
 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912


Mink

100X100cm RC - VPR805
 100X100cm RC R11/CTE3 - VPR805
 60X120cm RC - VPR405
 60X60cm RC - VPR205
 30X60cm RC - VPR005


Stone

100X100cm RC - VPR805
 100X100cm RC R11/CTE3 - VPR806
 60X120cm RC - VPR405
 60X60cm RC - VPR205
 30X60cm RC - VPR005
 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912

matt finish → V2 shade variation



Pearl Dec
60X120cm RC - VPR406



Grey Dec
60X120cm RC - VPR407



Mink Dec
60X120cm RC - VPR407



Stone Dec
60X120cm RC - VPR407

matt finish → V2 shade variation

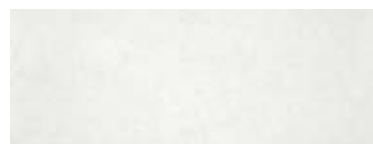
Portum

WHITE BODY WALL TILE

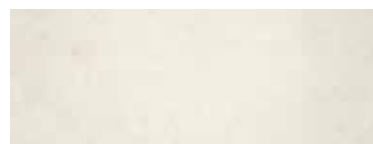


Pearl

Mink



33,3X90cm RC - VRB105



33,3X90cm RC - VRB105



33,3X90cm RC DEC - VRB108



33,3X90cm RC DEC - VRB108

matt finish → V2 shade variation

VITACER



Portum Mink 33,3X90cm RC - Portum Mink Dec 33,3X90cm RC

Portum

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

**REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE
 FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEISSSCHERGIBE WANDFLIESEN**

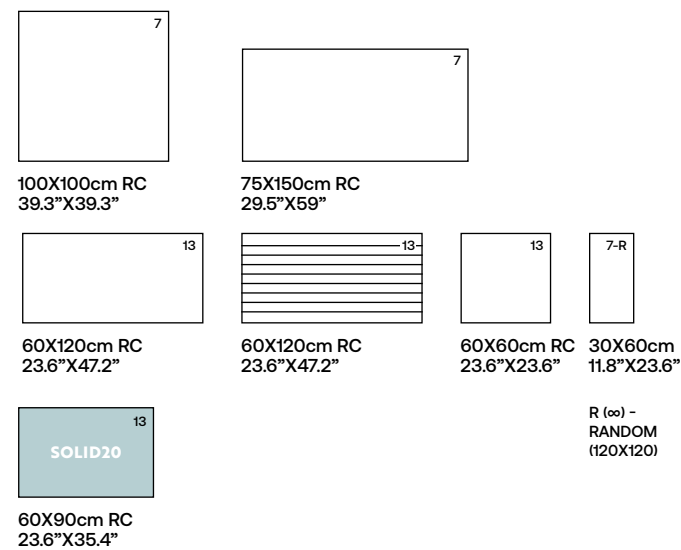
COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



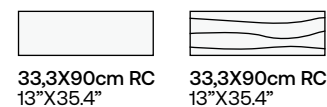
COLORES



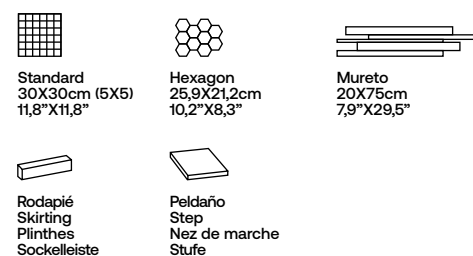
FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**



PACKING

PACKING
 → 444

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Stone 100X100cm



matt finish → V2 shade variation



SOLID20 Portum Grey 60X90cm RC 20MM

Rockland

PORCELAIN TILE



4 COLORS → 7 SIZES



PEARL



GREY



ANTHRACITE



MINK

vitacer.es



Rockland

STONE

SOLID20 Rockland Mink 60x120cm RC



Pearl

- 100X100cm RC - VPR801
- 60X120cm RC - VPR401
- 60X60cm RC - VPR201
- 30X60cm - VP0101
- 60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
- 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912
- 60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

Grey

- 100X100cm RC - VPR801
- 60X120cm RC - VPR401
- 60X60cm RC R11/CTE3 - VPR202
- 60X60cm RC - VPR201
- 30X60cm R11/CTE3 - VP0102
- 30X60cm - VP0101
- 60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
- 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912
- 60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

Anthracite

- 100X100cm RC - VPR801
- 60X120cm RC - VPR401
- 60X60cm RC - VPR201
- 30X60cm - VP0101
- 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
- 60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

Mink

- 100X100cm RC - VPR801
- 60X120cm RC - VPR401
- 60X60cm RC R11/CTE3 - VPR202
- 60X60cm RC - VPR201
- 30X60cm R11/CTE3 - VP0102
- 30X60cm - VP0101
- 60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
- 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912
- 60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

matt finish → V2 shade variation

Rockland

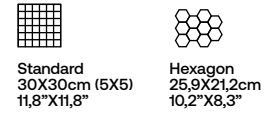
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**



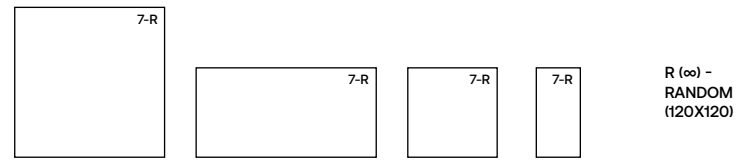
Standard
 30X30cm (5X5)
 11,8"X11,8"

Hexagon
 25,9X21,2cm
 10,2"X8,3"



VIDEO

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
 39.3"X39.3"

60X120cm RC
 23.6"X47.2"

60X60cm RC
 23.6"X23.6"

30X60cm
 11.8"X23.6"

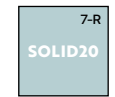
R (∞) -
 RANDOM
 (120X120)



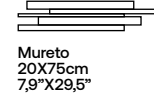
60X120cm RC
 23.6"X47.2"



60X90cm RC
 23.6"X35.4"



60X60cm RC
 23.6"X23.6"



Mureto
 20X75cm
 7,9"X29,5"



Rodapié
 Skirting
 Plinthes
 Sockelleiste



Peldaño
 Step
 Nez de marche
 Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



PACKING

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Mink 120X120cm



7 CARAS DE 120X120CM

matt finish → V2 shade variation

VITACER



SOLID20 Rockland Grey 60X90cm RC 20MM

Rockland

STONE

Shenandoah

PORCELAIN TILE



4 COLORS → 3 SIZES



OCEAN



BLACK



CREAM



NATURAL

vitacer.es

VITACER



Shenandoah Natural 60x120cm RC · Zeed Grey 60x120cm RC

 **La Casa de los Azulejos** .com

Shenandoah

STONE

171

170

Shenandoah

PORCELAIN TILE

SMOOTH GRIP

PORCELAIN TILE



Ocean

30X60cm - VP0104



Black

60X120cm RC - VPR404
30X60cm - VP0104
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR305

VITACER



Cream

60X120cm RC - VPR403
30X60cm - VP0103
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303



Natural

60X120cm RC - VPR404
30X60cm - VP0104
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR305

matt finish → V4 shade variation

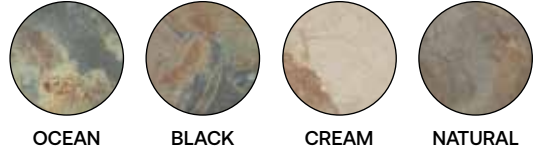
Shenandoah

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

SMOOTH GRIP

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



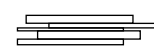
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11,8"X11,8"



Hexagon
25,9X21,2cm
10,2"X8,3"



Mureto
20X75cm
7,9"X29,5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



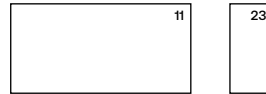
VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X120cm RC
23.6"X47.2"

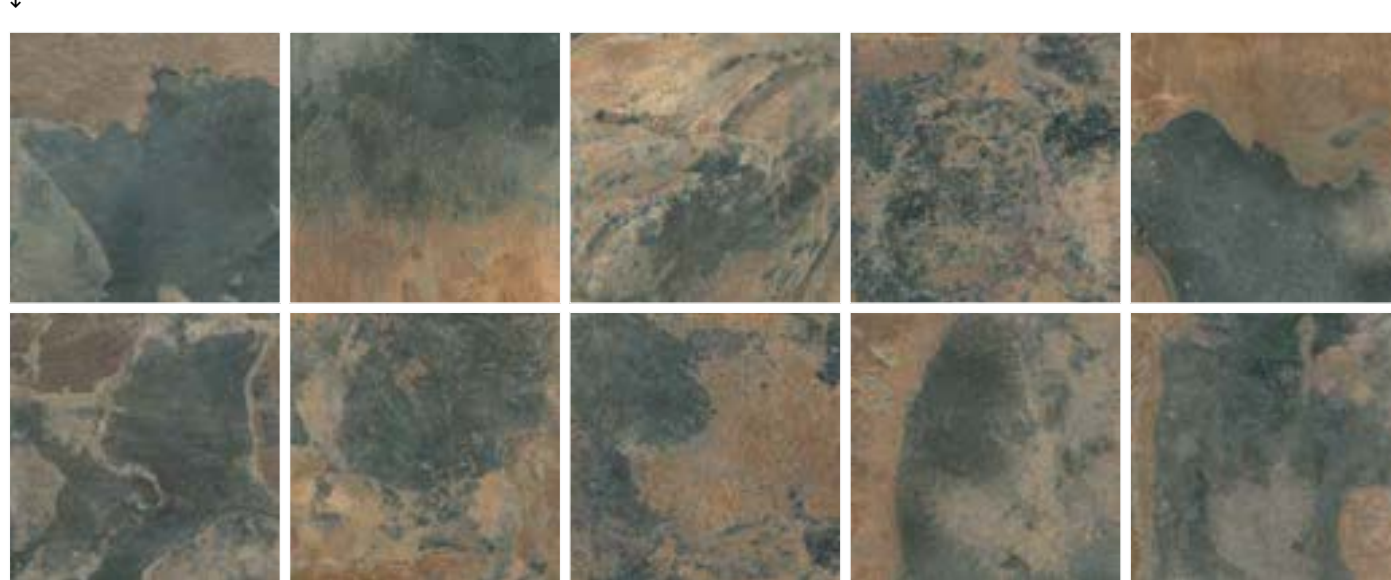
30X60cm
11.8"X23.6"



60X60cm RC
23.6"X23.6"

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Black 60X60cm



matt finish → V4 shade variation

VITACER



SOLID20 Shenandoah Black 60X60cm RC 20MM

Shenandoah

STONE

Slaterock

PORCELAIN TILE & WHITE BODY WALL TILE



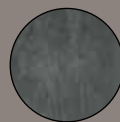
4 COLORS → 7 SIZES



WHITE



GREY



BLACK



BONE

vitacer.es

VITACER



SOLID20 Slaterock Grey 60x90cm RC 20MM

 **La Casa de los Azulejos** .com

Slaterock

STONE

177

176



White

60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102
60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR921
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR911
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR301

Grey

60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102
60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR923
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

Black

60X120cm RC - VPR404
60X60cm RC - VPR204
30X60cm - VP0104
60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR923
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

Bone

60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102
60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR911
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR301

matt finish → V2 shade variation

Slaterock

WHITE BODY WALL TILE



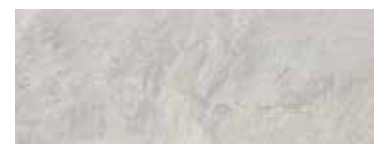
Pearl

Grey

Bone



33,3X90cm RC - VRB101



33,3X90cm RC - VRB101



33,3X90cm RC - VRB101



33,3X90cm RC DEC - VRB102



33,3X90cm RC DEC - VRB102



33,3X90cm RC DEC - VRB102

matt finish → V2 shade variation

VITACER



Slaterock Pearl 33,3X90cm RC · Slaterock Pearl Dec 33,3X90cm RC · Slaterock Pearl 60X60cm RC

Slaterock

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

SMOOTH GRIP

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE
 FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEISSSCHERGIBE WANDFLIESEN

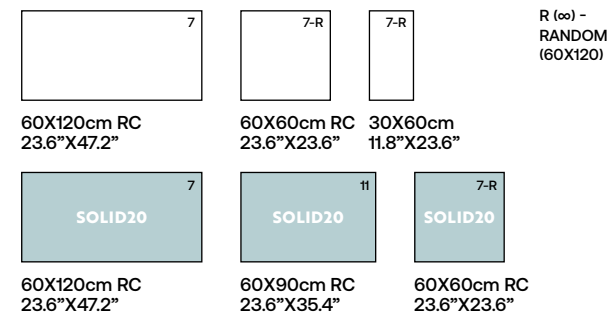
COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



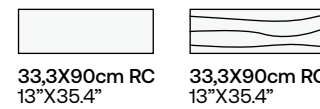
COLORES



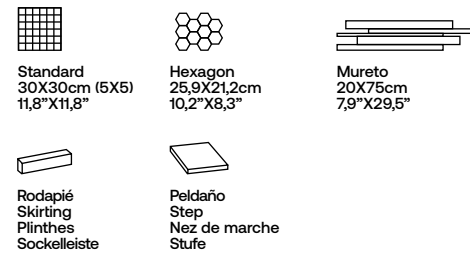
FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X120cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



Slaterock Bone 30X60cm

Slaterock

STONE

S-Tone

PORCELAIN TILE



4 COLORS → 4 SIZES



PEARL



GREY



BLACK



MINK

vitacer.es



S-Tone Black 60x120cm RC

S-Tone

STONE

S-Tone

PORCELAIN TILE

SMOOTH GRIP

PORCELAIN TILE



Pearl

100X100cm RC - VM0R31
60X120cm RC - VM0R21
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102



Grey

100X100cm RC - VM2R31
60X120cm RC - VM2R21
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102

VITACER



Black

100X100cm RC - VM5R31
60X120cm RC - VM5R21
60X60cm RC - VPR203
30X60cm - VP0103



Mink

100X100cm RC - VM0R31
60X120cm RC - VM0R21
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102

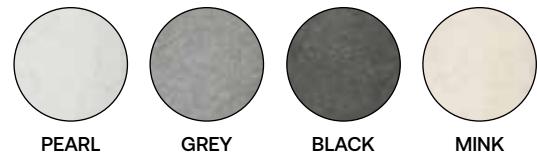
matt finish → V1 shade variation

S-Tone

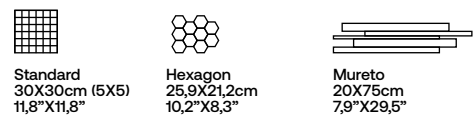
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG SMOOTH GRIP

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11,8"X11,8"

Hexagon
25,9X21,2cm
10,2"X8,3"

Mureto
20X7,5cm
7,9"X2,95"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

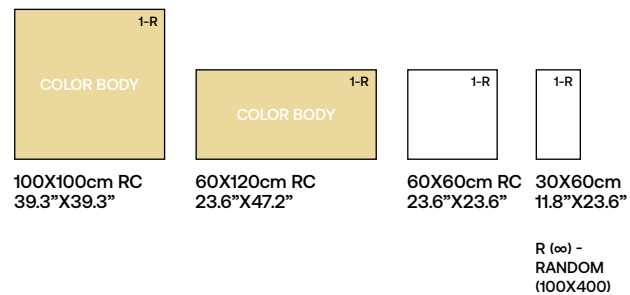


VIDEO



PACKING

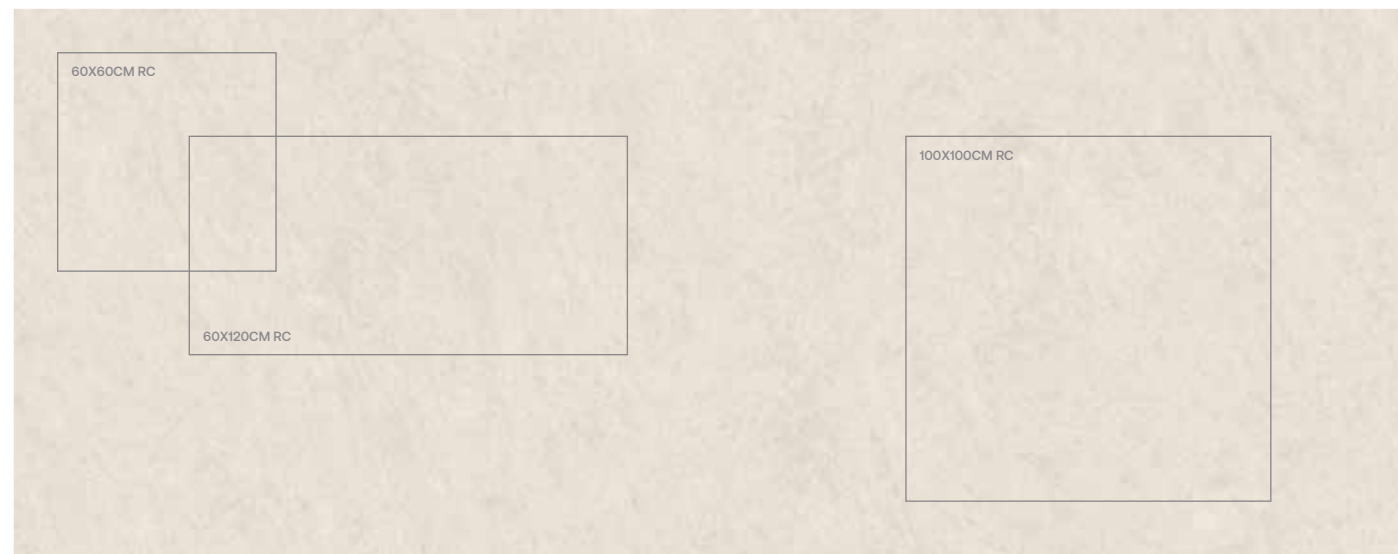
FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Mink 100X400cm



matt finish → V1 shade variation

VITACER



S-Tone Mink 100X100cm RC

S-Tone

STONE

Techstone

PORCELAIN TILE



4 COLORS → 9 SIZES



WHITE



GREY



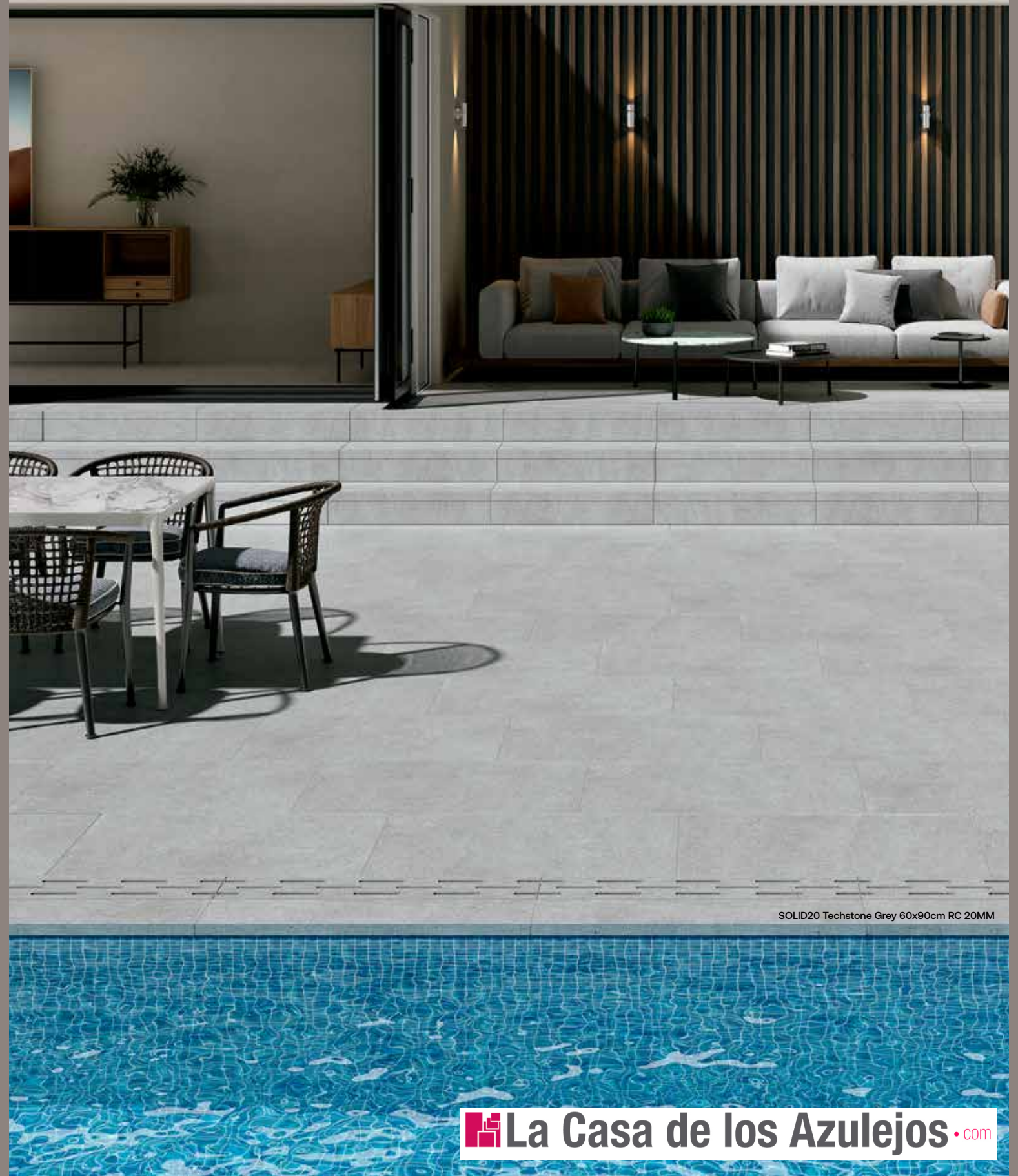
ANTHRACITE



MINK

vitacer.es

VITACER



SOLID20 Techstone Grey 60x90cm RC 20MM

 **La Casa de los Azulejos** .com

Techstone

STONE

191

190



White

100X100cm RC - VPR801
 75X75cm RC - VPR011
 60X120cm RC - VPR401
 60X60cm RC - VPR201
 45X45cm - VP001
 30X60cm - VP0101
 60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

Grey

100X100cm RC R11/CTE3 - VPR802
 100X100cm RC - VPR801
 75X75cm RC R11/CTE3 - VPR012
 75X75cm RC - VPR011
 60X120cm RC R11/CTE3 - VPR402
 60X120cm RC - VPR401
 60X60cm RC R11/CTE3 - VPR202
 60X60cm RC - VPR201
 45X45cm R11/CTE3 - VP002
 45X45cm - VP001
 30X60cm R11/CTE3 - VP0102
 30X60cm - VP0101
 60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
 60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

Anthracite

100X100cm RC - VPR803
 75X75cm RC - VPR013
 60X120cm RC - VPR403
 60X60cm RC - VPR203
 45X45cm - VP003
 30X60cm - VP0103
 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR915
 60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR305

Mink

100X100cm RC R11/CTE3 - VPR802
 100X100cm RC - VPR801
 75X75cm RC R11/CTE3 - VPR012
 75X75cm RC - VPR011
 60X120cm RC R11/CTE3 - VPR402
 60X120cm RC - VPR401
 60X60cm RC - VPR201
 60X60cm RC R11/CTE3 - VPR202
 45X45cm R11/CTE3 - VP002
 45X45cm - VP001
 30X60cm R11/CTE3 - VP0102
 30X60cm - VP0101
 60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
 60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

matt finish → V1 shade variation

Techstone

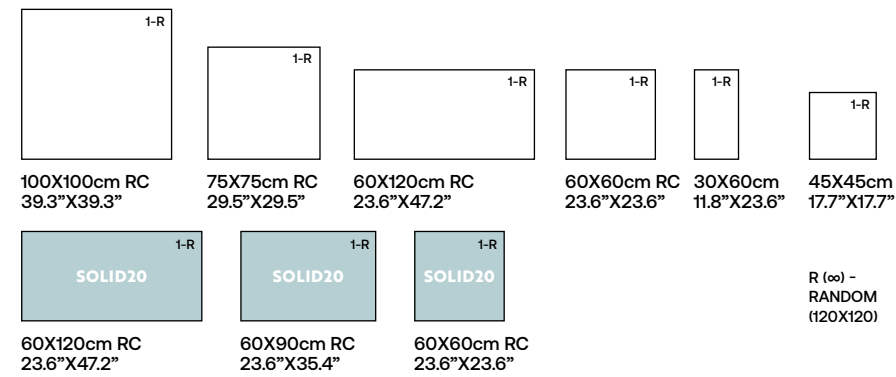
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

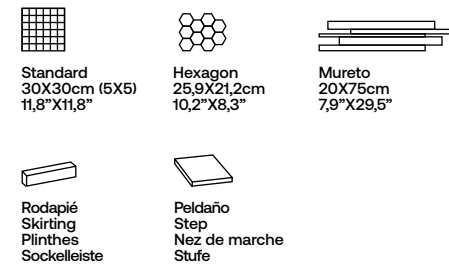
COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARGUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



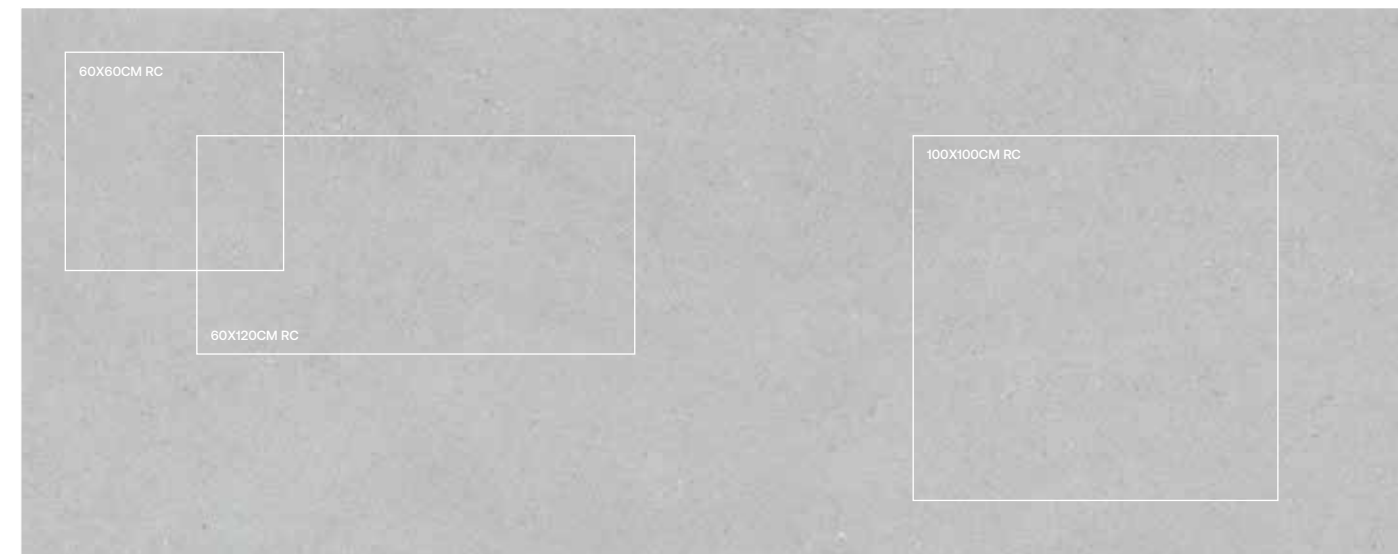
VIDEO

PACKING

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 100X300cm



matt finish → V1 shade variation

VITACER



SOLID20 Techstone Grey 60X120cm RC 20MM

Techstone

STONE

The Rock

PORCELAIN TILE



3 COLORS → 1 SIZE



PEARL



GREY



CREAM

vitacer.es

VITACER



The Rock Pearl 60x60cm RC

The Rock

STONE

The Rock

PORCELAIN TILE

SMOOTH GRIP

PORCELAIN TILE



Pearl

60X60cm RC - VPR202



Grey

60X60cm RC - VPR202

VITACER



Cream

60X60cm RC - VPR202

matt finish → V3 shade variation

The Rock

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

SMOOTH GRIP

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



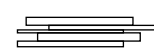
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
 30X30cm (5X5)
 11,8"X11,8"



Hexagon
 25,9X21,2cm
 10,2"X8,3"



Mureto
 20X75cm
 7,9"X29,5"



Rodapié
 Skirting
 Plinthes
 Sockelleiste



Peldaño
 Step
 Nez de marche
 Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X60cm RC
 23.6"X23.6"

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Cream 60X60cm



matt finish → V3 shade variation

VITACER



The Rock Grey 60X60cm RC

The Rock

STONE



4 COLORS → 4 SIZES



GREY



MINK



STONE



BONE



Unik Mink 30x60cm - Unik Stone 100x100cm RC



Grey

100X100cm RC - VPR802
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102



Mink

100X100cm RC - VPR802
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102



Stone

100X100cm RC - VPR802
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102



Bone

100X100cm RC - VPR802
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102

matt finish → V2 shade variation

Unik

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG **SMOOTH GRIP**

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



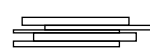
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
 30X30cm (5X5)
 11,8"X11,8"



Hexagon
 25,9X21,2cm
 10,2"X8,3"



Mureto
 20X75cm
 7,9"X29,5"



Rodapié
 Skirting
 Plinthes
 Sockelleiste



Peldaño
 Step
 Nez de marche
 Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



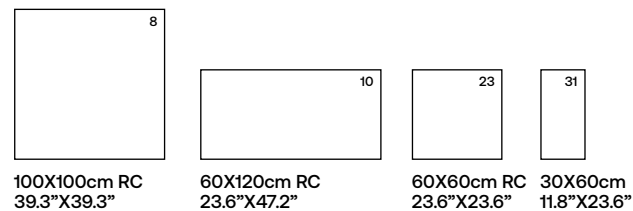
VIDEO



PACKING

PACKING
 → 444

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X60cm



matt finish → V3 shade variation

VITACER



Unik Mink 60X120cm RC



3 COLORS → 6 SIZES



GREY

BONE

STONE



Volterra Stone 60x120cm RC



Grey

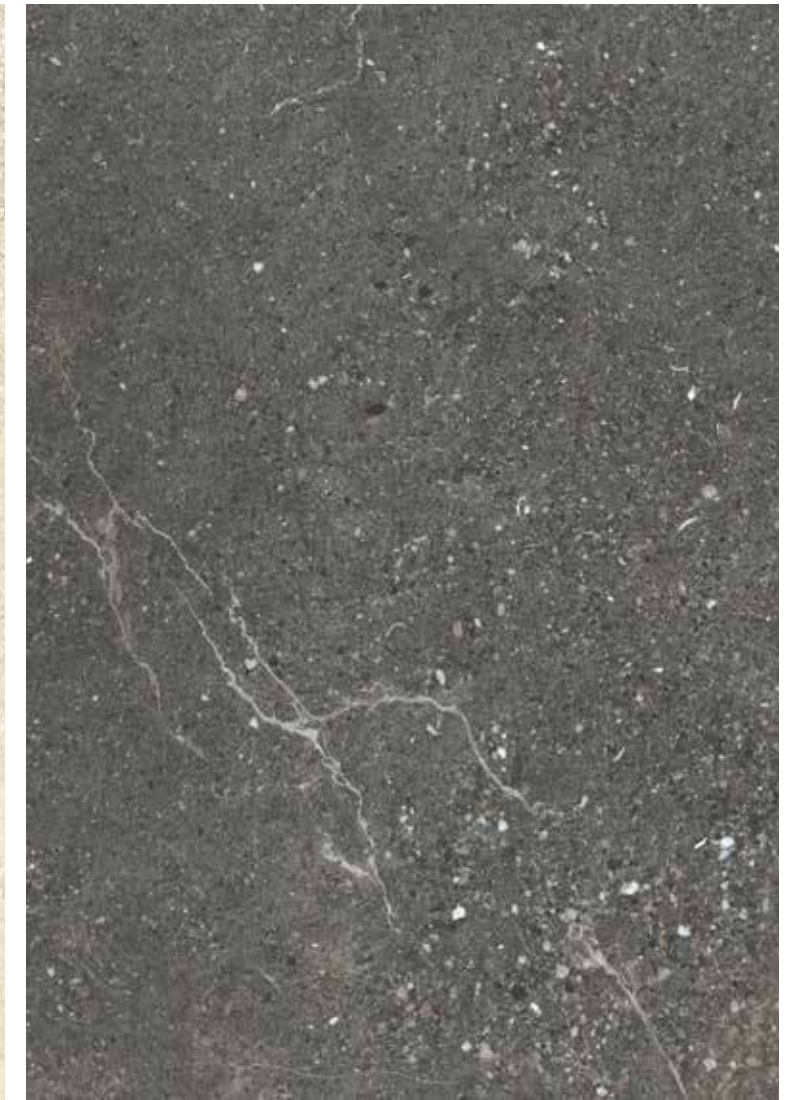
- 100X100cm RC - VPR805
- 60X120cm RC - VPR403
- 60X60CM RC R11/CTE3 - VPR206
- 60X60cm RC - VPR203
- 30X60cm - VP0105
- 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR914
- 60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR304

matt finish → V3 shade variation



Bone

- 100X100cm RC - VPR805
- 60X120cm RC - VPR405
- 60X60CM RC R11/CTE3 - VPR206
- 60X60cm RC - VPR205
- 30X60cm - VP0105
- 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
- 60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303



Stone

- 100X100cm RC - VPR806
- 60X120cm RC - VPR406
- 60X60cm RC - VPR206
- 30X60cm - VP0106
- 60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
- 60X60cm RC 20MM R11/CTE3 - VPR303

Volterra

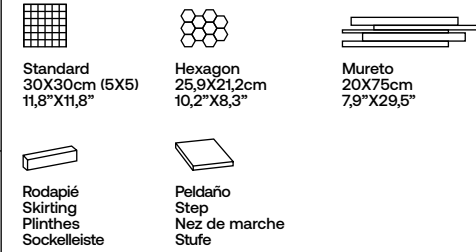
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11,8"X11,8"

Hexagon
25,9X21,2cm
10,2"X8,3"

Mureto
20X75cm
7,9"X29,5"

Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste

Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

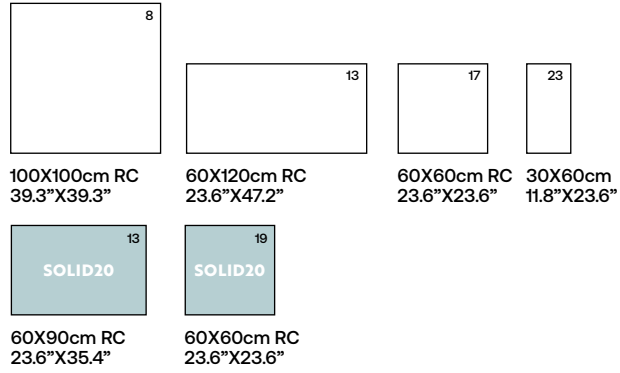


VIDEO



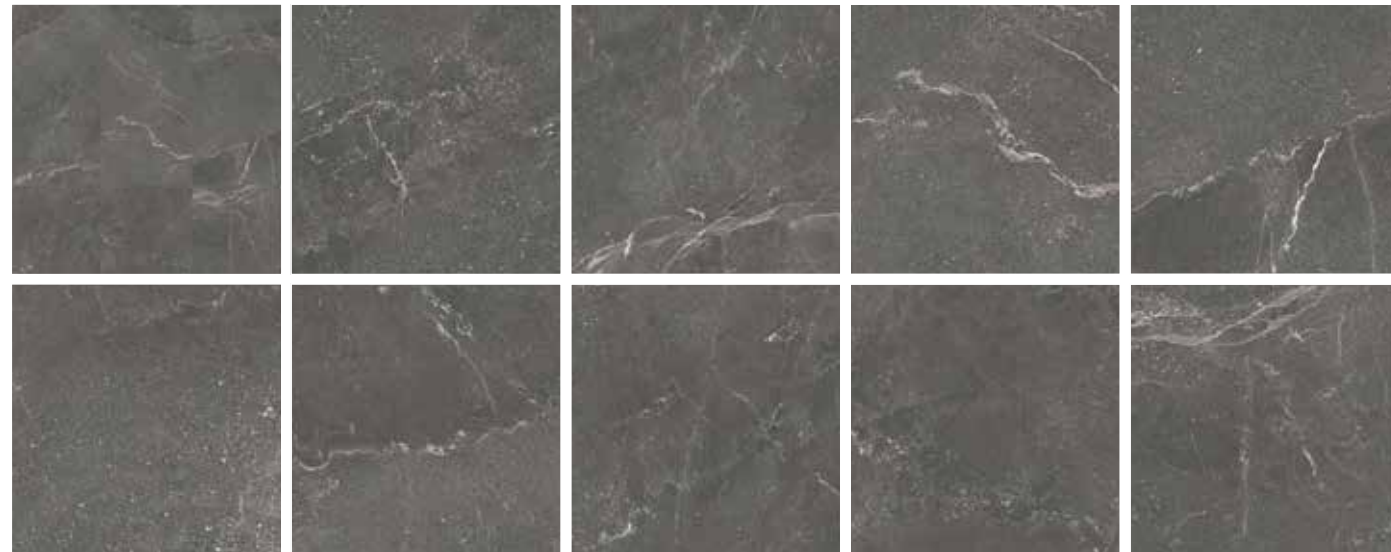
PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Stone 60X60cm



matt finish → V3 shade variation

VITACER



SOLID20 Volterra Bone 60x60cm RC 20MM

Volterra

STONE

Wood

VITACER

Wood

- 216 → Amberly
- 222 → Arkwood
- 228 → Cask
- N 234 → Deckwood
- 238 → Greenheart
- 244 → Iwood
- 250 → Lightwood
- 256 → Milton
- N 262 → Origen
- N 268 → Tribeca

WOOD

Amberly

PORCELAIN TILE



4 COLORS → 2 SIZES



LIGHT



NATURAL



OAK



WALNUT

vitacer.es



Amberly

WOOD

Amberly Oak 23x120cm RC



Light

30X150cm RC - VPR702
23X120cm RC - VPR502



Natural

30X150cm RC - VPR703
23X120cm RC - VPR503
23X120cm RC R11/CTE3 - VPR504

matt finish → V2 shade variation



Oak

30X150cm RC - VPR706
23X120cm RC - VPR506
23X120cm RC R11/CTE3 - VPR507



Walnut

30X150cm RC - VPR704
23X120cm RC - VPR504

Amberly

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

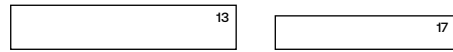
Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste

Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe



VIDEO

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



30X150cm RC
11.8"X59"

23X120cm RC
9"X47.2"

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Oak 23X120cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



Amberly Natural 30x150cm RC

Amberly

WOOD

Arkwood

PORCELAIN TILE



5 COLORS → 1 SIZE



WHITE



GREY



HONEY



OAK



WALNUT

vitacer.es



Arkwood

WOOD

Arkwood Honey 23x120cm RC - Arkwood Walnut 23x120cm RC



White

23X120cm RC - VPR502



Grey

23X120cm RC - VPR502



Honey

23X120cm RC - VPR503



Oak

23X120cm RC - VPR503



Walnut

23X120cm RC - VPR505

matt finish → V2 shade variation

Arkwood

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

SMOOTH GRIP

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



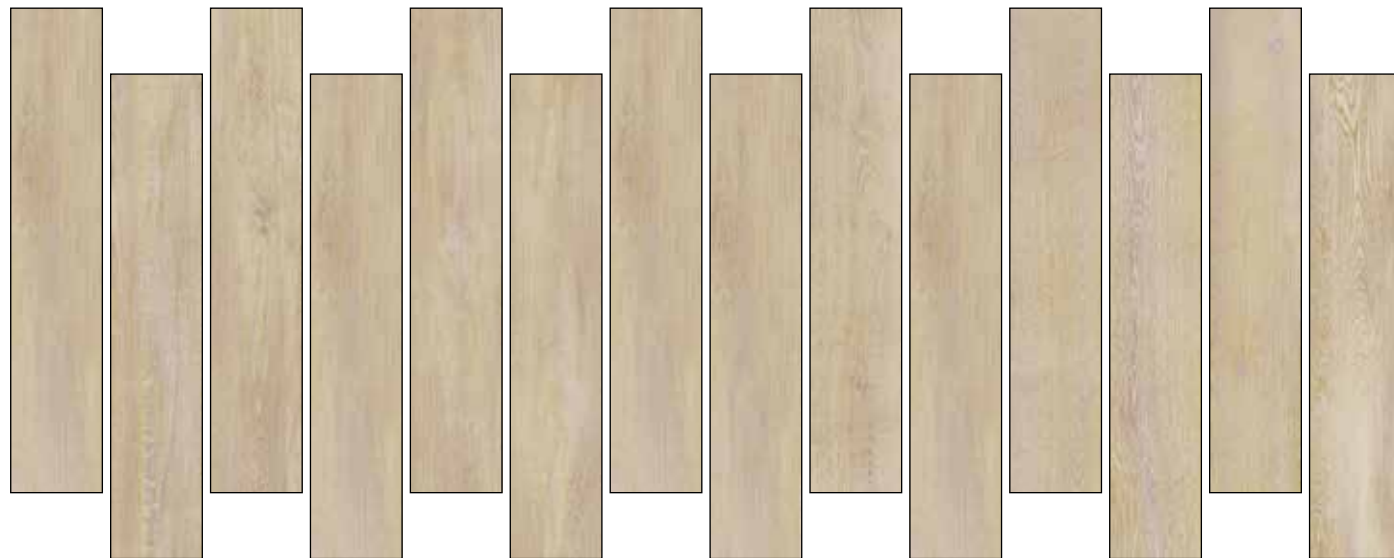
23X120cm RC
 9"X47.2"

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Honey 23X120cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



Arkwood Oak 23x120cm RC

Arkwood

WOOD

Cask

PORCELAIN TILE



4 COLORS → 1 SIZE



LIGHT



NATURAL



OAK



WALNUT

vitacer.es

VITACER



Cask Light 23x120cm RC

Cask

WOOD



Light

23X120cm RC - VPR502



Natural

23X120cm RC - VPR502

matt finish → V3 shade variation



Oak

23X120cm RC - VPR504



Walnut

23X120cm RC - VPR504

Cask

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG SMOOTH GRIP

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Rodapié
 Skirting
 Plinthes
 Sockelleiste



Peldaño
 Step
 Nez de marche
 Stufe



VIDEO



PACKING

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE

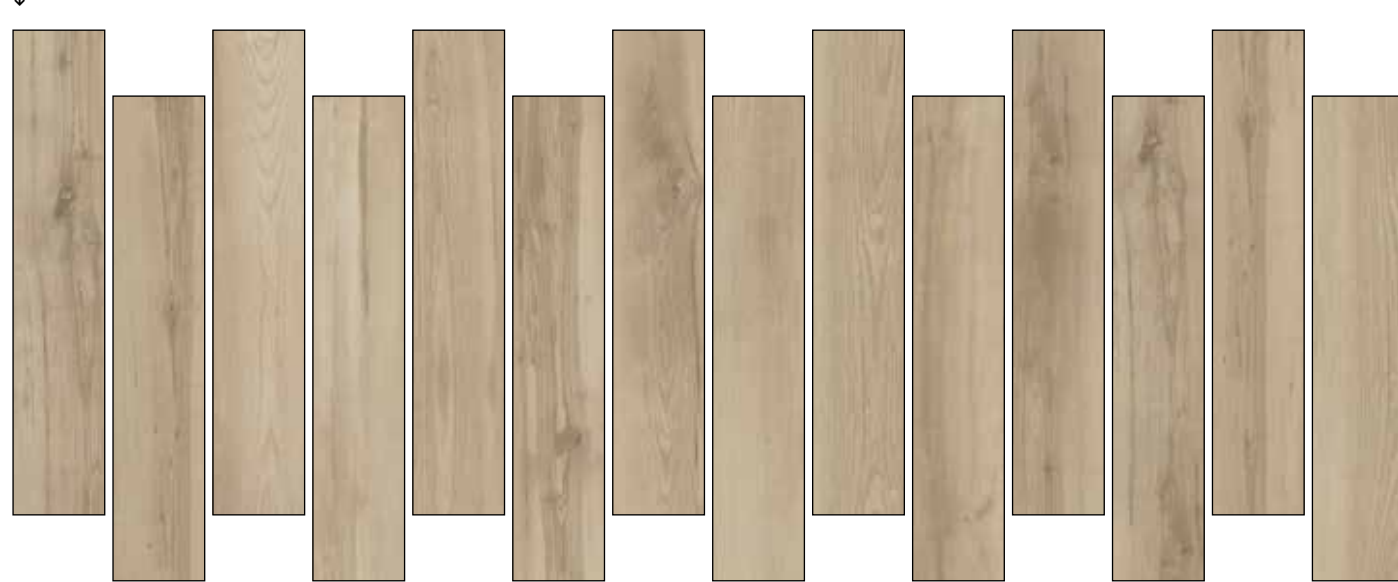


23X120cm RC
 9"X47.2"

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Natural 23X120cm



matt finish → V3 shade variation

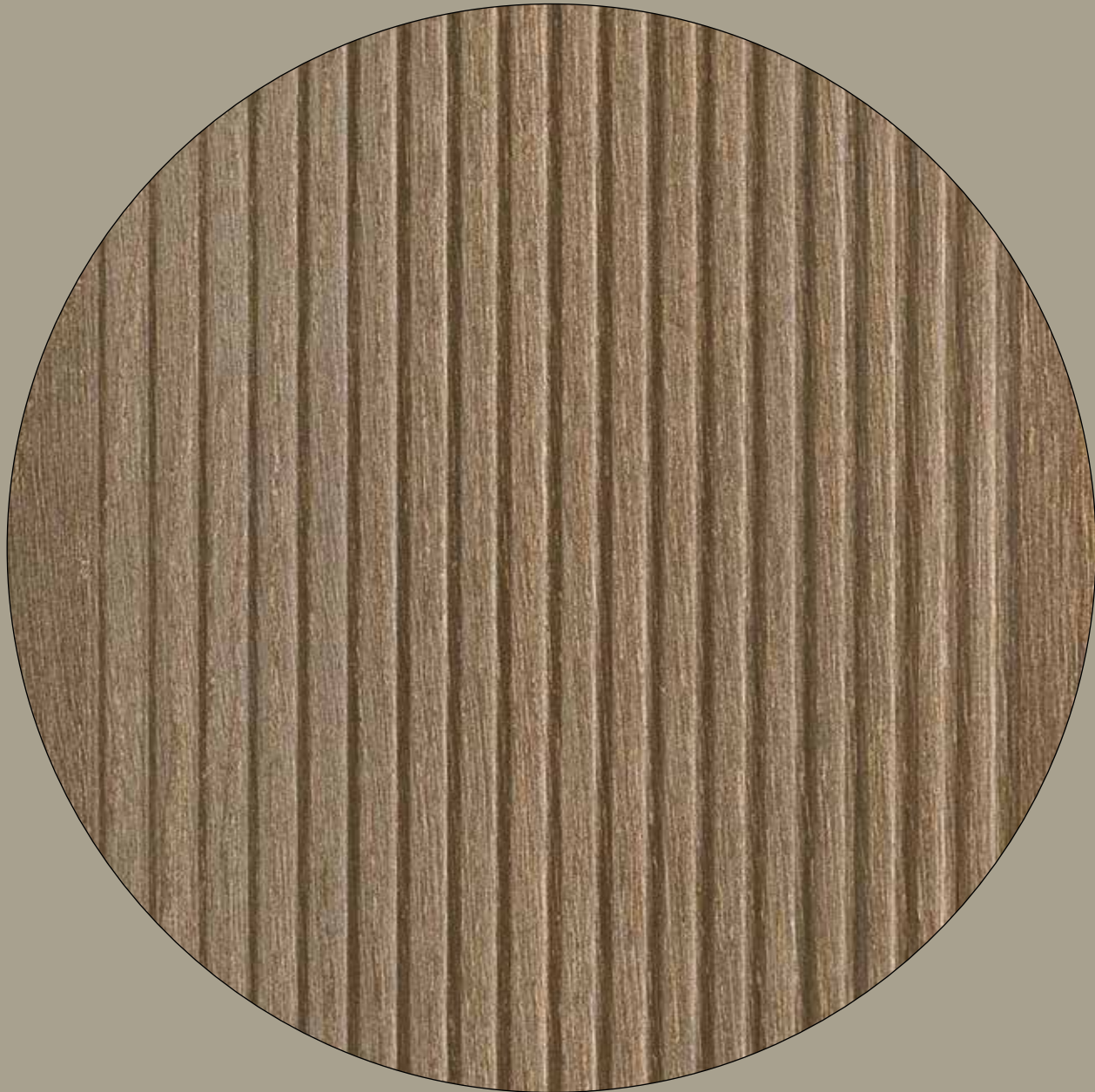
VITACER



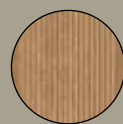
Cask Oak 23x120cm RC

Cask

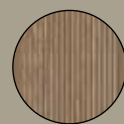
WOOD



2 COLORS → 1 SIZE



OAK



WALNUT



Deckwood-Oak-23x120cm R11/CTE3



Oak

23X120cm R11/CTE3 - VP0507

Walnut

23X120cm R11/CTE3 - VP0504

matt finish → V2 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



OAK

WALNUT

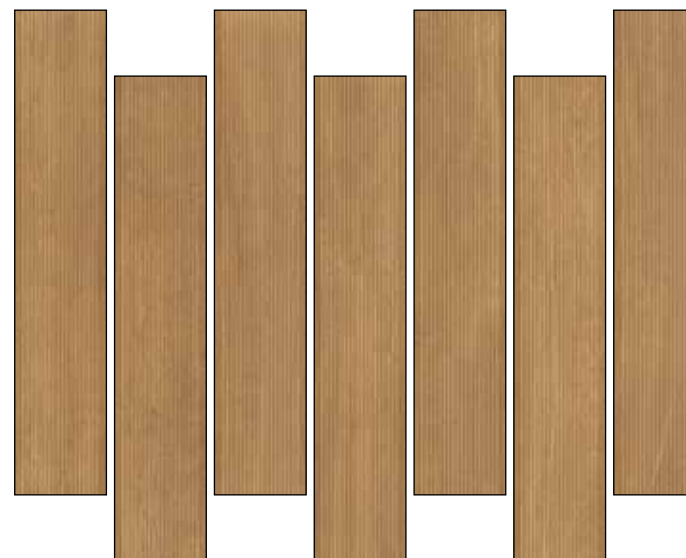
FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



23X120cm
9"X47.2"

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Oak 23X120cm



matt finish → V2 shade variation

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe



PACKING

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
→ 444

PORCELAIN TILE



5 COLORS → 3 SIZES



WHITE



GREY



SMOKE



OAK



WALNUT



Greenheart Smoke 30x150cm RC

WOOD

Greenheart

PORCELAIN TILE

SMOOTH GRIP

PORCELAIN TILE



White

30X150cm RC - VPR702
23X120cm RC - VPR502
15X90cm - VP1202



Grey

30X150cm RC - VPR702
23X120cm RC - VPR502
15X90cm - VP1203

matt finish → V2 shade variation

VITACER



Smoke

30X150cm RC - VPR702
23X120cm RC - VPR502
15X90cm - VP1203



Oak

30X150cm RC - VPR704
23X120cm RC - VPR504
15X90cm - VP1205

Greenheart

WOOD

Greenheart

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

SMOOTH GRIP

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

Rodapié
 Skirting
 Plinthes
 Sockelleiste

Peldaño
 Step
 Nez de marche
 Stufe

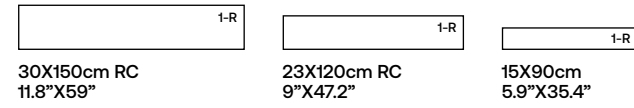


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE

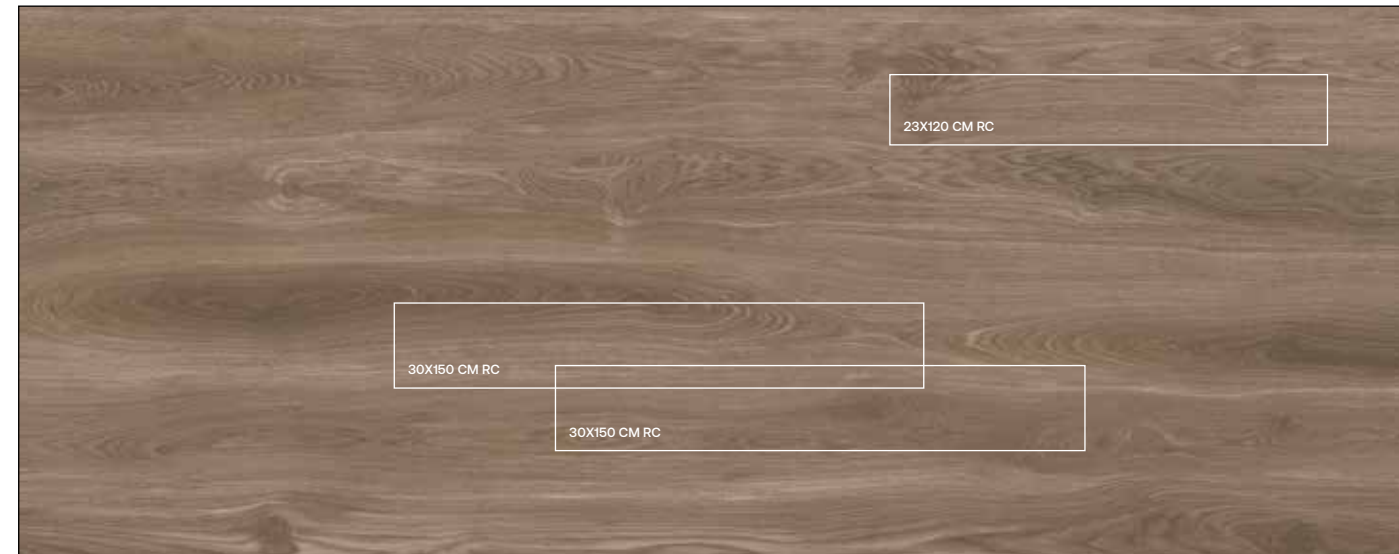


* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Oak 150X240cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



Greenheart Grey 15x90cm

Greenheart

WOOD



5 COLORS → 3 SIZES



WHITE



SMOKE



NUDE



OAK



WALNUT



iWood Walnut 15x90cm



White

30X150cm RC - VPR701
23X120cm RC - VPR501
15X90cm - VP1202



Smoke

30X150cm RC - VPR701
23X120cm RC - VPR501
15X90cm - VP1202



Nude

30X150cm RC - VPR701
23X120cm RC - VPR501
15X90cm - VP1203

VITACER



Oak

30X150cm RC - VPR702
23X120cm RC - VPR502
15X90cm - VP1203



Walnut

30X150cm RC - VPR705
23X120cm RC - VPR505
15X90cm - VP1206

matt finish → V1 shade variation

iWood

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG **SMOOTH GRIP**

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



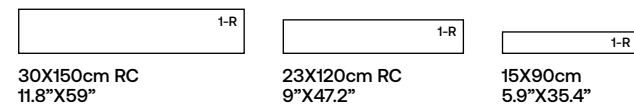
VIDEO



PACKING

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

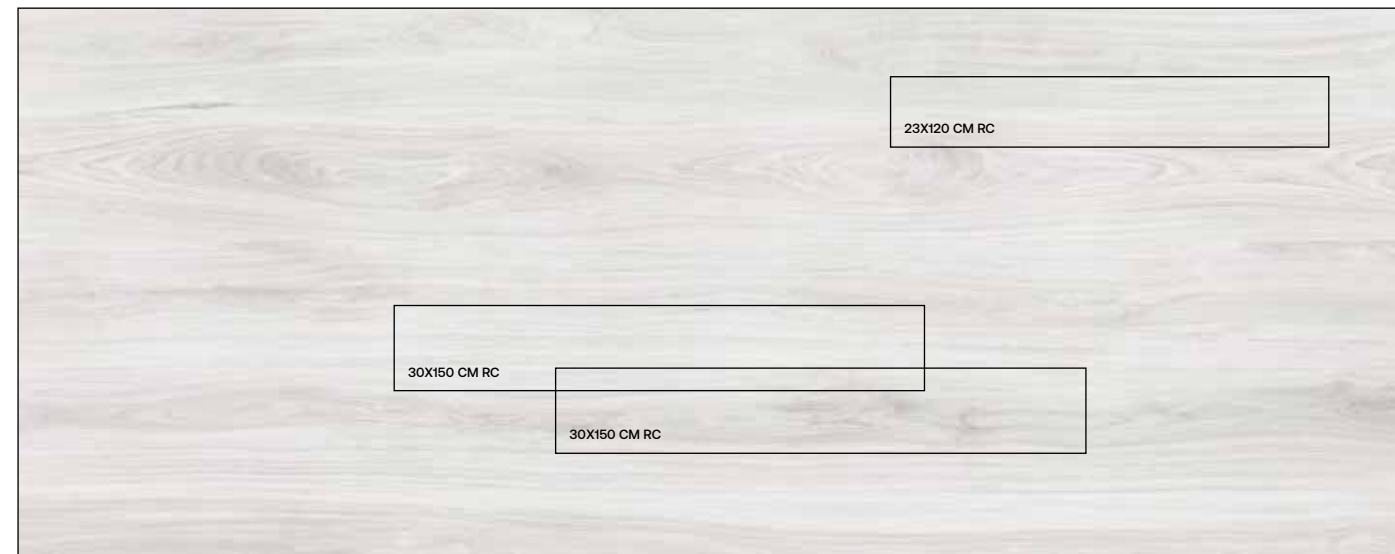
FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 300X300cm
 ↓



matt finish → V1 shade variation

VITACER



iWood White 23x120cm RC

iWood

WOOD

Lightwood

PORCELAIN TILE



4 COLORS → 2 SIZES



SMOKE



HONEY



OAK



WALNUT

vitacer.es

VITACER



Lightwood Oak 23x120cm

Lightwood

WOOD

Lightwood

PORCELAIN TILE

PORCELAIN TILE



Smoke

23X120cm - VP0501
15X90cm - VP1201



Honey

23X120cm - VP0502
15X90cm - VP1203

matt finish → V1 shade variation

VITACER



Oak

23X120cm - VP0503
15X90cm - VP1203



Walnut

23X120cm - VP0503
15X90cm - VP1203

Lightwood

WOOD

Lightwood

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



SMOKE HONEY OAK WALNUT

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Rodapié
 Skirting
 Plinthes
 Sockelleiste



Peldaño
 Step
 Nez de marche
 Stufe



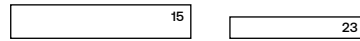
VIDEO



PACKING

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



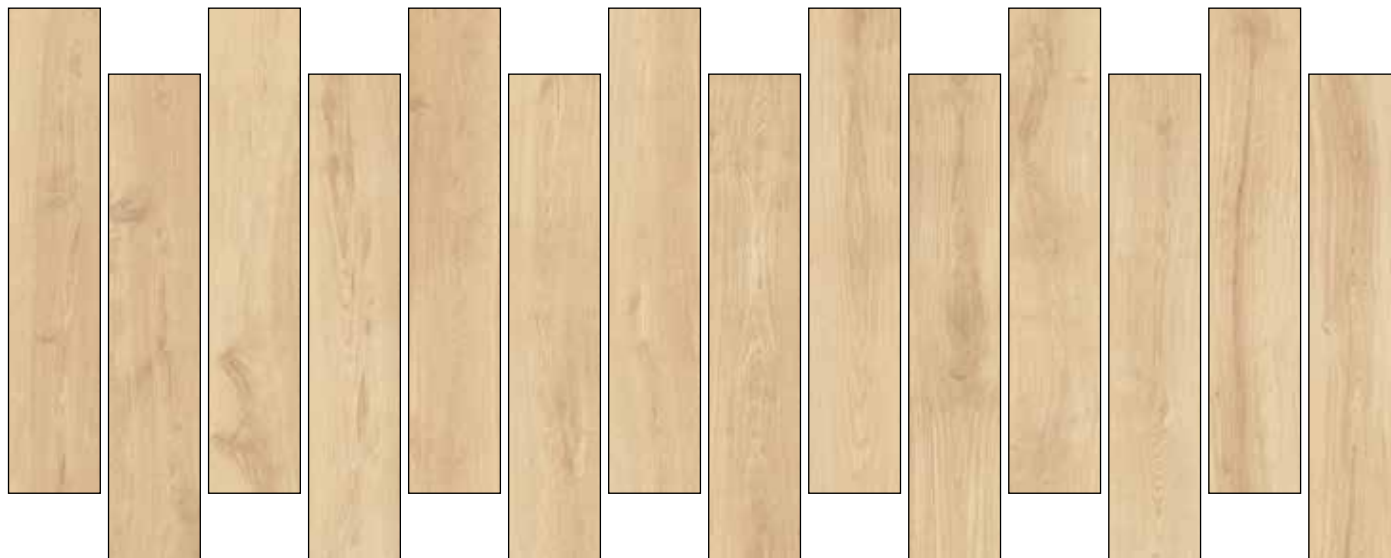
23X120cm
 9"X47.2"

15X90cm
 5.9"X35.4"

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Honey 23X120cm



matt finish → V1 shade variation

VITACER



Lightwood Honey 23x120cm

Lightwood

WOOD



4 COLORS → 2 SIZES



LIGHT



NATURAL



OAK



WALNUT



Milton Walnut 15x90cm



Light

23X120cm - VP0502
23X120cm R11/CTE3 - VP0503
15X90cm - VP1202



Natural

23X120cm - VP0504
15X90cm - VP1203

matt finish → V2 shade variation



Oak

23X120cm - VP0503
23X120cm R11/CTE3 - VP0504
15X90cm - VP1204



Walnut

23X120cm - VP0504
15X90cm - VP1204

Milton

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN

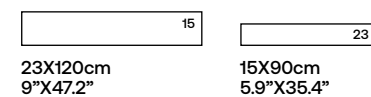


PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



VIDEO

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Natural 23X120cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



Milton Natural 23x120cm



3 COLORS → 2 SIZES



NATURAL



OAK



WALNUT



3DTECH Origen Natural 23X120cm RC



Natural

30X150cm RC - VPR705
23X120cm RC - VPR505



Oak

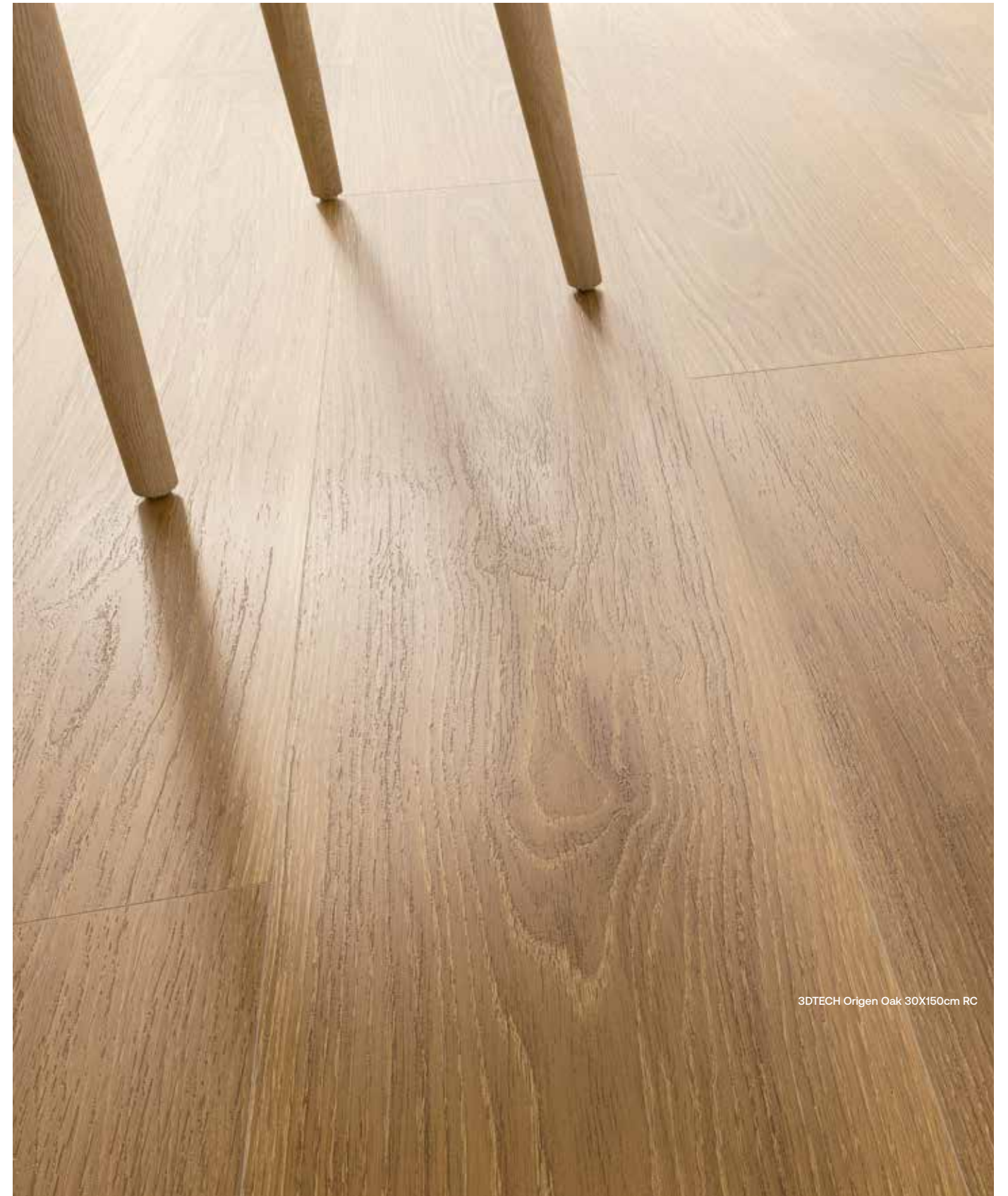
30X150cm RC - VPR707
23X120cm RC - VPR507



Walnut

30X150cm RC - VPR706
23X120cm RC - VPR506

matt finish → V2 shade variation



3DTECH Origen Oak 30X150cm RC

Origen

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG 

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste

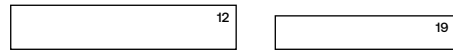


Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



30X150cm RC
11.8"X59"

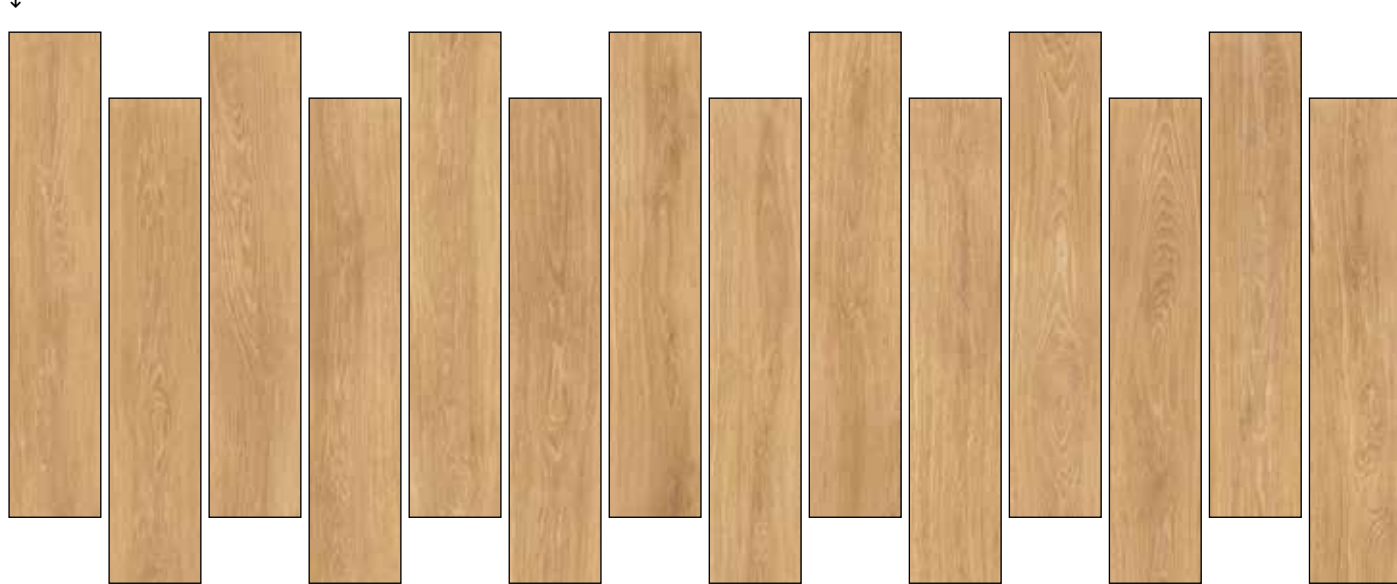
23X120cm RC
9"X47.2"

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Natural 30X150cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



3DTECH Origen Natural 23X120cm RC



3 COLORS → 1 SIZE



GREY

HONEY

OAK



VITACER

SOLID20 Tribeca Oak 60x60cm RC 20mm



Grey

60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR302



Honey

60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR302



Oak

60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR303

matt finish → V2 shade variation

**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X60cm RC
23.6"X23.6"



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Tribecca Honey 60X60cm



matt finish → V2 shade variation

Marble

VITACER

Marble

- 274 → Artistic
- N 282 → Gemstone
- 286 → Howlite
- 292 → Lacock
- N 298 → Le Blanc
- 302 → Marble Art
- 310 → Marmora
- 314 → Meraki
- N 320 → Selandia
- N 324 → Varenna
- N 330 → Vecchio
- N 336 → Zante

MARBLE

Artistic

PORCELAIN TILE - WHITE & RED BODY WALL TILE



1 COLOR → 9 SIZES



WHITE

vitacer.es

VITACER



Artistic White 33,3x90cm RC - Artistic White 100x100cm RC

 **La Casa de los Azulejos** .com

Artistic

MARBLE

275

274



White

- 100X100cm RC - VPR804
- 75X150cm RC - VPR154
- 75X75cm RC - VPR014
- 60X120cm RC - VPR402
- 60X60cm RC - VPR202
- 45X45cm - VP0003
- 30X60cm RC- VPR002
- 30X60cm - VP0102

satin finish → V2 shade variation



Artistic White 100X100cm RC - Artistic White 60X120cm RC



White

White Dec



33,3X90cm RC - VBB106

33,3X90cm RC - VBB106

gloss finish → V2 shade variation



White

White Dec



30X60cm - VR3003

30X60cm - VR3005

gloss finish → V2 shade variation

Artistic

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

satin finish → V2 shade variation

**REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE
FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEISSCHERGIBE WANDFLIESEN**

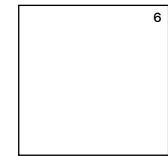
COLORES



WHITE

gloss finish → V2 shade variation

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



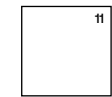
100X100cm RC
39.3"X39.3"



75X150cm RC
29.5"X59"



60X120cm RC
23.6"X47.2"



60X60cm RC
23.6"X23.6"



30X60cm RC
11.8"X23.6"



30X60cm
11.8"X23.6"



45X45cm
17.7"X17.7"

**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Hexagon
25,9X21,2cm
10,2"X8,3"



Mureto
20X75cm
7,9"X29,5"



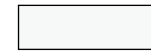
Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST · * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



33,3X90cm RC
13"X35.4"



33,3X90cm RC
13"X35.4"

**REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILE
FAÏENCE PÂTE ROUGE · ROTSCHERGIBE WANDFLIESEN**

COLORES



WHITE

gloss finish → V2 shade variation

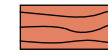


VIDEO

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



30X60cm
11.8"X23.6"



30X60cm
11.8"X23.6"



PACKING

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 60X60cm
↓



PACKING
→ 444

VITACER



Artistic White Dec 33,3X90cm RC · Artistic White 100X100cm RC



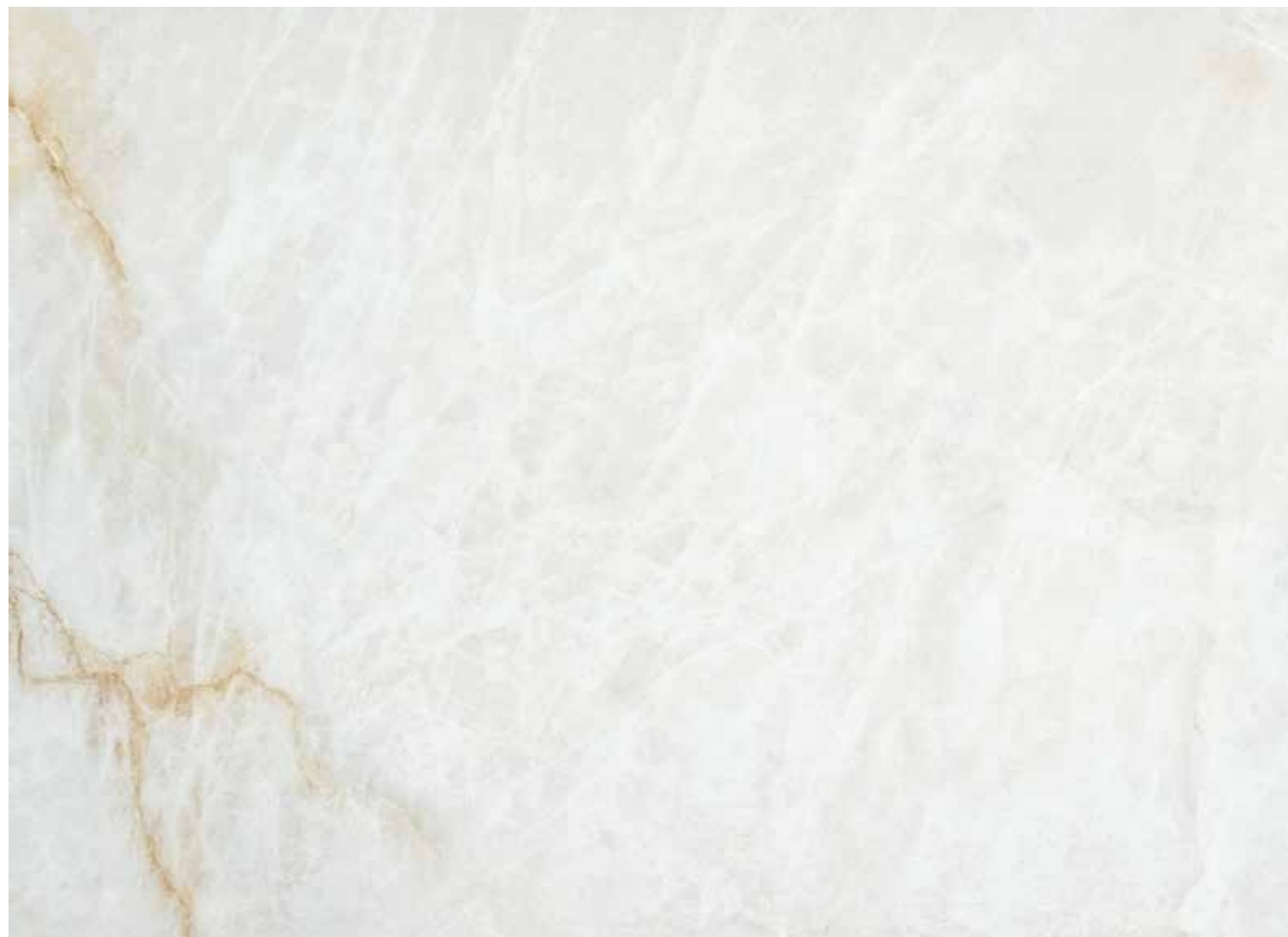
1 COLOR → 2 SIZES



WHITE



Gemstone White 100x100cm RC



White

100X100cm RC - VPR802
60X120cm RC - VPR402

matt finish → V2 shade variation

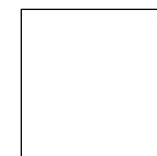
**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
39.3"X39.3"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

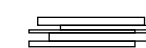
**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**



Standard
30X30cm (5X5)
11,8"X11,8"



Hexagon
25,9X21,2cm
10,2"X8,3"



Mureto
20X7,5cm
7,9"X2,95"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 100X100cm



matt finish → V2 shade variation

Howlite

PORCELAIN TILE



1 COLOR → 3 SIZES



WHITE

vitacer.es

VITACER



Howlite White 100x100cm RC

Howlite

MARBLE

Howlite

PORCELAIN TILE

PORCELAIN TILE



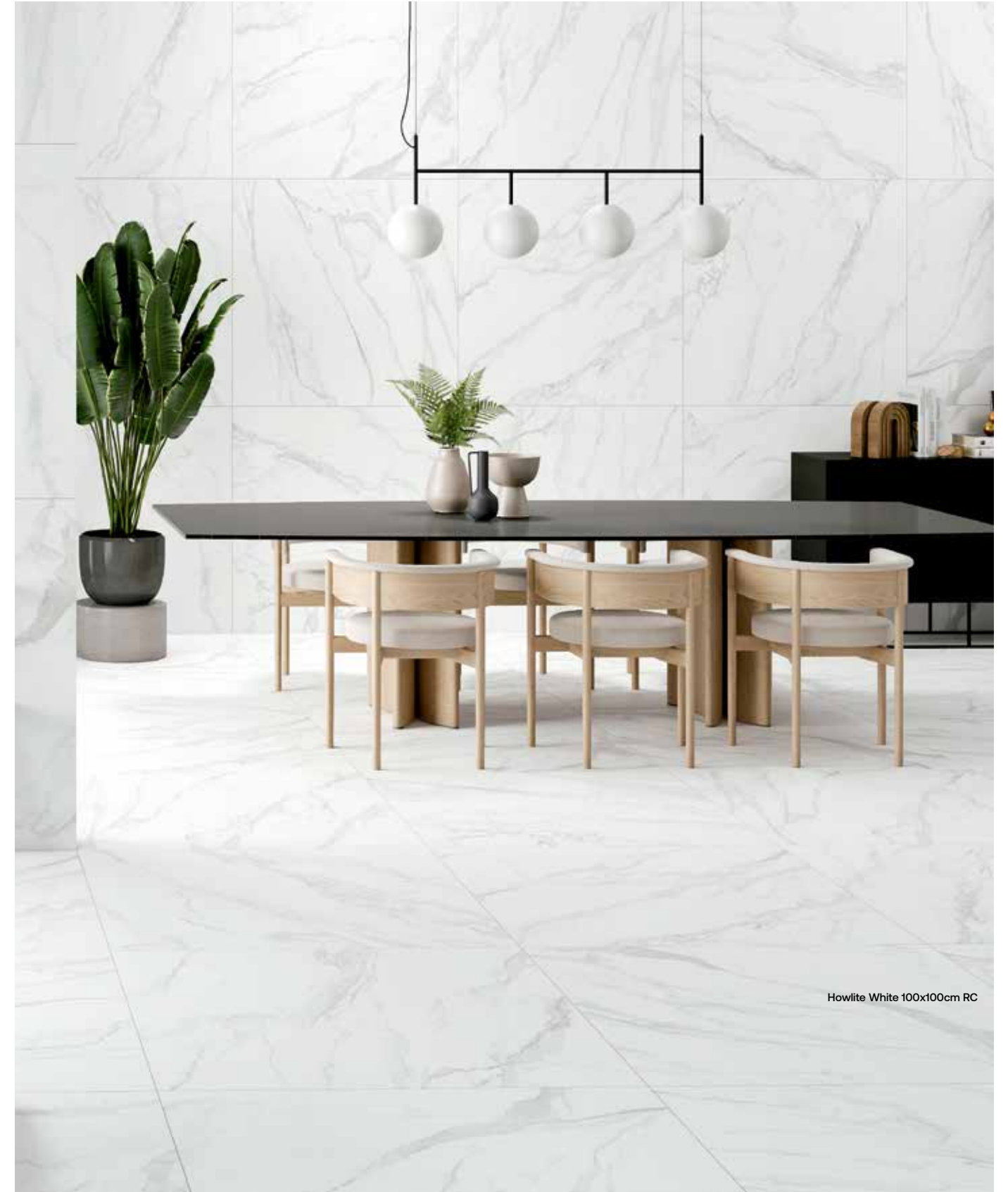
White

100X100cm RC - VPR802
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202

satin finish → V2 shade variation

vitacer.es

VITACER



Howlite White 100x100cm RC

Howlite

MARBLE

Howlite

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

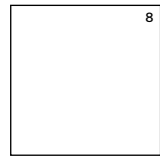
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
 39.3"X39.3"



60X120cm RC
 23.6"X47.2"



60X60cm RC
 23.6"X23.6"

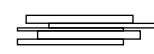
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
 30X30cm (6X6)
 11.8"X11.8"



Hexagon
 25.9X21.2cm
 10.2"X8.3"



Mureto
 20X75cm
 7.9"X29.5"



Rodapié
 Skirting
 Plinthes
 Sockelleiste



Peldaño
 Step
 Nez de marche
 Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 60X60cm



satin finish → V2 shade variation

VITACER



Howlite White 60X120cm RC

Howlite

MARBLE



3 COLORS → 3 SIZES



PEARL



GREY



CREAM



VITACER

Lacock Cream 60x120cm RC



Pearl

100X100cm RC - VPR802
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202

Grey

100X100cm RC - VPR803
60X120cm RC - VPR403
60X60cm RC - VPR203

Cream

100X100cm RC - VPR802
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202

satin finish → V3 shade variation

Lacock

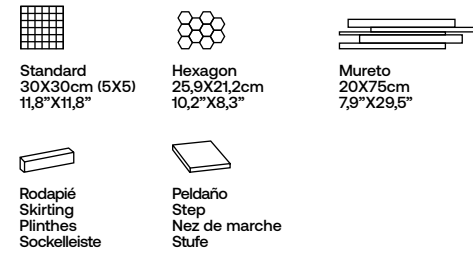
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

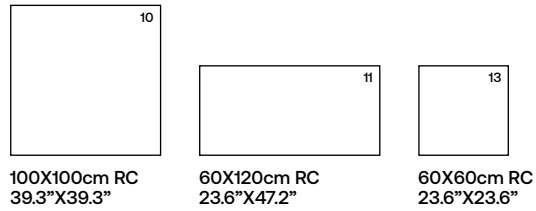


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
 39.3"X39.3"

60X120cm RC
 23.6"X47.2"

60X60cm RC
 23.6"X23.6"

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X60cm



satin finish → V3 shade variation

VITACER



Lacock Pearl 100X100cm RC

Lacock

MARBLE



1 COLOR → 3 SIZES



WHITE

VITACER



Le Blanc White 100x100cm RC · Le Blanc White 60x120cm RC



White

100X100cm RC - VPR804
 60X120cm RC - VPR402
 60X60cm RC - VPR202

satin finish → V2 shade variation

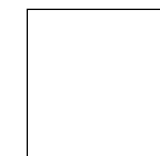
**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
 39.3"X39.3"



60X120cm RC
 23.6"X47.2"



60X60cm RC
 23.6"X23.6"

**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**



Standard
 30X30cm (5X5)
 11.8"X11.8"



Hexagon
 25.9X21.2cm
 10.2"X8.3"



Mureto
 20X7.5cm
 7.9"X2.95"



Rodapié
 Skirting
 Plinthes
 Sockelleiste



Peldaño
 Step
 Nez de marche
 Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 100X100cm



Marble Art

PORCELAIN TILE - WHITE & RED BODY WALL TILE



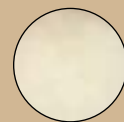
3 COLORS → 6 SIZES



WHITE



GREY



CREAM

vitacer.es

VITACER



Marble Art Grey Dec 33,3x90cm RC - Marble Art Grey 100x100cm RC

 **La Casa de los Azulejos** .com

Marble Art

MARBLE

303

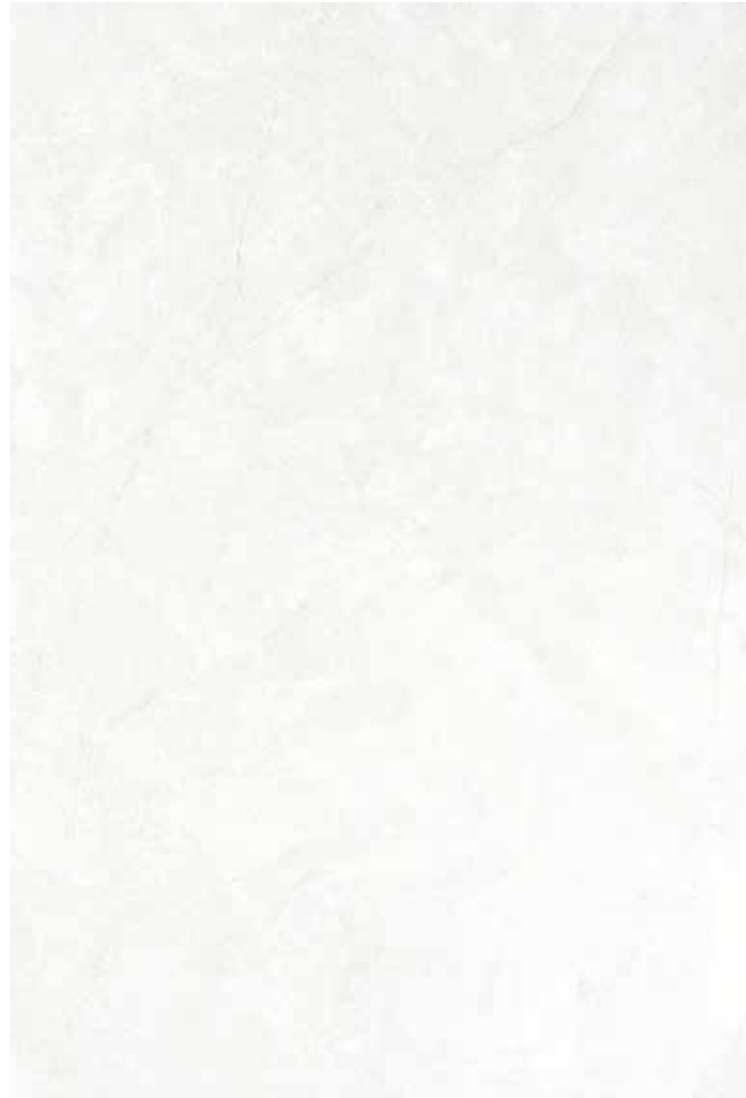
302

Marble Art

PORCELAIN TILE

VITACER

PORCELAIN TILE - WHITE & RED BODY WALL TILE



White

- 100X100cm RC - VPR804
- 75X150cm RC - VPR154
- 75X75cm RC - VPR014
- 60X120cm RC - VPR402
- 60X60cm RC - VPR202

Grey

- 100X100cm RC - VPR804
- 75X75cm RC - VPR014
- 60X120cm RC - VPR402
- 60X60cm RC - VPR202

Cream

- 100X100cm RC - VPR804
- 75X150cm RC - VPR154
- 75X75cm RC - VPR014
- 60X120cm RC - VPR402
- 60X60cm RC - VPR202

satin finish → V3 shade variation

Marble Art

WHITE BODY WALL TILE



White

Grey

Cream



33,3X90cm RC - VRB103



33,3X90cm RC - VRB104



33,3X90cm RC - VRB104



33,3X90cm RC - VRB103



33,3X90cm RC - VRB104



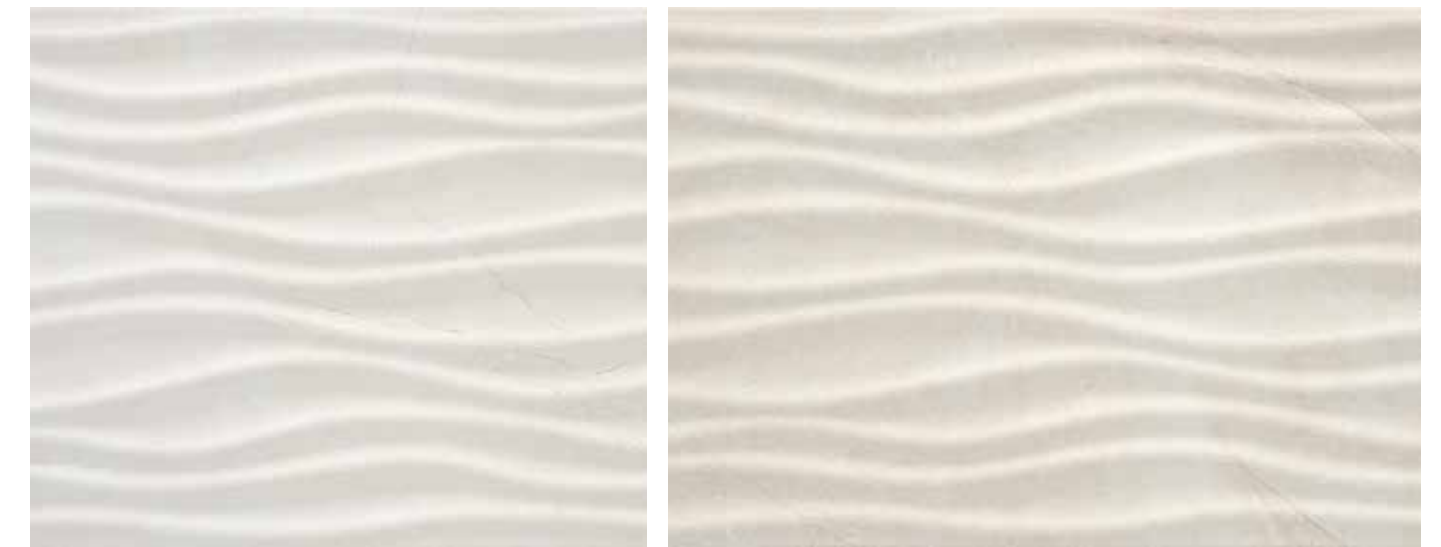
33,3X90cm RC - VRB104

matt finish → V3 shade variation

Marble Art

RED BODY WALL TILE

VITACER



White

Cream



30X60cm - VR3003



30X60cm - VR3003



30X60cm - VR3005



30X60cm - VR3005

matt finish → V3 shade variation

Marble Art

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



satin finish →
V3 shade variation

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE
FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEISSCHERGIBE WANDFLIESEN

COLORES

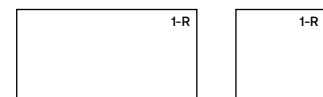


matt finish →
V3 shade variation

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE

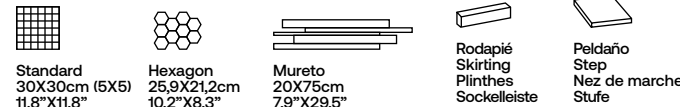


100X100cm RC 39.3"X39.3" 75X150cm RC 29.5"X59"
75X75cm RC 29.5"X29.5"



60X120cm RC 23.6"X47.2" 60X60cm RC 23.6"X23.6"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST · * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



33,3X90cm RC 13"X35.4" 33,3X90cm RC 13"X35.4"

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILE
FAÏENCE PÂTE ROUGE · ROTSCHERGIBE WANDFLIESEN

COLORES



matt finish →
V3 shade variation



VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE

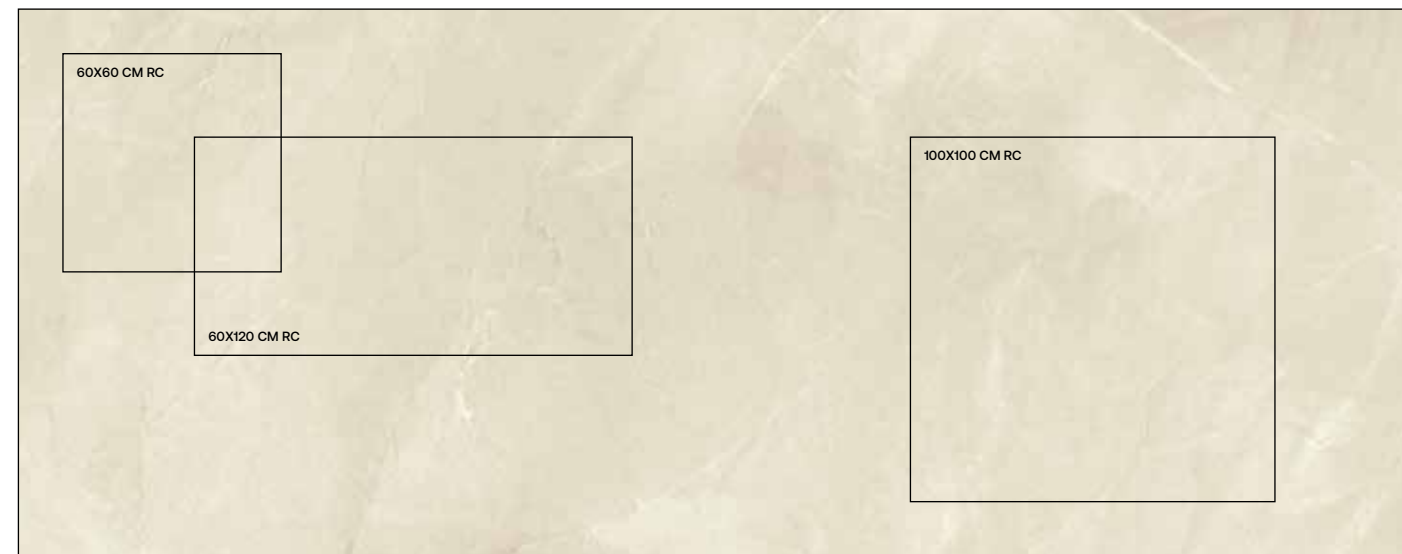


30X60cm 11.8"X23.6" 30X60cm 11.8"X23.6"

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Cream 100X400cm
↓

PACKING
→ 444



VITACER



Marble Art Cream 33,3X90cm RC · Marble Art Cream 60X60cm RC

Marble Art

MARBLE

Marmora

PORCELAIN TILE



1 COLORS → 3 SIZES



PEARL

vitacer.es



marmora Pearl 100x100cm RC - marmora Pearl 60x120cm RC

Marmora

MARBLE

311

310

Marmora

PORCELAIN TILE



Pearl

100X100cm RC - VPR804
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202

satin finish → V2 shade variation

VITACER

Marmora

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

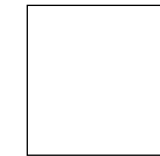
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PEARL

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
39.3"X39.3"



60X120cm RC
23.6"X47.2"



60X60cm RC
23.6"X23.6"

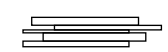
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Hexagon
25,9X21,2cm
10,2"X8,3"



Mureto
20X75cm
7,9"X29,5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Pearl 60X60cm



satin finish → V2 shade variation

Marmora

MARBLE



3 COLORS → 2 SIZES



GREY



CREAM



ANTHRACITE



Meraki Anthracite 60X120cm RC



Grey

60X120cm RC - VPR403
60X60cm RC - VPR203



Anthracite

60X120cm RC - VPR404
60X60cm RC - VPR204



Cream

60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202

satin finish → V2 shade variation

Meraki

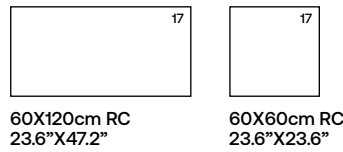
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

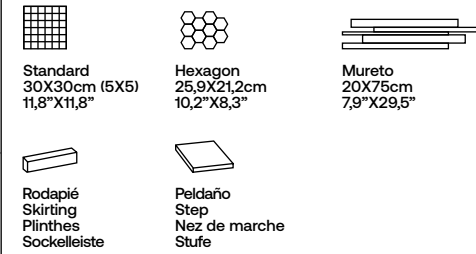
COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO

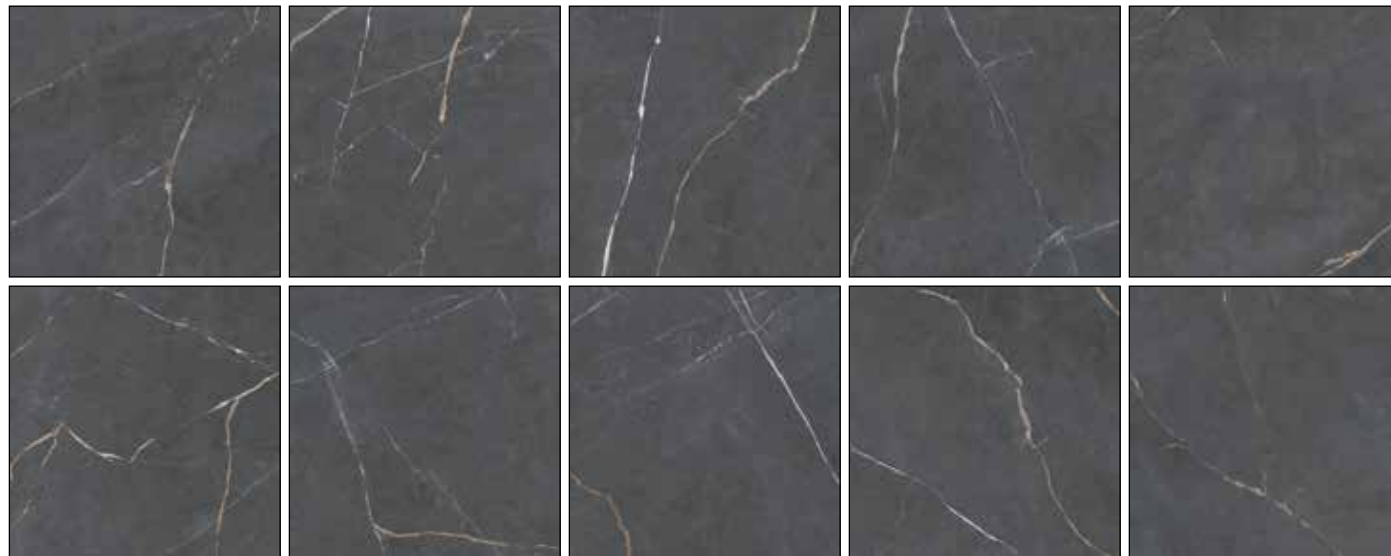


PACKING

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Anthracite 60X60cm



satin finish → V2 shade variation

VITACER



Meraki Grey 60X120cm RC

Meraki

MARBLE



2 COLORS → 1 SIZE



PEARL



CREAM



Selandia Cream 60X120cm RC



Pearl

60X120cm RC - VPR402



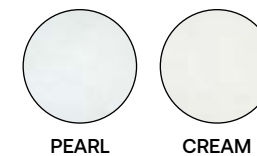
Cream

60X120cm RC - VPR403

satin finish → V2 shade variation

**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PEARL

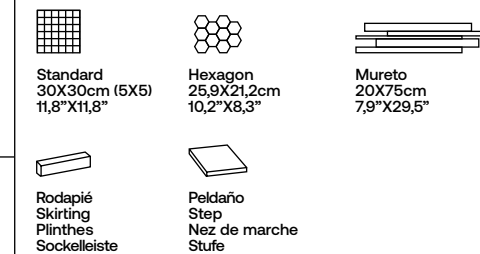
CREAM

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X120cm RC
23.6"X47.2"

**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**



Standard
30X30cm (5X5)
11,8"X11,8"

Hexagon
25,9X21,2cm
10,2"X8,3"

Mureto
20X7,5cm
7,9"X29,5"

Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste

Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

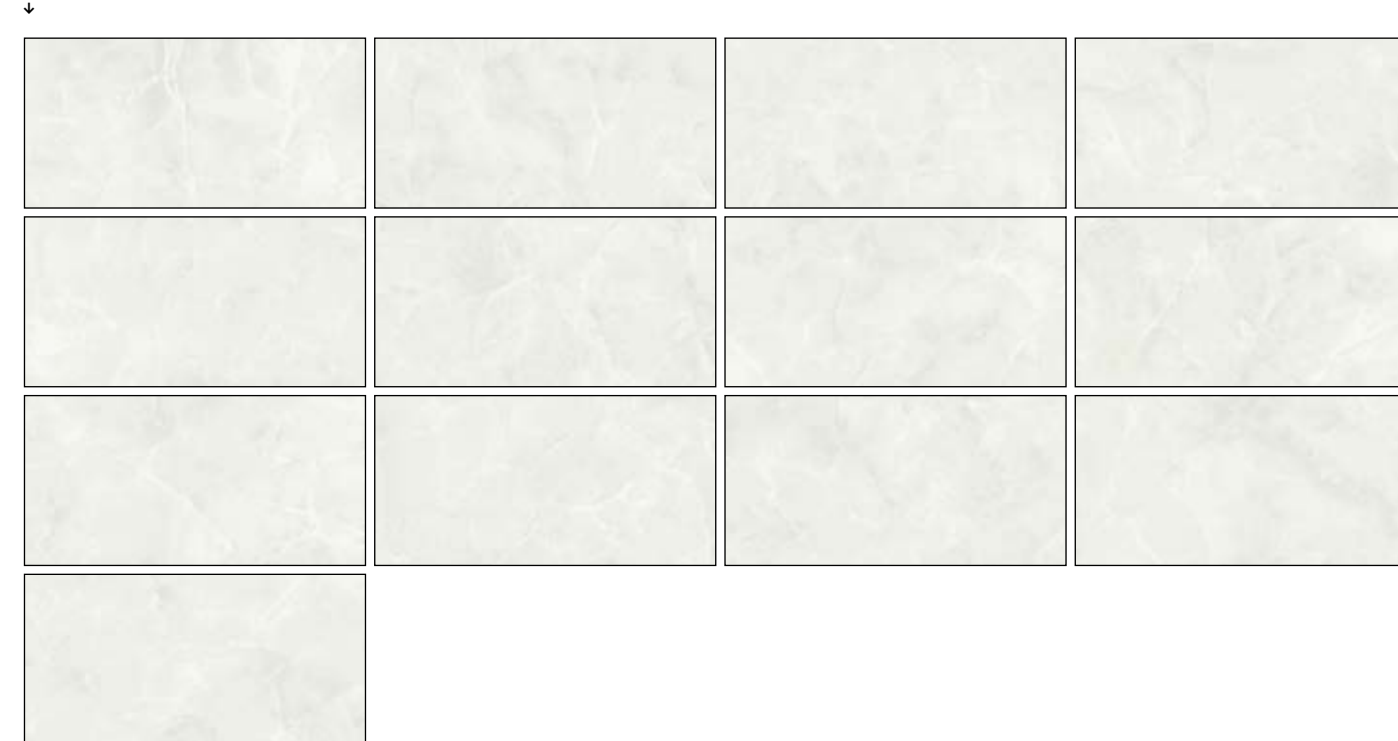


PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Cream 60X120cm



satin finish → V2 shade variation

Varena

PORCELAIN TILE & WHITE BODY WALL TILE



1 COLOR → 4 SIZES



WHITE

vitacer.es

VITACER



Varena White 60X120cm RC · Varena White 30X60cm

Varena

MARBLE



White

60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102

matt finish → V3 shade variation



White



33,3X90cm RC - VBB106



33,3X90cm RC - VBB107

satin finish → V2 shade variation

Varena

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

**REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE
 FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEISSSCHERGIBE WANDFLIESEN**

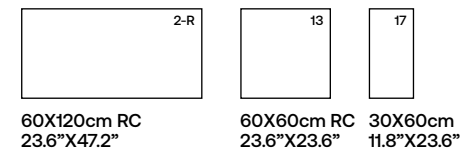
COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



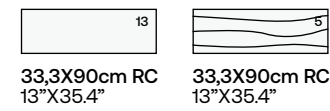
COLORES



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE

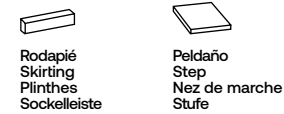
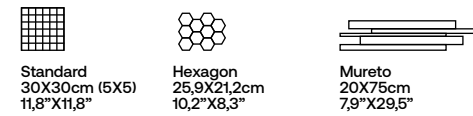


FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



VIDEO

**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**



PACKING

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 60X60cm
 ↓



matt finish → V3 shade variation

VITACER



Varena White 33,3X90cm RC · Varena White Dec 33,3X90cm RC · Varena White 60X60cm RC

Varena

MARBLE



2 COLORS → 2 SIZES



PEARL



CREAM



Vecchio Cream 60X120cm RC



Pearl

60X120cm RC - VPR403
30X60cm - VP0103

Cream

60X120cm RC - VPR403
30X60cm - VP0103

matt finish → V2 shade variation

Vecchio

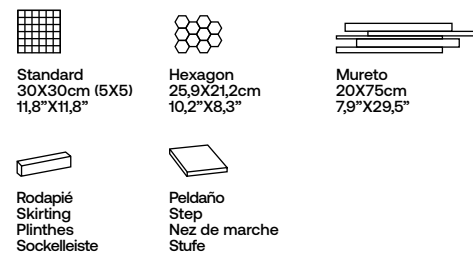
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard 30X30cm (5X5) 11,8"X11,8"
 Hexagon 25,9X21,2cm 10,2"X8,3"
 Mureto 20X7,5cm 7,9"X2,95"

Rodapié Skirting Plinthes Sockelleiste
 Peldaño Step Nez de marche Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



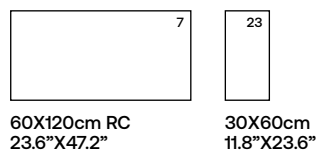
VIDEO



PACKING

PACKING
 → 444

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Cream 60X120cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



Vecchio Pearl 30X60cm



2 COLORS → 1 SIZE



SILVER



GOLD



Zante Gold 60X120cm RC



Silver
60X120cm RC - VPR402



Gold
60X120cm RC - VPR402

satin finish → V2 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN

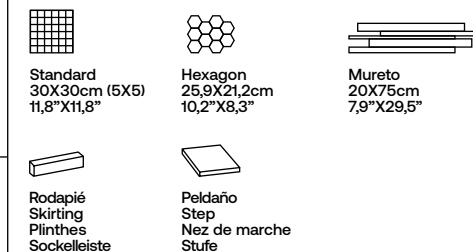


FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X120cm RC
23.6"X47.2"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Gold 60X120cm



satin finish → V2 shade variation

Concrete

VITACER

Concrete

- 342 → Advance
- 348 → Public
- N 356 → Sonder
- 364 → Zeed

CONCRETE

Advance

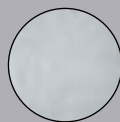
PORCELAIN TILE



4 COLORS → 5 SIZES



WHITE



GREY



ANTHRACITE



MINK

vitacer.es



VITACER

Advance Mink 60x120cm RC

CONCRETE

Advance



White

100X100cm RC - VPR802
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
45X45cm - VP0002
30X60cm - VP0102

Grey

100X100cm RC - VPR802
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
45X45cm - VP0002
30X60cm - VP0102

Anthracite

60X120cm RC - VPR404
60X60cm RC - VPR204
45X45cm - VP0004
30X60cm - VP0104

Mink

100X100cm RC - VPR802
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
45X45cm - VP0002
30X60cm - VP0102

matt finish → V3 shade variation

Advance

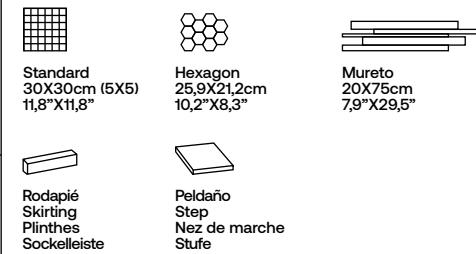
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG SMOOTH GRIP

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

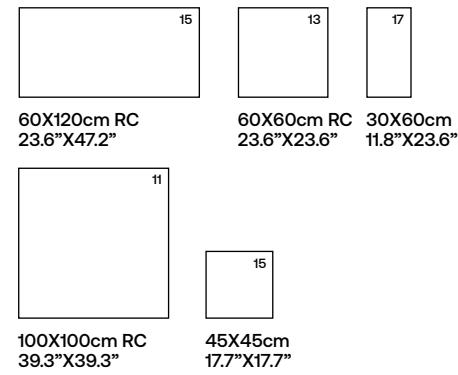


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Anthracite 60x60cm



matt finish → V3 shade variation

VITACER



Advance Anthracite 100x100cm RC · Advance White 30x60cm

Advance

CONCRETE

Public

PORCELAIN TILE & WHITE BODY WALL TILE



4 COLORS → 7 SIZES



WHITE

GREY

ANTHRACITE

BONE

VITACER



Public

CONCRETE

Public Bone 100X100cm RC - Public Bone 60x120cm RC



White

- 100X100cm RC - VPR801
- 60X120cm RC R11/CTE3 - VPR402
- 60X120cm RC - VPR401
- 60X60cm RC R11/CTE3 - VPR202
- 60X60cm RC - VPR201
- 45X45cm - VP0001
- 30X60cm R11/CTE3 - VP0102
- 30X60cm - VP0101
- 60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR302

Grey

- 100X100cm RC - VPR801
- 60X120cm RC R11/CTE3 - VPR402
- 60X120cm RC - VPR401
- 60X60cm RC R11/CTE3 - VPR202
- 60X60cm RC - VPR201
- 45X45cm - VP0001
- 30X60cm R11/CTE3 - VP0102
- 30X60cm - VP0101

Anthracite

- 100X100cm RC - VPR801
- 60X120cm RC - VPR401
- 60X60cm RC - VPR201
- 45X45cm - VP0001
- 30X60cm - VP0101

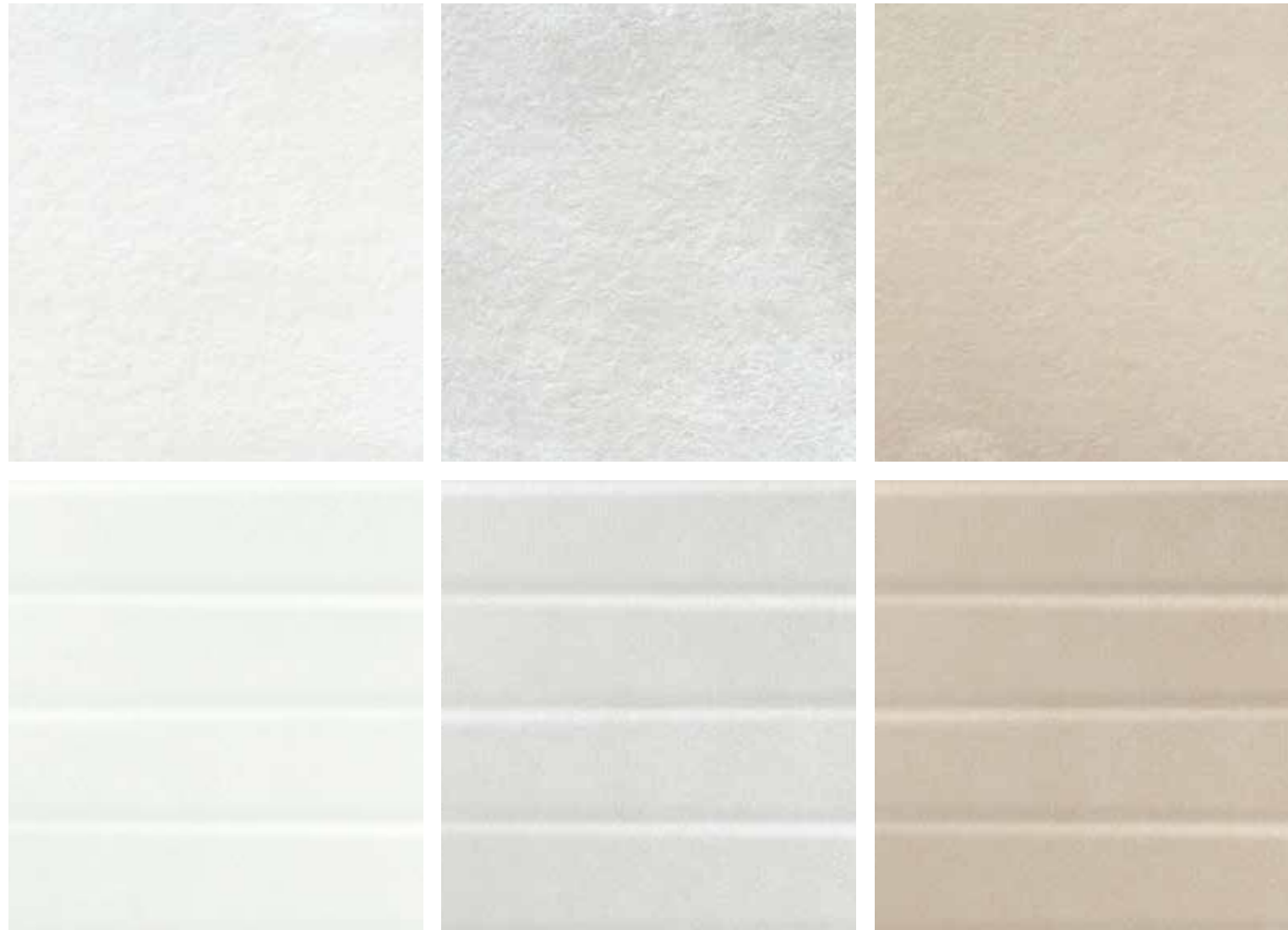
Bone

- 100X100cm RC - VPR801
- 60X120cm RC - VPR401
- 60X60cm RC - VPR201
- 45X45cm - VP0001
- 30X60cm - VP0101

matt finish → V1 shade variation

Public
WHITE BODY WALL TILE

PORCELAIN TILE & WHITE BODY WALL TILE



White



33,3X90 CM RC - VRB103



33,3X90 CM RC DEC - VRB104

Grey



33,3X90 CM RC - VRB103



33,3X90 CM RC DEC - VRB104

Bone



33,3X90 CM RC - VRB103



33,3X90 CM RC DEC - VRB104

matt finish → V1 shade variation

VITACER



Public Anthracite 60X60cm RC - Public White Dec 33,3X90cm RC

Public

CONCRETE

Public

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE
FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEISSSCHERGIBE WANDFLIESEN

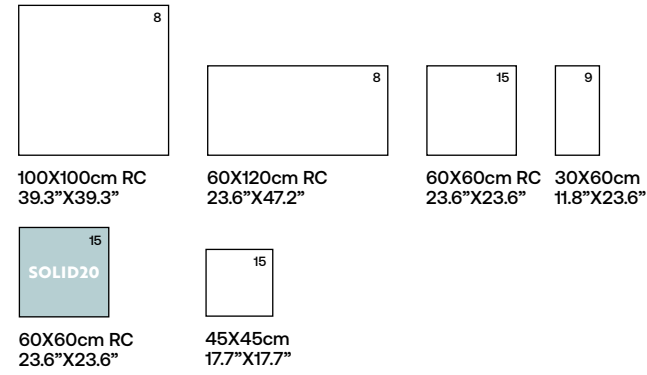
COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



COLORES



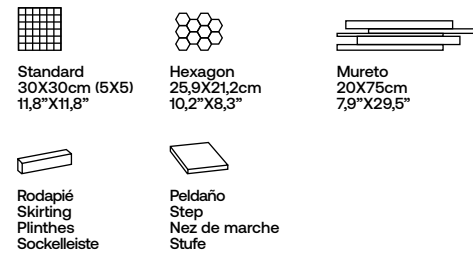
FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO

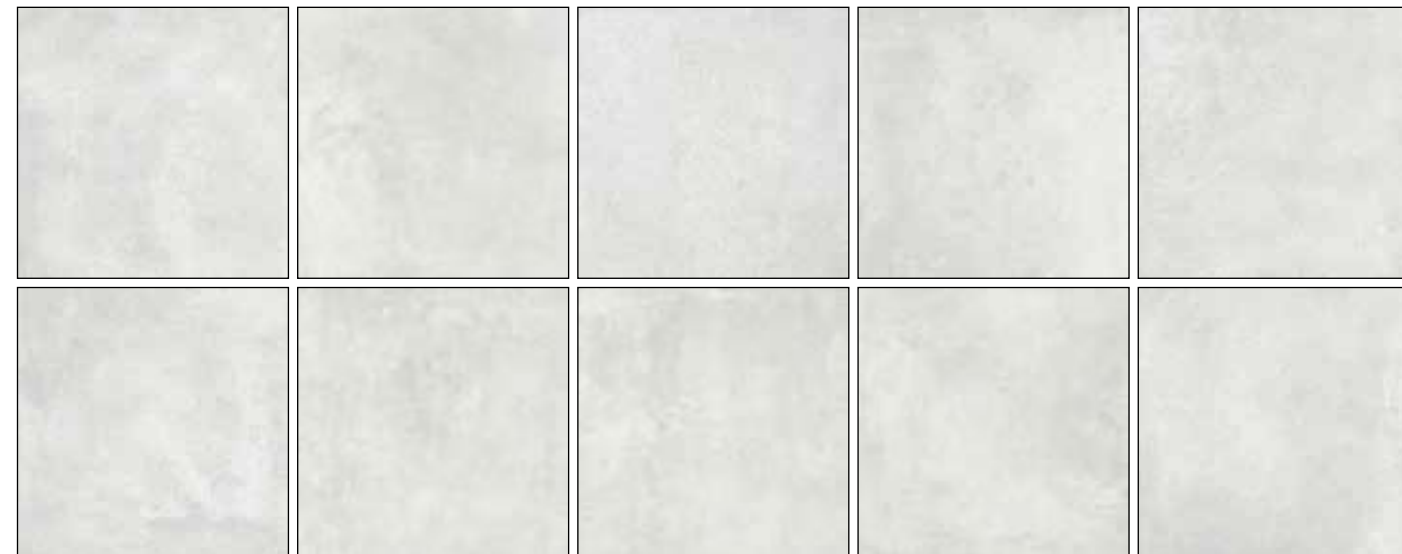


PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X60cm
↓



matt finish → V1 shade variation

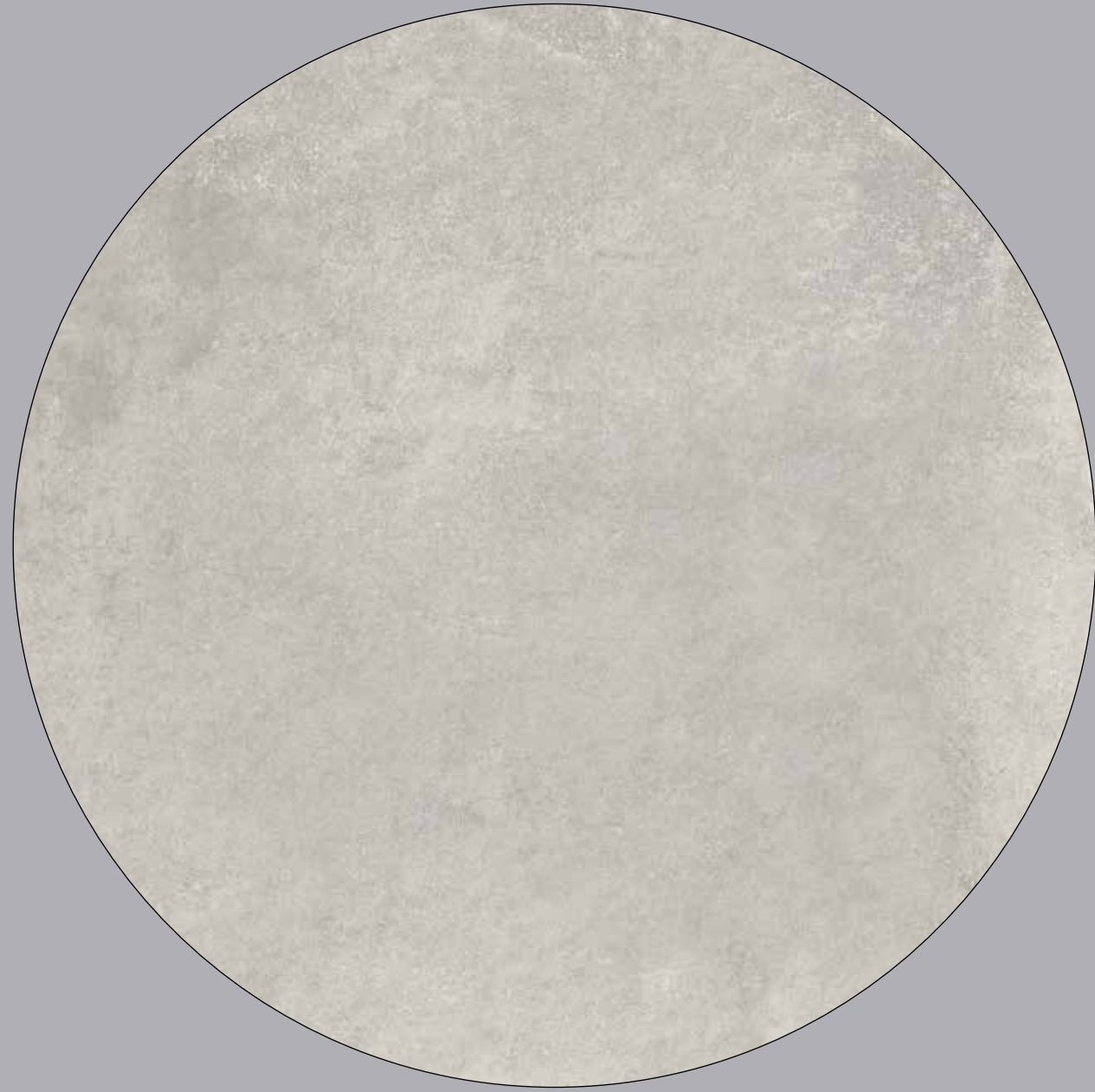
VITACER



Public Grey 60X60cm RC · Public Anthracite 30X60cm · Public White 30X60cm

Public

CONCRETE



4 COLORS → 8 SIZES



PEARL GREY ANTHRACITE MINK



SOLID20 Sonder Grey 60x120cm RC 20mm


Pearl

100X100cm RC - VPR802
 ④ 100X100cm RC R11/CTE3 - VPR802
 ④ 75X150cm RC - VPR152
 60X120cm RC - VPR402
 60X60cm RC - VPR202
 30X60cm RC - VPR002
 60X120cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR921
 60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR303


Grey

100X100cm RC - VPR802
 ④ 75X150cm RC - VPR152
 60X120cm RC - VPR402
 60X60cm RC R11/CTE3 - VPR203
 60X60cm RC - VPR202
 30X60cm RC - VPR002
 60X120cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR922
 60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR303


Anthracite

100X100cm RC - VPR803
 60X120cm RC - VPR403
 60X60cm RC - VPR203
 30X60cm RC - VPR003
 60X120cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR922
 60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR303


Mink

100X100cm RC - VPR803
 ④ 100X100cm R11/CTE3 RC - VPR803
 60X120cm RC - VPR403
 60X60cm RC R11/CTE3 - VPR204
 60X60cm RC - VPR203
 30X60cm RC - VPR003
 60X120cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR922
 60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR303

matt finish → V2 shade variation

Sonder

WHITE BODY WALL TILE

PORCELAIN TILE & WHITE BODY WALL TILE



Pearl



33,3X90cm RC - VRB105



33,3X90cm RC DEC - VRB107

Grey

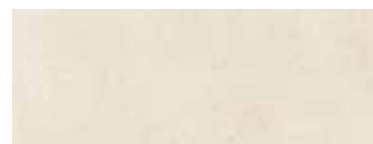


33,3X90cm RC - VRB105



33,3X90cm RC DEC - VRB107

Mink



33,3X90cm RC - VRB105



33,3X90cm RC DEC - VRB107

matt finish → V2 shade variation

VITACER



Sonder Mink 33,3X90cm RC - Sonder Mink Dec 33,3X90cm RC

Sonder

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

**REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE
 FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEISSSCHERGIBE WANDFLIESEN**

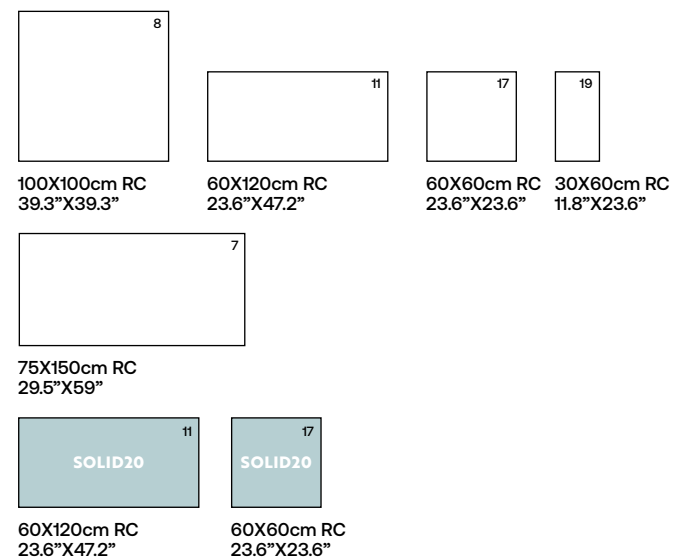
COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



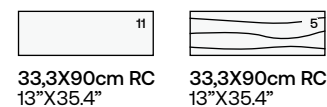
COLORES



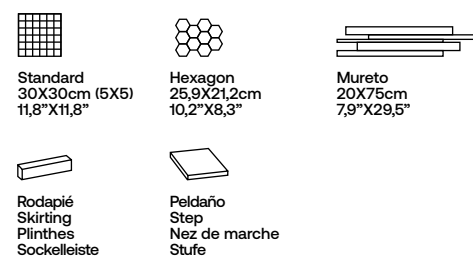
FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO

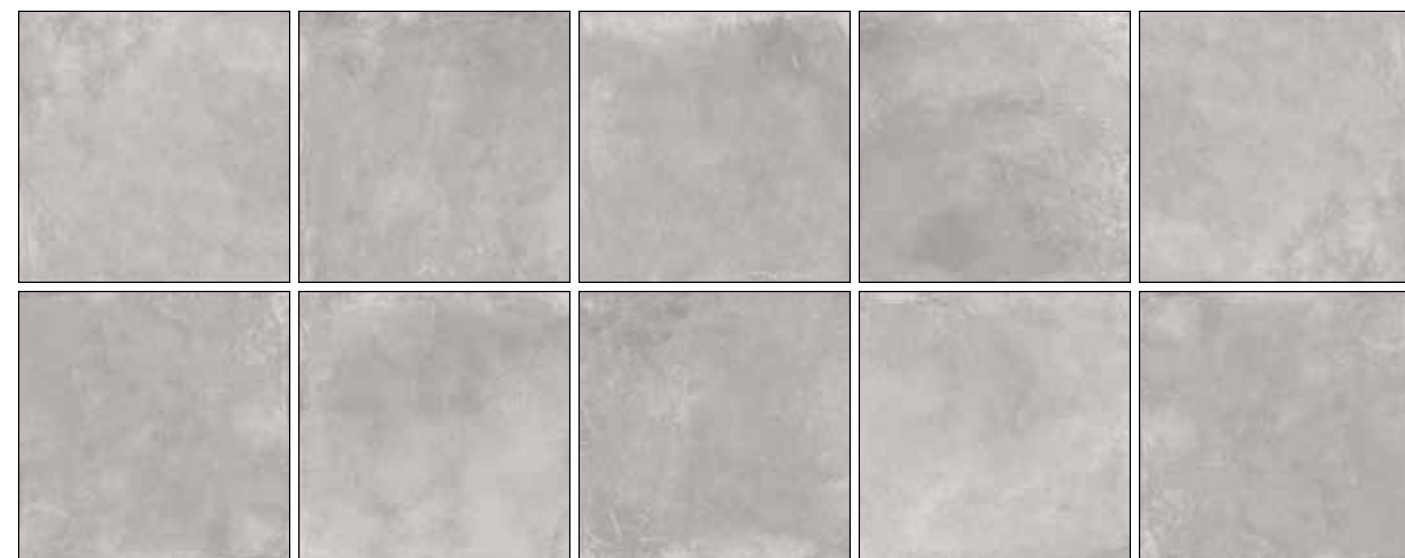


PACKING

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X60cm
 ↓



matt finish → V2 shade variation

VITACER



Sonder Pearl 60X120cm RC

Zeed

PORCELAIN TILE



4 COLORS → 4 SIZES



PEARL



GREY



ANTHRACITE

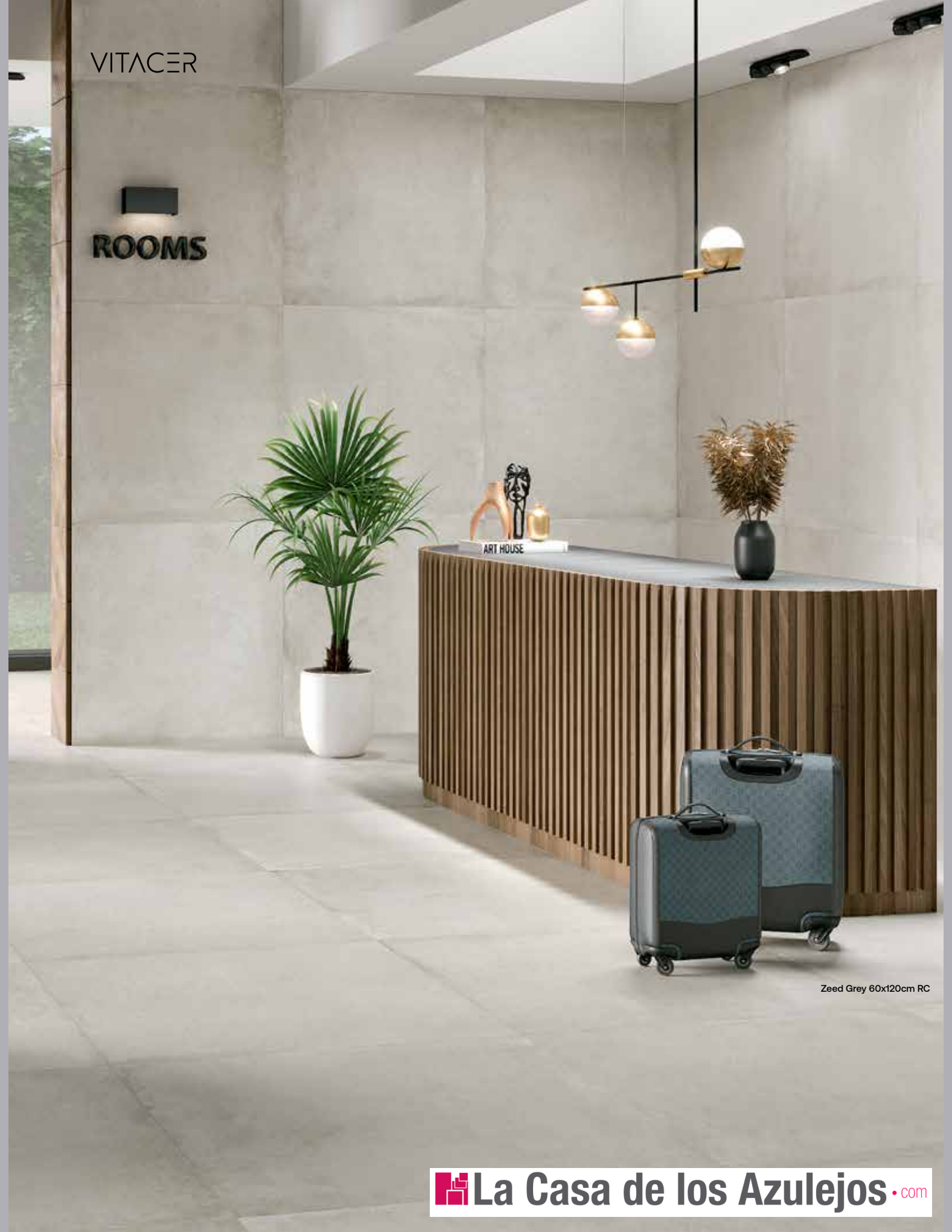


MINK

vitacer.es

VITACER

ROOMS



Zeed Grey 60x120cm RC

Zeed

CONCRETE



Pearl

120X120cm RC - VPR162
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102

Grey

120X120cm RC R11/CTE3 - VPR163
120X120cm RC - VPR162
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC R11/CTE3 - VPR203
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102

Anthracite

120X120cm RC - VPR163
60X120cm RC - VPR403
60X60cm RC - VPR203
30X60cm - VP0103

Mink

120X120cm RC - VPR162
60X120cm RC - VPR402
60X60cm RC - VPR202
30X60cm - VP0102

matt finish → V1 shade variation

Zeed

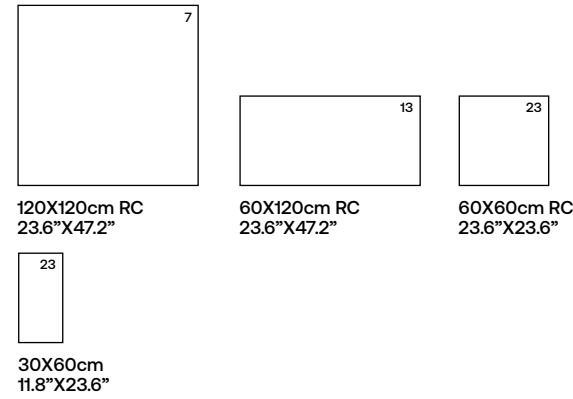
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

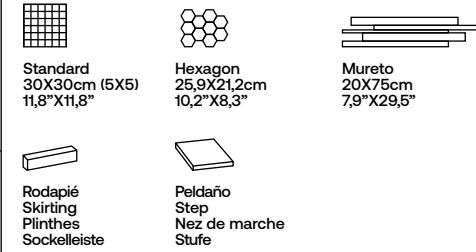
COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Anthracite 60X60cm
↓



matt finish → V1 shade variation



Zeed Anthracite 60X120cm RC · Zeed Pearl 60x60cm RC

Metal

VITACER

372 → Metalo

Metal

METAL

Metallo

PORCELAIN TILE



4 COLORS → 2 SIZES



WHITE



SILVER



PLATINUM



OXIDE

vitacer.es

VITACER



Metallo Platinum 100x100cm RC · Metallo Silver 60x120cm RC

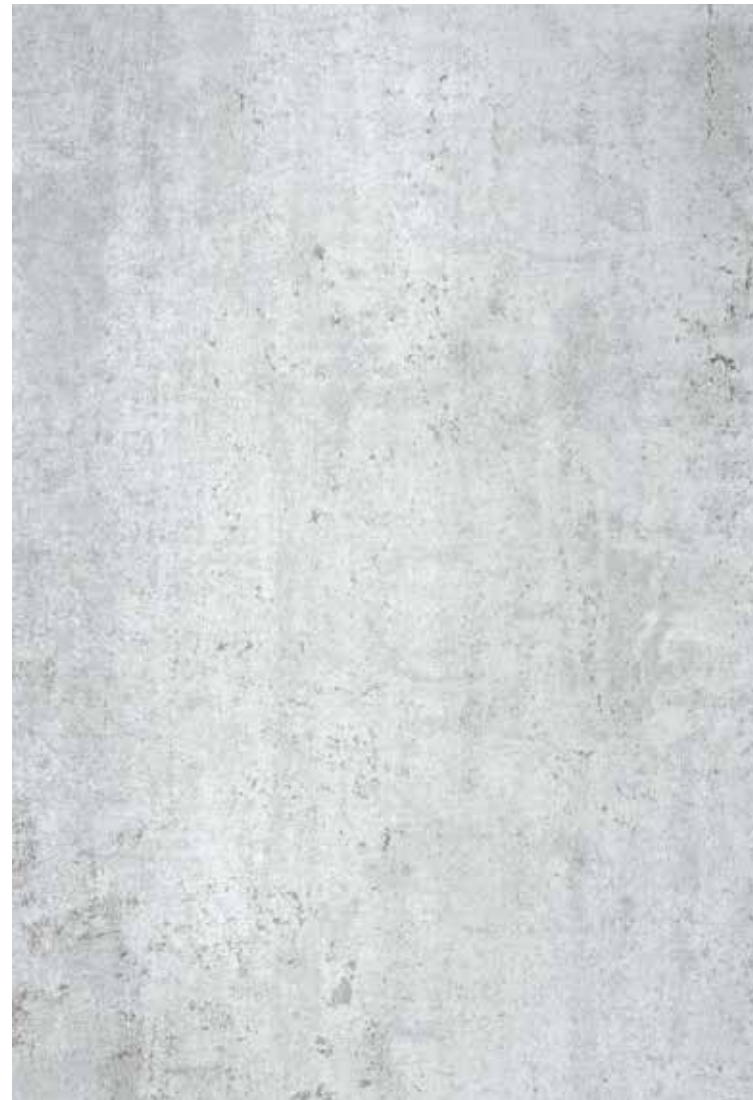
METAL

Metallo



White

100X100cm RC - VM0R31
60X120cm RC - VM0R21



Silver

100X100cm RC - VM2R31
60X120cm RC - VM2R21



Platinum

100X100cm RC - VM2R42
60X120cm RC - VM2R32



Oxide

100X100cm RC - VM5R42
60X120cm RC - VM5R32

matt finish → V3 shade variation

Metallo

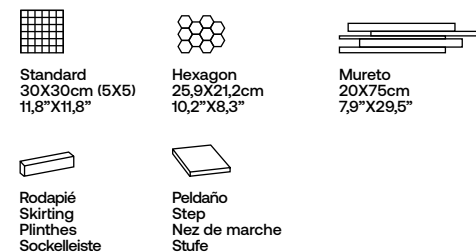
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11,8"X11,8"

Hexagon
25,9X21,2cm
10,2"X8,3"

Mureto
20X75cm
7,9"X29,5"

Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste

Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

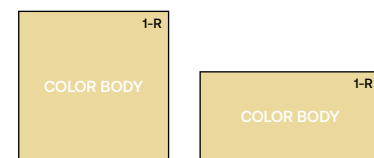


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
39.3"X39.3"

60X120cm RC
23.6"X47.2"

R (∞) -
RANDOM
(120X515)

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Platinum 120X515cm



matt finish → V3 shade variation

VITACER



Metallo Oxide 60X120cm RC

White

VITACER

White



380 → Radiant

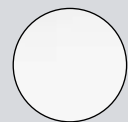
WHITE

Radiant

WHITE & RED BODY WALL TILE



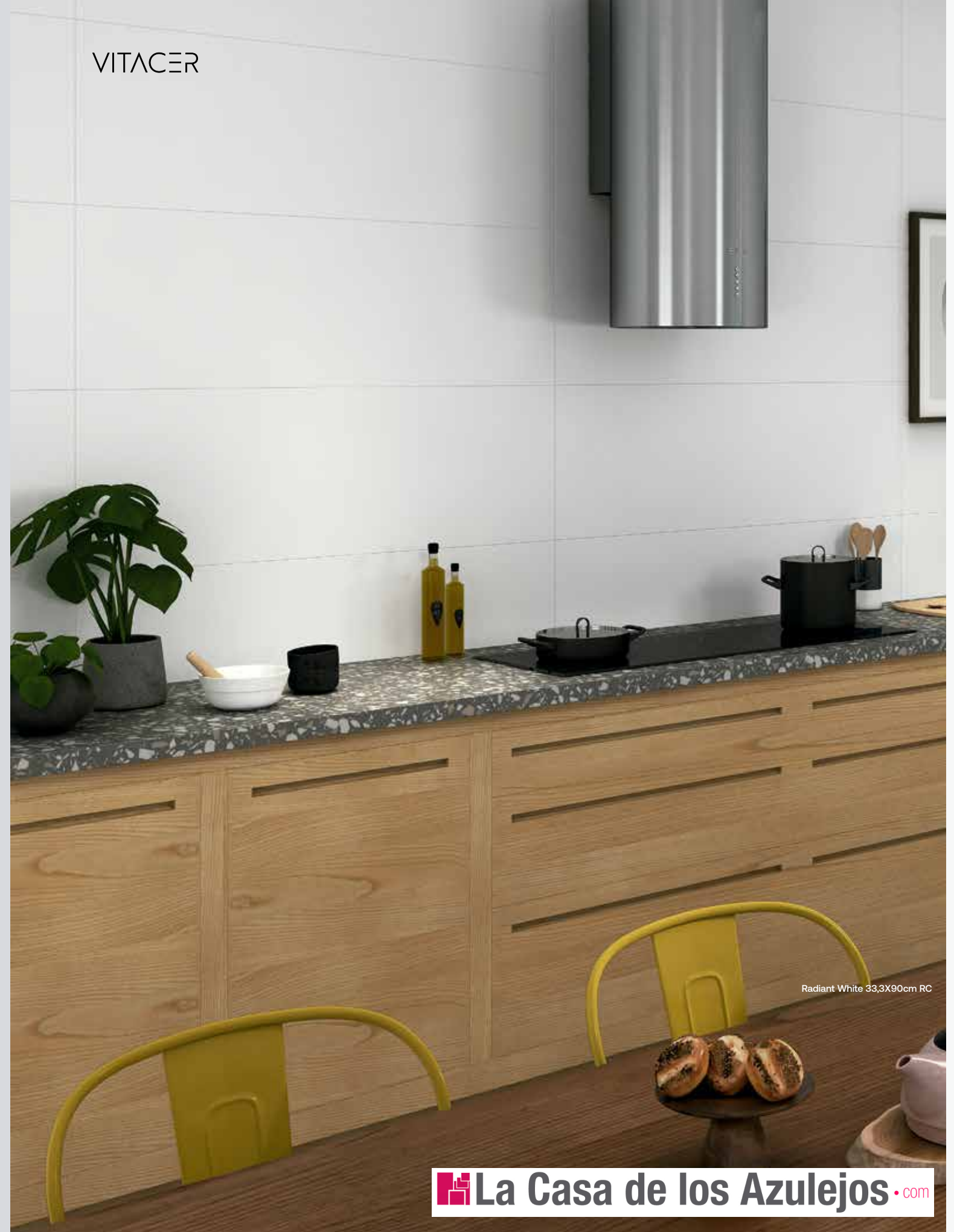
1 COLOR → 2 SIZES



WHITE

vitacer.es

VITACER



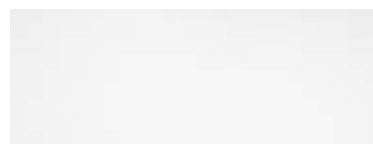
Radiant White 33,3X90cm RC

Radiant

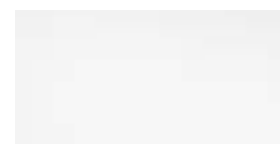
WHITE



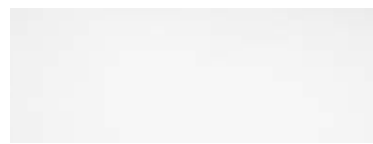
White



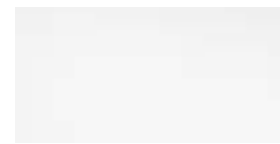
33,3X90cm RC MATT - VRB103



30X60cm MATT - VR3001



33,3X90cm RC GLOSS - VBB106



30X60cm GLOSS - VR3002

matt finish → V1 shade variation



White Dec



33,3X90cm RC MATT - VRB104



33,3X90cm RC GLOSS - VBB107



White Dec



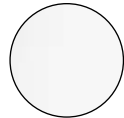
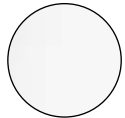
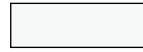


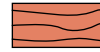


30X60cm MATT - VR3003



30X60cm GLOSS - VR3003

Radiant

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA · WHITE BODY WALL TILE FAÏENCE PÂTE BLANCHE · WEIßSCHERBIGE WANDFLIESEN	REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILE FAÏENCE PÂTE ROUGE · WANDFLIESEN ROTSCHERBIG
COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN  WHITE	COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN  WHITE
FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE   33,3X90cm RC 13"X35,4"	FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE   30X60cm 11,8"X23,6"
 VIDEO  PACKING PACKING → 444	

matt finish → V1 shade variation

VITACER



Radiant White Gloss 33,3X90cm RC · Radiant White Dec Gloss 33,3X90cm RC

Basics

VITACER

Basics

- N 388 → Artistic
- 394 → Craon
- N 398 → Marble Art
- 404 → Mondo
- 412 → Onega
- N 416 → Radiant
- 420 → Ridefort

BASICS



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE

VITACER



Artistic White 30x60cm



White
45X45cm - VP0003

satin finish → V2 shade variation



Artistic White 30X60cm - Artistic White Dec 30X60cm



White



30X60cm - VR3003



White Dec



30X60cm - VR3005

gloss finish → V2 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

satin finish → V2 shade variation

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



45X45cm
17.7"X17.7"

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILE
FAÏENCE PÂTE ROUGE · ROTSCHERGIBE WANDFLIESEN

COLORES

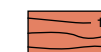


WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



30X60cm
11.8"X23.6"



30X60cm
11.8"X23.6"



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 30X60cm





1 COLOR → 1 SIZE



WHITE



Craon White 60x60cm



White
60X60cm - VP0202

satin finish → V2 shade variation

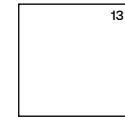
**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X60cm
23.6"X23.6"



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 60X60cm



satin finish → V2 shade variation



3 COLORS → 2 SIZES



WHITE



CREAM

VITACER



Marble Art White 30x60cm

Marble Art

PORCELAIN TILE

PORCELAIN & RED BODY WALL TILE



White
60X60cm RC - VPR202



Grey
60X60cm RC - VPR202



Cream
60X60cm RC - VPR202

satin finish → V3 shade variation

VITACER



Marble Art Cream 30X60cm · Marble Art Cream 60X60cm RC

Marble Art

RED BODY WALL TILE

PORCELAIN & RED BODY WALL TILE



White



30X60cm - VR3003



30X60cm - VR3005

Cream



30X60cm - VR3003



30X60cm - VR3005

matt finish → V3 shade variation

Marble Art

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

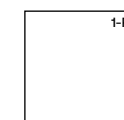
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILE
FAÏENCE PÂTE ROUGE · ROTSCHEGIBE WANDFLIESEN

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN

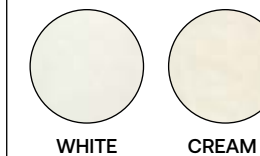


FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X60cm RC
23.6"X23.6"

COLORES



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



30X60cm
11.8"X23.6"



30X60cm
11.8"X23.6"



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Cream 30X60cm





3 COLORS → 1 SIZES



Mondo Grey 60x60cm Rt1/CTE3



Grey

60X60cm R11/CTE3 - VP0203
60X60cm - VP0202



Anthracite

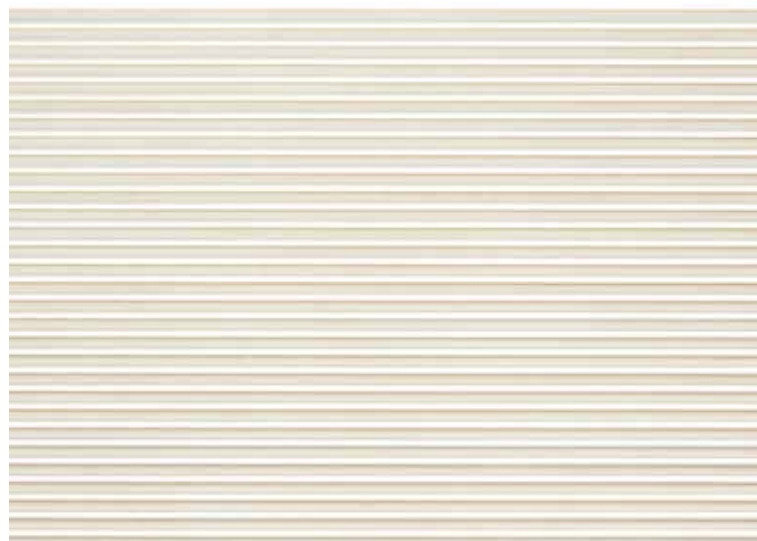
60X60cm - VP0203



Mink

60X60cm R11/CTE3 - VP0203
60X60cm - VP0202

matt finish → V2 shade variation



Pearl



30X60cm - VR3002



30X60cm - VR3004

Mink



30X60cm - VR3002



30X60cm - VR3004

matt finish → V2 shade variation



Mondo Pearl 30x60cm · Mondo Dec Pearl 30x60cm · Mondo Grey 60x60 R11/CTE3

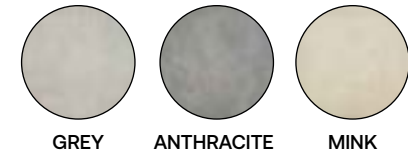
Mondo

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILE
FAÏENCE PÂTE ROUGE · ROTSCHEGIBE WANDFLIESEN

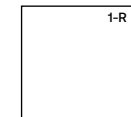
COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



COLORES



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X60cm
 23.6"X23.6"

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



30X60cm
 11.8"X23.6"

30X60cm
 11.8"X23.6"



PACKING

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Anthracite 743X132cm



Mondo Anthracite 60X60cm

VITACER



Mondo

BASICS



1 COLOR → 1 SIZE



GOLD



VITACER

Onega Gold 60x60cm



Gold
60X60cm - VP0202

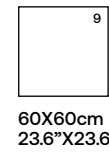
satin finish → V2 shade variation

**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

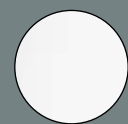
Gold 60X60cm



satin finish → V2 shade variation



1 COLOR → 1 SIZE



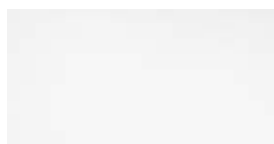
WHITE



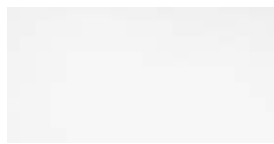
Radiant White 30x60cm - Radiant White Dec 30x60cm



White



30X60cm matt - VR3001



30X60cm gloss - VR3002

White Dec



30X60cm matt - VR3003



30X60cm gloss - VR3003

matt/gloss finish → V1 shade variation

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILE
FAÏENCE PÂTE ROUGE · ROTSCHEGIBE WANDFLIESEN

COLORES

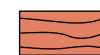


WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



30X60cm
11.8"X23.6"



30X60cm
11.8"X23.6"



PACKING

PACKING
→ 444



3 COLORS → 2 SIZES



PEARL



GREY



MINK



Ridefort Grey 60x60cm Rt1/CTE3



Pearl

60X60cm - VP0202



Grey

60X60cm R11/CTE3 - VP0202
60X60cm - VP0202



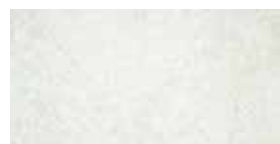
Mink

60X60cm R11/CTE3 - VP0202
60X60cm - VP0202

matt finish → V2 shade variation



Pearl



30X60cm - VR3002



30X60cm - VR3004

Mink



30X60cm - VR3002



30X60cm - VR3004

matt finish → V2 shade variation



Ridefort Mink 30x60cm · Ridefort Mink Dec 30x60cm · Ridefort Mink 60x60

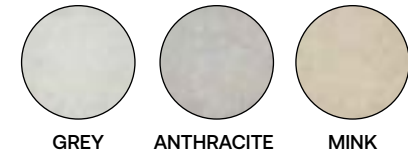
Ridefort

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

REVESTIMIENTO PASTA ROJA · RED BODY WALL TILE
 FAÏENCE PÂTE ROUGE · ROTSCHERGIBE WANDFLIESEN

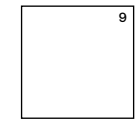
COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



COLORES

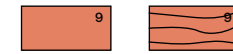


FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X60cm RC
 23.6"X23.6"

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



30X60cm
 11.8"X23.6"

30X60cm
 11.8"X23.6"



PACKING

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Pearl 60X60cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



Ridefort Pearl 60X60cm

Ridefort

BASICS

Technical Info

VITACER

Technical Info

430 → **SOLID20 · 20mm**

440 → **Speacial Pieces**
Piezas Especiales

444 → **Packing List**
Embalajes y Pesos

446 → **Technical Info**
Caraterísticas Técnicas

450 → **Cleaning & Maintenance**
Limpieza y Mantenimiento

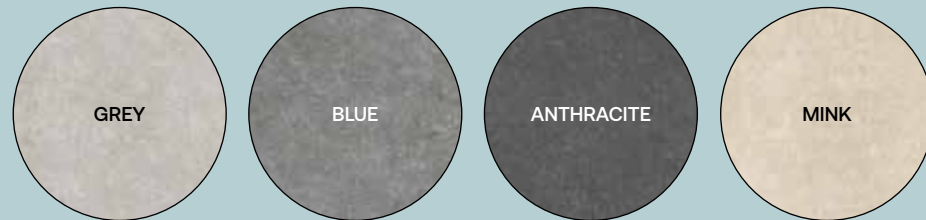
456 → **Products Recommended for
Outdoor Use**
Productos para Exterior

458 → **Antislip Flooring**
Suelos Antideslizantes

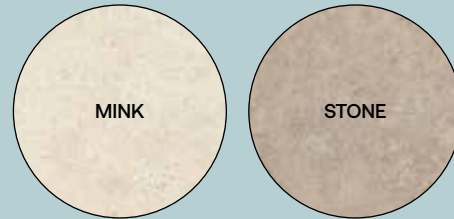
98 → **Brook**
60X90cm RC (20mm)



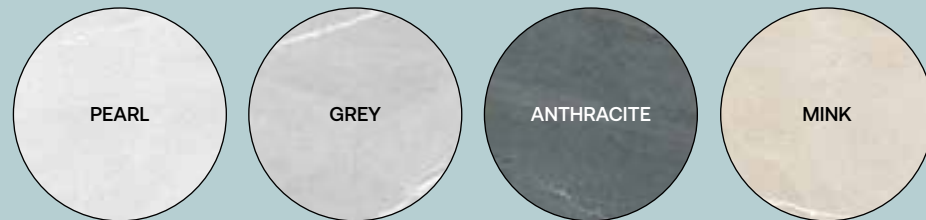
104 → **Carriere**
60X60cm RC (20mm)



110 → **Chrono**
60X90cm RC (20mm)



122 → **Eastford**
60X120cm RC (20mm)
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC (20mm)



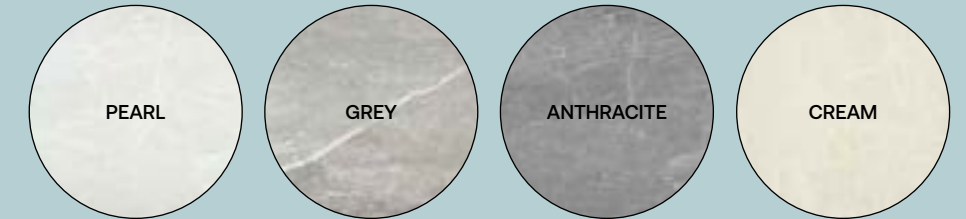
128 → **Eternal**
60X60cm RC (20mm)



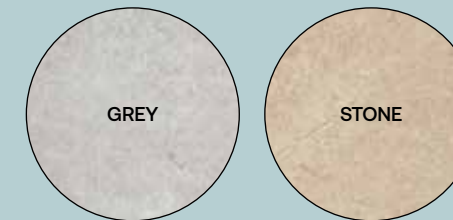
136 → **Hayden**
60X60cm RC (20mm)



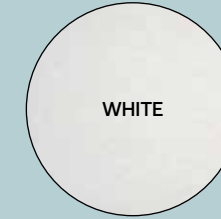
142 → **Materia**
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC (20mm)



154 → **Portum**
60X90cm RC (20mm)



348 → **Public**
60X60cm RC (20mm)



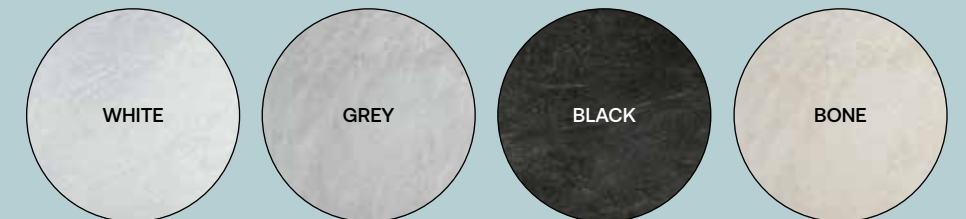
164 → **Rockland**
60X120cm RC (20mm)*
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC (20mm)



170 → **Shenandoah**
60X60cm RC (20mm)



176 → **Slaterock**
60X120cm RC (20mm)
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC (20mm)



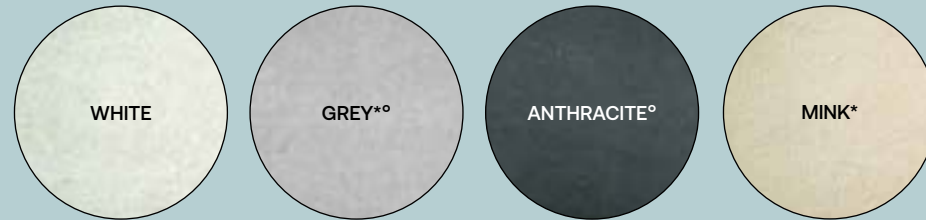
356 → **Sonder**

60X120cm RC (20mm)
60X60cm RC (20mm)



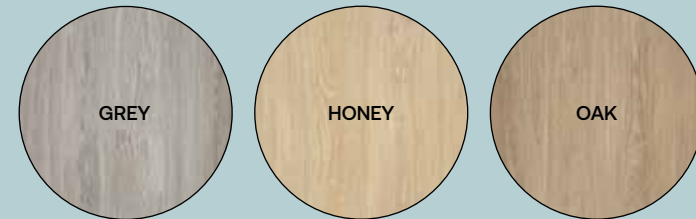
190 → **Techstone**

60X120cm RC (20mm)*
60X90cm RC (20mm)*
60X60cm RC (20mm)



268 → **Tribecca**

60X60cm RC (20mm)



208 → **Volterra**

60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC (20mm)

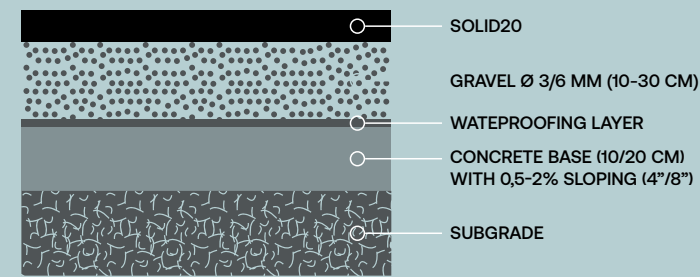


SOLID20 Volterra Stone 60X90cm RC 20mm

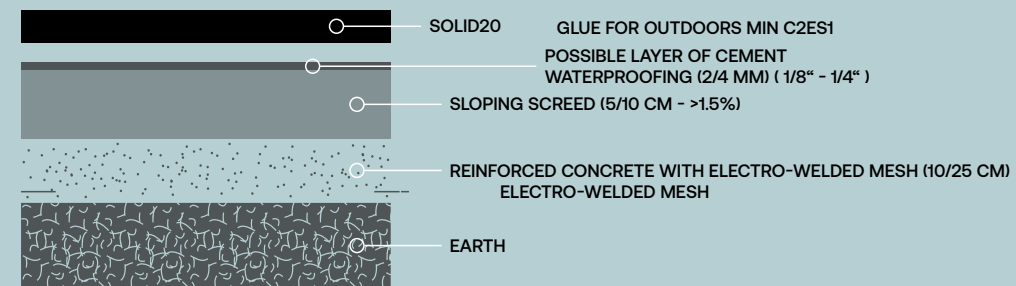
Laying

COLOCACIÓN · POSE · VERLEGUNG

<p>ESP</p> <p>COLOCACIÓN SOBRE GRAVA.</p> <p>La colocación en seco sobre grava constituye una solución versátil que se caracteriza por su estética contemporánea, que da realce a accesos, pasarelas para peatones, patios y zonas de relax. Se coloca con rapidez, se puede retirar y reubicar fácilmente, económico, pues se puede colocar sin tener que recurrir a personal especializado, asegura el drenaje de las aguas pluviales gracias a las juntas abiertas de las baldosas y permite realizar superficies estéticamente uniformes, pues no requiere disponer juntas de dilatación.</p>	<p>ENG</p> <p>PLACEMENT ON GRAVEL.</p> <p>Dry laying on gravel is a practical, versatile solution that provides a contemporary effect, bringing added style to patios, paths, pedestrian walkways and courtyards and relaxation areas in general. Fast installation, easy removal and repositioning, cost savings, as no skilled labour is required, effective rainwater drainage through the open joints, creation of seamless surfaces, since expansion joints are not required.</p>
<p>FR</p> <p>INSTALLATION SUR GRAVIER.</p> <p>L'installation à sec sur gravier constitue une solution versatile qui se caractérise par son esthétique contemporaine, en mettant en valeur les accès, passerelles pour piétons, patios et espaces de détente. Il est rapide à installer, il peut être retiré et déplacé facilement, il est économique car il peut être installé sans intervention d'un personnel spécialisé, il garantit le drainage des eaux pluviales grâce aux joints ouverts des carreaux et permet de réaliser des surfaces esthétiquement uniformes, car les joints de dilatation ne sont pas nécessaires.</p>	<p>DE</p> <p>VERLEGUNG AUF KIES.</p> <p>Die Trockenverlegung auf Kies stellt eine vielfältige Lösung mit zeitgenössischem Aussehen dar, die Zugangswege, Fußgängerstege, Innenhöfe und Entspannungsbereiche verschönert. Die Platten lassen sich schnell verlegen, sie können leicht wieder entfernt und an einer anderen Stelle angebracht werden, sie sind kostengünstig, da sie ohne Fachpersonal verlegt werden können, gewährleisten das Abfließen von Regenwasser, da die Fugen offen sind, und man kann damit optisch einheitliche Flächen hervorheben, da keine Dehnungsfugen erforderlich sind.</p>



<p>ESP</p> <p>COLOCACIÓN SOBRE COLA.</p> <p>La colocación tradicional con cola sobre la capa de relleno resulta adecuada para pavimentar áreas transitables exteriores, como rampas de acceso a garajes, aparcamientos y patios. El sistema ofrece una elevada resistencia a las cargas dinámicas y concentradas, se puede aplicar sin solución de continuidad enlazando áreas peatonales y de tránsito rodado, sirviéndose del mismo material y resulta idóneo tanto para ámbitos residenciales como públicos y comerciales.</p>	<p>ENG</p> <p>PLACEMENT WITH ADHESIVE.</p> <p>Traditional laying with adhesive on concrete screeds is ideal for outdoor areas used by vehicles, such as the entrances to garages, car parks and yards. The system's excellent resistance to dynamic and concentrated loads, option for use of the same material in pedestrian and vehicle areas and suitability for both residential and public or retail locations.</p>
<p>FR</p> <p>INSTALLATION SUR COLLE.</p> <p>L'installation traditionnelle à l'aide de colle sur la couche de remblaiement est adéquate pour l'installation de carrelage de sol au sein d'espaces extérieurs ouverts au transit, tels que rampes d'accès à des garages, parkings et patios. Le système offre une résistance élevée aux charges dynamiques et concentrées, il peut être appliqué sans solution de continuité en reliant espaces piétonniers et ouverts au transit de véhicules, en se servant du même matériau et s'avère idéal aussi bien pour les environnements résidentiels que pour les espaces publics et commerciaux.</p>	<p>DE</p> <p>VERLEGUNG AUF KLEBER.</p> <p>Die traditionelle Verlegung mit Kleber auf einer Füllschicht ist für die Verkleidung von befahrbaren Außenbereichen wie Garageneinfahrten, Parkplätzen und Höfen geeignet. Dieses System bietet eine hohe Widerstandsfähigkeit gegen dynamische und konzentrierte Belastungen, es kann ohne Kontinuitätslösung unter Verwendung desselben Materials zur Verbindung zwischen Fußgängerzonen und Fahrbereichen benutzt werden und ist ideal sowohl für private als auch öffentliche Flächen sowie Geschäftsbereiche.</p>



Laying

COLOCACIÓN · POSE · VERLEGUNG

ESP
COLOCACIÓN SOBRE HIERBA.

La colocación en seco sobre hierba permite realizar pasarelas y accesos en áreas que se pueden integrar tanto en un entorno verde como en diversos contextos arquitectónicos. Encuentra su aplicación ideal en jardines, caminos y accesos ante viviendas o en parques y espacios públicos de recreo. Se coloca con rapidez, se puede retirar y reubicar fácilmente, económico, pues se puede colocar sin tener que recurrir a personal especializado e invulnerable ante mohos y agentes químicos.

ENG
LAYING ON GRASS.

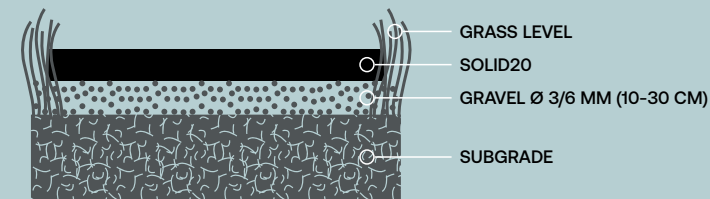
Dry laying on grass allows the creation of paths and areas that integrate well both with the surrounding landscaping and a variety of architectural contexts. Used in this way, is ideal not only for the gardens and paths of homes and residential complexes, but also for those of larger private and public parks and leisure areas. Fast installation, easy removal and repositioning, cost savings, as no skilled labour is required and immunity to moulds and chemicals.

FR
INSTALLATION SUR HERBE.

L'installation à sec sur herbe permet de réaliser les passerelles et accès dans des espaces pouvant s'intégrer aussi bien dans un environnement vert que dans divers contextes architecturaux. Son application est idéale dans les jardins, chemins et accès devant les maisons ou dans les parcs et espaces publics de loisir. Son installation est rapide, il peut être retiré et déplacé facilement, il est économique car il peut être installé sans intervention d'un personnel spécialisé et s'avère invulnérable face aux moisissures et aux agents chimiques.

DE
VERLEGUNG AUF GRAS.

Die Trockenverlegung auf Gras ermöglicht die Erstellung von Stegen und Zugängen in Bereichen, die sowohl in eine begrünte Umgebung als auch in verschiedene architektonische Kontexte eingefügt werden können. Ideal zur Verwendung in Gärten, auf Wegen und Eingängen vor Wohnhäusern oder in Parks und öffentlichen Freizeitbereichen. Die Platten lassen sich schnell verlegen, können leicht wieder entfernt und an einer anderen Stelle angebracht werden, sie sind kostengünstig, da sie ohne Fachpersonal verlegt werden können, und sie sind beständig gegen Schimmel und Chemikalien.



ESP
COLOCACIÓN SOBREELEVADA.

El sistema sobreelevado para exterior es muy fiable y se puede colocar sobre todo tipo de pavimentación, sobre impermeabilizaciones de una o dos capas y sobre asfalto.

Para la correcta instalación en cuanto a seguridad de **SOLID20** sobre plots es obligado poner el numero de plots que indicamos en las imágenes.

ENG
RAISED PAVINGS.

The raised pavings system is very flexible and can be installed over any type of paving, on single or double layer waterproofing membranes or on asphalt.

For the correct installation in terms of security of **SOLID20** on plots it is mandatory to put the number of plots indicated in the images.

FR
INSTALLATION SURÉLEVÉE.

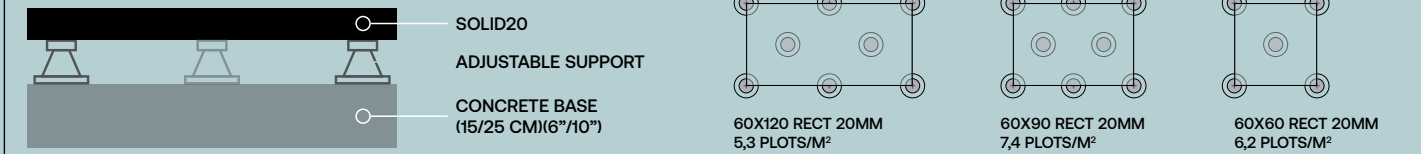
Le système surélevé pour extérieurs est très fiable et peut être installé sur tout type de sols, sur des imperméabilisations d'une ou deux couches et sur le bitume.

Pour une installation correcte en termes de sécurité de **SOLID20** sur les terrains, il est obligatoire de mettre le nombre de places indiqué dans les images.

DE
VERLEGUNG IM DOPPELBODENSYSTEM.

Das Doppelbodensystem für Außenbereiche ist sehr zuverlässig und man kann darauf Bodenbeläge aller Art anbringen, auf Abdichtungen mit einer oder zwei Schichten und auf Asphalt.

Für die korrekte Installation in Bezug auf die Sicherheit von **SOLID20** auf Grundstücken ist es obligatorisch, die Anzahl der in den Bildern angegebenen Grundstücke anzugeben.



Advantages

VENTAJAS · POSE · VERLEGUNG

ESP

VERSATILIDAD.

Colocables en seco sobre césped, grava o arena, en modalidad sobreelevada y con adhesivo sobre el tradicional contrapiso. Los productos de espesor representan la solución ideal y ecológica para la pavimentación de exteriores de ambientes privados o públicos.

AMPLIO ABANICO.

La variedad de superficies y de colores propuesta se adapta al gusto estético de cualquier tipo de ambiente, combinándose armoniosamente con diferentes estilos de decoración y materiales de acabado empleados por los proyectistas y consumidores más cuidadosos.

OPCIÓN COMPLETA DE DISEÑO.

Disponibilidad de productos de diversos espesores y acabados permite el empleo de la cerámica en pavimento y revestimiento, en interiores y en exteriores: una amplia variedad de soluciones que contribuye a crear espacios complejos en los que el indoor y el outdoor dialogan y se integran en perfecta continuidad visual y material.

FIABILIDAD.

El acabado superficial estructurado R11 garantiza resistencia y seguridad en cualquier pavimentación exterior. Las propiedades antideslizamiento son especialmente indicadas para los ambientes húmedos, como spa y piscinas, o para situaciones exteriores para las que se requiere la máxima estabilidad, como escaleras y senderos peatonales.

SOLUCIONES.

Bordes de piscina y rejillas, elementos en L y de contención de tierra, peldaños y muros están disponibles para todas las colecciones SOLID20 y en todos los colores, en perfecta combinación con la pavimentación para crear un perfecto efecto de continuidad cromática y de acabado.

VENTAJAS DE LA BALDOSA DE 20mm

Altamente resistente a las cargas de rotura (más de 6000N).

Permite crear ambientes con exteriores e interiores coordinados.

Presenta una amplia gama de piezas especiales para bordes de piscina y jardinería.

Fácil de colocar, no requiere la intervención de un profesional.

Elevadas propiedades antideslizamiento (r11).

Fácil de reemplazar, quitar o reposicionar sin intervenciones de albañilería.

ENG

VERSATILITY.

Thickness products can be installed in the dry-system onto grass, gravel or sand, with raised installation or adhesive installation, and represent the perfect and eco-friendly solution for outdoor flooring of private and public spaces.

WIDE RANGE.

The variety of surfaces and colours means the opportunity to meet the style of any space perfectly integrating with any decoration and interior design element chosen by discerning planners and final users.

COMPLETE DESIGN OPTION.

The availability of products in various thickness and surface finishes allows for the use of ceramics on floors and walls, inside or outside: a variety of different solutions that allow for a dialogue between indoor and outdoor spaces in a perfect visual and material continuity.

RELIABILITY.

The textured surface finish R11 ensures resistance and safety to any outdoor flooring. The anti-slip properties of particularly suitable in wet areas such as SPA or pools or for any outdoor application requiring stability such as stairs and pedestrian pathways.

SOLUTIONS.

Swimming-pool edges and grids, L-shaped elements and curbs, steps and parapets are available in all SOLID20 collections and colours, in perfect combination with the floor to create a continuity of colours and finishes.

ADVANTAGES OF THE 20mm SLAB

High resistant to breaking loads (more than 6000N).

It allows for continuous transition from indoor to outdoor spaces.

It features a broad range of trim tiles for pool and garden.

Easy to install, it does not require professional technicians.

High anti-slip properties (r11).

Easy to replace, remove or reposition without masonry interventions.

FR

VERSATILITÉ.

Il peut être installé à sec sur du gazon, du gravier ou du sable, suivant la modalité surélevée et avec de l'adhésif sur le faux plancher traditionnel. Les produits d'épaisseur représentent la solution idéale et écologique pour le pavage d'extérieur d'ambiances privées ou publiques.

LARGE ÉVENTAIL.

La variété de surfaces et de couleurs proposées s'adapte au goût esthétique de toute sorte d'ambiance et s'associe harmonieusement avec plusieurs styles de décoration et de matériaux de finition employés par les projecteurs et les consommateurs les plus méticuleux.

OPTION COMPLÈTE DESIGN.

Disponibilité de produits de plusieurs épaisseurs et finitions qui permet d'employer la céramique sur le pavement et le revêtement, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur : une grande variété de solutions contribuant à créer des espaces complexes ou l'indoor et l'outdoor dialoguent et s'intègrent dans une continuité visuelle et matérielle parfaite.

FIABILITÉ.

La finition superficielle structurée r11 garantit résistance et sécurité sur tout pavement extérieur. Les propriétés antidérapantes sont spécialement indiquées pour les ambiances humides, tels que le spa et la piscine, ou pour des situations extérieures requérant la plus grande stabilité, tels des escaliers et des sentiers piétons.

SOLUTIONS.

Rebords de piscine et grilles, éléments en I et pour contenir la terre, marches et murs sont disponibles pour toutes les collections solid20 et dans toutes les couleurs, qui combinent parfaitement avec le pavement pour créer un effet parfait de continuité chromatique et de finition.

AVANTAGES DU CARRELAGE DE 20mm D'ÉPAISSEUR

Résistance élevée aux charges de rupture (plus de 6000N).

Il permet de créer des ambiances avec des extérieurs et des intérieurs coordonnés.

Il présente une large gamme de pièces spéciales pour les bordures de piscines et de jardins.

Facile à installer, ne demandant pas l'intervention d'un professionnel.

Propriétés antidérapantes élevées (r11).

Facile à remplacer, enlever ou repositionner sans interventions de maçonnerie.

DE

VIELSEITIGKEIT.

Sie können trocken auf gras, kies oder sand verlegt werden, auf doppelböden mit kleber auf dem traditionellen unterboden. Steinfeinzeug mit gewisser dicke bietet die ideale und ökologische lösung für aussenpflasterungen im privaten oder öffentlichen bereichen.

UMFANGREICHE ANGEBOTSPALETTE.

Die vielfalt der verfügbaren oberflächen und farben entspricht dem geschmack und den ästhetischen vorstellungen jeder art von umgebung und lässt sich auf harmonische weise den verschiedenen einrichtungsstilen und ausstattungsmaterialien der anspruchsvollsten konstruktore und verbraucher anpassen.

UMFASSENDE GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN.

Die verfügbarkeit von produkten in verschiedenen dicken und ausführungen ermöglicht die verwendung von keramikfliesen für bodenbeläge und verkleidungen, sowohl im innen- als auch im aussenbereich: eine grosse vielfalt an lösungen, die dazu beitragen, komplexe räume zu gestalten, in denen innen- und aussenbereiche miteinander in dialog treten und in perfekter visueller und materieller harmonie erscheinen.

ZUVERLÄSSIGKEIT.

Das oberflächenfinish r11 garantiert widerstandsfähigkeit und sicherheit auf jedem aussenpflaster. Die rutschhemmenden eigenschaften eignen sich besonders für nasse umgebungen, wie z. B. Spas und schwimmbäder, oder für situationen im freien, in denen maximale stabilität erforderlich ist, wie z. B. Auf treppen und gehwegen.

LÖSUNGEN.

Schwimmbeckenränder und gitter, I-förmige und erbodenstützende elemente, treppenstufen und mauern sind für alle solid20-kollektionen und in allen farben erhältlich, in perfekter kombination mit der pflasterung, um einen einwandfreien chromatischen effekt der kontinuierität und des finishs zu erzielen.

VORTEILE DER 20mm STARKEN PLATTE

Sehr beständig gegen bruchlasten (über 6000N).

Ermöglicht die schaffung von zueinander passenden innen- und außenbereichen.

Bietet ein umfangreiches sortiment an sonderteilen für poolränder und gartenanlagen.















Leicht zu verlegen, erfordert keinen professionellen fliesenleger.

Hohe rutschhemmung (r11).

Ohne mauerarbeiten leicht zu ersetzen, zu entfernen oder neu anzuordnen.

Complementary Pieces

PIEZAS ESPECIALES · PIÈCES DE FINITION · FORMSTÜCKE

EDGE · BORDES · BORD EN ONGLET · BORDE			STEP · PELDAÑOS · MARCHE ARRONDIE · STUFE GRILL · REJILLAS · GRILLE DE CANIVEAU · GITTER PLINTH · RODAPIÉS · PLINTHE · SOCKEL		
NAME NOMBRE NOM NAME	FORMATOS SIZES TAILLES GRÖSSEN	PIEZA PIECE PIÈCE STÜCK	NAME NOMBRE NOM NAME	FORMATOS SIZES TAILLES GRÖSSEN	PIEZA PIECE PIÈCE STÜCK
Borde romado Step rounded edge Bord Arrondie Borde (Abgerundet)	20X90 20X60 30X120 40X120		Peldaño romo sin rayas Step angle squared edge Marche Arrondie Stufe (Abgerundet)	30X60 60X60 30X90 60X90 30X120 40X120	
Borde Ingletado Step squared edge Bord en onglet Borde (bulz auf gehrung)	20X90 20X60 30X120 40X120		Peldaño romo angular sin rayas Step angle rounded edge Marche d'angle arrondie Eck-stufe (Abgerundet)	30X60 60X60 30X90 60X90 30X120 40X120	
Borde tabica Step squared edge Rebord en onglet Borde (bulz auf gehrung)	20X90X15 20X60X15 30X120X18 40X120X18		Peldaño técnico Step squared edge Marche en onglet Stufe (bulz auf gehrung)	30X60X3 60X60X3 30X90X3 60X90X3 30X120X3 40X120X3	
Borde angulo exterior romado Step angle exterior rounded edge D'angle exterieur arrondie Eck-borde Aussen (Abgerundet) bord	20X90 20X60 30X120 40X120		Peldaño técnico angular Step rounded edge Marche d'angle en onglet Eck-stufe (bulz auf gehrung)	30X60X3 60X60X3 30X90X3 60X90X3 30X120X3 40X120X3	
Borde angulo interior Romado (set) Step angle interior rounded edge Bord d'angle intérieur arrondie Eck-borde innen (abgerundet)	20X90 20X60 30X120 40X120		Rejilla Grille Grille de Caniveau Gitter	20X90 20X60 20X120	
Borde angulo exterior ingletado (set) Step angle exterior squared edge Bord d'angle exterieur en onglet Eck-borde aussen (bulz auf gehrung)	20X90 20X60 30X120 40X120		Esquina rejilla Corner grille Grille de caniveau Angulaire Eck-gitter	20X20	
Borde angulo interior ingletado (set) Step angle interior squared Bord d'angle intérieur en onglet Edge eck-borde innen (bulz auf gehrung)	20X90 20X60 30X120 40X120		Rodapié canto romado Plinth rounded edge Plinthe arrondie Sockel (Abgerundet)	8X90 8X60 8X120	



Complementary Pieces

PIEZAS ESPECIALES · PIÈCES DE FINITION · FORMSTÜCKE

EDGE · BORDES · BORD EN ONGLET · BORDE			STEP · PELDAÑOS · MARCHE ARRONDIE · STUFE GRILL · REJILLAS · GRILLE DE CANIVEAU · GITTER PLINTH · RODAPIÉS · PLINTHE · SOCKEL		
NAME NOMBRE NOM NAME	FORMATOS SIZES TAILLES GRÖSSEN	PIEZA PIECE PIÈCE STÜCK	NAME NOMBRE NOM NAME	FORMATOS SIZES TAILLES GRÖSSEN	PIEZA PIECE PIÈCE STÜCK
Borde romado Step rounded edge Bord Arrondie Borde (Abgerundet)	20X90 20X60 30X120 40X120		Peldaño romo sin rayas Step angle squared edge Marche Arrondie Stufe (Abgerundet)	30X60 60X60 30X90 60X90 30X120 40X120	
Borde Ingletado Step squared edge Bord en onglet Borde (bulz auf gehrung)	20X90 20X60 30X120 40X120		Peldaño romo angular sin rayas Step angle rounded edge Marche d'angle arrondie Eck-stufe (Abgerundet)	30X60 60X60 30X90 60X90 30X120 40X120	
Borde tabica Step squared edge Rebord en onglet Borde (bulz auf gehrung)	20X90X15 20X60X15 30X120X18 40X120X18		Peldaño técnico Step squared edge Marche en onglet Stufe (bulz auf gehrung)	30X60X3 60X60X3 30X90X3 60X90X3 30X120X3 40X120X3	
Borde angulo exterior romado Step angle exterior rounded edge D'angle exterieur arrondie Eck-borde Aussen (Abgerundet) bord	20X90 20X60 30X120 40X120		Peldaño técnico angular Step rounded edge Marche d'angle en onglet Eck-stufe (bulz auf gehrung)	30X60X3 60X60X3 30X90X3 60X90X3 30X120X3 40X120X3	
Borde angulo interior Romado (set) Step angle interior rounded edge Bord d'angle intérieur arrondie Eck-borde innen (abgerundet)	20X90 20X60 30X120 40X120		Rejilla Grille Grille de Caniveau Gitter	20X90 20X60 20X120	
Borde angulo exterior ingletado (set) Step angle exterior squared edge Bord d'angle exterieur en onglet Eck-borde aussen (bulz auf gehrung)	20X90 20X60 30X120 40X120		Esquina rejilla Corner grille Grille de caniveau Angulaire Eck-gitter	20X20	
Borde angulo interior ingletado (set) Step angle interior squared Bord d'angle intérieur en onglet Edge eck-borde innen (bulz auf gehrung)	20X90 20X60 30X120 40X120		Rodapié canto romado Plinth rounded edge Plinthe arrondie Sockel (Abgerundet)	8X90 8X60 8X120	



SOLID20 Sonder Grey 60X120cm 20mm

Packing List

EMBALAJE Y PESO · CONDITIONNEMENT ET POIDS · VERPAKUNGSDATEN

PORCELAIN TILE POLISHED · PORCELÁNICO PÚLIDO

							PALET					
FORMATOS SIZES	ESPEJOR (mm)	PZAS/ CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZS/M2	KG/M2	CJAS/PAL	M2/PAL	KG/PAL	PLANOS CAJAS	ALTURA	MEDIDA PAL.
120X120cm RC (1190X1190)	10,5	1	1,4161	34,50	0,706	24,36	36	50,98	1300	(HORIZ.)	77	120X140
100x100cm RC (980X980)	10,5	2	1,92	46,48	1,04		20	38,42	950	(HORIZ.)	57	100x120
60X120cm RC (590X1190)	10,5	2	1,4100	34,44	1,420	24,12	36	50,55	1260	1	77	100X120

PORCELAIN TILE · PORCELÁNICO

							PALET					
FORMATOS SIZES	ESPEJOR (mm)	PZAS/ CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZS/ M2	KG/M2	CJAS/ PAL	M2/PAL	KG/PAL	PLANOS CAJAS	ALTURA	MEDIDA PAL.
120X120cm RC (1190X1190)	10,5	1	1,4400	34,00	0,69	23,61	36	51,84	1300	(HORIZ.)	77	120X140
100X100cm RC (995X995)	10,0	2	1,9800	43,33	1,01	21,88	24	47,52	1060	(HORIZ.)	74	100X120
75X150cm RC (74,5x149,5)	10,5	1	1,1140	25,00	0,90	22,44	40	44,56	1.050	(HORIZ.)	75	95x150
75X75cm RC (744X744)	9,7	2	1,1071	21,98	1,81	19,85	48	53,14	1075	1	87	80X120
60X120cm RC (595X1200)	10,0	2	1,4280	31,25	1,40	21,00	40	57,12	1270	1	73	100X120
60X60cm RC (595X595)	9,5	4	1,4161	28,47	2,82	20,11	36	50,98	1045	1	73	80X120
60X60cm	9,5	4	1,4400	29,17	2,78	20,25	36	51,84	1070	1	73	80X120
45X45cm	8,5	7	1,4200	25,10	4,93	17,67	52	73,84	1325	2	103	80X120
30X150cm RC (300X1495)	10,0	3	1,3455	29,52	2,23	21,94	42	56,51	1240	2	73	75X150
30X60cm RC (29,5X59,5)	8,7	7	1,2287	22,80	5,70	18,52	48	58,97	1.110	2	75	80x120
30X60cm	8,7	7	1,2600	22,92	5,56	18,19	48	60,48	1120	2	73	80X120
23X120cm RC (227X1195)	9,7	4	1,0851	22,22	3,69	20,20	54	58,59	1220	3	82	80X120
23X120cm	9,7	4	1,1184	22,78	3,58	19,87	54	60,39	1250	3	83	80X120
15X90cm	9,0	9	1,2150	22,29	7,41	18,35	48	58,32	1090	4	73	92X105

PORCELAIN TILE 20 MM · PORCELÁNICO 20 MM

							PALET					
FORMATOS SIZES	ESPEJOR (mm)	PZAS/ CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZS/ M2	KG/M2	CJAS/ PAL	M2/PAL	KG/PAL	PLANOS CAJAS	ALTURA	MEDIDA PAL.
60X120cm RC (595X1200)	20,0	2	1,0710	44,76	1,87	41,79	21	22,49	960	1	73	92X120
60X90cm RC (595X900)	20,0	1	0,714	30,64	1,40	42,94	28	19,99	859	1	73	80X120
60X60cm RC (592X592)	20,0	2	0,7080	27,50	2,82	38,84	36	25,49	1010	1	73	80X120

WHITE BODY WALL TILE · PASTA BLANCA

							PALET					
FORMATOS SIZES	ESPEJOR (mm)	PZAS/ CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZS/ M2	KG/M2	CJAS/ PAL	M2/PAL	KG/PAL	PLANOS CAJAS	ALTURA	MEDIDA PAL.
33,3X90cm RC (333X900)	10,0	4	1,1988	21,90	3,34	18,27	50	59,94	1110	2	80	100X120
33,3X90cm RC DEC (333X900)	10,5	4	1,1988	21,30	3,34	17,77	50	59,94	1080	2	80	100X120

RED BODY WALL TILE · PASTA ROJA

							PALET					
FORMATOS SIZES	ESPEJOR (mm)	PZAS/ CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZS/ M2	KG/M2	CJAS/ PAL	M2/PAL	KG/PAL	PLANOS CAJAS	ALTURA	MEDIDA PAL.
30X60cm	8,4	10	1,8000	26,67	5,56	14,81	48	86,40	1300	4	103	80X120

Table of Thickness

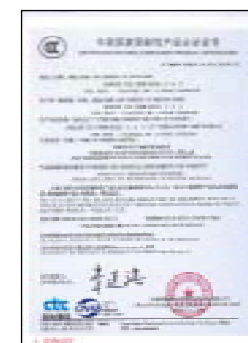
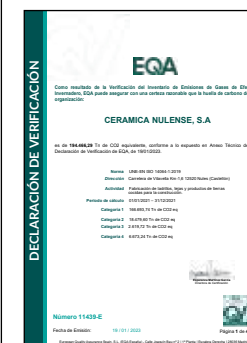
TABLA DE ESPESORES · TABLEAU DES ÉPAISSEURS · STÄRKENTABELLE

VITACER

FORMATOS SIZES	ESPEJOR (mm)	FORMATOS SIZES	ESPEJOR (mm)
120X120cm RC (1190X1190) POLISHED	10,5	30X150cm RC (300X1495)	10,0
100x100cm RC (980X980) POLISHED		30X60cm RC (295X595)	
60X120cm RC (590X1190) POLISHED	10,5	30X60cm	8,7
60X120cm RC (590X1190)	10,5	23X120cm R (227X1195)	9,7
120X120cm RC (1190X1190)	10,5	23X120cm	9,7
100X100cm RC (995X995)	10,0	15X90cm	9,0
75X150cm RC (745X1495)		60X120cm RC (595X1200) 20mm	20,0
75X75cm RC (744X744)	9,7	60X90cm RC (595X900) 20mm	20,0
60X120cm RC (595X1200)	10,0	60X60cm RC (592X592) 20mm	20,0
60X120cm RC (595X1200)	10,0	33,3X90cm RC DEC (333X900)	10,5
60X60cm RC (595X595)	9,5	33,3X90cm RC (333X900)	10,0
60X60cm	9,5	33,3X90cm RC DEC (333X900)	10,5
45X45cm	8,5	30X60cm	8,4

Certificates

CERTIFICADOS · CERTIFICATS · ZERTIFIKATE



Technical Features

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS · CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES · TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

UNE-EN 14411:2016

Bla

TEST DESCRIPTION: PORCELAIN TILE DESCRIPCIÓN DEL TEST: PORCELÁNICO	STANDARD VALUE NORMA	TEST VALUE VALOR DEL TEST	EVALUATION EVALUACIÓN
WATER ABSORPTION ABSORCIÓN DE AGUA	UNE-EN-ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%	CUMPLE / COMPLIES
BREAKING STRENGTH FUERZA DE ROTURA	UNE-EN-ISO-10545-4	≥ 1300 N	CUMPLE / COMPLIES
MODULUS OF RUPTURE RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	UNE-EN-ISO-10545-4	≥ 35 N/mm2	CUMPLE / COMPLIES
SURFACE ABRASION ABRASIÓN SUPERFICIAL	UNE-EN-ISO-10545-7	VALOR DECLARADO /DECLA- RED VALUE	SEGÚN COLOR/ ACCORDING TO COLOUR
CRAZING RESISTANCE RESISTENCIA AL CUARTEO	UNE-EN-ISO-10545-11	REQUERIDO / REQUESTED	CUMPLE / COMPLIES
FROST RESISTANCE RESISTENCIA A LA HELADA	UNE-EN-ISO-10545-12	REQUERIDO / REQUESTED	CUMPLE / COMPLIES
RESISTANCES TO STAINS RESISTENCIA A LAS MANCHAS	UNE-EN-ISO-10545-14	MÍNIMO CLASE 3 / MINIMUM CLASS 3	CUMPLE / COMPLIES
HARDNESS (MOHS) RESISTENCIA AL RAYADO	EN-101	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	MÍNIMO 3 / MINIMUM 3
CHEMICAL RESISTANCE RESISTENCIA QUÍMICA	NORMA STANDARD	TEST VALUE VALOR DEL TEST	EVALUATION EVALUACIÓN
HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOLS SALTS PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y DE PISCINA	UNE-EN-ISO-10545-13	MINIMO CLASE B / MINIMUM CLASS B	CUMPLE / COMPLIES
LOW CONCENTRATION ACIDS ÁCIDOS A BAJA CONCENTRACIÓN	UNE-EN-ISO-10545-13	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	MÍNIMO CLASE LB / MINIMUM CLASS LB
LOW CONCENTRATION OF ALKALIS BASES A BAJA CONCETRACIÓN	UNE-EN-ISO-10545-13	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	MÍNIMO CLASE LB / MINIMUM CLASS LB

BIII

TEST DESCRIPTION: WHITE BODY - RED BODY DESCRIPCIÓN DEL TEST: PASTA BLANCA - PASTA ROJA	STANDARD VALUE NORMA	TEST VALUE VALOR DEL TEST	EVALUATION EVALUACIÓN
WATER ABSORPTION ABSORCIÓN DE AGUA	UNE-EN-ISO 10545-3	Ev ≤ 10%	CUMPLE / COMPLIES
BREAKING STRENGTH FUERZA DE ROTURA	UNE-EN-ISO-10545-4	≥ 600 N	CUMPLE / COMPLIES
MODULUS OF RUPTURE RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	UNE-EN-ISO-10545-4	≥ 12 N/mm2	CUMPLE / COMPLIES
CRAZING RESISTANCE RESISTENCIA AL CUARTEO	UNE-EN-ISO-10545-11	REQUERIDO / REQUESTED	CUMPLE / COMPLIES
HARDNESS (MOHS) RESISTENCIA AL RAYADO	EN-101	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	MÍNIMO 3 / MINIMUM 3
RESISTANCES TO STAINS RESISTENCIA A LAS MANCHAS	UNE-EN-ISO-10545-14	MÍNIMO CLASE 3 / MINIMUM CLASS 3	CUMPLE / COMPLIES
CHEMICAL RESISTANCE RESISTENCIA QUÍMICA	NORMA STANDARD	TEST VALUE VALOR DEL TEST	EVALUATION EVALUACIÓN
HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOLS SALTS PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y DE PISCINA	UNE-EN-ISO-10545-13	MINIMO CLASE B / MINIMUM CLASS B	CUMPLE / COMPLIES
LOW CONCENTRATION ACIDS ÁCIDOS A BAJA CONCENTRACIÓN	UNE-EN-ISO-10545-13	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	MÍNIMO CLASE LB / MINIMUM CLASS LB
LOW CONCENTRATION OF ALKALIS BASES A BAJA CONCETRACIÓN	UNE-EN-ISO-10545-13	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	MÍNIMO CLASE LB / MINIMUM CLASS LB

VITACER

SMOOTH GRIP

ESP

UN PAVIMENTO, INFINITAS APLICACIONES.

Técnica que ofrece un acabado sedoso para el interior con las características técnicas propias de un R10 para exteriores.

- Antideslizante con una suave y agradable textura.
- Fácil limpieza y sin ningún mantenimiento adicional.
- Sin cambios entre diferentes espacios de interior, exterior, o zonas húmedas.
- Multitud de formatos y acabados estéticos, para todos los gustos.
- No necesita colocaciones especiales.
- Resistente al hielo, a los ataques químicos y a los agentes atmosféricos.
- Mantiene inalteradas en el tiempo sus excepcionales calidades técnicas.

FR

UN PAVEMENT, APPLICATIONS INFINIES.

Technique qui offre une finition soyeuse pour les intérieurs dotée des caractéristiques techniques propres d'un R10 pour les extérieurs.

- Antidérapante, offrant une texture douce et agréable.
- Nettoyage facile et sans aucun entretien additionnel.
- Sans changements entre les différents espaces intérieurs, extérieurs ou zones humides.
- Grand nombre de formats et finitions esthétiques, pour tous les goûts.
- N'a pas besoin d'installations spéciales.
- Résistant au gel, aux attaques chimiques et aux agents atmosphériques.
- Conserve ses qualités techniques exceptionnelles sans altérations au fil des années.

ENG

ONE FLOOR TILE, INFINITE APPLICATIONS.

Technique that offers a silky finish for the interior with the technical characteristics of a R10 for exteriors.

- Anti slip with a soft and pleasant texture
- Fast and easy cleaning, with no additional maintenance
- No changes from indoor to outdoor or to wet and humid areas
- Various sizes and aesthetic finishes for infinite types of preferences
- No special laying
- Frost proof and chemical products resistance
- Characteristics remain unchanged in time

DE

EIN FEINSTEINZEUG, INFINITE ANWENDUNGEN.

Eine technik, die ein seidiges finish für den innenbereich mit den technischen eigenschaften eines R10 für den aussenbereich bietet.

- Rutschfest mit einer weichen und angenehmen textur.
- Leicht zu reinigen, ohne zusätzliche wartung.
- Keine unterschiede zwischen verschiedenen innen-, aussen- oder nassbereichen.
- Eine vielzahl von formaten und ästhetischen ausführungen für jeden geschmack.
- Keine besondere verlegung erforderlich.
- Beständig gegen frost, chemische angriffe und witterungseinflüsse.
- Behält seine aussergewöhnlichen technischen eigenschaften über die zeit unverändert bei.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL FEATURES	NORMA STANDARD	VALOR PRESCRITO VALUE REQUIRED	VALOR MEDIO AVERAGE VALUE
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE	UNE-EN 16165 Anexo B. AN 3.3	R	≥ R10
	UNE-EN 16165 Anexo C. AN 2.6	CTE	C3
	ANSI A326.3:2021	DCOF	> 0.63
	UNE-EN 16165 Anexo C. UK SRG	PTV	> 36

Technical Features

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS · CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES · TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

UNE-EN 14411:2016

SOLID 20

TEST DESCRIPTION: PORCELAIN TILE 20mm THICKNESS DESCRIPCIÓN DEL TEST: GRES PORCELÁNICO 20mm ESPESOR	STANDARD NORMA	TEST VALUE VALOR DEL TEST	EVALUATION EVALUACIÓN
WATER ABSORPTION ABSORCIÓN DE AGUA	UNE-EN ISO 10545- 3	EV ≤ 0,5%	COMPLIES CUMPLE
BREAKING STRENGTH FUERZA DE ROTURA	UNE- EN ISO 10545-4	≥ 2500 N	COMPLIES CUMPLE
MODULUS OF RUPTURE RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	UNE- EN ISO 10545-4	≥ 40 N/MM2	COMPLIES CUMPLE
RESISTANCE TO THERMAL SHOCK RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO	UNE- EN ISO 10545-9	REQUESTED REQUERIDO	COMPLIES CUMPLE
SURFACE ABRASION ABRASIÓN SUPERFICIAL	UNE-EN-ISO 10545-7	DECLARED VALUE VALOR DECLARADO	ACCORDING TO MODEL SEGÚN MODELO
CRACKING RESISTANCE RESISTENCIA AL CUARTEO	UNE- EN ISO 10545-11	REQUESTED REQUERIDO	COMPLIES CUMPLE
FROST RESISTANCE RESISTENCIA A LA HELADA	UNE- EN ISO 10545-12	REQUESTED REQUERIDO	COMPLIES CUMPLE
CHEMICAL RESITANCE RESISTENCIA QUÍMICA	STANDARD NORMA	TEST VALUE VALOR DEL TEST	EVALUATION EVALUACIÓN
LOW CONCENTRATION OF ACIDS AND ALKALIS ÁCIDOS Y BASES A BAJA CONCENTRACIÓN	UNE- EN ISO 10545-13	DECLARED VALUE VALOR DECLARADO	MINIMUM CLASS LB MÍNIMO CLASE LB
HIGH CONCENTRATION OF ACIDS AND ALKALIS ÁCIDOS Y BASES A ALTA CONCENTRACIÓN	UNE- EN ISO 10545-13	DECLARED VALUE VALOR DECLARADO	MINIMUM CLASS LB MÍNIMO CLASE LB
HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL SALTS PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y ADITIVOS PISCINAS	UNE- EN ISO 10545-13	MINIMUM CLASS B MÍNIMO CLASE B	COMPLIES CUMPLE
RESISTANCE TO STAINS RESISTENCIA A LAS MANCHAS	UNE- EN ISO 10545- 14	MINIMUM CLASS 3 MÍNIMO CLASE 3	COMPLIES CUMPLE
SLIP RESISTANCE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO	STANDARD NORMA	TEST VALUE VALOR DEL TEST	EVALUATION EVALUACIÓN
CRITICAL ANGLE OF SLIP (INCLINED PLATFORM) ÁNGULO CRÍTICO DESLIZAMIENTO (RAMPA)	UNE-EN 1655 ANEXO B. AN 3.3		R10-R11*
CRITICAL ANGLE OF SLIP WET: LOADED BAREFOOT AREAS ÁNGULO CRÍTICO DESLIZAMIENTO: ZONAS HÚMEDAS DE ANDAR DESCALZO	UNE-EN 16165 ANEXO A. AN 3.2		CLASE C
SLIP RESISTANCE (PENDULUM) RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (PÉNDULO)	UNE-EN 16165 ANEXO C. AN 2.6		CLASE 3
SLIP RESISTANCE (PENDULUM) : PENDULUM TEST VALUE (PTV) RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (PÉNDULO) : MÉTODO OPERATIVO (PTV)	UNE-EN 16165 ANEXO C. UK SRG		+36
COEFICIENTE DE FRICCIÓN DINÁMICO (DCFOF) DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION (DCOF)	ANSI A326.3:2021		>0.63

VITACER

MLUP

TEST DESCRIPTION: PORCELAIN TILE POLISHED DESCRIPCIÓN DEL TEST: PORCELÁNICO PÚLIDO	STANDARD VALUE NORMA	TEST VALUE VALOR DEL TEST	EVALUATION EVALUACIÓN
WATER ABSORPTION ABSORCIÓN DE AGUA	UNE-EN-ISO 10545-3	E ≤ 0.5%	COMPLIES CUMPLE
BREAKING STRENGTH FUERZA DE ROTURA	UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 1300 N	COMPLIES CUMPLE
MODULUS OF RUPTURE RESISTENCIA A LA FLEXIÓN	UNE-EN-ISO 10545-4	≥ 35 N/MM2	COMPLIES CUMPLE
SURFACE ABRASION ABRASIÓN SUPERFICIAL	UNE-EN-ISO 10545-7	DECLARED VALUE VALOR DECLARADO	ACCORDING TO MODEL SEGÚN MODELO
CRAZING RESISTANCE RESISTENCIA AL CUARTEO	UNE-EN-ISO 10545-11	REQUESTED REQUERIDO	COMPLIES CUMPLE
FROST RESISTANCE RESISTENCIA A LA HELADA	UNE-EN-ISO 10545-12	REQUESTED REQUERIDO	COMPLIES CUMPLE
HARDNESS (MOHS) RESISTENCIA AL RAYADO	EN-101	DECLARED VALUE VALOR DECLARADO	MINIMUM CLASS 3 MÍNIMO CLASE 3
DIMENSIONAL CHARACTERISTICS CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES	STANDARD VALUE NORMA	TEST VALUE VALOR DEL TEST	EVALUATION EVALUACIÓN
DIMENSIONS AND SURFACE QUALITY ASPECTO SUPERFICIAL	UNE-EN-ISO 10545-2	≥ 95%	100%
MAXIMUM DEVIATION FROM WORK SIZE DESVIACIÓN RESPECTO A LA MEDIDA DE FABRICACIÓN	UNE-EN-ISO 10545-2	± 0,3%	COMPLIES CUMPLE
MAXIMUM DEVIATION FROM WORK SIZE THICKNESS DESVIACIÓN MÁXIMA DEL GROSOR SOBRE LA MEDIDA DE FABRICACIÓN	UNE-EN-ISO 10545-2	± 5%	
DEVIATION FROM STRAIGHTNESS DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA RECTITUD DE LADOS MAXIMUM	UNE-EN-ISO 10545-2	± 0,3%	
MAXIMUM DEVIATION FROM RECTANGULARITY DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD	UNE-EN-ISO 10545-2	±0,3%	
MAXIMUM DEVIATION FROM SURFACE FLATNESS DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA PLANITUD DE SUPERFICIE	UNE-EN-ISO 10545-2	± 0,4%	
CHEMICAL RESITANCE RESISTENCIA QUÍMICA	STANDARD VALUE NORMA	TEST VALUE VALOR DEL TEST	EVALUATION EVALUACIÓN
HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL SALTS PRODUCTOS DOMÉSTICOS Y ADITIVOS PISCINAS	UNE-EN-ISO 10545-13	MÍNIMO CLASE B / MINIMUM CLASS B	COMPLIES CUMPLE
LOW CONCENTRATION OF ACIDS ÁCIDOS A BAJA CONCENTRACIÓN	UNE-EN-ISO 10545-13	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	MINIMUM CLASS LB MÍNIMO CLASE LB
LOW CONCENTRATION OF ALKALIS BASES A BAJA CONCENTRACIÓN	UNE-EN-ISO 10545-13	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	MINIMUM CLASS LB MÍNIMO CLASE LB
RESISTANCE TO STAINS RESISTENCIA A LAS MANCHAS	UNE-EN-ISO 10545-14	MINIMO / MINIMUM CLASS 3	COMPLIES CUMPLE

Cleaning the Surface

LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE · NETTOYAGE DE LA SURFACE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE

ESP

TAREAS PREVIAS A LA OBRA

Ya sea porque queremos cambiar el material cerámico existente o porque queremos ponerlo nuevo en un lugar donde nunca lo ha habido, es necesario realizar algunos trabajos de preparación previos a la propia obra.

Una de las tareas más importantes es garantizar que la superficie en la que se colocará el nuevo material cerámico sea totalmente apta para trabajar. Para conseguir este objetivo, debemos llevar a cabo algunos trabajos de preparación para garantizar que esté totalmente limpia de polvo o cualquier otro tipo de elemento o artefacto. De esta forma, nos aseguraremos de que el material de agarre se adhiera de forma acertada a la superficie.

Las tareas de limpieza engloban los siguientes cometidos:

- En el caso de que ya exista algún tipo de material cerámico instalado previamente, deberemos, de forma preliminar, romper las impurezas hasta soltarlas completamente utilizando un martillo y un cincel.

- Eliminar con las herramientas o detergentes adecuados las imperfecciones que detectemos en la superficie en la que se colocará posteriormente el material cerámico.

- Comprobar que la superficie a trabajar quede completamente lisa, sin deformaciones ni desniveles.

COMPROBACIÓN DE LAS PIEZAS

· Comprobación del marcado de las cajas.
Se debe comprobar que el marcado de los diferentes lotes (pallets) posea una identificación homogénea y acorde con lo que se ha pedido, verificando que no haya cajas marcadas de forma diferente.

· Comprobación del aspecto del producto.
Se debe verificar que las características de color, brillo, diseño, textura, relieve, etc. se correspondan con el material solicitado.

· Comprobación de la homogeneidad del tono.
Hay que comprobar que todas las cajas lleven el mismo código de tono.

· Análisis de defectos superficiales.
Se tomará como muestra la totalidad de las piezas cerámicas de las cajas seleccionadas y, sobre cada una de ellas, se determinará la ausencia o presencia de defectos visibles que no puedan considerarse como “efectos decorativos”.

· Resistencia química.
El objeto de esta verificación es asegurarnos de que la limpieza con un producto químico determinado no produzca un deterioro irreversible de la superficie de la baldosa cerámica, como una pérdida de brillo o decoloración.
Sobre una de las piezas, depositaremos una cantidad significativa de producto de limpieza o desincrustación que cubra una superficie significativa, y dejaremos la pieza en estas condiciones durante 24 horas. Posteriormente, lavaremos con agua abundante la superficie en la que se ha empleado el producto y comprobaremos que no presenta ninguna alteración

ENG

PRELIMINARY TASKS

Whether we are going to replace existing tiles or it is a completely new installation, there are a few things to be done before starting work.

One of the most important tasks is preparing the surface to be tiled. This involves several preparatory processes that will guarantee the absence of dust or any other impurity or artefact. This will improve adhesion to the substrate.

Preparation includes the following tasks:

- A previously tiled surface must be completely stripped of all ceramic material using a hammer and chisel.

- Remove any imperfections from the surface to be tiled with the help of suitable tools or detergents.

- Make sure that the surface is completely flat, without any irregularities.

CHECK THE MATERIALS

· Check the markings on the boxes.
The products from distinct pallets must be marked with a common identification, matching that ordered.

· Check product appearance.
It must be confirmed that the product characteristics, such as colour, finish, design, texture etc. agree with what was ordered.

· Check the shade.
All product packaging should carry matching shade codes.

· Check for surface defects.
All tiles from selected boxes should be examined for visible defects that cannot be considered “decorative effects”.

· Chemical endurance.
The object of this test is to determine whether cleaning the tile with a chemical product has any irreversible effect on the surface of the tile, such as dulling or discolouration.
We take one tile and apply a cleaning or descaling product to a significant area of the face. It is then left for 24 hours. Then the surface is washed with plenty of water and checked for any signs of change.

VITACER

FR

TÂCHES PRÉVUES DANS LE CHANTIER

Que ce soit parce que nous voulons changer le matériau céramique existant ou parce que nous voulons en placer un nouveau là où il n’y en a jamais eu, il est nécessaire de réaliser quelques travaux de préparation avant le propre chantier.

L’une des tâches les plus importantes est de garantir que la surface où le nouveau matériau céramique sera posé soit totalement apte au travail. Pour atteindre cet objectif, nous devons mener à bien quelques travaux de préparation afin de garantir qu’elle soit complètement libre de poussière ou toute autre sorte d’élément ou dispositif. Ainsi, nous nous assurons que le matériau de fixation adhère de manière pertinente à la surface.

Les tâches de nettoyage englobent les objectifs suivants :

- Dans le cas où il y aurait déjà quelque sorte de matériau céramique installé préalablement, nous devons, de manière préliminaire, briser les impuretés jusqu’à les détacher complètement à l’usage d’un marteau et d’un burin.

- Éliminer avec les outils ou détergents adéquats les imperfections que nous détecterons sur la surface où le matériau céramique devra être posé postérieurement.

- Vérifier que la surface à travailler soit complètement lisse, sans déformations ni dénivelllements.

VÉRIFICATION DES PIÈCES

· Vérification du marquage des boîtes.
Nous devons vérifier que le marquage des différents lots (palettes) possède une identification homogène et conforme à ce qui a été demandé, en vérifiant qu’il n’y a pas de boîtes marquées de manière différente.

· Vérification de l’aspect du produit.
Nous devons vérifier que les caractéristiques de couleurs, de brillance, de conception, de texture, de reliefs, etc., correspondent au matériau demandé.

· Vérification de l’homogénéité du ton.
Il faut vérifier que toutes les boîtes portent le même code de ton.

· Analyse des défauts superficiels.
La totalité des pièces céramiques des boîtes sélectionnées seront prises en échantillon et, sur chacune d’entre elles, l’absence ou la présence de défauts visibles ne pouvant pas être considérés comme « effets décoratifs » sera déterminée.

· Résistance chimique.
L’objet de cette vérification est de nous nous assurer que le nettoyage avec un produit chimique déterminé ne produit pas une détérioration irréversible de la surface de la dalle céramique, telle une perte de brillance ou décoloration.
Sur l’une des pièces, nous déposerons une quantité significative de produit de nettoyage ou désincrustant couvrant une surface significative et nous laisserons la pièce dans ces conditions pendant 24 heures. Postérieurement, nous laverons avec beaucoup d’eau la surface sur laquelle a été employé le produit et nous vérifierons qu’il ne présente aucune altération.

DE

VOR DER VERLEGUNG

Egal, ob wir das vorhandene keramikmaterial wechseln oder es neu verlegen wollen, sind einige vorbereitungsvorgänge notwendig.

Als eine der wichtigsten aufgaben gilt es zu gewährleisten, dass die oberfläche, auf die das neue keramikmaterial verlegt wird, auch dafür geeignet ist. Zu diesem zweck sind vorbereitungsvorgänge vorzunehmen, um zu gewährleisten, dass die oberflächen vollständig frei von staub oder sonstigen elementen oder artefakten sind. Auf diese weise stellen wir sicher, dass das material korrekt auf der oberfläche haftet.

Die reinigungsvorgänge beinhalten folgendes:

- Falls schon ein keramikmaterial verlegt ist, müssen wir vorerst die unreinheiten mit einem hammer und einem meißel vollständig entfernen.

- Man muss die unreinheiten mit geeigneten werkzeugen oder reinigungsmitteln entfernen, bevor das neue keramikmaterial verlegt wird.

- Wir müssen sicher stellen, dass die oberfläche vollkommen glatt ist und keine deformationen oder unebenheiten aufweist.

PRÜFUNG DER STÜCKE

· Überprüfung der kennzeichnung auf den kisten.
Es muss überprüft werden, dass die verschiedenen posten (paletten) eine homogene kennzeichnung aufweisen, die der bestellung entspricht. Es muss sichergestellt werden, dass keine der kisten anders gekennzeichnet ist.

· Überprüfung der erscheinungsform des produkts.

Es muss überprüft werden, dass die farbe, der glanz, das design, die textur, die oberfläche, usw. Mit dem bestellten material übereinstimmen.

· Überprüfung der einheitlichkeit des farbtons.
Es muss überprüft werden, dass alle kisten die gleiche farbtонkennzeichnung aufweisen.

· Überprüfung von oberflächendefekten.
Es wird ein muster des farbtons der stücke aus den ausgewählten kisten entnommen und sichergestellt, dass keine sichtbaren defekte vorhanden sind, die nicht als „dekorative effekte“ verstanden werden können.

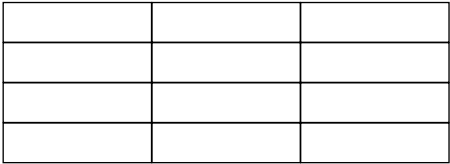
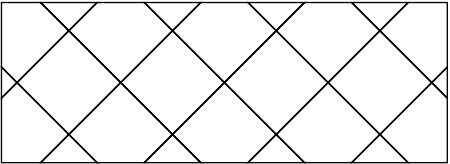
· Chemische beständigkeit.
Zweck dieser überprüfung ist es festzustellen, dass durch die reinigung mit einem bestimmten chemischen produkt keine irreversiblen schäden auf der oberfläche der keramikfliesen entstehen, wie etwa ein glanz- oder farbverlust.
Auf ein stück wird eine bestimmte menge reinigungsmittel oder kalkreiniger gegeben und auf der oberfläche verteilt. Das stück wird 24 stunden in diesem zustand gelassen. Danach wird die oberfläche mit viel wasser abgespült und geprüft, dass keine veränderung aufgetreten ist.

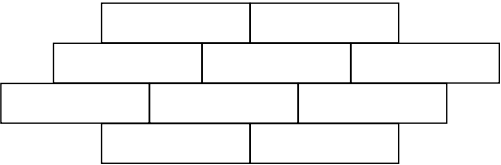
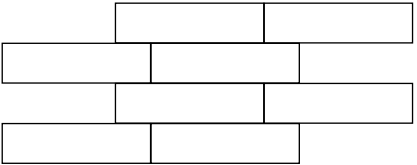
To Lay

TIPOS DE COLOCACIÓN · TYPE DE POSE · VERLEGUNGSART

<p>ESP TRADICIONAL</p> <p>Este tipo de colocación es una técnica adhesiva para pavimentación con tránsito de vehículos, lugares comerciales e industriales, rampas de acceso a garajes, etc.</p> <p>Las ventajas del tipo de colocación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soporta las tensiones de alto tránsito. • No absorbe manchas; se limpia fácilmente, incluso con una manguera a presión. 	<p>ENG TRADITIONAL</p> <p>For this type of installation special ceramic cements are used which leave the tiles permanently fixed and immovable.</p> <p>The advantages of this type of fixing are:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Highly traversable (pedestrians). • Can be grouted.
---	--

<p>FR TRADITIONNEL</p> <p>Ce type de pose est une technique adhésive pour le pavement sur lequel circulent des véhicules, locaux commerciaux et industriels, rampes d'accès à garages, etc.</p> <p>Les avantages du type de pose :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supporte les tensions à grande circulation. • N'absorbe pas les taches ; facilement nettoyable, même avec un tuyau à pression. 	<p>DE TRADITIONELL</p> <p>Diese art der verlegung ist eine klebetechnik für pflasterungen mit fahrzeugverkehr, gewerbe- und industrieflächen, garagenzufahrten usw.</p> <p>Die vorteile dieser art der verlegung sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hält hohen begeh- und verkehrsbelastungen stand. • Saugt keine flecken auf; ist leicht zu reinigen, sogar mit hochdruckreiniger
--	---

<p>1/1</p> 	<p>CARTABÓN · DIAGONAL · DIAGONALE · DIAGONAL</p> 
--	---

<p>1/3</p> 	<p>1/4</p> 
--	---

VITACER

<p>ESP EN SECO</p> <p>Según el material que se va instalar y su espesor, en este caso los modelos SOLID20 se pueden colocar en seco, sin necesidad de mortero ni adhesivos, sobre los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SOBREELEVADA. • SOBRE CÉSPED. • SOBRE GRAVA. • SOBRE COLA. <p>Las ventajas del tipo de colocación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No requiere colas. • Colocación rápida, ecológica y de alto nivel estético. • Inmediatamente transitable y fácilmente removible. <p>FACHADAS</p> <p>El porcelánico es un material idóneo para instalar en fachadas debido a su baja absorción de agua. Estos son los tipos de sistema de fachadas con los que se puede instalar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grapa vista. • Grapa oculta. • Anclaje encapsulado. • Anclaje químico. <p>Las ventajas del tipo de colocación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aislamiento acústico. • Aislamiento energético. • Impermeabilidad. 	<p>ENG DRY</p> <p>Depending on the material to be installed and its thickness, in this case SOLID20, they can be installed dry, without any need for cement or adhesive, on the following substrates:</p> <ul style="list-style-type: none"> • RAISED PAVINGS. • LAYING ON GRASS. • PLACEMENT ON GRAVEL. • PLACEMENT WITH ADHESIVE. <p>The advantages of this type of fixing are:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No adhesive required. • Rapid fixture, ecological and aesthetically pleasing. • Immediately traversable and easily lifted. <p>FAÇADES</p> <p>Porcelain is the ideal material for façades due to its low water absorption. Following are the types of suitable systems for tiling façades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposed clips. • Concealed clips. • Encapsulated anchor. • Chemical anchor. <p>The advantages of this type of fixing are:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acoustic insulation. • Thermal insulation. • Impermeability.
---	---

<p>FR À SEC</p> <p>Selon le matériel à installer et son épaisseur, dans ce cas-là, les modèles SOLID20 peuvent être posés à sec, sans nécessité de mortier ni d'adhésifs, sur les éléments suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • SURÉLEVÉ. • SUR GAZON. • SUR GRAVIER. • SUR COLLE. <p>Les avantages du type de pose :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pas besoin de colles. • Pose rapide. Écologique et à haut rendement esthétique. • Praticable immédiatement et facilement mobile. <p>FAÇADES</p> <p>Le grès cérame est un matériau idoine pour installer sur les façades grâce à sa faible absorption d'eau. Ceux-ci sont les types de système de façades suivant lesquels il peut être installé :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrafe apparente. • Agrafe cachée. • Ancrage emboîté. • Ancrage chimique. <p>Les avantages du type de pose :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isolement acoustique. • Isolement énergétique. • Imperméabilité. 	<p>DE TROCKEN</p> <p>Abhängig von dem zu verlegenden material und dessen dicke können die SOLID20-modelle in diesem fall ohne die verwendung von mortel oder klebern, auf folgenden elementen trocken verlegt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ALS DOPPELBODEN. • AUF GRAS. • AUF KIES. • AUF KLEBERN. <p>Die vorteile dieser verlegungsart:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie bedarf keinen kleber. • Schnelle, ökologische und ästhetisch ansprechende verlegung. • Kann sofort begangen und einfach wieder entfernt werden. <p>FASSADEN</p> <p>Das feinsteinzeug ist ein ideales material, um es an fassaden zu verlegen, da es wenig wasser aufnimmt. Dies sind die fassadensysteme, mit denen das feinsteinzeug angebracht werden kann:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sichtbare klammern. • Unsichtbare klammern. • Verdeckte verankerung. • Chemische verankerung. <p>Die vorteile dieser verlegungsart sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schalldämmung. • Energetische dämmung. • Wasserundurchlässigkeit.
---	--

Maintenance

MANTENIMIENTO · ENTRETIEN · WARTUNG

ESP

REJUNTADO

SELECCIONAR COLOR DE REJUNTADO

A criterio de cada cliente, deberá seleccionar una pasta de rejuntado apta para cerámica del color que prefiera. Se que sea de un tono similar al de la pieza de cerámica.

APLICACIÓN

Siempre despues de que el material esté instalado y seco, introducir entre las piezas de cerámica la cantidad necesaria para llenar la junta con una paleta de goma. Rapidamente con una esponja bien humedecida, retirar el sobrante. Repetir el proceso hasta cubrir todas las juntas de la pared o del pavimento.

LIMPIEZA POSTERIOR

Antes de limpiar nuestro material cerámico, será necesario que apartemos todos aquellos elementos que entorpezcan la limpieza para poder llegar a todos los rincones y eliminar por completo la suciedad. De este modo, deberemos apartar escaleras, herramientas y demás obstáculos que puedan dificultar esta tarea.

A continuación barreremos o aspiraremos el suelo de cerámica para retirar así el polvo y demás restos sólidos que pueda haber, como tornillos, grapas, crucetas, etc. Deberemos hacer hincapié en las esquinas o rincones de las estancias, ya que es donde suele acumularse este tipo de suciedad.

Seguidamente, ya se podrá empezar a fregar el piso cerámico y, para ello, se puede optar entre algún producto comercial específico para suelos de cerámica. De este modo, se deberá mezclar el limpiador comercial (siguiendo las instrucciones del envase) en el cubo de agua y limpiar toda la superficie cerámica con la fregona.

En los casos que haya pegotes de cemento o de material de rejuntado, podremos deshacernos de ellos con un estropajo suave (haremos una prueba primero sobre un trozo de pieza en la que, en el caso de que se pudiese rayar, no se vea la imperfección para asegurarnos de que podemos usar el estropajo seleccionado).

MANTENIMIENTO

Muchos productos de limpieza de uso general que están disponibles son aceptables para el uso en nuestros productos. Se pueden emplear para la limpieza diaria detergentes o desengrasantes diluidos en agua caliente, según las indicaciones del envase del limpiador. Es importante que el limpiador no tenga base de aceite, grasa animal o jabón. Estos componentes pueden dejar un residuo invisible al atrapar la suciedad (estratificaciones de cal de detergente o residuos de suciedad). También es importante que la baldosa reciba un enjuague a fondo con agua limpia después de que el proceso de limpieza se haya completado.

Los pasos generales de limpieza regular para nuestros productos cerámicos se pueden resumir del siguiente modo:

- Retirar cualquier residuo sólido o líquido de la baldosa, barriendo con una escoba de cerdas suaves o pasando la aspiradora.
- Limpiar los derrames líquidos tan pronto como sea posible.
- Aplicar la cantidad y dilución del limpiador recomendadas para la baldosa (ver indicaciones del fabricante del limpiador).

ENG

GROUTING

SELECTING GROUT COLOUR

A grout suitable for ceramics must be sourced in the client's chosen colour. Recommend a shade similar to that of the tile.

APPLICATION

When the tiles are installed and the cement has dried, fill the joint with paste using a rubber grouting trowel. Quickly remove any surplus with a wet sponge. Repeat the process until all joints are filled.

FINAL CLEAN UP

Before we start cleaning, the site must be cleared of anything that could hinder access to any part. We need to be able to reach into every corner in order to clean completely. This means removing ladders, tools or any obstacle that could get in the way.

Then we sweep or vacuum the tiled floor to remove any dust or other foreign objects that there might be, such as screws, clips or spacers. Special attention must be paid to corners of the area, as this is where this type of residue tends to gather.

Now the cleaning can begin. Any preferred commercial product may be chosen if it is specifically designed for tiled floors. The commercial product must be mixed with water according to the product label. Then it is used to clean the whole area with a mop.

If we find traces of cement or grout, we can remove them using a smooth scourer. Firstly we test the scourer on a piece of tile to be certain that it does not leave scratches.

MAINTENANCE

Many commercially available cleaning products are suitable for use with our products. Day to day cleaning can be done with detergents or degreasers diluted in hot water, following the instructions on the product label.

Products based on oil, animal fat or soap must not be used. These substances can leave an invisible residue when cleaning, such as layers of detergent or dirt. When the cleaning is complete, the tiling must be copiously rinsed with clean water.

Following are the recommended steps for the regular cleaning of our products:

- Remove any solid or liquid residue from the surface using a soft broom or a vacuum cleaner.
- Clean off any liquid spillages as soon as possible.
- Dilute and apply the product according to the instructions.

VITACER

FR

REJOINTOYAGE

SÉLECTIONNER LA COULEUR DU REJOINTOYAGE

Selon le critère de chaque client, vous devrez sélectionner une pâte de rejointoyage apte pour la céramique de la couleur que vous préférerez. SE d'un ton similaire à celui de la pièce en céramique.

APPLICATION

Une fois que le matériau sera installé et sec, introduisez entre les pièces de céramique la quantité nécessaire pour remplir le joint à l'aide d'une palette en caoutchouc. Rapidement avec une éponge bien humidifiée, retirer l'excédent. Répéter le processus jusqu'à couvrir les joints de la paroi ou du pavement.

NETTOYAGE POSTÉRIEUR

Avant de nettoyer notre matériau céramique, il sera nécessaire de dégager tous les éléments encombrant le nettoyage pour pouvoir atteindre tous les recoins et éliminer complètement la saleté. À savoir, des échelles, des outils et autres obstacles pouvant empêcher cette tâche.

Ensuite, nous balayerons ou aspirerons le sol en céramique pour retirer ainsi la poussière et autres restes solides pouvant exister, tels que des vis, des agrafes, des croisillons, etc. Nous devons mettre l'accent sur les angles et les recoins des séjours, puisque c'est là ou ce genre de saleté s'accumule.

Tout de suite après, le sol céramique pourra commencer à être nettoyé et pour ce faire, nous pouvons opter pour l'un des produits commerciaux spécifiques pour les sols en céramique. Ainsi, nous devons mélanger le nettoyant commercial (suivant les instructions de l'emballage) dans le seau d'eau et nettoyer toute la surface céramique avec la serpillère.

Dans le cas où il y aurait des pâtées de ciment ou de matériel de rejointoyage, nous pourrions nous en débarrasser à l'aide d'une éponge à récurer douce (nous ferons un essai d'abord sur un bout de pièce sur laquelle, dans le cas où elle pourrait se rayer, l'imperfection ne se verra pas afin de nous assurer que nous pouvons utiliser l'éponge à récurer sélectionnée).

ENTRETIEN

De nombreux produits de nettoyage utilisés généralement et disponibles sont acceptables pour être utilisés dans nos produits. Des détergents ou des dégraissants dilués dans de l'eau chaude peuvent être employés pour le nettoyage quotidien, selon les indications qui apparaissent sur l'emballage du nettoyant. Il est important que le nettoyant n'ait pas une base d'huile, graisse animale ou savon. Ces composants peuvent laisser un résidu invisible au moment d'attraper la saleté (stratifications de chaux de détergent ou résidus de saleté). Il est également important que la dalle soit rincée à fond avec de l'eau propre après la fin du processus de nettoyage.

Les étapes générales de nettoyage régulier pour nos produits céramiques peuvent être résumées de la manière suivante :

- Retirer tout résidu solide ou liquide de la dalle, en balayant avec un balai à poils doux ou en passant l'aspirateur.
- Nettoyer les épanchements de liquides au plus vite.
- Appliquer la quantité et la dilution du nettoyant recommandés pour la dalle (voir indications du fabricant du nettoyant).

DE

VERFUGUNG

FUGENFARBE AUSWÄHLEN

Es liegt im ermessens des kunden, einen für keramikfliesen geeigneten fugenmörtel in der farbe seiner wahl auszuwählen. Der mörtel sollte einen ähnlichen farbtone wie das keramikstück aufweisen.

ANWENDUNG

Nachdem das material verlegt und trocken ist, kann mit einem gummispachtel die geeignete menge fugenmörtel zwischen die keramikstücke gepresst werden. Das restmaterial muss danach sofort mit einem feuchten schwamm entfernt werden. Der vorgang wird wiederholt, bis alle fugen an der wand oder dem bodenbelag geschlossen sind.

NACHREINIGUNG

Vor reinigung des keramikmaterials sind alle elemente, die uns bei der reinigung stören könnten, zu entfernen, damit wir alle ecken erreichen und den schmutz vollständig beseitigen können. So sind also alle leitern, werkzeuge und sonstige hindernisse zu entfernen, die uns bei erledigung dieser aufgabe behindern würden.

Danach wird der keramikboden gekehrt und abgesaugt, um den staub und sonstige feste rückstände wie schrauben, klammern, abstandshalter, usw. Zu entfernen es muss besonders auf die ecken der räume geachtet werden, da sich dort mehr schmutz ansammelt.

Daraufhin kann der keramikboden mit einem mopp gereinigt werden, wobei ein spezifisches produkt für keramikböden gewählt werden sollte. Das gewählte reinigungsprodukt wird (gemäß den angaben auf der verpackung) in einem eimer wasser verdünnt und die gesamt oberfläche mit dem mopp gereinigt.

Wenn zementreste oder reste des verfuigungsmaterials vorhanden sind, kann man diese mit einem weichen schwamm entfernen (zuerst an einer wenig sichtbaren stelle ausprobieren, ob das stück verkratzt, um so sicherzustellen, dass der scheuerschwamm benutzt werden kann).

WARTUNG

Zahlreiche verfügbare, handelsübliche reinigungsmittel können für unsere produkte verwendet werden. Für die tägliche reinigung können reinigungsmittel oder fettlösemittel in warmem wasser verdünnt werden, immer nach den verpackungsangaben. Wichtig ist, dass das reinigungsmittel nicht auf ölbasis, tierfettbasis oder seifenbasis entwickelt wurde. Diese mittel können unsichtbare rückstände hinterlassen, die schmutz aufnehmen können (kalkrückstände der reinigungsmittel oder schmutz). Es ist ebenso sehr wichtig, die fliese nach dem reinigungsvorgang gründlich mit wasser abzuspülen.

Die allgemeinen schritte für eine regelmäßige reinigung unserer keramikprodukte können wie folgt zusammengefasst werden:

- Sämtliche festen oder flüssigen rückstände mit einem weichen besen oder einem staubsauger von der fliese entfernen.
- Flüssige reststoffe sobald wie möglich entfernen.
- Die menge und lösung des für keramikfliesen empfohlenen reinigungsmittels anwenden (herstellangaben konsultieren).

Products Recommended for Outdoor Use

RECOMENDACIONES · RECOMMANDÉS · EMPFOHLENE

ESP

PRODUCTOS RECOMENDADOS PARA EXTERIOR

1. En colocaciones exteriores, y más aún si las condiciones meteorológicas pueden llegar a ser extremas, se recomienda únicamente la colocación de productos pertenecientes al grupo BI (gres porcelánico) siendo el más aconsejado el grupo Bla por su absorción de agua inferior al 0,5 %.
2. Previamente a la colocación del material, se debe nivelar perfectamente la superficie con pasta niveladora o mortero, formando las pendientes necesarias (2 %) que impidan el estancamiento de agua, evitando así la formación de hielo con el correspondiente riesgo de rotura del material. Se recomienda, en terrazas o zonas descubiertas, la impermeabilización y drenaje conectado a sumidero por debajo del solado. Se recomienda el uso de juntas impermeables.
3. Utilizar el cemento cola correspondiente para material con baja absorción de agua y junta impermeable que impida el paso de agua por esta, impidiendo así el filtrado y evitando, como en el punto anterior, la rotura del material como consecuencia de la formación de hielo. Asimismo, la junta mínima de colocación de 5 mm sigue siendo la recomendada.
4. Hay que realizar juntas de dilatación en todo el perímetro cada 6-9 m2 y respetar las juntas de dilatación estructurales.
5. Debe utilizarse siempre una llana dentada en la aplicación del cemento cola y macizar mediante golpes con maza de goma. No deben quedar huecos bajo la superficie de la pieza, es decir, debe estar totalmente macizada.
6. En colocaciones de pavimentos en exterior, estos deben cumplir unos requisitos mínimos de antideslizamiento. Estos requerimientos son diferentes para cada país, habiendo vigentes distintos métodos de control del antideslizamiento como pudieran ser el Tortus, el péndulo o la rampa o plano inclinado.
7. No colocar en zonas permanentemente húmedas o susceptibles de tener presencia de humedad materiales que no cumplan con las especificaciones técnicas requeridas para este tipo de zonas.

PRODUCTOS RECTIFICADOS

1. No mojar las piezas previamente a su colocación, pues pueden sufrir una ligera deformación que dificulte su colocación y su resultado final. Colocar en seco (sobre todo revestimiento).
2. Maestrear correctamente la pared antes de su colocación, pues cualquier rugosidad perjudica la colocación. El maestreo deberá hacerse con mortero y dejar fraguar, al menos, 48 horas.
3. Tras el fraguado, aplicar el cemento cola con llana dentada.
4. Pese a que el material rectificado se preste a una colocación sin junta, es aconsejable dejar una mínima distancia de 1,5 mm, con lo que evitaremos cualquier tipo de problema dimensional y eliminación de tensiones.
5. No golpear el material para colocarlo, pues cualquier mínimo desajuste en la pieza provocaría un efecto no deseado haciendo que las puntas no coincidieran.
6. Se deben completar las paredes.
7. No transitar sobre los pavimentos recién colocados que pudieran provocar problemas como los descritos en el punto 5.
8. Tener mucho cuidado en la manipulación de las piezas, ya que los bordes rectificados se prestan a una fácil rotura o despuntado por su canto vivo.
9. Rejuntar con una llana de goma una vez seco el material.
10. La limpieza del rejunte deberá hacerse antes del secado de este con una esponja húmeda.

ENG

PRODUCTS RECOMMENDED FOR OUTDOOR USE

1. For exterior installations, and more so if weather conditions can be extreme, only group BI products (porcelain) are recommended, due to their low water absorption of 0.5%.
2. Before tiling, the surface should be levelled with levelling compound or mortar. There should also be 2% run-off to avoid ice forming which can damage the materials. Adequate drainage should be installed on terraces or open areas. Impermeable joints are recommended.
3. Cement should have low water absorption and impermeable grout should be used. This is to avoid water ingress which could result in ice damage. The minimum space recommended around the tiles is 5 mm.
4. There should be peripheral expansion joints for every 6-9 m2 and existing structural expansion joints should be respected.
5. A toothed trowel should always be used when applying cement. It must be compacted using a rubber hammer. The cement must be compacted such that no spaces remain behind tiles.
6. Exterior flooring must meet certain minimum anti-slip requirements. These requirements vary by country, employing various classification methods such as Tortus, pendulum or inclined ramp or plain.
7. For permanently wet areas or areas likely to be exposed to moisture, the correct materials that comply with all necessary technical specifications must be used.

BUTTED TILES

1. Tiles should not be wetted prior to fitting as they can deform, which makes fitting difficult and affects the final result. Install dry. (Particularly with panels).
2. Skim the wall before tiling, as any roughness can affect the installation. Skim using mortar and leave to harden for at least 48 hours.
3. Once hardened, apply cement with a toothed trowel.
4. Although butted tiles might be described as joint-less, it is always advisable to leave a 1,5 mm gap to avoid problems resulting from dimensions and to relieve pressure.
5. Do not hammer the tiles into place as this could result in the tiles not being aligned correctly.
6. Walls should be tiled in their entirety.
7. Do not put pressure on freshly installed tiles as this can lead to problems as per note 5.
8. Be very careful while manipulating the tiles as their straight cut edges can break easily.
9. Grout with a rubber grouting float once set.
10. Excess grout must be cleaned off with a wet sponge before it dries.

VITACER

FR

PRODUITS RECOMMANDÉS POUR L'EXTÉRIEUR

1. Lors des poses à l'extérieur, et d'autant plus si les conditions météorologiques peuvent être extrêmes, il est recommandé de poser uniquement des produits appartenant au groupe BI (grès cérame) étant le plus recommandable le groupe Bla grâce à son absorption d'eau inférieure à 0,5 %.
2. Avant la pose du matériel, la surface doit être nivelée avec de la pâte de nivellement ou du mortier, afin de former les pentes nécessaires (2 %) empêchant la stagnation de l'eau, en évitant ainsi la formation de gel et le risque de rupture subséquent du matériau. Il est recommandé, sur les terrasses ou les zones découvertes, que l'imperméabilisation et le drainage soient reliés à l'orifice d'écoulement en-dessous du radier. Il est recommandé d'utiliser des joints imperméables.
3. Utiliser le ciment colle correspondant pour le matériau à faible absorption d'eau et des joints imperméables qui évitent que l'eau passe à travers ceux-ci et qui empêchent ainsi la filtration et, tel qu'il a été dit au point précédent, la rupture du matériel à conséquence de la formation de glace. De même, le joint minimum de pose de 5 mm continue d'être la recommandation.
4. Il est nécessaire de réaliser des joints de dilatation sur tout le périmètre tous les 6-9 m2 et de respecter les joints de dilatation structuraux.
5. Une taloche crantée doit être utilisée toujours lors de l'application du ciment collé et boiser en plein en frappant avec la masse en caoutchouc. Aucun creux ne doit rester sous la surface de la pièce, c'est-à-dire, elle doit être complètement boisée en plein.
6. Lors des poses de pavements à l'extérieur, ceux-ci doivent remplir des conditions requises minimales d'antidérapage. Ces conditions requises sont différentes pour chaque pays. Il y a plusieurs méthodes de contrôle de l'antidérapage tels que le Tortus, le pendule ou la rampe ou le plan incliné.
7. Ne pas poser sur des zones humides de manière permanente ou susceptibles de présenter de l'humidité matérielle ne respectant pas les spécifications techniques requises pour ce type de zones.

PRODUITS RECTIFIÉS

1. Ne pas mouiller les pièces préalablement à leur pose, car elles peuvent souffrir une légère déformation empêchant leur pose et leur résultat final. Poser à sec (sur tout revêtement).
2. Dresser à la règle correctement la paroi avant de la poser, puisque toute rugosité peut nuire à la pose. Le dressage à la règle doit être fait avec du mortier et laisser prendre, au moins 48 heures.
3. Après la prise, appliquer le ciment colle à la taloche crantée.
4. Malgré le fait que le matériel rectifié se prête à une pose sans joint, il est recommandable de laisser une distance minimum de 1,5 mm. Avec ceci nous éviterons toute sorte de problème de dimension et nous éliminerons les tensions.
5. Ne pas frapper le matériel pour le poser, car tout dérèglement minimum sur la pièce pourrait provoquer un effet non souhaité et ferait que les pointes ne coïncident pas.
6. Les parois doivent être complétées.
7. Ne pas circuler sur les pavements récemment posés pouvant provoquer des problèmes comme ceux décrits au point 5.
8. Faites très attention lors de la manipulation des pièces, puisque les rebords rectifiés se prêtent à une ouverture facile ou émoussement au niveau de son arête tranchante.
9. Rejointoyer à l'aide d'une taloche en caoutchouc une fois que le matériau sera sec.
10. Le nettoyage du rejointoyage devra être fait avant le séchage de celui-ci avec une éponge humide.

DE

FÜR AUSSENBEREICHE EMPFOHLENE PRODUKTE

1. Bei der anbringung in außenbereichen, besonders bei extremen witterungsverhältnissen, empfehlen wir nur die verlegung von produkten der bi-gruppe (feinsteinzeug), wobei die bla-gruppe aufgrund ihrer wasseraufnahme von weniger als 0,5 % am empfehlenswertesten erscheint.
2. Vor der verlegung des materials muss die oberfläche mit ausgleichspaste oder mörtel komplett nivelliert werden, wobei die notwendigen neigungen (2 %) zu schaffen sind, um eine eisbildung mit der entsprechenden bruchgefahr des materials zu verhindern. Es wird empfohlen, bei terrassen oder unbedeckten flächen eine abdichtung und drainage zu verwenden, die mit einem ablauf unter dem boden verbunden ist. Außerdem empfehlen wir wasserundurchlässiges fugenmaterial.
3. Verwenden sie bei materialien mit geringer wasseraufnahme den entsprechenden kleber und wasserdichte fugenmasse, die den durchtritt von wasser verhindert, um so eine filtration zu verhindern und, wie im vorstehenden punkt, den bruch des materials infolge von eisbildung zu vermeiden. Weiterhin wird eine verlegung mit einem abstand von 5 mm empfohlen.
4. Es sollten auf der gesamten fläche alle 6-9 m2 dehnfugen angebracht und die strukturellen dehnfugen berücksichtigt werden.
5. Verwenden sie beim auftragen des fliesenklebers immer einen zahnpachtel und einen gummihammer. Es dürfen keine hohlräume unter der oberfläche des stücks zurückbleiben, d.H. Die stücke müssen alle fest sitzen.
6. Bei der verlegung von bodenbelägen in außenbereichen haben diese die mindestanforderungen in sachen rutschfestigkeit zu erfüllen. Diese anforderungen sind in jedem land anders, wobei es verschiedene kontrollmethoden zur messung der rutschfestigkeit gibt, wie etwa die methoden tortus, pendel, rampe oder geneigte ebene.
7. Bringen sie in dauerhaft feuchten oder feuchtigkeitsempfindlichen bereichen keine materialien an, die nicht den für diese art von bereich erforderlichen technischen spezifikationen entsprechen.

REKTIFIZIERTE PRODUKTE

1. Die stücke vor der verlegung nicht nass machen, da sie sich sonst leicht verformen können, was die verlegung erschwert und das ergebnis beeinträchtigen könnte. Trocken verlegen (besonders verkleidungen).
2. Die wand vor der verlegung ordentlich glätten, denn jede rauheit beeinträchtigt die verlegung. Die glättung erfolgt mit mörtel, der mindestens 48 stunden aushärten muss.
3. Nach der aushärtung wird der zementkleber mit einem zahnpachtel aufgetragen.
4. Obwohl das modifizierte material für eine fugenlose verlegung geeignet ist, empfehlen wir, einen mindestabstand von 1,5 mm zwischen den fliesen zu lassen, wodurch ausdehnungsprobleme und spannungen vermieden werden.
5. Klopfen sie bei der anbringung nicht auf das material, da auch schon kleinste verschiebungen einen unerwünschten effekt mit sich bringen könnten und die ecken am ende eventuell nicht übereinstimmen.
6. Die wände müssen komplett verlegt werden.
7. Frisch verlegte beläge nicht begehen, da es sonst zu den unter punkt 5 erläuterten problemen kommen könnte
8. Die stücke mit äußerster sorgfalt handhaben, da die rektifizierten kanten aufgrund ihrer schärfe leicht brechen oder abstumpfen.
9. Sobald das material getrocknet ist, verfugen sie es mit einem gummispachtel.
10. Die reinigung der fugen ist mit einem feuchten schwamm vorzunehmen, bevor das material ganz getrocknet ist.

Anti-Slip Flooring

SUELOS ANTIDESLIZANTES · SOLD ANTIDERAPANTS · RUTSCHFESTE BÖDEN

ESP

PIE DESCALZO

En el caso del metodo del pie desnudo y agua jabonosa la clasificación se reduce a tres gradaciones, A, B y C en la que la primera corresponde a ángulos de rampa mayores o iguales a 12º y la clase C a ángulos mayores o iguales a 24º.

Cabe señalar que, al aumentar la rugosidad de la superficie, tiende a mejorar la fricción, pero, al mismo tiempo, aumenta la tendencia a la suciedad. Por otra parte, el uso de relieves superficiales antideslizantes puede provocar ligeras molestias al caminar sobre ellos, por lo que esta solución suele utilizarse en aquellas aplicaciones en las que resulta prioritaria la seguridad frente al resto de condicionantes (uso industrial, aceras exteriores, etc.).

CLASIFICACIÓN	ÁNGULO DE INCLINACIÓN	ADECUADO PARA ZONAS:
CLASE A	≤ 12º	<ul style="list-style-type: none"> Zonas de paso de andar descalzo. Vestuarios individuales y comunes. Suelos de piscinas en zonas que no son de natación si la profundidad del agua > de 80 cm.
CLASE B	≤ 18º	<ul style="list-style-type: none"> Zonas de paso de andar descalzo no clasificadas en el grupo a. Zonas de instalación de pulverización desinfectante. Suelos de piscinas en las zonas que no son de natación, si la profundidad es > de 80 cm. Secciones que no son de natación en piscinas de oleaje. Suelos móviles. Piscinas infantiles. Escaleras que se meten en el agua. Escaleras que se meten en el agua a una profundidad máxima de 1 metro con barandillas a ambos lados. Escaleras fuera de la zona de baño.
CLASE C	≤ 24º	<ul style="list-style-type: none"> Escaleras que se meten en el agua no clasificadas en la clase b. Piscinas que se atraviesan nadando. Diseño de bordes de piscina inclinados.

ENG

BAREFOOT

The test with barefoot operator and soapy water produces one of three grades, A, B or C, where A corresponds to a ramp angle of no less than 12º and C to no less than 24º.

It must be pointed out that although a rougher surface will increase friction, it will also tend to get dirtier. The use of anti-slip surface textures can be uncomfortable to walk on, so this solution is usually applied to situations where safety is the major factor (industrial, exterior footpaths etc.).

CLASSIFICATION	ANGLE OF INCLINATION	SUITABLE FOR AREAS WITH:
CLASS A	≤ 12º	<ul style="list-style-type: none"> Barefoot pedestrian areas. Individual and shared changing rooms. Pool floor in areas not for swimming where the depth of water is > 80 cm.
CLASS B	≤ 18º	<ul style="list-style-type: none"> Barefoot pedestrian areas not in group A. Areas where disinfectant is sprayed. Pool floor in areas not for swimming where the depth > 80 cm. Areas not for swimming in pools with wave machines. Movable floors. Children's pools. Pool ladders. Pool ladders in water no greater than 1 metre deep and with handrails both sides. Stairs away from the bathing area.
CLASS C	≤ 24º	<ul style="list-style-type: none"> Pool ladders not in class B. Pools that have to be swum across. Design of inclined pool borders.

VITACER

FR

PIED NU

Dans le cas de la méthode du pied nu et de l'eau savonneuse, le classement est réduit à trois degrés, A, B et C où la première correspond aux angles de rampes supérieurs ou égaux à 12º et la classe C à des angles supérieurs ou égaux à 24º.

Il faut signaler que, du fait d'augmenter la rugosité de la surface, la friction a tendance à s'améliorer, mais en même temps, la tendance à la saleté augmente. Par ailleurs, l'utilisation de reliefs superficiels antidérapants peut provoquer des dérangements au moment de marcher sur ces derniers, par conséquent, cette solution est souvent utilisée dans les applications où la sécurité est prioritaire face au reste de conditionnements (usages industriels, trottoirs extérieurs, etc.),

CLASSEMENT	ANGLE D'INCLINAISON	ADÉQUAT POUR LES ZONES:
CLASSE A	≤ 12º	<ul style="list-style-type: none"> Zones de passage pour y marcher pieds nus. Vestiaires individuels et communs. Sols de piscines à des zones qui ne sont pas consacrées à la natation si la profondeur est > à 80 cm.
CLASSE B	≤ 18º	<ul style="list-style-type: none"> Zones de passage pour y marcher pieds nus non classés dans le groupe A. Zones d'installation de pulvérisation désinfectante. Sols de piscines aux zones qui ne sont pas consacrées à la natation, si la profondeur est > à 80 cm. Sections qui ne sont pas consacrées à la natation dans des piscines à vagues. Sols mobiles. Piscines pour enfants. Escaliers qui rentrent dans l'eau. Escaliers qui rentrent dans l'eau à une profondeur maximale d'un mètre présentant des rambardes des deux côtés. Escaliers en dehors de la zone de baignade.
CLASSE C	≤ 24º	<ul style="list-style-type: none"> Escaliers qui rentrent dans l'eau non classés dans la classe B. Piscines qui peuvent être traversées à la nage. Conception des rebords de piscine inclinées.

DE

BARFUSS

Bei der methode, bei der der bodenbelag mit seifenwasser angefeuchtet und eine testperson barfuss darüber läuft, beschränkt sich die klassifizierung auf drei stufen, a, b und c, wobei die erste den rampenwinkeln größer oder gleich 12º und die klasse c den winkeln größer oder gleich 24º entspricht

Es ist zu beachten, dass eine erhöhung der rauheit der oberfläche die reibung tendenziell verbessert, aber gleichzeitig die neigung zur verschmutzung erhöht. Andererseits kann die verwendung von rutschhemmenden oberflächenreliefs beim begehen zu leichten beschwerden führen. Daher wird diese lösung in der regel bei anwendungen eingesetzt, bei denen die sicherheit vorrang vor anderen konditionierungsfaktoren hat (industrieanwendungen, gehwege im freien usw.).

KLASSIFIZIERUNG	NEIGUNGS-WINKEL	GEEIGNET FÜR BEREICHE MIT:
CLASS A	≤ 12º	<ul style="list-style-type: none"> Barfußlaufbereiche. Individuelle und gemeinschaftliche Umkleieräume. Schwimmbadböden in Nichtschwimmerbereichen, wenn die Wassertiefe > 80 cm beträgt.
CLASS B	≤ 18º	<ul style="list-style-type: none"> Barfußlaufbereiche, die nicht in Gruppe A eingestuft sind. Bereiche zur Anbringung von Desinfektionssystemen Schwimmbadböden in Nichtschwimmerbereichen, wenn die Tiefe > 80 cm beträgt. Nichtschwimmerbereiche in Wellenbecken. Bewegliche Böden. Kinderschwimmbecken Schwimmbeckenleitern, die ins Wasser führen. Schwimmbeckenleitern, die bis zu einer maximalen Tiefe von 1 Meter ins Wasser reichen, mit Handläufen auf beiden Seiten. Leitern außerhalb des Badebereichs.
CLASS C	≤ 24º	<ul style="list-style-type: none"> Schwimmbeckenleitern, die ins Wasser führen und nicht in Klasse B eingestuft sind. Schwimmbäder mit Schwimmtiefe. Gestaltung von schrägen Beckenrändern.

Anti-Slip Flooring

SUELOS ANTIDESLIZANTES · SOLD ANTIDERAPANTS · RUTSCHFESTE BÖDEN

ESP

PÉNDULO

El método del péndulo de fricción, prescrito por el Código Técnico de la Edificación, consiste en un péndulo de medidas normalizadas que soporta un deslizador de caucho. La altura del equipo se ajusta para conseguir que el deslizador, que soporta una carga constante, mantenga el contacto con la superficie durante una distancia conocida. Midiendo la diferencia entre la altura inicial y la alcanzada por el péndulo después de la fricción, se asigna un valor a la superficie ensayada. Los suelos analizados con este sistema se clasifican en 4 categorías, de la 0 a la 3, donde un número mayor indica una mayor resistencia al deslizamiento.

CLASIFICACIÓN	ÁNGULO DE INCLINACIÓN	ADECUADO PARA ZONAS:
CTE 0	RD ≤ 15	-
CTE 1	15 > RD ≤ 35	Interiores con pendientes < 6%
CTE 2	35 RD ≤ 45	<ul style="list-style-type: none"> • Interiores con pendientes P 6% y escaleras • Interiores húmedos (duchas, aseos, cocinas, etc.) con pendientes < 6%
CTE 3	RD > 45	<ul style="list-style-type: none"> • Interiores húmedos (duchas, aseos, cocinas, etc.) con pendientes P 6% • Interiores húmedos con grasas, aceites, etc. • Exteriores y piscinas

ESP

RAMPA

El método de rampa inclinada, de amplia difusión en toda Europa, consiste en una plataforma regulable en inclinación sobre la que camina un técnico cualificado calzado con suela normalizada o pie descalzo. Esta rampa, que se encuentra lubricada con aceite o agua jabonosa respectivamente, incrementa progresivamente el ángulo respecto a la horizontal hasta que el técnico detecta indicios de deslizamiento. En el caso de calzado y aceite como lubricante, los pavimentos se clasifican en cinco categorías: de R9 a R13, donde el número mayor indica una fricción estática también mayor.

CLASIFICACIÓN	ÁNGULO DE INCLINACIÓN	ADECUADO PARA ZONAS:
R9	3° - 10°	-
R10	10° - 19°	Fricción estática NORMAL
R11	19° - 27°	Fricción estática AUTOMÁTICA
R12	27° - 35°	Fricción estática ALTA
R13	-	Fricción estática MUY ALTA

ENG

PENDULUM

The pendulum slip resistance test, required by the Spanish technical building code, consists of a standardised pendulum supporting a rubber slider. Height is adjusted so that the slider, with a constant load, remains in contact with the surface for a set distance. According to the difference between the starting height and that reached by the pendulum after the friction, the flooring is graded with a value. Surfaces analysed with this method are classified as 0 to 3, where a higher number means greater slip resistance.

CLASSIFICATION	ANGLE OF INCLINATION	SUITABLE FOR AREAS WITH:
CTE 0	RD ≤ 15	-
CTE 1	15 > RD ≤ 35	Interiors with incline < 6 %
CTE 2	35 RD ≤ 45	<ul style="list-style-type: none"> • Interiors with incline P 6 % and stairs • Interiors with moisture (showers, bathrooms, kitchens etc.) with incline < 6 %
CTE 3	RD > 45	<ul style="list-style-type: none"> • Interiors with moisture (showers, bathrooms, kitchens etc.) with incline P 6 % • Interiors with grease or oil etc. • Exteriors and pools

ENG

RAMPE

The variable angle ramp method, in use all over Europe, consists of a variable angle platform on which a qualified technician walks up and down either wearing safety boots or barefoot. This ramp, which is lubricated with either oil or soapy water, is gradually inclined until the technician starts to slip. For an oil lubricated ramp and operator wearing boots, flooring is classified in five categories; R9 to R13, where a higher number indicates greater static friction.

CLASSIFICATION	ANGLE OF INCLINATION	SUITABLE FOR AREAS WITH:
R9	3° - 10°	-
R10	10° - 19°	NORMAL static friction
R11	19° - 27°	AUTOMATIC static friction
R12	27° - 35°	HIGH static friction
R13	-	VERY HIGH static friction

VITACER

FR

PENDULE

La méthode du pendule de friction, prescrit par le Code technique de l'édification, consiste en un pendule de mesures normalisées qui supporte un glisseur en caoutchouc. La hauteur de l'équipement est ajustée pour réussir à ce que le glisseur, qui supporte une charge constante, reste en contact avec la surface le long d'une distance connue. En mesurant la différence entre la hauteur initiale et celle qui est atteinte par le pendule suite à la friction, une valeur est attribuée à la surface essayée. Les sols analysés avec ce système sont classés en 4 catégories, de la 0 à la 3, où un chiffre plus grand indique une plus grande résistance au glissement.

CLASSEMENT	ANGLE D'INCLINAISON	ADÉQUAT POUR LES ZONES:
CTE 0	RD ≤ 15	-
CTE 1	15 > RD ≤ 35	Intérieurs présentant des pentes < 6 %
CTE 2	35 RD ≤ 45	<ul style="list-style-type: none"> • Intérieure présentant des pentes P 6 % et escaliers • Intérieurs humides (douches, toilettes, cuisines, etc.) avec des pentes < 6 %
CTE 3	RD > 45	<ul style="list-style-type: none"> • Intérieurs humides (douches, toilettes, cuisines, etc.) avec des pentes P 6 % • Intérieurs humides avec des graisses, des huiles, etc. • Extérieurs et piscines

FR

RAMPE

La méthode de la rampe inclinée, à vaste diffusion dans toute l'Europe, consiste en une plateforme réglable par rapport à l'inclinaison sur laquelle marche un technicien qualifié portant des chaussures à semelles normalisées ou pieds nus. Cette rampe, qui est lubrifiée avec de l'huile ou de l'eau savonneuse respectivement, augmente progressivement l'angle par rapport à l'horizontale jusqu'à ce que le technicien détecte des indices de glissement. Dans le cas des chaussures et de l'huile comme lubrifiant, les pavements sont classés en cinq catégories : de R9 à R13, où le plus grand chiffre indique une friction statique également plus grande.

CLASSEMENT	ANGLE D'INCLINAISON	ADÉQUAT POUR LES ZONES:
R9	3° - 10°	-
R10	10° - 19°	Friction statique NORMALE
R11	19° - 27°	Friction statique AUTOMATIQUE
R12	27° - 35°	Friction statique HAUTE
R13	-	Friction statique TRÈS HAUTE

DE

PENDEL

Das verfahren mit pendelgerät (griffigkeitsmessgerät), das von der spanischen bauordnung vorgeschrieben wird, besteht aus einem pendel mit normalisierten maßen mit einem gleitschuh aus gummi. Die höhe der anlage wird so eingestellt, dass der gleitkörper, der ein konstantes gewicht aushält, über eine bekannte distanz immer mit der oberfläche im kontakt steht. Es wird die differenz zwischen der anfänglichen höhe und die des pendels nach der reibung gemessen und die geprüfte oberfläche bekommt so einen wert. Die mit diesem system geprüften böden werden in 4 kategorien, von 0 bis 3, eingestuft, wobei die höhere zahl eine höhere rutschfestigkeit angibt.

KLASSIFIZIERUNG	NEIGUNGS-WINKEL	GEEIGNET FÜR BEREICHE MIT:
CTE 0	RD ≤ 15	-
CTE 1	15 > RD ≤ 35	Innenräume mit Neigungen < 6%
CTE 2	35 RD ≤ 45	<ul style="list-style-type: none"> • Innenräume mit Neigungen P 6 % und Treppen • Feuchte Innenräume (Bäder, Toiletten, Küchen, usw.) mit Neigungen < 6 %.
CTE 3	RD > 45	<ul style="list-style-type: none"> • Feuchte Innenräume (Bäder, Toiletten, Küchen, usw.) mit Neigungen P 6 %. • Feuchte Innenräume mit Fetten, Ölen, usw. • Außenbereiche und Schwimmbäder

DE

RAMPE

Die in europa weit verbreitete methode der schrägen rampe besteht aus einer plattform mit verstellbarer neigung, auf der ein qualifizierter techniker mit standardsohlen oder barfuß läuft. Diese rampe, die mit öl bzw. seifenwasser geschmiert wird, vergrößert schrittweise den winkel in bezug auf die horizontale, bis der techniker anzeichen von schlupf feststellt. Im falle von schuhen und öl als schmiermittel werden die böden in fünf kategorien eingeteilt: von r9 bis r13, wobei je höher die zahl, desto höher die haftreibung.

KLASSIFIZIERUNG	NEIGUNGS-WINKEL	GEEIGNET FÜR BEREICHE MIT:
R9	3° - 10°	-
R10	10° - 19°	Haftreibung NORMAL
R11	19° - 27°	Haftreibung AUTOMATISCH
R12	27° - 35°	HOHE Haftreibung
R13	-	SEHR HOHE haftreibung

Stay up to date on the latest news.

Visit www.vitacer.es.

VITACER



General Catalogue 2024

Ed. 1 (Feb. 2024)

© Copyright VITACER, S.L.

Reservados todos los derechos

CATÁLOGO GENERAL 2024, VITACER se reserva el derecho de modificar las características de sus productos sin preaviso de ningún tipo.

Los acabados se dan a título indicativo, quedando bajo reserva los ajustes de los colores consecuencia de las técnicas de impresión. Por ello las fotografías de los productos expuestos no son contractuales.

-

All rights reserved.

GENERAL CATALOGUE 2024, VITACER reserves the right to change the characteristics of its products without prior notice. Information about the finishes of the goods is only provided as a guide.

As a result of the printing techniques there might be differences between the colours printed in this catalogue and these of the real products. Colours shown in this catalogue are not contractual.

Tous droits réservés.

-

CATALOGUE GENERAL 2024, VITACER se réserve le droit de modifier les caractéristiques de ses produits sans aucun préavis.

Les finitions sont données à titre indicatif et les ajustements des couleurs qui sont la conséquence des techniques d'impression restent sous réserve. De ce fait, les photographies des produits exposés ne sont pas contractuelles.

-

Alle Rechte vorbehalten.

KATALOG GENERAL 2024, VITACER hält sich das Recht vor die Eigenschaften seiner Produkte ohne Vorankündigung irgendwelcher Art zu ändern.

Die Oberflächen werden als Anhaltspunkte angezeigt, Farbanpassungen aufgrund von Drucktechniken sind vorbehalten. Die Fotos der gezeigten Produkte sind daher nicht vertragsgemäß.

www.vitacer.es

Camino Viejo
Vila-Real - Onda, Nº 30
12540 Vila-Real
Castellón - Spain

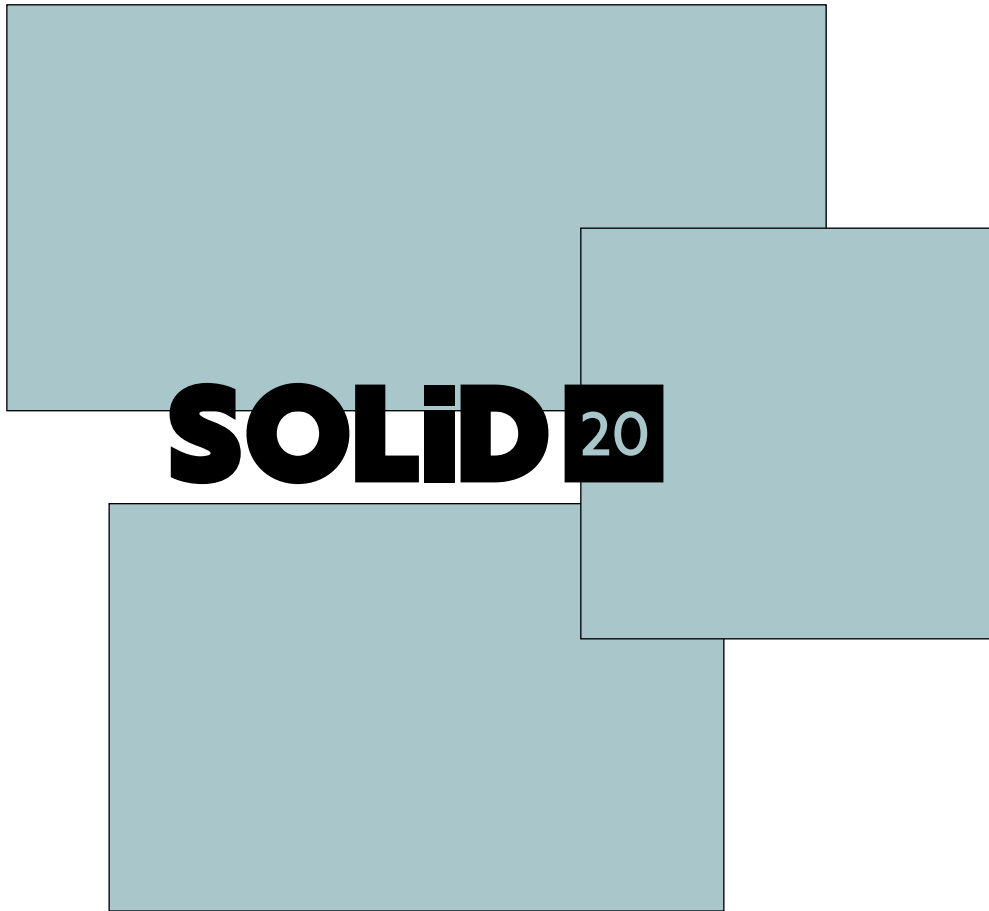
Tel. 0034 964 915 151
Info@Vitacer.es



SOLID20
2024

VITACER

SOLID 20



5 → Thicknesses, typologies and sizes
Espesores, tipologías y formatos

10 → SOLID20
Series

- 10 → Brook
- 14 → Carriere
- 20 → Chrono
- 24 → Eastford
- 30 → Eternal
- 34 → Hayden
- 38 → Materia
- 44 → Portum
- 48 → Public
- 52 → Rockland
- 58 → Shenandoah
- 64 → Slaterock
- 70 → Sonder
- 76 → Techstone
- 82 → Tribeca
- 86 → Volterra

92 → Technical Information
Información Técnica

- 92 → **SOLID20 · 20mm info.**
- 100 → **Speacial Pieces**
Piezas Especiales
- 105 → **Packing List & Certificates**
Embalajes y Certificados
- 106 → **Technical Features**
Caraterísticas Técnicas
- 110 → **Cleaning & Maintenance**
Limpieza y Mantenimiento
- 116 → **Products Recommended for Outdoor Use**
Productos para Exterior
- 118 → **Antislip Flooring**
Suelos Antideslizantes

Collections blending materials & finishes for everyone



VITACER

Index

Índice · Indice · Inhalt

Thicknesses and typologies

Espesor y tipologías

Solid20 → 20mm

→ 16 collections



Sizes

Formatos

Solid20 →



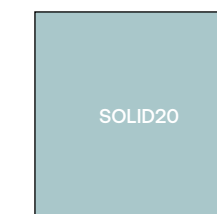
60X120CM RC 20 MM
23.6"X47.2"

Eastford	26
Rockland	54
Slaterock	68
Sonder	72
Techstone	78



60X90CM RC 20 MM
23.6"X35.4"

Brook	12
Chrono	22
Eastford	26
Materia	40
Portum	46
Rockland	54
Slaterock	66
Techstone	78
Volterra	88



60X60CM RC 20 MM
23.6"X23.6"

Carriere	16
Eastford	26
Eternal	32
Hayden	36
Materia	40
Public	50
Rockland	54
Shenandoah	60
Slaterock	66
Sonder	72
Techstone	78
Tribecca	84
Volterra	88

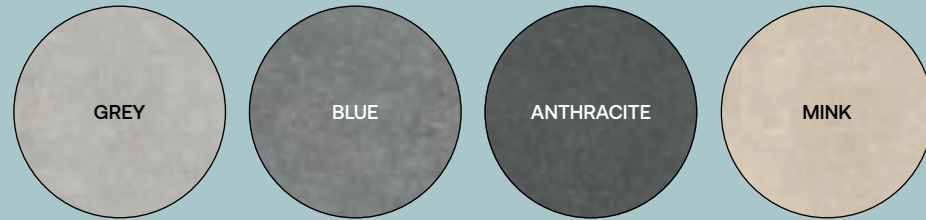
Índice colores

COLOR INDEX

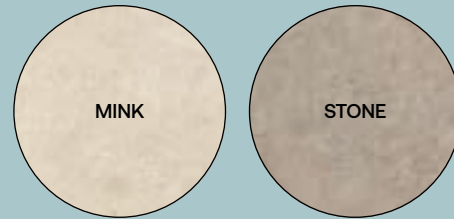
12 → **Brook**
60X90cm RC (20mm)



16 → **Carriere**
60X60cm RC (20mm)



22 → **Chrono**
60X90cm RC (20mm)



26 → **Eastford**
60X120cm RC (20mm)
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC (20mm)



32 → **Eternal**
60X60cm RC (20mm)

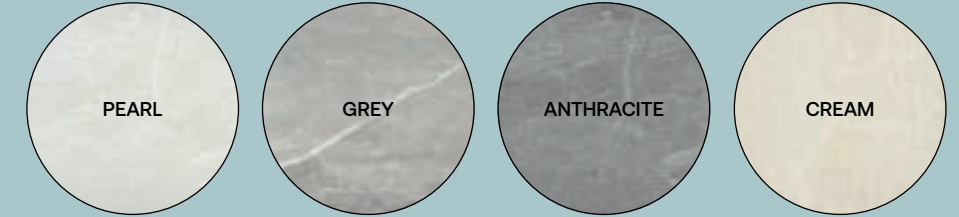


36 → **Hayden**
60X60cm RC (20mm)

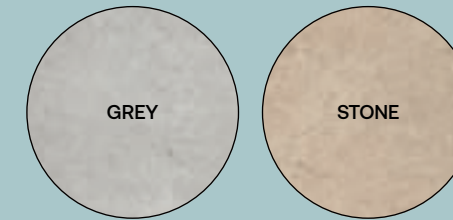


VITACER

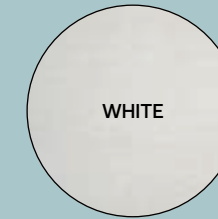
40 → **Materia**
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC (20mm)



46 → **Portum**
60X90cm RC (20mm)



50 → **Public**
60X60cm RC (20mm)



54 → **Rockland**
60X120cm RC (20mm)
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC (20mm)



60 → **Shenandoah**
60X60cm RC (20mm)



66 → **Slaterock**
60X120cm RC (20mm)
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC (20mm)



N

N

Índice colores

COLOR INDEX

72 → Sonder

60X120cm RC (20mm)
60X60cm RC (20mm)



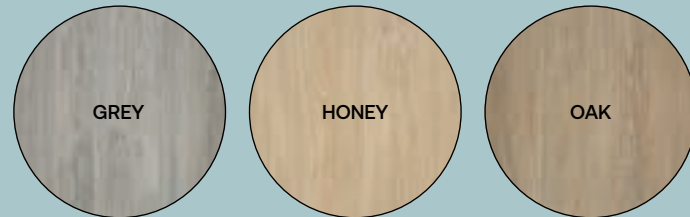
78 → Techstone

60X120cm RC (20mm)
60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC (20mm)



84 → Tribeca

60X60cm RC (20mm)



88 → Volterra

60X90cm RC (20mm)
60X60cm RC (20mm)



VITACER



SOLID20 Volterra Grey 60X90cm RC 20mm

N



- 12 → Brook
- 16 → Carriere
- N 22 → Chrono
- 26 → Eastford
- 32 → Eternal
- 36 → Hayden
- 40 → Materia
- N 46 → Portum
- 50 → Public
- 54 → Rockland
- 60 → Shenandoah
- 66 → Slaterock
- 72 → Sonder
- 78 → Techstone
- N 84 → Tribeca
- 88 → Volterra

Brook

PORCELAIN TILE



GREY



BONE

vitacer.es



VITACER

Brook Grey 60x90cm

STONE

Brook



Grey

60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR911

Bone

60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR911

matt finish → V2 shade variation

**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



GREY

BONE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X90cm RC
23.6"X35.4"

**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**

CONSULTAR PÁGINA → 102
CHECK PAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 107

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

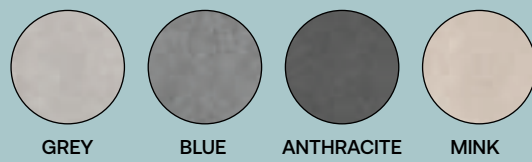
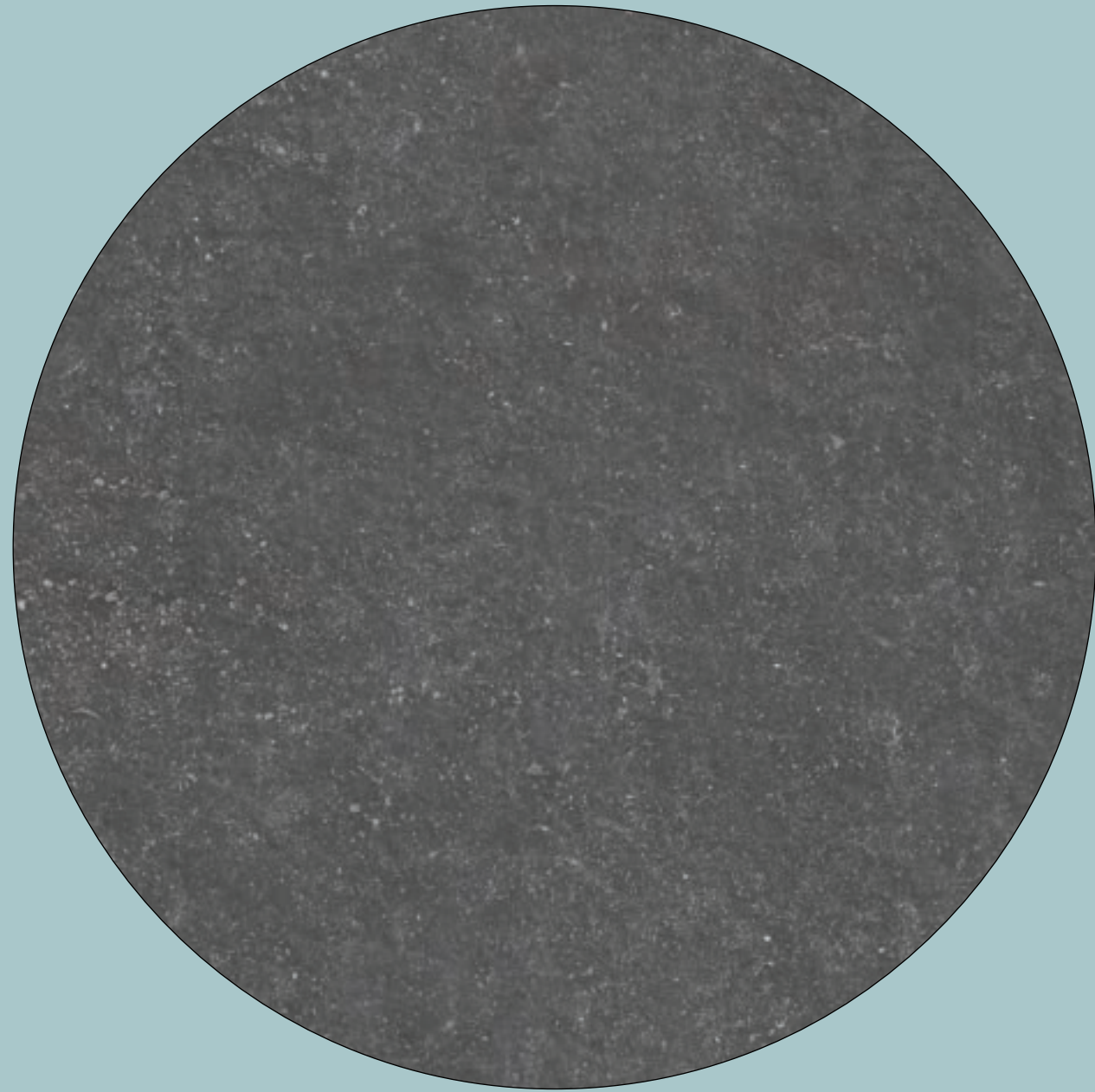
Bone 60X90cm



matt finish → V2 shade variation

Carriere

PORCELAIN TILE



GREY

BLUE

ANTHRACITE

MINK

vitacer.es

VITACER



Carriere Grey 60x60cm

Carriere

STONE



Grey

60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302



Blue

60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302



Anthracite

60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302



Mink

60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

matt finish → V2 shade variation

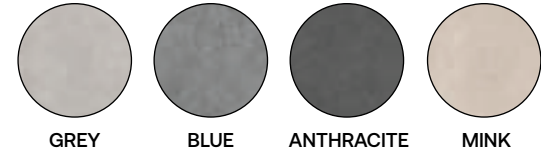
matt finish → V2 shade variation

Carriere

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



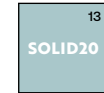
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

CONSULTAR PÁGINA → 102
CHECK PAGE



VIDEO

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X60cm RC
23.6"X23.6"



PACKING

PACKING
→ 107

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X60cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



SOLID20 Carriere MINK 60x60cm RC 20mm R11/CTE3

Carriere

STONE

21



MINK



STONE



Chrono Stone 60x90cm



Mink

60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912



Stone

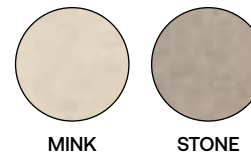
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912

matt finish → V2 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

SMOOTH GRIP

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



MINK

STONE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X90cm RC
23.6"X35.4"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

CONSULTAR PÁGINA → 102
CHECK PAGE



PACKING

PACKING
→ 107

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

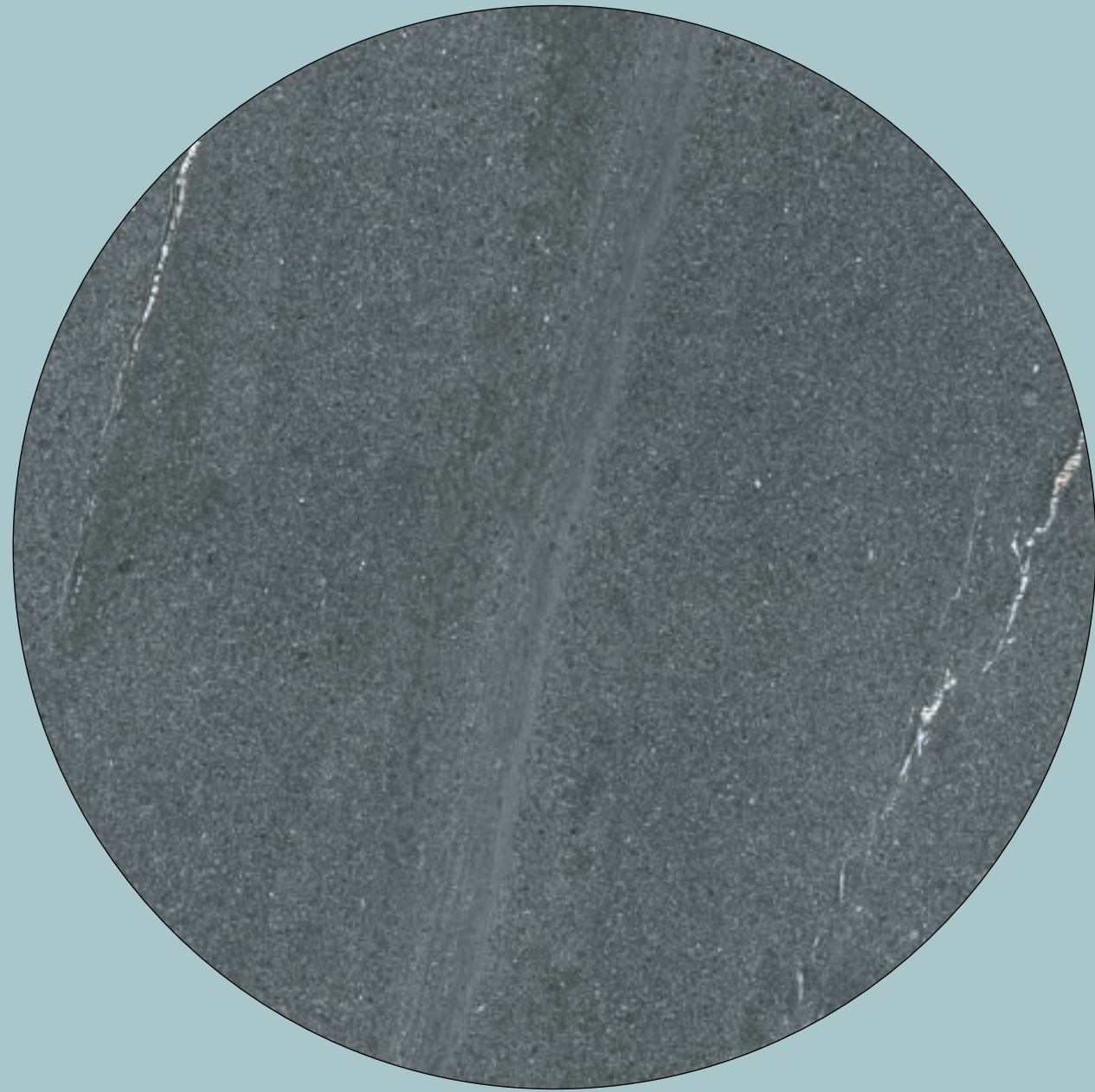
Mink 60X90cm



matt finish → V2 shade variation

Eastford

PORCELAIN TILE



PEARL GREY ANTHRACITE MINK

vitacer.es

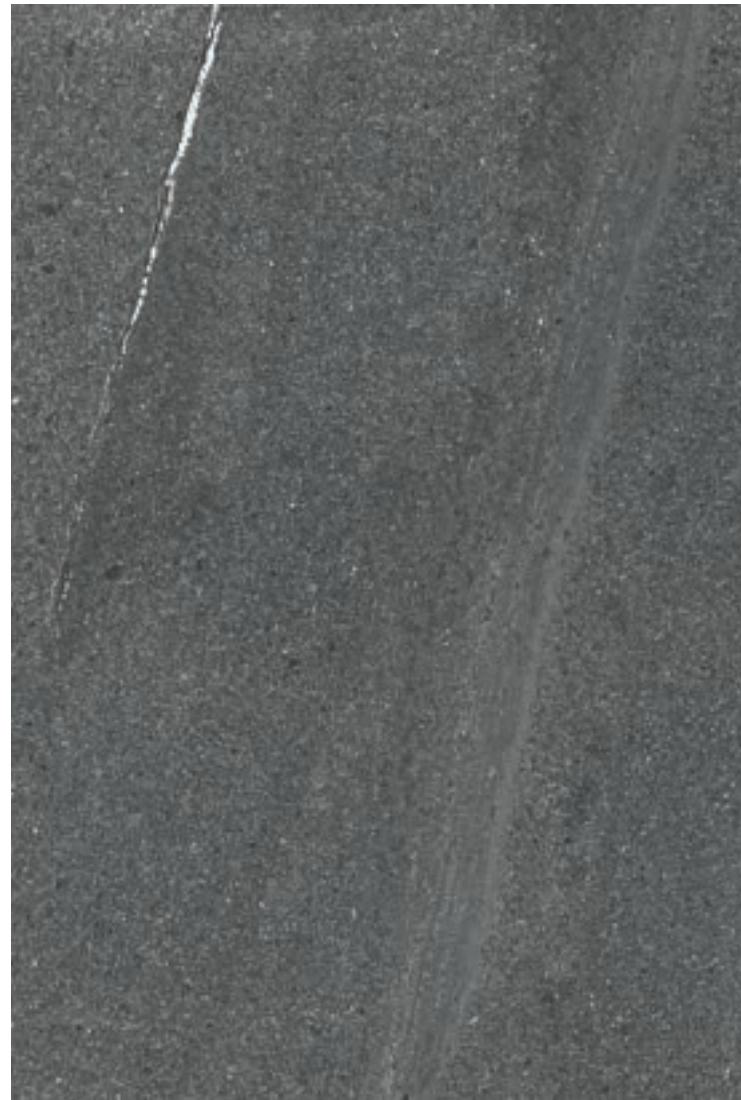
VITACER



Eastford Anthracite 60x120cm

Eastford

STONE



Pearl

60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

Grey

60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

Anthracite

60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

Mink

60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

matt finish → V3 shade variation

matt finish → V3 shade variation

Eastford

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PEARL GREY ANTHRACITE MINK

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

CONSULTAR PÁGINA → 102
CHECK PAGE

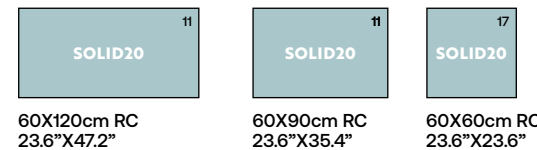


VIDEO



PACKING

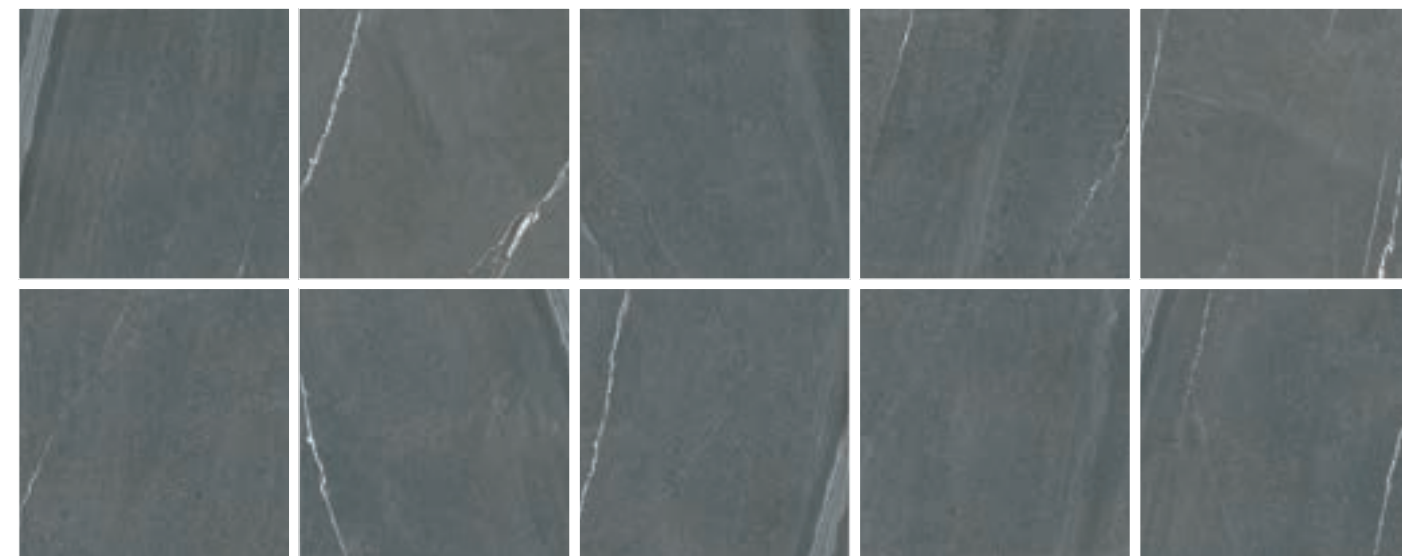
FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



PACKING
→ 107

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Anthracite 60x60cm



matt finish → V3 shade variation

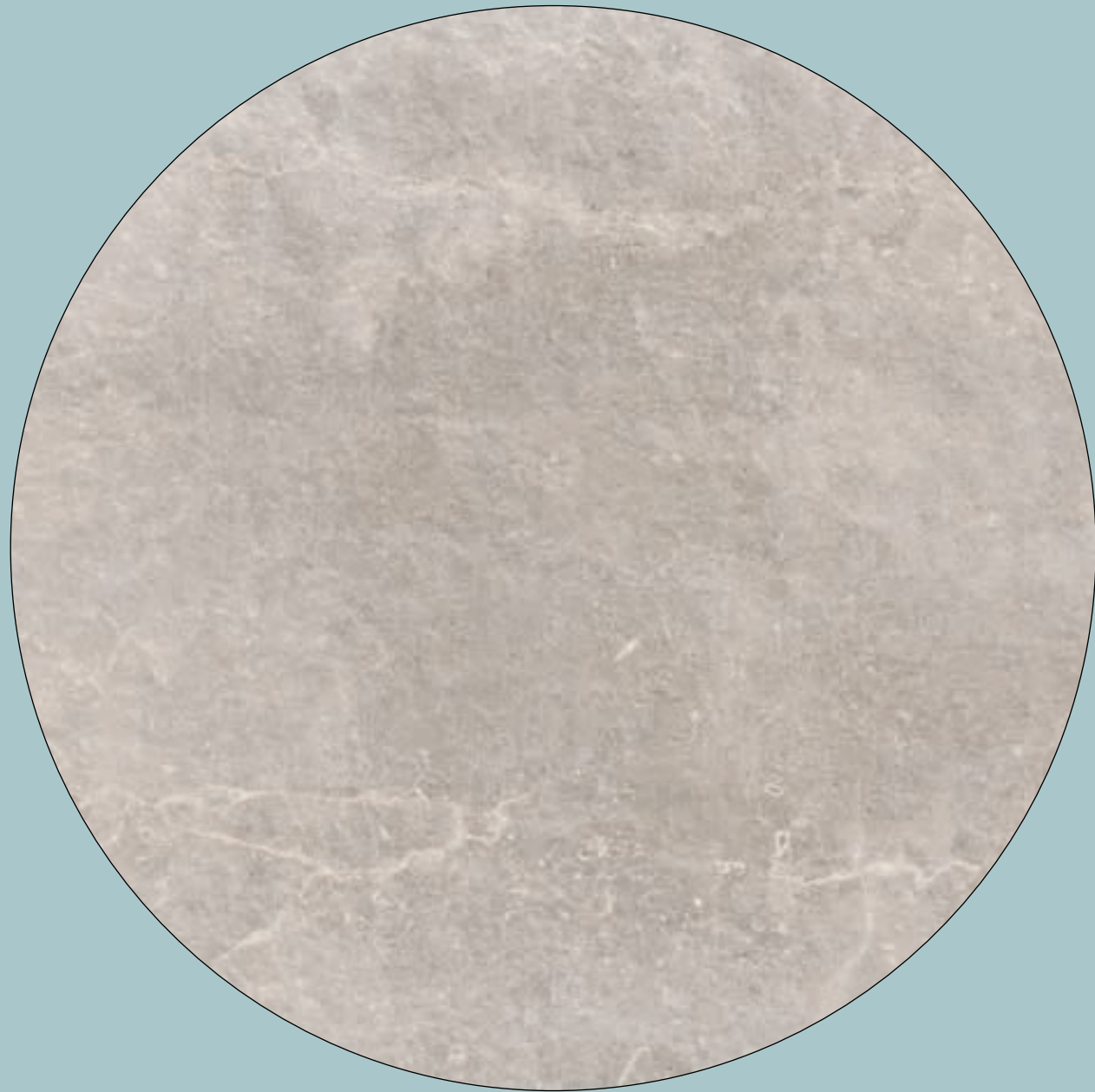
VITACER



Eastford Pearl 60x120cm

Eternal

PORCELAIN TILE & WHITE BODY WALL TILE



GREY



STONE

vitacer.es

VITACER



SOLID20 Eternal Grey 60X90cm RC 20MM

Eternal

STONE



Grey

60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303



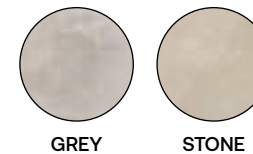
Stone

60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

matt finish → V3 shade variation

**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



GREY

STONE

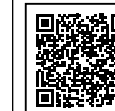
FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X60cm RC
23.6"X23.6"

**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**

CONSULTAR PÁGINA → 102
CHECK PAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 107

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X60cm



matt finish → V3 shade variation

Hayden

PORCELAIN TILE



BONE

STONE

vitacer.es



Hayden Stone 60X60cm

 **La Casa de los Azulejos** .com

Hayden

STONE

37

36



Bone

60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302



Stone

60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

matt finish → V2 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X60cm RC
23.6"X23.6"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

CONSULTAR PÁGINA → 102
CHECK PAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 107

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

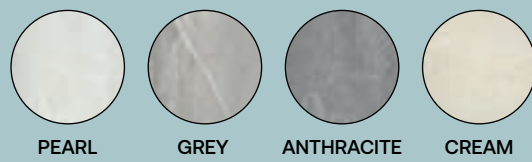
Stone 60X60cm
↓



matt finish → V2 shade variation

Materia

PORCELAIN TILE



PEARL

GREY

ANTHRACITE

CREAM

vitacer.es



SOLID20 Materia Pearl 60X90cm RC

Materia

STONE



Pearl

60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

Grey

60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

Anthracite

60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

Cream

60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

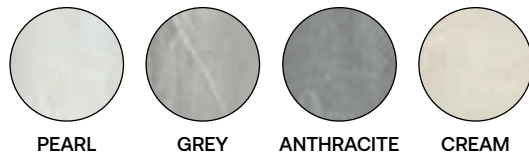
matt finish → V2 shade variation

Materia

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

CONSULTAR PÁGINA → 102
 CHECK PAGE

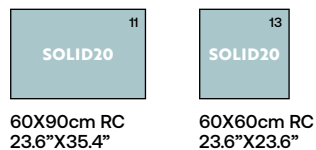


VIDEO



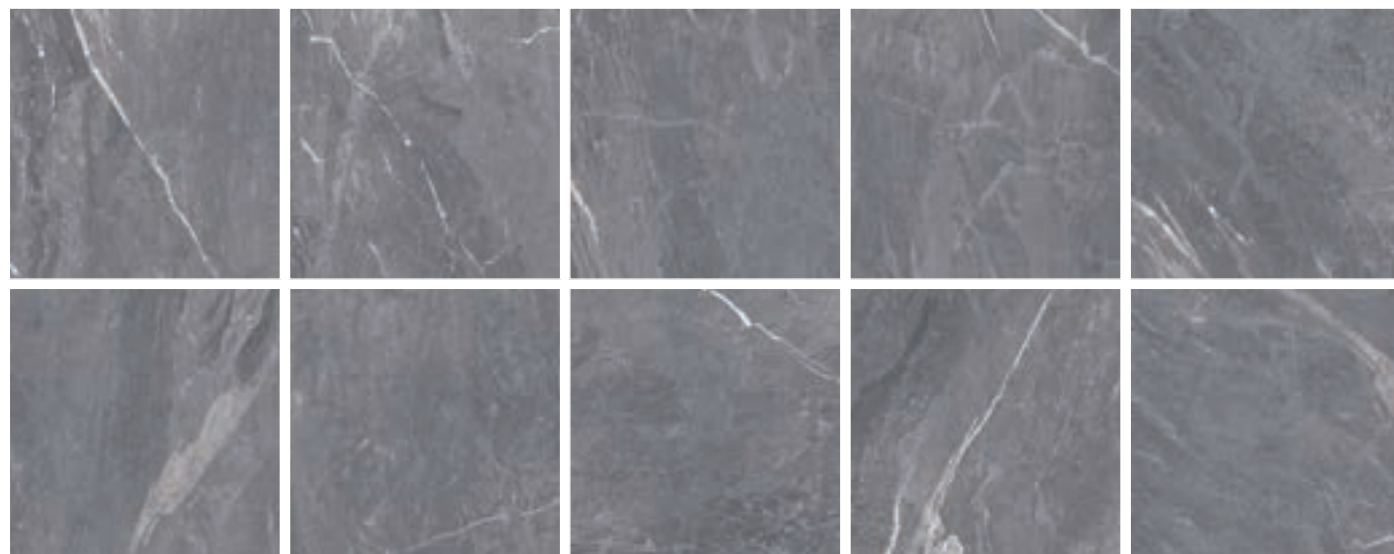
PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Anthracite 60X60cm



matt finish → V2 shade variation

VITACER



SOLID20 Materia Anthracite 60X90cm RC 20MM



Portum Grey 60x90cm



Grey

60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912



Stone

60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912

matt finish → V2 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



GREY

STONE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X90cm RC
23.6"X35.4"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

CONSULTAR PÁGINA → 102
CHECK PAGE



PACKING

PACKING
→ 107

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Stone 60x90cm
↓



matt finish → V2 shade variation

Public

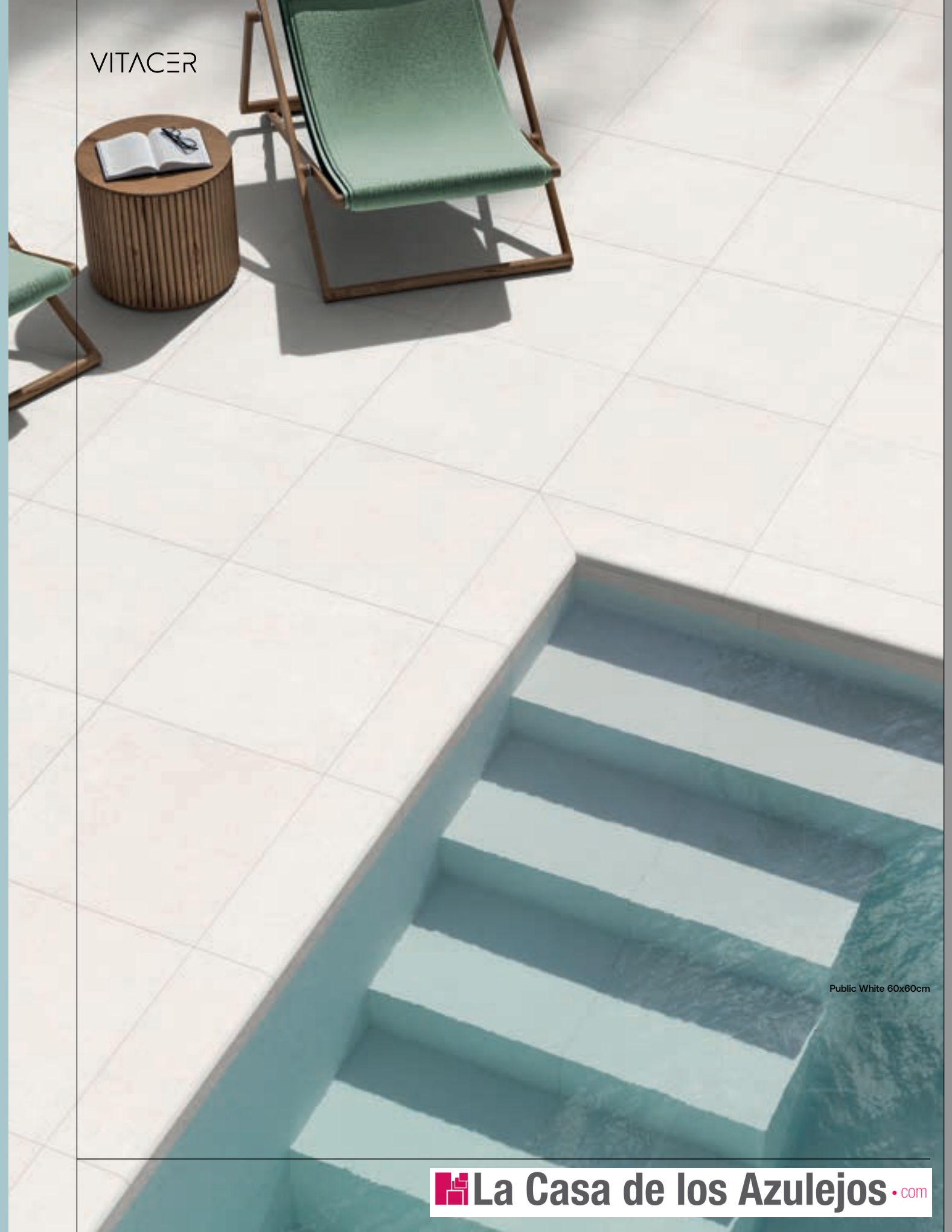
PORCELAIN TILE & WHITE BODY WALL TILE



WHITE

vitacer.es

VITACER



Public White 60x60cm

Portum

CONCRETE

Public

PORCELAIN TILE



White

60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR302

matt finish → V1 shade variation

Public

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

VITACER

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X60cm RC
23.6"X23.6"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

CONSULTAR PÁGINA → 102
CHECK PAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 107

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 60X60cm
↓



matt finish → V1 shade variation

Rockland

PORCELAIN TILE



PEARL GREY ANTHRACITE MINK

vitacer.es

VITACER



SOLID20 Rockland Mink 60x120cm RC

Rockland

STONE



Pearl

60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

Grey

60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

Anthracite

60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

Mink

60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

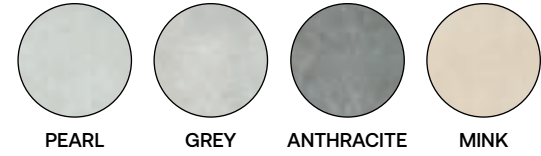
matt finish → V2 shade variation

Rockland

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

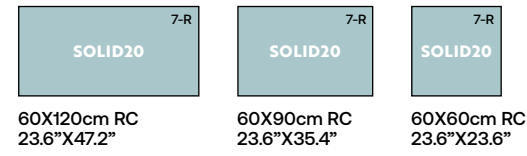
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PEARL GREY ANTHRACITE MINK

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

CONSULTAR PÁGINA
CHECK PAGE → 102



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 107

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Mink 60x60cm
↓



matt finish → V2 shade variation

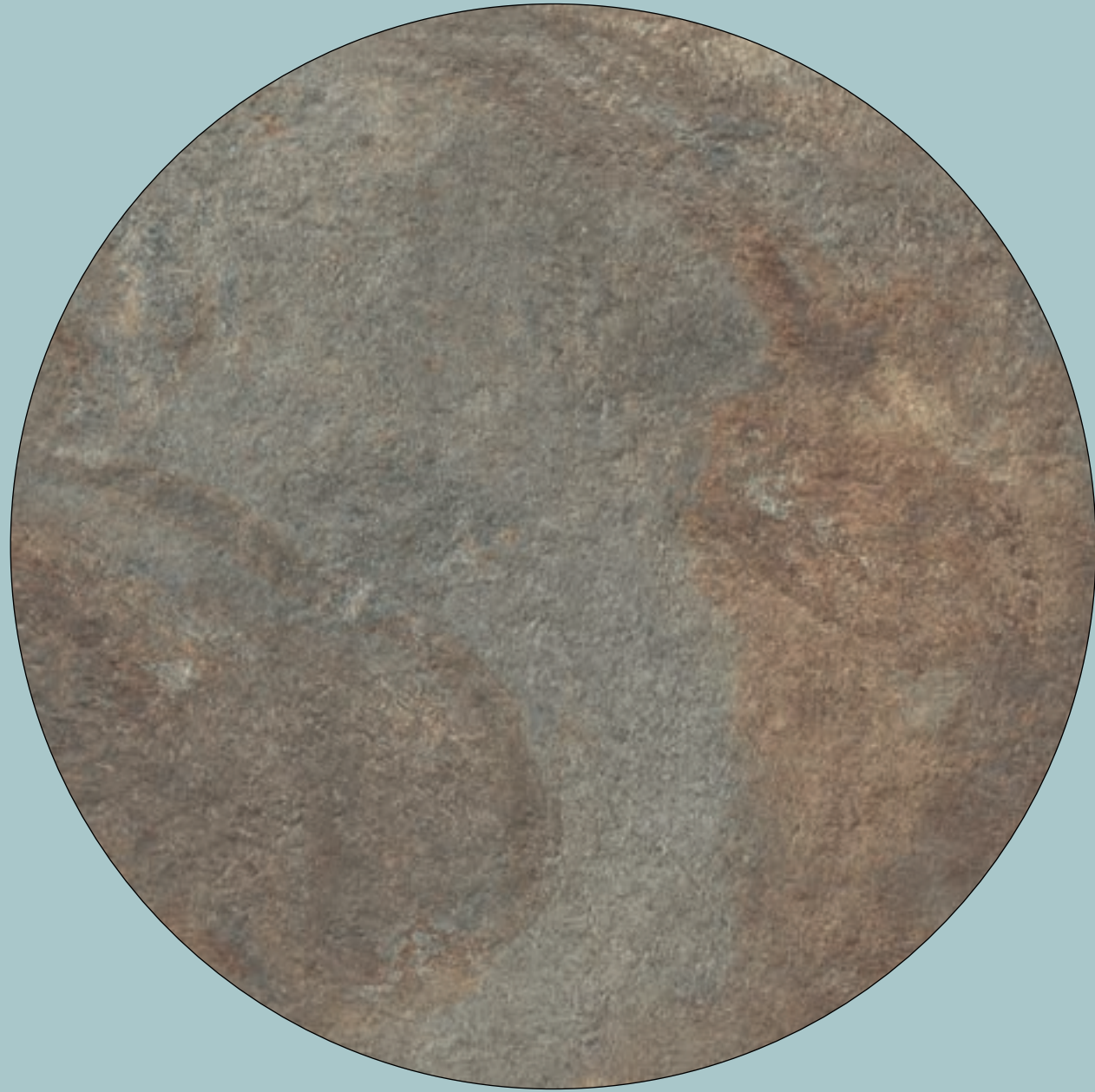
VITACER



SOLID20 Rockland Grey 60X90cm RC 20MM

Shenandoah

PORCELAIN TILE



BLACK



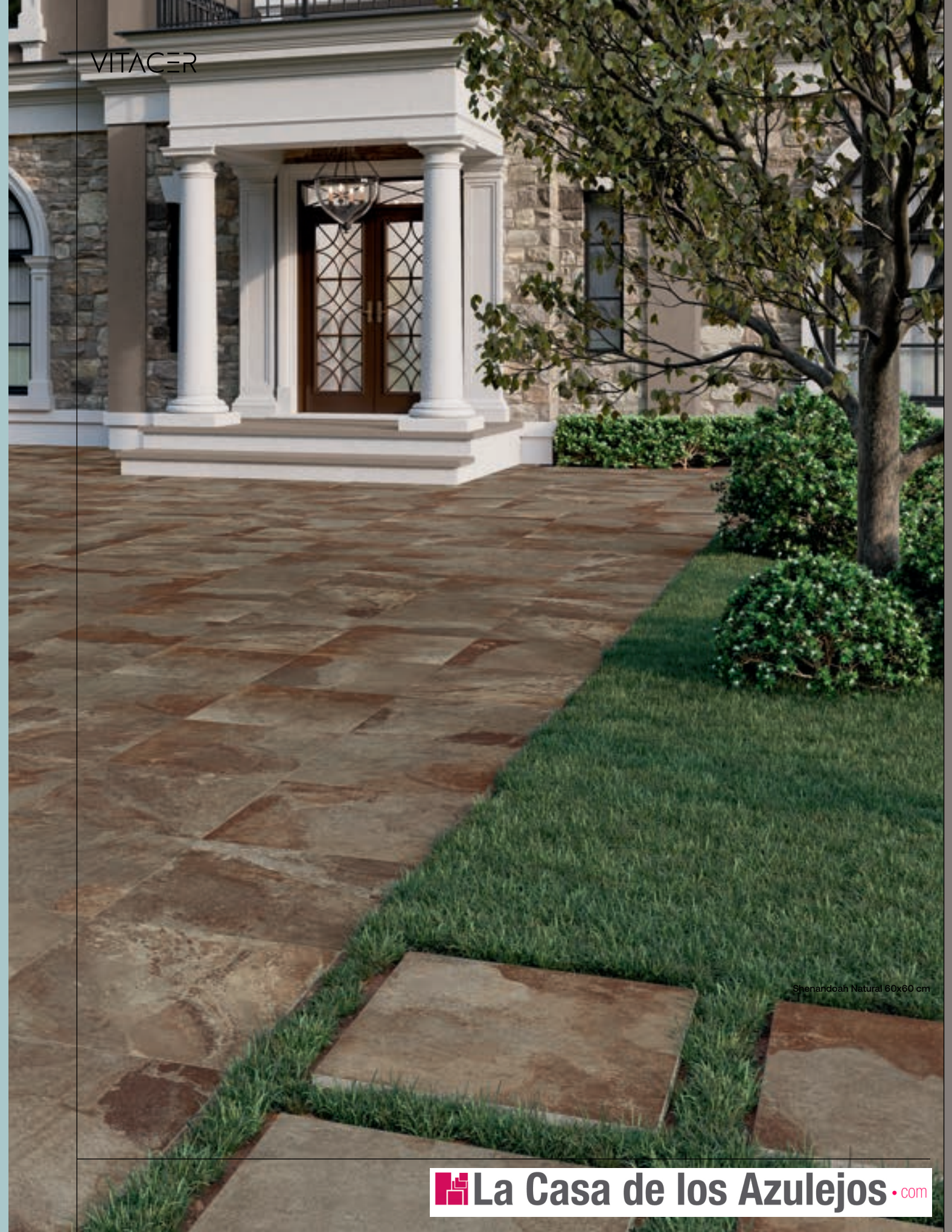
CREAM



NATURAL

vitacer.es

VITACER



Shenandoah Natural 60x60 cm

Shenandoah

STONE



Black

60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR305



Cream

60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303



Natural

60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR305

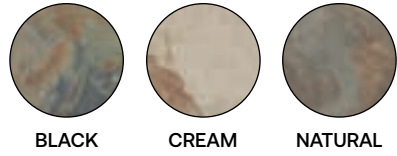
matt finish → V4 shade variation

Shenandoah

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



BLACK CREAM NATURAL

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

CONSULTAR PÁGINA → 102
CHECK PAGE



VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE

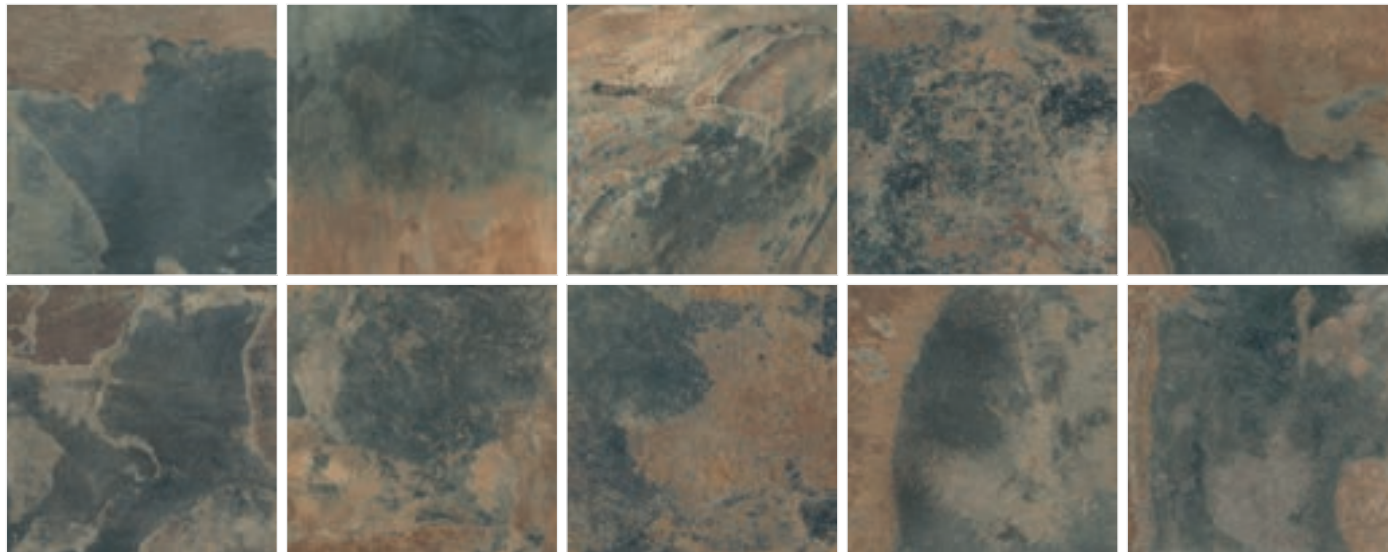


60X60cm RC
23.6"X23.6"

PACKING
→ 107

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Black 60X60cm



matt finish → V4 shade variation

VITACER



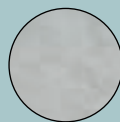
SOLID20 Shenandoah Black 60X60cm RC 20MM

Slaterock

PORCELAIN TILE & WHITE BODY WALL TILE



WHITE



GREY



BLACK



BONE

vitacer.es

VITACER



SOLID20 Slaterock Grey 60x90cm RC 20MM

 **La Casa de los Azulejos** .com

Slaterock

STONE

67

66



White

60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR921
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR911
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR301

Grey

60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR923
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR912
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302

Black

60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR923
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

Bone

60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR911
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR301

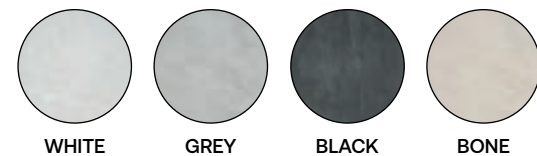
matt finish → V2 shade variation

Slaterock

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

CONSULTAR PÁGINA → 102
CHECK PAGE

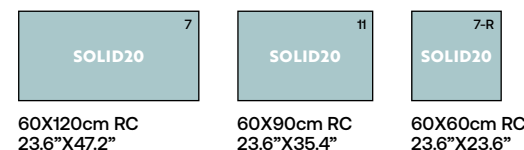


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
→ 107

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X120cm
↓



matt finish → V2 shade variation

VITACER

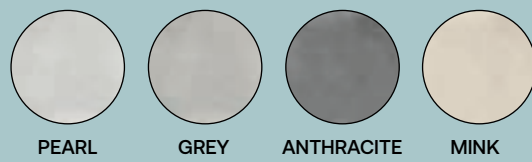
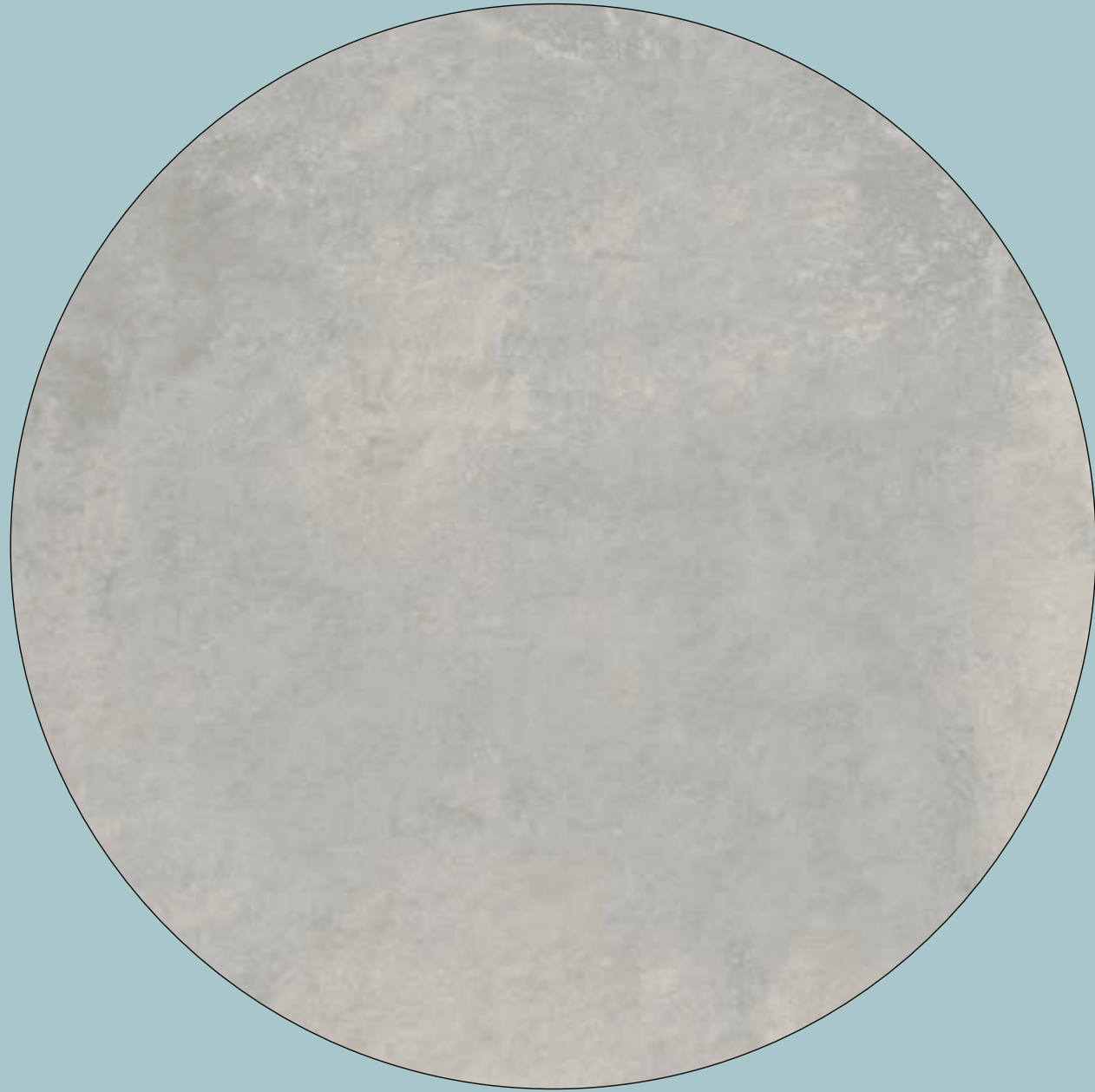


Slaterock Bone 60X60cm

Sonder

VITACER

PORCELAIN TILE



PEARL

GREY

ANTHRACITE

MINK

vitacer.es



CONCRETE

SOLID20 Sonder Anthracite 60x90c



Pearl

60X120cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR921
60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR303

Grey

60X120cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR922
60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR303

Anthracite

60X120cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR922
60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR303

Mink

60X120cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR922
60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR303

matt finish → V2 shade variation

Sonder

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

CONSULTAR PÁGINA → 102
CHECK PAGE

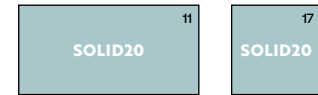


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X120cm RC
23.6"X47.2"

60X60cm RC
23.6"X23.6"

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
→ 107

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X60cm
↓



matt finish → V2 shade variation

VITACER



Sonder Anthracite 60X120cm

Techstone

PORCELAIN TILE



WHITE

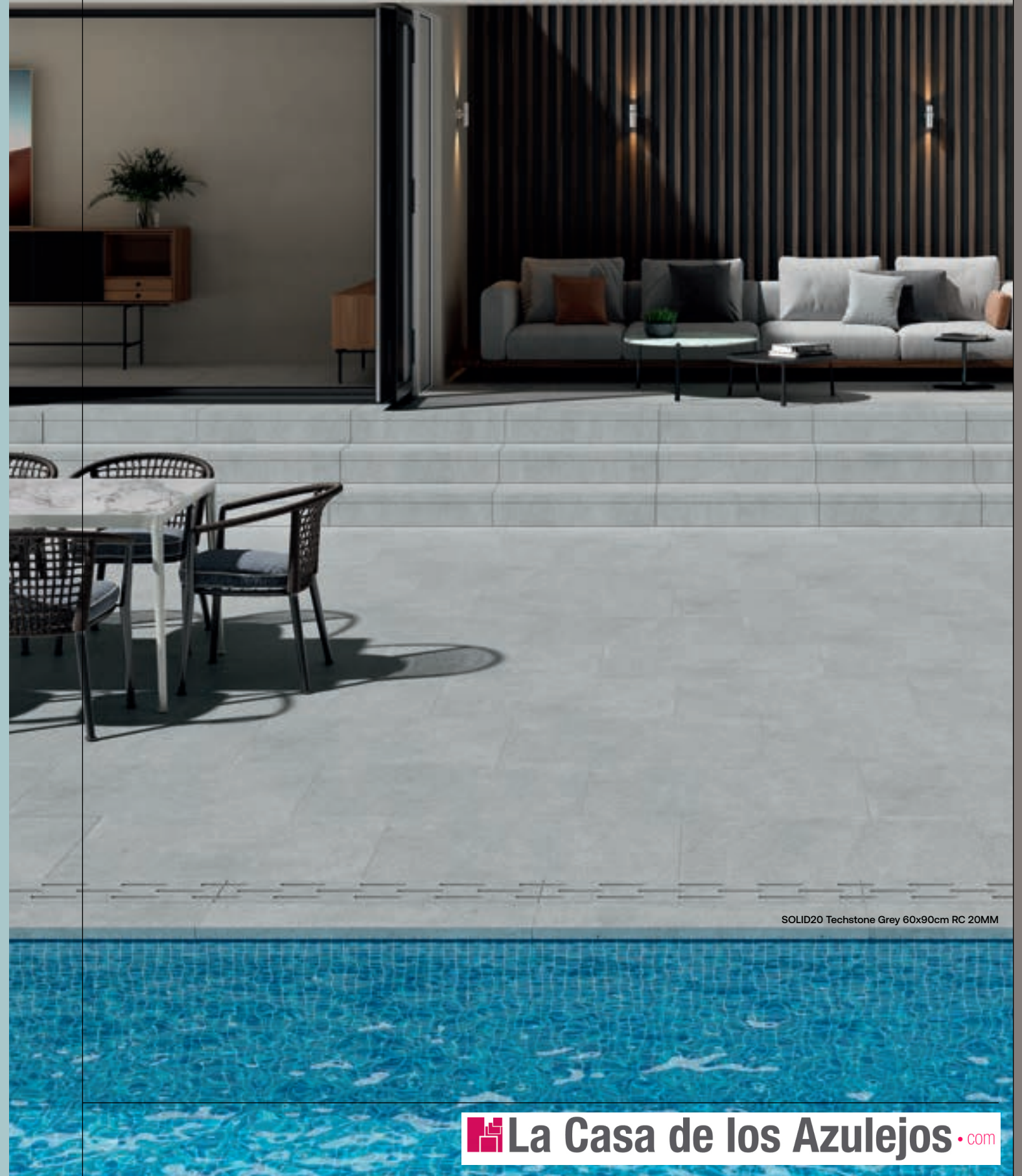
GREY

ANTHRACITE

MINK

vitacer.es

VITACER



SOLID20 Techstone Grey 60x90cm RC 20MM

 **La Casa de los Azulejos** .com

Techstone

STONE

79

78



White

60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR302



Grey

60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303



Anthracite

60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR915
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR305



Mink

60X120cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR922
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303

matt finish → V1 shade variation

Techstone

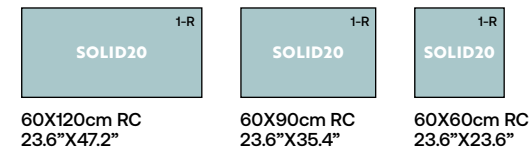
INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

CONSULTAR PÁGINA → 102
CHECK PAGE



VIDEO

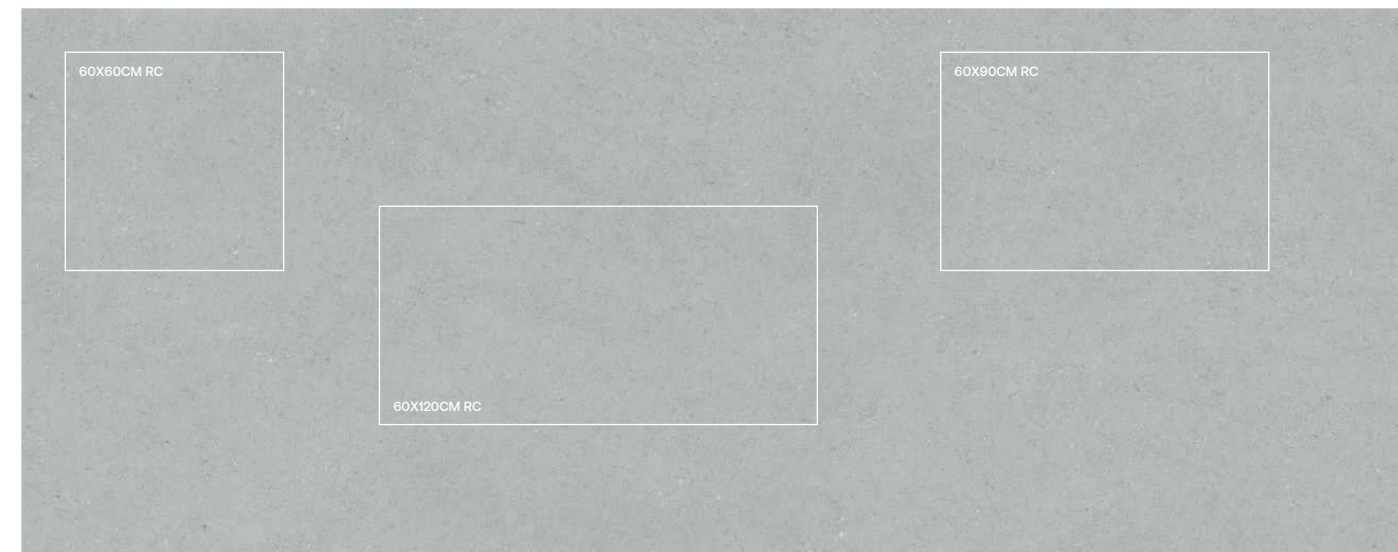


PACKING

PACKING
→ 107

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey
↓



matt finish → V1 shade variation

VITACER



SOLID20 Techstone Grey 60X120cm RC 20MM



GREY

HONEY

OAK



SOLID20 Tribecca Oak 60x60cm RC 20mm



Grey

60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR302



Honey

60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR302



Oak

60X60cm RC 20 MM R11/CTE3 - VPR303

matt finish → V2 shade variation

**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X60cm RC
23.6"X23.6"

**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**

CONSULTAR PÁGINA → 102
CHECK PAGE



PACKING

PACKING
→ 107

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Tribecca Honey 60X60cm



matt finish → V2 shade variation

Volterra

PORCELAIN TILE



vitacer.es



Volterra Grey 60x90cm

Volterra

STONE

89

88



Grey

60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR914
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR304



Bone

60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR303



Stone

60X90cm RC 20mm R11/CTE3 - VPR913
60X60cm RC 20MM R11/CTE3 - VPR303

matt finish → V3 shade variation

Volterra

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

CONSULTAR PÁGINA → 102
CHECK PAGE



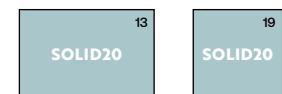
VIDEO



PACKING

PACKING
→ 107

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE

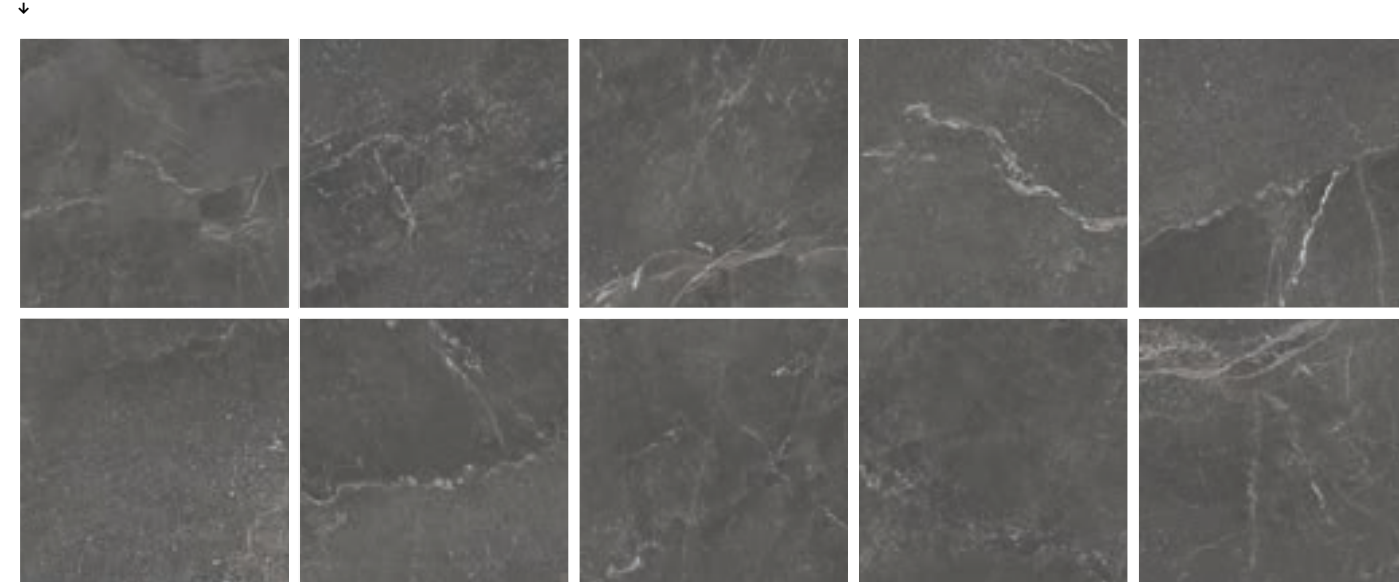


60X90cm RC
23.6"X35.4"

60X60cm RC
23.6"X23.6"

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Stone 60X60cm



matt finish → V3 shade variation

VITACER



SOLID20 Volterra Black 60x90cm

DESTINOS DE USO

DESTINATIONS OF USE · DESTINATIONS D'UTILISATION
BESTIMMUNGSORTE UND VERWENDUNG.



SHENANDOAH CREAM 60X90 CM RC 20 MM

VITACER

ESP

PATIOS.

Es un espacio exterior concebido como una verdadera extensión del ambiente interior hacia el jardín.

JARDINES Y SENDEROS.

Permite la realización de senderos, áreas de paso y caminos en exteriores capaces de integrarse con originalidad en cualquier contexto habitacional.

PLAYAS.

En balnearios, playas y estaciones turísticas, nuestro porcelánico técnico de 20 mm ofrece la posibilidad de crear recorridos de unión, senderos y pistas directamente sobre la arena.

ÁREAS URBANAS PEATONALES.

La solución ideal para la creación de áreas peatonales sobre niveles realizados, terrazas panorámicas o plantas altas de hoteles y rascacielos.

BORDES DE PISCINA.

Para piscinas, spa y bañeras, ofrece una amplia variedad de acabados y colores complementada por una gama de piezas especiales garantizando todos los requisitos de seguridad y prestaciones del gres porcelánico.

ENG

PATIOS.

It is an exterior space conceived as a true extension of the interior environment towards the garden.

GARDENS AND PATHS.

Allows the realization of trails, passage areas and outdoor paths capable of integrating with originality in any housing context.

BEACHES.

In spas, beaches and tourist resorts, offer a possibility to create junctions, trails and tracks directly on the sand.

PEDESTRIAN URBAN AREAS.

The ideal solution for the creation of pedestrian areas on completed levels, panoramic terraces or high-rise hotels and skyscrapers.

POOL EDGES.

For pools, spas and bathtubs, offers a wide variety of finishes and colors complemented by a range of special pieces guaranteeing all the safety and performance requirements of porcelain tiles.

FR

PATIOS.

Il s'agit d'un espace extérieur conçu comme une véritable extension de l'ambiance intérieure vers le jardin.

JARDIN ET SENTIERS.

Cela permet de construire des sentiers, des zones de passage et des chemins périmétriques capables de s'intégrer de manière originale dans tout contexte résidentiel.

PLAGES.

Dans des balnéaires, des plages et des stations touristiques, notre grès cérame technique de 20 mm offre la possibilité de créer des parcours de raccordement, des sentiers et des pistes directement sur le sable.

ZONES URBAINES PIÉTONNES.

La solution idéale pour la création de zones piétonnes sur les niveaux réalisés, terrasses panoramiques ou étages supérieurs d'hôtels et de gratte-ciels.

REBORDS DE PISCINE.

Pour des piscines, des spas et des baignoires, il offre une vaste variété de finitions et de couleurs complété par une gamme de pièces spéciales en garantissant toutes les conditions requises de sécurité et les prestations du grès cérame.

DE

INNENHÖFE.

Es handelt sich um einen Außenbereich, der als Erweiterung des Innenraums bis hin zum Garten angesehen wird.

GÄRTEN UND WEGE.

Mit diesem Feinsteinzeug können Wege, Stege und Außenpfade bepflanzt werden, die sich mit Originalität in jeden Wohnkontext integrieren lassen.

STRÄNDE.

An Seebadeorten, Stränden und touristischen Gebieten bietet unser 20 mm dickes technisches Feinsteinzeug die Möglichkeit, Verbindungswege, Pfade und Bahnen direkt auf dem Sand zu schaffen.

STÄDTISCHE FUSSGÄNGERZONEN.

Die ideale Lösung für die Gestaltung von Fußgängerzonen auf erbauten Ebenen, Panoramaterrassen oder Obergeschossene von Hotels und Wolkenkratzern.

BECKENRÄNDER.

Für Schwimmbäder, Spas und Badewannen bieten unsere Produkte eine große Auswahl an Oberflächen und Farben, die durch eine Reihe von Spezialstücken ergänzt werden, die alle Sicherheits- und Leistungsanforderungen von Feinsteinzeug gewährleisten.

VENTAJAS

ADVANTAGES · AVANTAGES · VORTEILE

ESP

VERSATILIDAD.

Colocables en seco sobre césped, grava o arena, en modalidad sobreelevada y con adhesivo sobre el tradicional contrapiso. Los productos de espesor representan la solución ideal y ecológica para la pavimentación de exteriores de ambientes privados o públicos.

AMPLIO ABANICO.

La variedad de superficies y de colores propuesta se adapta al gusto estético de cualquier tipo de ambiente, combinándose armoniosamente con diferentes estilos de decoración y materiales de acabado empleados por los proyectistas y consumidores más cuidadosos.

OPCIÓN COMPLETA DE DISEÑO.

Disponibilidad de productos de diversos espesores y acabados permite el empleo de la cerámica en pavimento y revestimiento, en interiores y en exteriores: una amplia variedad de soluciones que contribuye a crear espacios complejos en los que el indoor y el outdoor dialogan y se integran en perfecta continuidad visual y material.

FIABILIDAD.

El acabado superficial estructurado R11 garantiza resistencia y seguridad en cualquier pavimentación exterior. Las propiedades antideslizamiento son especialmente indicadas para los ambientes húmedos, como spa y piscinas, o para situaciones exteriores para las que se requiere la máxima estabilidad, como escaleras y senderos peatonales.

SOLUCIONES.

Bordes de piscina y rejillas, elementos en L y de contención de tierra, peldaños y muros están disponibles para todas las colecciones SOLID20 y en todos los colores, en perfecta combinación con la pavimentación para crear un perfecto efecto de continuidad cromática y de acabado.

ENG

VERSATILITY.

Thickness products can be installed in the dry-system onto grass, gravel or sand, with raised installation or adhesive installation, and represent the perfect and eco-friendly solution for outdoor flooring of private and public spaces.

WIDE RANGE.

The variety of surfaces and colours means the opportunity to meet the style of any space perfectly integrating with any decoration and interior design element chosen by discerning planners and final users.

COMPLETE DESIGN OPTION.

The availability of products in various thickness and surface finishes allows for the use of ceramics on floors and walls, inside or outside: a variety of different solutions that allow for a dialogue between indoor and outdoor spaces in a perfect visual and material continuity.

RELIABILITY.

The textured surface finish R11 ensures resistance and safety to any outdoor flooring. The anti-slip properties of particularly suitable in wet areas such as SPA or pools or for any outdoor application requiring stability such as stairs and pedestrian pathways.

SOLUTIONS.

Swimming-pool edges and grids, L-shaped elements and curbs, steps and parapets are available in all SOLID20 collections and colours, in perfect combination with the floor to create a continuity of colours and finishes.

VITACER

FR

VERSATILITÉ.

Il peut être installé à sec sur du gazon, du gravier ou du sable, suivant la modalité surélevée et avec de l'adhésif sur le faux plancher traditionnel. Les produits d'épaisseur représentent la solution idéale et écologique pour le pavage d'extérieur d'ambiances privées ou publiques.

LARGE ÉVENTAIL.

La variété de surfaces et de couleurs proposées s'adapte au goût esthétique de toute sorte d'ambiance et s'associe harmonieusement avec plusieurs styles de décoration et de matériaux de finition employés par les projecteurs et les consommateurs les plus méticuleux.

OPTION COMPLÈTE DESIGN.

Disponibilité de produits de plusieurs épaisseurs et finitions qui permet d'employer la céramique sur le pavement et le revêtement, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur : une grande variété de solutions contribuant à créer des espaces complexes où l'indoor et l'outdoor dialoguent et s'intègrent dans une continuité visuelle et matérielle parfaite.

FIABILITÉ.

La finition superficielle structurée R11 garantit résistance et sécurité sur tout pavement extérieur. Les propriétés antidérapantes sont spécialement indiquées pour les ambiances humides, tels que le spa et la piscine, ou pour des situations extérieures requérant la plus grande stabilité, tels des escaliers et des sentiers piétons.

SOLUTIONS.

Rebords de piscine et grilles, éléments en L et pour contenir la terre, marches et murs sont disponibles pour toutes les collections solid20 et dans toutes les couleurs, qui combinent parfaitement avec le pavement pour créer un effet parfait de continuité chromatique et de finition.

DE

VIELSEITIGKEIT.

Sie können trocken auf gras, kies oder sand verlegt werden, auf doppelböden mit kleber auf dem traditionellen unterboden. Steinfinezeug mit gewisser dicke bietet die ideale und ökologische lösung für aussenpflasterungen im privaten oder öffentlichen bereichen.

UMFANGREICHE ANGEBOTSPALETTE.

Die vielfalt der verfügbaren oberflächen und farben entspricht dem geschmack und den ästhetischen vorstellungen jeder art von umgebung und lässt sich auf harmonische weise den verschiedenen einrichtungsstilen und ausstattungsmaterialien der anspruchsvollsten konstruktore und verbraucher anpassen.

UMFASSENDE GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN.

Die verfügbarkeit von produkten in verschiedenen dicken und ausführungen ermöglicht die verwendung von keramikfliesen für bodenbeläge und verkleidungen, sowohl im innen- als auch im aussenbereich: eine grosse vielfalt an lösungen, die dazu beitragen, komplexe räume zu gestalten, in denen innen- und aussenbereiche miteinander in dialog treten und in perfekter visueller und materieller harmonie erscheinen.

ZUVERLÄSSIGKEIT.

Das oberflächenfinish R11 garantiert widerstandsfähigkeit und sicherheit auf jedem aussenpflaster. Die rutschhemmenden eigenschaften eignen sich besonders für nasse umgebungen, wie z. B. Spas und schwimmbäder, oder für situationen im freien, in denen maximale stabilität erforderlich ist, wie z. B. Auf treppen und gehwegen.

LÖSUNGEN.

Schwimmbeckenränder und gitter, l-förmige und erbodenstützende elemente, treppenstufen und mauern sind für alle solid20-kollektionen und in allen farben erhältlich, in perfekter kombination mit der pflasterung, um einen einwandfreien chromatischen effekt der kontinuierität und des finishs zu erzielen.

VENTAJAS DE LA BALDOSA DE 20 MM

ALTAMENTE RESISTENTE A LAS CARGAS DE ROTURA (MÁS DE 6000 N).

PERMITE CREAR AMBIENTES CON EXTERIORES E INTERIORES COORDINADOS.

PRESENTA UNA AMPLIA GAMA DE PIEZAS ESPECIALES PARA BORDES DE PISCINA Y JARDINERÍA.

FÁCIL DE COLOCAR, NO REQUIERE LA INTERVENCIÓN DE UN PROFESIONAL.

ELEVADAS PROPIEDADES ANTIDESLIZAMIENTO (R11).

FÁCIL DE REEMPLAZAR, QUITAR O REPOSICIONAR SIN INTERVENCIONES DE ALBAÑILERÍA.

ADVANTAGES OF THE 20 MM SLAB

HIGH RESISTANT TO BREAKING LOADS (MORE THAN 6000 N).

IT ALLOWS FOR CONTINUOUS TRANSITION FROM INDOOR TO OUTDOOR SPACES.

IT FEATURES A BROAD RANGE OF TRIM TILES FOR POOL AND GARDEN.

EASY TO INSTALL, IT DOES NOT REQUIRE PROFESSIONAL TECHNICIANS.

HIGH ANTI-SLIP PROPERTIES (R11).

EASY TO REPLACE, REMOVE OR REPOSITION WITHOUT MASONRY INTERVENTIONS.

AVANTAGES DU CARRELAGE DE 20 MM D'ÉPAISSEUR

RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES DE RUPTURE (PLUS DE 6000 N).

IL PERMET DE CRÉER DES AMBIANCES AVEC DES EXTÉRIEURS ET DES INTÉRIEURS COORDONNÉS.

IL PRÉSENTE UNE LARGE GAMME DE PIÈCES SPÉCIALES POUR LES BORDURES DE PISCINES ET DE JARDINS.

FACILE À INSTALLER, NE DEMANDANT PAS L'INTERVENTION D'UN PROFESSIONNEL.

PROPRIÉTÉS ANTIDÉRAPANTES ÉLEVÉES (R11).

FACILE À REMPLACER, ENLEVER OU REPOSITIONNER SANS INTERVENTIONS DE MAÇONNERIE.

VORTEILE DER 20 MM STARKEN PLATTE

SEHR BESTÄNDIG GEGEN BRUCHLASTEN (ÜBER 6000 N).

ERMÖGLICHT DIE SCHAFFUNG VON ZUEINANDER PASSENDEN INNEN- UND AUßENBEREICHEN.

BIETET EIN UMFANGREICHES SORTIMENT AN SONDERTEILEN FÜR POOLRÄNDER UND GARTENANLAGEN.

LEICHT ZU VERLEGEN, ERFORDERT KEINEN PROFESSIONELLEN FLIESENLEGER.

HOHE RUTSCHHEMMUNG (R11).

OHNE MAURERARBEITEN LEICHT ZU ERSETZEN, ZU ENTFERNEN ODER NEU ANZUORDNEN.

TIPOS DE COLOCACIÓN

LAYING · POSE · VERLEGUNG

VITACER

Technical Info

ESP

COLOCACIÓN SOBRE GRAVA.

La colocación en seco sobre grava constituye una solución versátil que se caracteriza por su estética contemporánea, que da realce a accesos, pasarelas para peatones, patios y zonas de relax. Se coloca con rapidez, se puede retirar y reubicar fácilmente, económico, pues se puede colocar sin tener que recurrir a personal especializado, asegura el drenaje de las aguas pluviales gracias a las juntas abiertas de las baldosas y permite realizar superficies estéticamente uniformes, pues no requiere disponer juntas de dilatación.

ENG

PLACEMENT ON GRAVEL.

Dry laying on gravel is a practical, versatile solution that provides a contemporary effect, bringing added style to patios, paths, pedestrian walkways and courtyards and relaxation areas in general. Fast installation, easy removal and repositioning, cost savings, as no skilled labour is required, effective rainwater drainage through the open joints, creation of seamless surfaces, since expansion joints are not required.

FR

INSTALLATION SUR GRAVIER.

L'installation à sec sur gravier constitue une solution versatile qui se caractérise par son esthétique contemporaine, en mettant en valeur les accès, passerelles pour piétons, patios et espaces de détente. Il est rapide à installer, il peut être retiré et déplacé facilement, il est économique car il peut être installé sans intervention d'un personnel spécialisé, il garantit le drainage des eaux pluviales grâce aux joints ouverts des carreaux et permet de réaliser des surfaces esthétiquement uniformes, car les joints de dilatation ne sont pas nécessaires.

DE

VERLEGUNG AUF KIES.

Die Trockenverlegung auf Kies stellt eine vielfältige Lösung mit zeitgenössischem Aussehen dar, die Zugangswege, Fußgängerstege, Innenhöfe und Entspannungsbereiche verschönert. Die Platten lassen sich schnell verlegen, sie können leicht wieder entfernt und an einer anderen Stelle angebracht werden, sie sind kostengünstig, da sie ohne Fachpersonal verlegt werden können, gewährleisten das Abfließen von Regenwasser, da die Fugen offen sind, und man kann damit optisch einheitliche Flächen hervorheben, da keine Dehnungsfugen erforderlich sind.



SLATEROCK BONE 60X60 CM RC 20 MM

ESP

COLOCACIÓN SOBRE COLA.

La colocación tradicional con cola sobre la capa de relleno resulta adecuada para pavimentar áreas transitables exteriores, como rampas de acceso a garajes, aparcamientos y patios. El sistema ofrece una elevada resistencia a las cargas dinámicas y concentradas, se puede aplicar sin solución de continuidad enlazando áreas peatonales y de tránsito rodado, sirviéndose del mismo material y resulta idóneo tanto para ámbitos residenciales como públicos y comerciales.

ENG

PLACEMENT WITH ADHESIVE.

Traditional laying with adhesive on concrete screeds is ideal for outdoor areas used by vehicles, such as the entrances to garages, car parks and yards. The system's excellent resistance to dynamic and concentrated loads, option for use of the same material in pedestrian and vehicle areas and suitability for both residential and public or retail locations.

FR

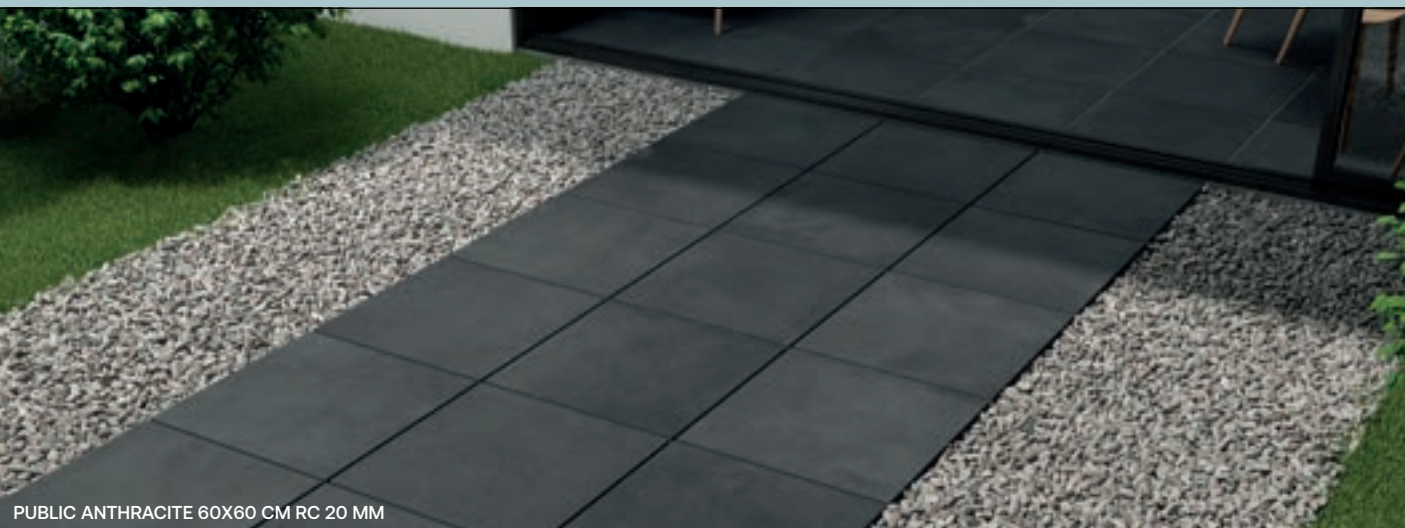
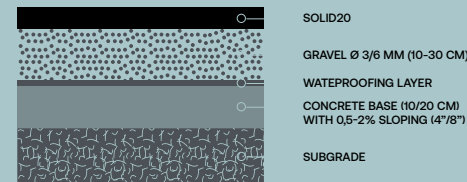
INSTALLATION SUR COLLE.

L'installation traditionnelle à l'aide de colle sur la couche de remblaiement est adéquate pour l'installation de carrelage de sol au sein d'espaces extérieurs ouverts au transit, tels que rampes d'accès à des garages, parkings et patios. Le système offre une résistance élevée aux charges dynamiques et concentrées, il peut être appliqué sans solution de continuité en reliant espaces piétonniers et ouverts au transit de véhicules, en se servant du même matériau et s'avère idéal aussi bien pour les environnements résidentiels que pour les espaces publics et commerciaux.

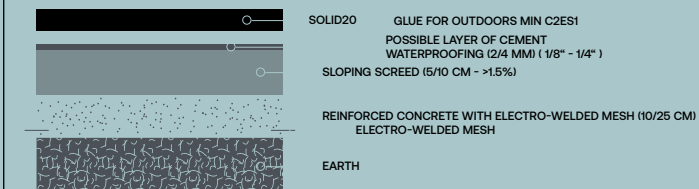
DE

VERLEGUNG AUF KLEBER.

Die traditionelle Verlegung mit Kleber auf einer Füllschicht ist für die Verkleidung von befahrbaren Außenbereichen wie Garageneinfahrten, Parkplätzen und Höfen geeignet. Dieses System bietet eine hohe Widerstandsfähigkeit gegen dynamische und konzentrierte Belastungen, es kann ohne Kontinuitätslösung unter Verwendung desselben Materials zur Verbindung zwischen Fußgängerzonen und Fahrbereichen benutzt werden und ist ideal sowohl für private als auch öffentliche Flächen sowie Geschäftsbereiche.



PUBLIC ANTHRACITE 60X60 CM RC 20 MM



TIPOS DE COLOCACIÓN

LAYING · POSE · VERLEGUNG

ESP

COLOCACIÓN SOBRE HIERBA.

La colocación en seco sobre hierba permite realizar pasarelas y accesos en áreas que se pueden integrar tanto en un entorno verde como en diversos contextos arquitectónicos. Encuentra su aplicación ideal en jardines, caminos y accesos ante viviendas o en parques y espacios públicos de recreo. Se coloca con rapidez, se puede retirar y reubicar fácilmente, económico, pues se puede colocar sin tener que recurrir a personal especializado y invulnerable ante mohos y agentes químicos.

ENG

LAYING ON GRASS.

Dry laying on grass allows the creation of paths and areas that integrate well both with the surrounding landscaping and a variety of architectural contexts. Used in this way, is ideal not only for the gardens and paths of homes and residential complexes, but also for those of larger private and public parks and leisure areas. Fast installation, easy removal and repositioning, cost savings, as no skilled labour is required and immunity to moulds and chemicals.

FR

INSTALLATION SUR HERBE.

L'installation à sec sur herbe permet de réaliser les passerelles et accès dans des espaces pouvant s'intégrer aussi bien dans un environnement vert que dans divers contextes architecturaux. Son application est idéale dans les jardins, chemins et accès devant les maisons ou dans les parcs et espaces publics de loisir. Son installation est rapide, il peut être retiré et déplacé facilement, il est économique car il peut être installé sans intervention d'un personnel spécialisé et s'avère invulnérable face aux moisissures et aux agents chimiques.

DE

VERLEGUNG AUF GRAS.

Die Trockenverlegung auf Gras ermöglicht die Erstellung von Stegen und Zugängen in Bereichen, die sowohl in eine begrünte Umgebung als auch in verschiedene architektonische Kontexte eingefügt werden können. Ideal zur Verwendung in Gärten, auf Wegen und Eingängen vor Wohnhäusern oder in Parks und öffentlichen Freizeitbereichen. Die Platten lassen sich schnell verlegen, können leicht wieder entfernt und an einer anderen Stelle angebracht werden, sie sind kostengünstig, da sie ohne Fachpersonal verlegt werden können, und sie sind beständig gegen Schimmel und Chemikalien.



EASTFORD PEARL 60X120 CM RC 20 MM



GRASS LEVEL
SOLID20
GRAVEL Ø 3/6 MM (10-30 CM)
SUBGRADE

VITACER

ESP

COLOCACIÓN SOBREELEVADA.

El sistema sobreelevado para exterior es muy fiable y se puede colocar sobre todo tipo de pavimentación, sobre impermeabilizaciones de una o dos capas y sobre asfalto.

Para la correcta instalación en cuanto a seguridad de **SOLID20** sobre plots es obligado poner el número de plots que indicamos en las imágenes.

ENG

RAISED PAVINGS.

The raised pavings system is very flexible and can be installed over any type of paving, on single or double layer waterproofing membranes or on asphalt.

For the correct installation in terms of security of **SOLID20** on plots it is mandatory to put the number of plots indicated in the images.

FR

INSTALLATION SURÉLEVÉE.

Le système surélevé pour extérieurs est très fiable et peut être installé sur tout type de sols, sur des imperméabilisations d'une ou deux couches et sur le bitume.

Pour une installation correcte en termes de sécurité de **SOLID20** sur les terrains, il est obligatoire de mettre le nombre de places indiqué dans les images.

DE

VERLEGUNG IM DOPPELBODENSYSTEM.

Das Doppelbodensystem für Außenbereiche ist sehr zuverlässig und man kann darauf Bodenbeläge aller Art anbringen, auf Abdichtungen mit einer oder zwei Schichten und auf Asphalt.

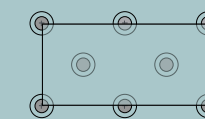
Für die korrekte Installation in Bezug auf die Sicherheit von **SOLID20** auf Grundstücken ist es obligatorisch, die Anzahl der in den Bildern angegebenen Grundstücke anzugeben.



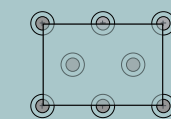
GREY 60X60 CM RC 20 MM



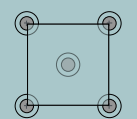
SOLID20
ADJUSTABLE SUPPORT
CONCRETE BASE (15/25 CM/16"/10")



60X120 RECT 20MM
5,3 PLOTS/M²



60X90 RECT 20MM
7,4 PLOTS/M²



60X60 RECT 20MM
6,2 PLOTS/M²

Complementary Pieces















PIEZAS ESPECIALES · PIÈCES DE FINITION · FORMSTÜCKE

EDGE · BORDES · BORD EN ONGLET · BORDE			STEP · PELDAÑOS · MARCHE ARRONDIE · STUFE GRILL · REJILLAS · GRILLE DE CANIVEAU · GITTER PLINTH · RODAPIÉS · PLINTHE · SOCKEL		
NAME NOMBRE NOM NAME	FORMATOS SIZES TAILLES GRÖSSEN	PIEZA PIECE PIÈCE STÜCK	NAME NOMBRE NOM NAME	FORMATOS SIZES TAILLES GRÖSSEN	PIEZA PIECE PIÈCE STÜCK
Borde romado Step rounded edge Bord Arrondie Borde (Abgerundet)	20X90 20X60 30X120 40X120		Peldaño romo sin rayas Step angle squared edge Marche Arrondie Stufe (Abgerundet)	30X60 60X60 30X90 60X90 30X120 40X120	
Borde Ingletado Step squared edge Bord en onglet Borde (bulz auf gehrung)	20X90 20X60 30X120 40X120		Peldaño romo angular sin rayas Step angle rounded edge Marche d'angle arrondie Eck-stufe (Abgerundet)	30X60 60X60 30X90 60X90 30X120 40X120	
Borde tabica Step squared edge Rebord en onglet Borde (bulz auf gehrung)	20X90X15 20X60X15 30X120X18 40X120X18		Peldaño técnico Step squared edge Marche en onglet Stufe (bulz auf gehrung)	30X60X3 60X60X3 30X90X3 60X90X3 30X120X3 40X120X3	
Borde angulo exterior romado Step angle exterior rounded edge D'angle extérieur arrondie Eck-borde Aussen (Abgerundet) bord	20X90 20X60 30X120 40X120		Peldaño técnico angular Step rounded edge Marche d'angle en onglet Eck-stufe (bulz auf gehrung)	30X60X3 60X60X3 30X90X3 60X90X3 30X120X3 40X120X3	
Borde angulo interior Romado (set) Step angle interior rounded edge Bord d'angle intérieur arrondie Eck-borde innen (abgerundet)	20X90 20X60 30X120 40X120		Rejilla Grille Grille de Caniveau Gitter	20X90 20X60 20X120	
Borde angulo exterior ingletado (set) Step angle exterior squared edge Bord d'angle extérieur en onglet Eck-borde aussen (bulz auf gehrung)	20X90 20X60 30X120 40X120		Esquina rejilla Corner grille Grille de caniveau Angulaire Eck-gitter	20X20	
Borde angulo interior ingletado (set) Step angle interior squared Bord d'angle intérieur en onglet Edge eck-borde innen (bulz auf gehrung)	20X90 20X60 30X120 40X120		Rodapié canto romado Plinth rounded edge Plinthe arrondie Sockel (Abgerundet)	8X90 8X60 8X120	



Complementary Pieces

PIEZAS ESPECIALES · PIÈCES DE FINITION · FORMSTÜCKE

EDGE · BORDES · BORD EN ONGLET · BORDE			STEP · PELDAÑOS · MARCHE ARRONDIE · STUFE GRILL · REJILLAS · GRILLE DE CANIVEAU · GITTER PLINTH · RODAPIÉS · PLINTHE · SOCKEL		
NAME NOMBRE NOM NAME	FORMATOS SIZES TAILLES GRÖSSEN	PIEZA PIECE PIÈCE STÜCK	NAME NOMBRE NOM NAME	FORMATOS SIZES TAILLES GRÖSSEN	PIEZA PIECE PIÈCE STÜCK
Borde romado Step rounded edge Bord Arrondie Borde (Abgerundet)	20X90 20X60 30X120 40X120	A 	Peldaño romo sin rayas Step angle squared edge Marche Arrondie Stufe (Abgerundet)	30X60 60X60 30X90 60X90 30X120 40X120	3 
Borde Ingletado Step squared edge Bord en onglet Borde (bulz auf gehrung)	20X90 20X60 30X120 40X120	B 	Peldaño romo angular sin rayas Step angle rounded edge Marche d'angle arrondie Eck-stufe (Abgerundet)	30X60 60X60 30X90 60X90 30X120 40X120	4 
Borde tabica Step squared edge Rebord en onglet Borde (bulz auf gehrung)	20X90X15 20X60X15 30X120X18 40X120X18	C 	Peldaño técnico Step squared edge Marche en onglet Stufe (bulz auf gehrung)	30X60X3 60X60X3 30X90X3 60X90X3 30X120X3 40X120X3	E 
Borde angulo exterior romado Step angle exterior rounded edge D'angle exterieur arrondie Eck-borde Aussen (Abgerundet) bord	20X90 20X60 30X120 40X120	1 	Peldaño técnico angular Step rounded edge Marche d'angle en onglet Eck-stufe (bulz auf gehrung)	30X60X3 60X60X3 30X90X3 60X90X3 30X120X3 40X120X3	F 
Borde angulo interior Romado (set) Step angle interior rounded edge Bord d'angle intérieur arrondie Eck-borde innen (abgerundet)	20X90 20X60 30X120 40X120	2 	Rejilla Grille Grille de Caniveau Gitter	20X90 20X60 20X120	G 
Borde angulo exterior ingletado (set) Step angle exterior squared edge Bord d'angle exterieur en onglet Eck-borde aussen (bulz auf gehrung)	20X90 20X60 30X120 40X120		Esquina rejilla Corner grille Grille de caniveau Angulaire Eck-gitter	20X20	H 
Borde angulo interior ingletado (set) Step angle interior squared Bord d'angle intérieur en onglet Edge eck-borde innen (bulz auf gehrung)	20X90 20X60 30X120 40X120	D 	Rodapié canto romado Plinth rounded edge Plinthe arrondie Sockel (Abgerundet)	8X90 8X60 8X120	5 



SOLID20 Sonder Grey 60X120cm 20mm



PACKING LIST

Packing List

EMBALAJE Y PESO · CONDITIONNEMENT ET POIDS · VERPAKUNGSDATEN

FORMATOS SIZES	ESPESOR (mm)
60X120cm RC (595X1200) 20mm	20,0
60X90cm RC (595X900) 20mm	20,0
60X60cm RC (592X592) 20mm	20,0

Table of Thickness

TABLA DE ESPESORES · TABLEAU DES ÉPAISSEURS · STÄRKENTABELLE

FORMATOS SIZES	ESPESOR (mm)	PZAS/ CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZS/M2	KG/M2	PALET					
							CJAS/PAL	M2/PAL	KG/PAL	PLANOS CAJAS	ALTURA	MEDIDA PAL.
60X120cm RC (595X1200)	20,0	2	1,0710	44,76	1,87	41,79	21	22,49	960	1	73	92X120
60X90cm RC (595X900)	20,0	1	0,714	30,64	1,40	42,94	28	19,99	859	1	73	80X120
60X60cm RC (592X592)	20,0	2	0,7080	27,50	2,82	38,84	36	25,49	1010	1	73	80X120

Certificates

CERTIFICADOS · CERTIFICATS · ZERTIFIKATE



Technical Features

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS · CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES · TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

VITACER

UNE-EN 14411:2016

SOLID 20

DESCRIPCIÓN DEL TEST / TEST DESCRIPTION		NORMA / STANDARD	VALOR DEL TEST / TEST VALUE	EVALUACIÓN / EVALUATION
ABSORCIÓN DE AGUA / WATER ABSORPTION		UNE-EN-ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%	CUMPLE / COMPLIES
FUERZA DE ROTURA / BREAKING STRENGTH		UNE-EN-ISO-10545-4	≥ 2500N	CUMPLE / COMPLIES
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN / MODULUS OF RUPTURE		UNE-EN-ISO-10545-4	≥ 40 N/mm2	CUMPLE / COMPLIES
ABRASIÓN SUPERFICIAL / SURFACE ABRASION		UNE-EN-ISO-10545-7	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	ACCORDING TO MODEL SEGÚN MODELO
RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / RESISTANCE TO THERMAL SHOCK		UNE-EN-ISO-10545-9	REQUERIDO / REQUESTED	CUMPLE / COMPLIES
RESISTENCIA AL CUARTEO / CRAZING RESISTANCE		UNE-EN-ISO-10545-11	REQUERIDO / REQUESTED	CUMPLE / COMPLIES
RESISTENCIA AL LA HELADA / FROST RESISTANCE		UNE-EN-ISO-10545-12	REQUERIDO / REQUESTED	CUMPLE / COMPLIES
RESISTENCIA A LAS MANCHAS / RESISTANCES TO STAINS		UNE-EN-ISO-10545-14	MÍNIMO CLASE 3 / MINIMUM CLASS 3	CUMPLE / COMPLIES
RESISTENCIA QUÍMICA / CHEMICAL RESISTANCE	PRODUCTOS DOMESTICOS Y DE PISCINA / HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOLS SALTS	UNE-EN-ISO-10545-13	MINIMO CLASE B / MINIMUM CLASS B	CUMPLE / COMPLIES
	ÁCIDOS A BAJA CONCENTRACIÓN / LOW CONCENTRATION ACIDS	UNE-EN-ISO-10545-13	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	MÍNIMO CLASE LB / MINIMUM CLASS LB
	BASES A BAJA CONCENTRACIÓN / LOW CONCENTRATION OF ALKALIS	UNE-EN-ISO-10545-13	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	MÍNIMO CLASE LB / MINIMUM CLASS LB
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO / SLIP RESISTANCE	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO. ENSAYO DEL PÉNDULO / SLIP RESISTANCE PENDULUM TEST	UNE-EN-16165 Anexo C AN 2.6	CLASE 3 / CLASS 3	
		UNE-EN 16165 ANEXO C UK SRG	+36	
	COEFICIENTE DE FRICCIÓN DINÁMICO (Dcof) / DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION (Dcof)	ANSI A326.3:2021	>0.63	
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO. MÉTODO DE LA RAMPA CON PIE CALZADO / SLIP RESISTANCE. SHOD RAMP TEST	UNE-EN 16165 ANEXO B AN 3.3	R11	
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO. MÉTODO DE LA RAMPA CON PIE DESCALZO / SLIP RESISTANCE. BAREFOOT RAMP TEST	UNE-EN 16165 ANEXO A AN 3.2	CLASE C / CLASS C		
RESISTENCIA AL RAYADO / HARDNESS (MOHS)	EN-101 (NORMA ANULADA)	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	MÍNIMO 3 / MINIMUM 3	



Technical Info

Cleaning the Surface

LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE · NETTOYAGE DE LA SURFACE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE

VITACER

<p>ESP</p> <p>TAREAS PREVIAS A LA OBRA</p> <p>Ya sea porque queremos cambiar el material cerámico existente o porque queremos ponerlo nuevo en un lugar donde nunca lo ha habido, es necesario realizar algunos trabajos de preparación previos a la propia obra.</p> <p>Una de las tareas más importantes es garantizar que la superficie en la que se colocará el nuevo material cerámico sea totalmente apta para trabajar. Para conseguir este objetivo, debemos llevar a cabo algunos trabajos de preparación para garantizar que esté totalmente limpia de polvo o cualquier otro tipo de elemento o artefacto. De esta forma, nos aseguraremos de que el material de agarre se adhiera de forma acertada a la superficie.</p> <p>Las tareas de limpieza engloban los siguientes cometidos:</p> <ul style="list-style-type: none">• En el caso de que ya exista algún tipo de material cerámico instalado previamente, deberemos, de forma preliminar, romper las impurezas hasta soltarlas completamente utilizando un martillo y un cincel.• Eliminar con las herramientas o detergentes adecuados las imperfecciones que detectemos en la superficie en la que se colocará posteriormente el material cerámico.• Comprobar que la superficie a trabajar quede completamente lisa, sin deformaciones ni desniveles. <p>COMPROBACIÓN DE LAS PIEZAS</p> <p>· Comprobación del marcado de las cajas. Se debe comprobar que el marcado de los diferentes lotes (pallets) posea una identificación homogénea y acorde con lo que se ha pedido, verificando que no haya cajas marcadas de forma diferente.</p> <p>· Comprobación del aspecto del producto. Se debe verificar que las características de color, brillo, diseño, textura, relieve, etc. se correspondan con el material solicitado.</p> <p>· Comprobación de la homogeneidad del tono. Hay que comprobar que todas las cajas lleven el mismo código de tono.</p> <p>· Análisis de defectos superficiales. Se tomará como muestra la totalidad de las piezas cerámicas de las cajas seleccionadas y, sobre cada una de ellas, se determinará la ausencia o presencia de defectos visibles que no puedan considerarse como “efectos decorativos”.</p> <p>· Resistencia química. El objeto de esta verificación es asegurarnos de que la limpieza con un producto químico determinado no produzca un deterioro irreversible de la superficie de la baldosa cerámica, como una pérdida de brillo o decoloración. Sobre una de las piezas, depositaremos una cantidad significativa de producto de limpieza o desincrustación que cubra una superficie significativa, y dejaremos la pieza en estas condiciones durante 24 horas. Posteriormente, lavaremos con agua abundante la superficie en la que se ha empleado el producto y comprobaremos que no presenta ninguna alteración</p>	<p>ENG</p> <p>PRELIMINARY TASKS</p> <p>Whether we are going to replace existing tiles or it is a completely new installation, there are a few things to be done before starting work.</p> <p>One of the most important tasks is preparing the surface to be tiled. This involves several preparatory processes that will guarantee the absence of dust or any other impurity or artefact. This will improve adhesion to the substrate.</p> <p>Preparation includes the following tasks:</p> <ul style="list-style-type: none">• A previously tiled surface must be completely stripped of all ceramic material using a hammer and chisel.• Remove any imperfections from the surface to be tiled with the help of suitable tools or detergents.• Make sure that the surface is completely flat, without any irregularities. <p>CHECK THE MATERIALS</p> <p>· Check the markings on the boxes. The products from distinct pallets must be marked with a common identification, matching that ordered.</p> <p>· Check product appearance. It must be confirmed that the product characteristics, such as colour, finish, design, texture etc. agree with what was ordered.</p> <p>· Check the shade. All product packaging should carry matching shade codes.</p> <p>· Check for surface defects. All tiles from selected boxes should be examined for visible defects that cannot be considered “decorative effects”.</p> <p>· Chemical endurance. The object of this test is to determine whether cleaning the tile with a chemical product has any irreversible effect on the surface of the tile, such as dulling or discolouration. We take one tile and apply a cleaning or descaling product to a significant area of the face. It is then left for 24 hours. Then the surface is washed with plenty of water and checked for any signs of change.</p>
--	---

<p>FR</p> <p>TÂCHES PRÉVUES DANS LE CHANTIER</p> <p>Que ce soit parce que nous voulons changer le matériau céramique existant ou parce que nous voulons en placer un nouveau là où il n’y en a jamais eu, il est nécessaire de réaliser quelques travaux de préparation avant le propre chantier.</p> <p>L’une des tâches les plus importantes est de garantir que la surface où le nouveau matériau céramique sera posé soit totalement apte au travail. Pour atteindre cet objectif, nous devons mener à bien quelques travaux de préparation afin de garantir qu’elle soit complètement libre de poussière ou toute autre sorte d’élément ou dispositif. Ainsi, nous nous assurons que le matériau de fixation adhère de manière pertinente à la surface.</p> <p>Les tâches de nettoyage englobent les objectifs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none">• Dans le cas où il y aurait déjà quelque sorte de matériau céramique installé préalablement, nous devons, de manière préliminaire, briser les impuretés jusqu’à les détacher complètement à l’usage d’un marteau et d’un burin.• Éliminer avec les outils ou détergents adéquats les imperfections que nous détecterons sur la surface où le matériau céramique devra être posé postérieurement.• Vérifier que la surface à travailler soit complètement lisse, sans déformations ni dénivelllements. <p>VÉRIFICATION DES PIÈCES</p> <p>· Vérification du marquage des boîtes. Nous devons vérifier que le marquage des différents lots (palettes) possède une identification homogène et conforme à ce qui a été demandé, en vérifiant qu’il n’y a pas de boîtes marquées de manière différente.</p> <p>· Vérification de l’aspect du produit. Nous devons vérifier que les caractéristiques de couleurs, de brillance, de conception, de texture, de reliefs, etc., correspondent au matériau demandé.</p> <p>· Vérification de l’homogénéité du ton. Il faut vérifier que toutes les boîtes portent le même code de ton.</p> <p>· Analyse des défauts superficiels. La totalité des pièces céramiques des boîtes sélectionnées seront prises en échantillon et, sur chacune d’entre elles, l’absence ou la présence de défauts visibles ne pouvant pas être considérés comme « effets décoratifs » sera déterminée.</p> <p>· Résistance chimique. L’objet de cette vérification est de nous nous assurer que le nettoyage avec un produit chimique déterminé ne produit pas une détérioration irréversible de la surface de la dalle céramique, telle une perte de brillance ou décoloration. Sur l’une des pièces, nous déposerons une quantité significative de produit de nettoyage ou désincrustant couvrant une surface significative et nous laisserons la pièce dans ces conditions pendant 24 heures. Postérieurement, nous laverons avec beaucoup d’eau la surface sur laquelle a été employé le produit et nous vérifierons qu’il ne présente aucune altération.</p>	<p>DE</p> <p>VOR DER VERLEGUNG</p> <p>Egal, ob wir das vorhandene keramikmaterial wechseln oder es neu verlegen wollen, sind einige vorbereitungsvorgänge notwendig.</p> <p>Als eine der wichtigsten aufgaben gilt es zu gewährleisten, dass die oberfläche, auf die das neue keramikmaterial verlegt wird, auch dafür geeignet ist. Zu diesem zweck sind vorbereitungsvorgänge vorzunehmen, um zu gewährleisten, dass die oberflächen vollständig frei von staub oder sonstigen elementen oder artefakten sind. Auf diese weise stellen wir sicher, dass das material korrekt auf der oberfläche haftet.</p> <p>Die reinigungsvorgänge beinhalten folgendes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Falls schon ein keramikmaterial verlegt ist, müssen wir vorerst die unreinheiten mit einem hammer und einem meißel vollständig entfernen.• Man muss die unreinheiten mit geeigneten werkzeugen oder reinigungsmitteln entfernen, bevor das neue keramikmaterial verlegt wird.• Wir müssen sicher stellen, dass die oberfläche vollkommen glatt ist und keine deformationen oder unebenheiten aufweist. <p>PRÜFUNG DER STÜCKE</p> <p>· Überprüfung der kennzeichnung auf den kisten. Es muss überprüft werden, dass die verschiedenen posten (paletten) eine homogene kennzeichnung aufweisen, die der bestellung entspricht. Es muss sichergestellt werden, dass keine der kisten anders gekennzeichnet ist.</p> <p>· Überprüfung der erscheinungsform des produkts.</p> <p>Es muss überprüft werden, dass die farbe, der glanz, das design, die textur, die oberfläche, usw. Mit dem bestellten material übereinstimmen.</p> <p>· Überprüfung der einheitlichkeit des farbtons. Auf ein stück wird eine bestimmte menge reinigungsmittel oder kalkreiniger gegeben und auf der oberfläche verteilt. Das stück wird 24 stunden in diesem zustand gelassen. Danach wird die oberfläche mit viel wasser abgespült und geprüft, dass keine veränderung aufgetreten ist.</p> <p>· Überprüfung von oberflächendefekten. Es wird ein muster des farbtons der stücke aus den ausgewählten kisten entnommen und sichergestellt, dass keine sichtbaren defekte vorhanden sind, die nicht als „dekorative effekte“ verstanden werden können.</p> <p>· Chemische beständigkeit. Zweck dieser überprüfung ist es festzustellen, dass durch die reinigung mit einem bestimmten chemischen produkt keine irreversiblen schäden auf der oberfläche der keramikfliesen entstehen, wie etwa ein glanz- oder farbverlust. Auf ein stück wird eine bestimmte menge reinigungsmittel oder kalkreiniger gegeben und auf der oberfläche verteilt. Das stück wird 24 stunden in diesem zustand gelassen. Danach wird die oberfläche mit viel wasser abgespült und geprüft, dass keine veränderung aufgetreten ist.</p>
--	--

Maintenance

MANTENIMIENTO · ENTRETIEN · WARTUNG

VITACER

Technical Info

<p>ESP</p> <p>REJUNTADO</p> <p>SELECCIONAR COLOR DE REJUNTADO</p> <p>A criterio de cada cliente, deberá seleccionar una pasta de rejuntado apta para cerámica del color que prefiera. Se que sea de un tono similar al de la pieza de cerámica.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Siempre despues de que el material esté instalado y seco, introducir entre las piezas de cerámica la cantidad necesaria para llenar la junta con una paleta de goma. Rapidamente con una esponja bien humedecida, retirar el sobrante. Repetir el proceso hasta cubrir todas las juntas de la pared o del pavimento.</p> <p>LIMPIEZA POSTERIOR</p> <p>Antes de limpiar nuestro material cerámico, será necesario que apartemos todos aquellos elementos que entorpezcan la limpieza para poder llegar a todos los rincones y eliminar por completo la suciedad. De este modo, deberemos apartar escaleras, herramientas y demás obstáculos que puedan dificultar esta tarea.</p> <p>A continuación barreremos o aspiraremos el suelo de cerámica para retirar así el polvo y demás restos sólidos que pueda haber, como tornillos, grapas, crucetas, etc. Deberemos hacer hincapié en las esquinas o rincones de las estancias, ya que es donde suele acumularse este tipo de suciedad.</p> <p>Seguidamente, ya se podrá empezar a fregar el piso cerámico y, para ello, se puede optar entre algún producto comercial específico para suelos de cerámica. De este modo, se deberá mezclar el limpiador comercial (siguiendo las instrucciones del envase) en el cubo de agua y limpiar toda la superficie cerámica con la fregona.</p> <p>En los casos que haya pegotes de cemento o de material de rejuntado, podremos deshacernos de ellos con un estropajo suave (haremos una prueba primero sobre un trozo de pieza en la que, en el caso de que se pudiese rayar, no se vea la imperfección para asegurarnos de que podemos usar el estropajo seleccionado).</p> <p>MANTENIMIENTO</p> <p>Muchos productos de limpieza de uso general que están disponibles son aceptables para el uso en nuestros productos. Se pueden emplear para la limpieza diaria detergentes o desengrasantes diluidos en agua caliente, según las indicaciones del envase del limpiador. Es importante que el limpiador no tenga base de aceite, grasa animal o jabón. Estos componentes pueden dejar un residuo invisible al atrapar la suciedad (estratificaciones de cal de detergente o residuos de suciedad). También es importante que la baldosa reciba un enjuague a fondo con agua limpia después de que el proceso de limpieza se haya completado.</p> <p>Los pasos generales de limpieza regular para nuestros productos cerámicos se pueden resumir del siguiente modo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Retirar cualquier residuo sólido o líquido de la baldosa, barriendo con una escoba de cerdas suaves o pasando la aspiradora.• Limpiar los derrames líquidos tan pronto como sea posible.• Aplicar la cantidad y dilución del limpiador recomendadas para la baldosa (ver indicaciones del fabricante del limpiador).	<p>ENG</p> <p>GROUTING</p> <p>SELECTING GROUT COLOUR</p> <p>A grout suitable for ceramics must be sourced in the client's chosen colour. Recommend a shade similar to that of the tile.</p> <p>APPLICATION</p> <p>When the tiles are installed and the cement has dried, fill the joint with paste using a rubber grouting trowel. Quickly remove any surplus with a wet sponge. Repeat the process until all joints are filled.</p> <p>FINAL CLEAN UP</p> <p>Before we start cleaning, the site must be cleared of anything that could hinder access to any part. We need to be able to reach into every corner in order to clean completely. This means removing ladders, tools or any obstacle that could get in the way.</p> <p>Then we sweep or vacuum the tiled floor to remove any dust or other foreign objects that there might be, such as screws, clips or spacers. Special attention must be paid to corners of the area, as this is where this type of residue tends to gather.</p> <p>Now the cleaning can begin. Any preferred commercial product may be chosen if it is specifically designed for tiled floors. The commercial product must be mixed with water according to the product label. Then it is used to clean the whole area with a mop.</p> <p>If we find traces of cement or grout, we can remove them using a smooth scourer. Firstly we test the scourer on a piece of tile to be certain that it does not leave scratches.</p> <p>MAINTENANCE</p> <p>Many commercially available cleaning products are suitable for use with our products. Day to day cleaning can be done with detergents or degreasers diluted in hot water, following the instructions on the product label.</p> <p>Products based on oil, animal fat or soap must not be used. These substances can leave an invisible residue when cleaning, such as layers of detergent or dirt. When the cleaning is complete, the tiling must be copiously rinsed with clean water.</p> <p>Following are the recommended steps for the regular cleaning of our products:</p> <ul style="list-style-type: none">• Remove any solid or liquid residue from the surface using a soft broom or a vacuum cleaner.• Clean off any liquid spillages as soon as possible.• Dilute and apply the product according to the instructions.
--	--

<p>FR</p> <p>REJOINTOYAGE</p> <p>SÉLECTIONNER LA COULEUR DU REJOINTOYAGE</p> <p>Selon le critère de chaque client, vous devrez sélectionner une pâte de rejointoyage apte pour la céramique de la couleur que vous préférerez. SE d'un ton similaire à celui de la pièce en céramique.</p> <p>APPLICATION</p> <p>Une fois que le matériau sera installé et sec, introduisez entre les pièces de céramique la quantité nécessaire pour remplir le joint à l'aide d'une palette en caoutchouc. Rapidement avec une éponge bien humidifiée, retirer l'excédent. Répéter le processus jusqu'à couvrir les joints de la paroi ou du pavement.</p> <p>NETTOYAGE POSTÉRIEUR</p> <p>Avant de nettoyer notre matériau céramique, il sera nécessaire de dégager tous les éléments encombrant le nettoyage pour pouvoir atteindre tous les recoins et éliminer complètement la saleté. À savoir, des échelles, des outils et autres obstacles pouvant empêcher cette tâche.</p> <p>Ensuite, nous balayerons ou aspirerons le sol en céramique pour retirer ainsi la poussière et autres restes solides pouvant exister, tels que des vis, des agrafes, des croisillons, etc. Nous devons mettre l'accent sur les angles et les recoins des séjours, puisque c'est là ou ce genre de saleté s'accumule.</p> <p>Tout de suite après, le sol céramique pourra commencer à être nettoyé et pour ce faire, nous pouvons opter pour l'un des produits commerciaux spécifiques pour les sols en céramique. Ainsi, nous devons mélanger le nettoyant commercial (suivant les instructions de l'emballage) dans le seau d'eau et nettoyer toute la surface céramique avec la serpillère.</p> <p>Dans le cas où il y aurait des pâtées de ciment ou de matériel de rejointoyage, nous pourrions nous en débarrasser à l'aide d'une éponge à récurer douce (nous ferons un essai d'abord sur un bout de pièce sur laquelle, dans le cas où elle pourrait se rayer, l'imperfection ne se verra pas afin de nous assurer que nous pouvons utiliser l'éponge à récurer sélectionnée).</p> <p>ENTRETIEN</p> <p>De nombreux produits de nettoyage utilisés généralement et disponibles sont acceptables pour être utilisés dans nos produits. Des détergents ou des dégraissants dilués dans de l'eau chaude peuvent être employés pour le nettoyage quotidien, selon les indications qui apparaissent sur l'emballage du nettoyant. Il est important que le nettoyant n'ait pas une base d'huile, graisse animale ou savon. Ces composants peuvent laisser un résidu invisible au moment d'attraper la saleté (stratifications de chaux de détergent ou résidus de saleté). Il est également important que la dalle soit rincée à fond avec de l'eau propre après la fin du processus de nettoyage.</p> <p>Les étapes générales de nettoyage régulier pour nos produits céramiques peuvent être résumées de la manière suivante :</p> <ul style="list-style-type: none">• Retirer tout résidu solide ou liquide de la dalle, en balayant avec un balai à poils doux ou en passant l'aspirateur.• Nettoyer les épanchements de liquides au plus vite.• Appliquer la quantité et la dilution du nettoyant recommandés pour la dalle (voir indications du fabricant du nettoyant).	<p>DE</p> <p>VERFUGUNG</p> <p>FUGENFARBE AUSWÄHLEN</p> <p>Es liegt im ermessens des kunden, einen für keramikfliesen geeigneten fugenmörtel in der farbe seiner wahl auszuwählen. Der mörtel sollte einen ähnlichen farbtone wie das keramikstück aufweisen.</p> <p>ANWENDUNG</p> <p>Nachdem das material verlegt und trocken ist, kann mit einem gummispachtel die geeignete menge fugenmörtel zwischen die keramikstücke gepresst werden. Das restmaterial muss danach sofort mit einem feuchten schwamm entfernt werden. Der vorgang wird wiederholt, bis alle fugen an der wand oder dem bodenbelag geschlossen sind.</p> <p>NACHREINIGUNG</p> <p>Vor reinigung des keramikmaterials sind alle elemente, die uns bei der reinigung stören könnten, zu entfernen, damit wir alle ecken erreichen und den schmutz vollständig beseitigen können. So sind also alle leitern, werkzeuge und sonstige hindernisse zu entfernen, die uns bei erledigung dieser aufgabe behindern würden.</p> <p>Danach wird der keramikboden gekehrt und abgesaugt, um den staub und sonstige feste rückstände wie schrauben, klammern, abstandshalter, usw. Zu entfernen es muss besonders auf die ecken der räume geachtet werden, da sich dort mehr schmutz ansammelt.</p> <p>Daraufhin kann der keramikboden mit einem mopp gereinigt werden, wobei ein spezifisches produkt für keramikböden gewählt werden sollte. Das gewählte reinigungsprodukt wird (gemäß den angaben auf der verpackung) in einem eimer wasser verdünnt und die gesamt oberfläche mit dem mopp gereinigt.</p> <p>Wenn zementreste oder reste des verfugungsmaterials vorhanden sind, kann man diese mit einem weichen schwamm entfernen (zuerst an einer wenig sichtbaren stelle ausprobieren, ob das stück verkratzt, um so sicherzustellen, dass der scheuerschwamm benutzt werden kann).</p> <p>WARTUNG</p> <p>Zahlreiche verfügbare, handelsübliche reinigungsmittel können für unsere produkte verwendet werden. Für die tägliche reinigung können reinigungsmittel oder fettlösemittel in warmem wasser verdünnt werden, immer nach den verpackungsangaben. Wichtig ist, dass das reinigungsmittel nicht auf ölbasis, tierfettbasis oder seifenbasis entwickelt wurde. Diese mittel können unsichtbare rückstände hinterlassen, die schmutz aufnehmen können (kalkrückstände der reinigungsmittel oder schmutz). Es ist ebenso sehr wichtig, die fliese nach dem reinigungsvorgang gründlich mit wasser abzuspülen.</p> <p>Die allgemeinen schritte für eine regelmäßige reinigung unserer keramikprodukte können wie folgt zusammengefasst werden:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sämtliche festen oder flüssigen rückstände mit einem weichen besen oder einem staubsauger von der fliese entfernen.• Flüssige reststoffe sobald wie möglich entfernen.• Die menge und lösung des für keramikfliesen empfohlenen reinigungsmittels anwenden (herstellereangaben konsultieren).
---	--

Products Recommended for Outdoor Use

RECOMENDACIONES · RECOMMANDÉS · EMPFOHLENE

VITACER

Technical Info

ESP

PRODUCTOS RECOMENDADOS PARA EXTERIOR

1. En colocaciones exteriores, y más aún si las condiciones meteorológicas pueden llegar a ser extremas, se recomienda únicamente la colocación de productos pertenecientes al grupo BI (gres porcelánico) siendo el más aconsejado el grupo BIa por su absorción de agua inferior al 0,5 %.
2. Previamente a la colocación del material, se debe nivelar perfectamente la superficie con pasta niveladora o mortero, formando las pendientes necesarias (2 %) que impidan el estancamiento de agua, evitando así la formación de hielo con el correspondiente riesgo de rotura del material. Se recomienda, en terrazas o zonas descubiertas, la impermeabilización y drenaje conectado a sumidero por debajo del solado. Se recomienda el uso de juntas impermeables.
3. Utilizar el cemento cola correspondiente para material con baja absorción de agua y junta impermeable que impida el paso de agua por esta, impidiendo así el filtrado y evitando, como en el punto anterior, la rotura del material como consecuencia de la formación de hielo. Asimismo, la junta mínima de colocación de 5 mm sigue siendo la recomendada.
4. Hay que realizar juntas de dilatación en todo el perímetro cada 6-9 m² y respetar las juntas de dilatación estructurales.
5. Debe utilizarse siempre una llana dentada en la aplicación del cemento cola y macizar mediante golpes con maza de goma. No deben quedar huecos bajo la superficie de la pieza, es decir, debe estar totalmente macizada.
6. En colocaciones de pavimentos en exterior, estos deben cumplir unos requisitos mínimos de antideslizamiento. Estos requerimientos son diferentes para cada país, habiendo vigentes distintos métodos de control del antideslizamiento como pudieran ser el Tortus, el péndulo o la rampa o plano inclinado.
7. No colocar en zonas permanentemente húmedas o susceptibles de tener presencia de humedad materiales que no cumplan con las especificaciones técnicas requeridas para este tipo de zonas.

PRODUCTOS RECTIFICADOS

1. No mojar las piezas previamente a su colocación, pues pueden sufrir una ligera deformación que dificulte su colocación y su resultado final. Colocar en seco (sobre todo revestimiento).
2. Maestrear correctamente la pared antes de su colocación, pues cualquier rugosidad perjudica la colocación. El maestreo deberá hacerse con mortero y dejar fraguar, al menos, 48 horas.
3. Tras el fraguado, aplicar el cemento cola con llana dentada.
4. Pese a que el material rectificado se preste a una colocación sin junta, es aconsejable dejar una mínima distancia de 1,5 mm, con lo que evitaremos cualquier tipo de problema dimensional y eliminación de tensiones.
5. No golpear el material para colocarlo, pues cualquier mínimo desajuste en la pieza provocaría un efecto no deseado haciendo que las puntas no coincidieran.
6. Se deben completar las paredes.
7. No transitar sobre los pavimentos recién colocados que pudieran provocar problemas como los descritos en el punto 5.
8. Tener mucho cuidado en la manipulación de las piezas, ya que los bordes rectificados se prestan a una fácil rotura o despuntado por su canto vivo.
9. Rejuntar con una llana de goma una vez seco el material.
10. La limpieza del rejunte deberá hacerse antes del secado de este con una esponja húmeda.

ENG

PRODUCTS RECOMMENDED FOR OUTDOOR USE

1. For exterior installations, and more so if weather conditions can be extreme, only group BI products (porcelain) are recommended, due to their low water absorption of 0.5%.
2. Before tiling, the surface should be levelled with levelling compound or mortar. There should also be 2% run-off to avoid ice forming which can damage the materials. Adequate drainage should be installed on terraces or open areas. Impermeable joints are recommended.
3. Cement should have low water absorption and impermeable grout should be used. This is to avoid water ingress which could result in ice damage. The minimum space recommended around the tiles is 5 mm.
4. There should be peripheral expansion joints for every 6-9 m² and existing structural expansion joints should be respected.
5. A toothed trowel should always be used when applying cement. It must be compacted using a rubber hammer. The cement must be compacted such that no spaces remain behind tiles.
6. Exterior flooring must meet certain minimum anti-slip requirements. These requirements vary by country, employing various classification methods such as Tortus, pendulum or inclined ramp or plain.
7. For permanently wet areas or areas likely to be exposed to moisture, the correct materials that comply with all necessary technical specifications must be used.

BUTTED TILES

1. Tiles should not be wetted prior to fitting as they can deform, which makes fitting difficult and affects the final result. Install dry. (Particularly with panels).
2. Skim the wall before tiling, as any roughness can affect the installation. Skim using mortar and leave to harden for at least 48 hours.
3. Once hardened, apply cement with a toothed trowel.
4. Although butted tiles might be described as joint-less, it is always advisable to leave a 1,5 mm gap to avoid problems resulting from dimensions and to relieve pressure.
5. Do not hammer the tiles into place as this could result in the tiles not being aligned correctly.
6. Walls should be tiled in their entirety.
7. Do not put pressure on freshly installed tiles as this can lead to problems as per note 5.
8. Be very careful while manipulating the tiles as their straight cut edges can break easily.
9. Grout with a rubber grouting float once set.
10. Excess grout must be cleaned off with a wet sponge before it dries.

FR

PRODUITS RECOMMANDÉS POUR L'EXTÉRIEUR

1. Lors des poses à l'extérieur, et d'autant plus si les conditions météorologiques peuvent être extrêmes, il est recommandé de poser uniquement des produits appartenant au groupe BI (grès cérame) étant le plus recommandable le groupe BIa grâce à son absorption d'eau inférieure à 0,5 %.
2. Avant la pose du matériel, la surface doit être nivelée avec de la pâte de nivellement ou du mortier, afin de former les pentes nécessaires (2 %) empêchant la stagnation de l'eau, en évitant ainsi la formation de gel et le risque de rupture subséquent du matériau. Il est recommandé, sur les terrasses ou les zones découvertes, que l'imperméabilisation et le drainage soient reliés à l'orifice d'écoulement en-dessous du radier. Il est recommandé d'utiliser des joints imperméables.
3. Utiliser le ciment colle correspondant pour le matériau à faible absorption d'eau et des joints imperméables qui évitent que l'eau passe à travers ceux-ci et qui empêchent ainsi la filtration et, tel qu'il a été dit au point précédent, la rupture du matériel à conséquence de la formation de glace. De même, le joint minimum de pose de 5 mm continue d'être la recommandation.
4. Il est nécessaire de réaliser des joints de dilatation sur tout le périmètre tous les 6-9 m² et de respecter les joints de dilatation structuraux.
5. Une taloche crantée doit être utilisée toujours lors de l'application du ciment colle et boiser en plein en frappant avec la masse en caoutchouc. Aucun creux ne doit rester sous la surface de la pièce, c'est-à-dire, elle doit être complètement boisée en plein.
6. Lors des poses de pavements à l'extérieur, ceux-ci doivent remplir des conditions requises minimales d'antidérapage. Ces conditions requises sont différentes pour chaque pays. Il y a plusieurs méthodes de contrôle de l'antidérapage tels que le Tortus, le pendule ou la rampe ou le plan incliné.
7. Ne pas poser sur des zones humides de manière permanente ou susceptibles de présenter de l'humidité matérielle ne respectant pas les spécifications techniques requises pour ce type de zones.

PRODUITS RECTIFIÉS

1. Ne pas mouiller les pièces préalablement à leur pose, car elles peuvent souffrir une légère déformation empêchant leur pose et leur résultat final. Poser à sec (sur tout revêtement).
2. Dresser à la règle correctement la paroi avant de la poser, puisque toute rugosité peut nuire à la pose. Le dressage à la règle doit être fait avec du mortier et laisser prendre, au moins 48 heures.
3. Après la prise, appliquer le ciment colle à la taloche crantée.
4. Malgré le fait que le matériel rectifié se prête à une pose sans joint, il est recommandable de laisser une distance minimum de 1,5 mm. Avec ceci nous éviterons toute sorte de problème de dimension et nous éliminerons les tensions.
5. Ne pas frapper le matériel pour le poser, car tout dérèglement minimum sur la pièce pourrait provoquer un effet non souhaité et ferait que les pointes ne coïncident pas.
6. Les parois doivent être complétées.
7. Ne pas circuler sur les pavements récemment posés pouvant provoquer des problèmes comme ceux décrits au point 5.
8. Faites très attention lors de la manipulation des pièces, puisque les rebords rectifiés se prêtent à une ouverture facile ou émoussement au niveau de son arête tranchante.
9. Rejointoyer à l'aide d'une taloche en caoutchouc une fois que le matériau sera sec.
10. Le nettoyage du rejointoyage devra être fait avant le séchage de celui-ci avec une éponge humide.

DE

FÜR AUSSENBEREICHE EMPFOHLENE PRODUKTE

1. Bei der anbringung in außenbereichen, besonders bei extremen witterungsverhältnissen, empfehlen wir nur die verlegung von produkten der bi-gruppe (feinsteinzeug), wobei die bla-gruppe aufgrund ihrer wasseraufnahme von weniger als 0,5 % am empfehlenswertesten erscheint.
2. Vor der verlegung des materials muss die oberfläche mit ausgleichspaste oder mörtel komplett nivelliert werden, wobei die notwendigen neigungen (2 %) zu schaffen sind, um eine eisbildung mit der entsprechenden bruchgefahr des materials zu verhindern. Es wird empfohlen, bei terrassen oder unbedeckten flächen eine abdichtung und drainage zu verwenden, die mit einem ablauf unter dem boden verbunden ist. Außerdem empfehlen wir wasserundurchlässiges fugenmaterial.
3. Verwenden sie bei materialien mit geringer wasseraufnahme den entsprechenden kleber und wasserdichte fugenmasse, die den durchtritt von wasser verhindert, um so eine filtration zu verhindern und, wie im vorstehenden punkt, den bruch des materials infolge von eisbildung zu vermeiden. Weiterhin wird eine verlegung mit einem abstand von 5 mm empfohlen.
4. Es sollten auf der gesamten fläche alle 6-9 m² dehnfugen angebracht und die strukturellen dehnfugen berücksichtigt werden.
5. Verwenden sie beim auftragen des fliesenklebers immer einen zahnpachtel und einen gummihammer. Es dürfen keine hohlräume unter der oberfläche des stücks zurückbleiben, d.H. Die stücke müssen alle fest sitzen.
6. Bei der verlegung von bodenbelägen in außenbereichen haben diese die mindestanforderungen in sachen rutschfestigkeit zu erfüllen. Diese anforderungen sind in jedem land anders, wobei es verschiedene kontrollmethoden zur messung der rutschfestigkeit gibt, wie etwa die methoden tortus, pendel, rampe oder geneigte ebene.
7. Bringen sie in dauerhaft feuchten oder feuchtigkeitsempfindlichen bereichen keine materialien an, die nicht den für diese art von bereich erforderlichen technischen spezifikationen entsprechen.

REKTIFIZIERTE PRODUKTE

1. Die stücke vor der verlegung nicht nass machen, da sie sich sonst leicht verformen können, was die verlegung erschwert und das ergebnis beeinträchtigen könnte. Trocken verlegen (besonders verkleidungen).
2. Die wand vor der verlegung ordentlich glätten, denn jede rauheit beeinträchtigt die verlegung. Die glättung erfolgt mit mörtel, der mindestens 48 stunden aushärten muss.
3. Nach der aushärtung wird der zementkleber mit einem zahnpachtel aufgetragen.
4. Obwohl das modifizierte material für eine fugenlose verlegung geeignet ist, empfehlen wir, einen mindestabstand von 1,5 mm zwischen den fliesen zu lassen, wodurch ausdehnungsprobleme und spannungen vermieden werden.
5. Klopfen sie bei der anbringung nicht auf das material, da auch schon kleinste verschiebungen einen unerwünschten effekt mit sich bringen könnten und die ecken am ende eventuell nicht übereinstimmen.
6. Die wände müssen komplett verlegt werden.
7. Frisch verlegte beläge nicht begehen, da es sonst zu den unter punkt 5 erläuterten problemen kommen könnte
8. Die stücke mit äußerster sorgfalt handhaben, da die rektifizierten kanten aufgrund ihrer schärfe leicht brechen oder abstumpfen.
9. Sobald das material getrocknet ist, verfugen sie es mit einem gummispachtel.
10. Die reinigung der fugen ist mit einem feuchten schwamm vorzunehmen, bevor das material ganz getrocknet ist.

RECOMMENDED

RECOMMENDED

Anti-Slip Flooring

SUELOS ANTIDESLIZANTES · SOLD ANTIDERAPANTS · RUTSCHFESTE BÖDEN

VITACER

Technical Info

ESP

PIE DESCALZO

En el caso del metodo del pie desnudo y agua jabonosa la clasificación se reduce a tres gradaciones, A, B y C en la que la primera corresponde a ángulos de rampa mayores o iguales a 12º y la clase C a ángulos mayores o iguales a 24º.

Cabe señalar que, al aumentar la rugosidad de la superficie, tiende a mejorar la fricción, pero, al mismo tiempo, aumenta la tendencia a la suciedad. Por otra parte, el uso de relieves superficiales antideslizantes puede provocar ligeras molestias al caminar sobre ellos, por lo que esta solución suele utilizarse en aquellas aplicaciones en las que resulta prioritaria la seguridad frente al resto de condicionantes (uso industrial, aceras exteriores, etc.).

CLASIFICACIÓN	ÁNGULO DE INCLINACIÓN	ADECUADO PARA ZONAS:
CLASE A	≤ 12º	<ul style="list-style-type: none"> Zonas de paso de andar descalzo. Vestuarios individuales y comunes. Suelos de piscinas en zonas que no son de natación si la profundidad del agua > de 80 cm.
CLASE B	≤ 18º	<ul style="list-style-type: none"> Zonas de paso de andar descalzo no clasificadas en el grupo a. Zonas de instalación de pulverización desinfectante. Suelos de piscinas en las zonas que no son de natación, si la profundidad es > de 80 cm. Secciones que no son de natación en piscinas de oleaje. Suelos móviles. Piscinas infantiles. Escaleras que se meten en el agua. Escaleras que se meten en el agua a una profundidad máxima de 1 metro con barandillas a ambos lados. Escaleras fuera de la zona de baño.
CLASE C	≤ 24º	<ul style="list-style-type: none"> Escaleras que se meten en el agua no clasificadas en la clase b. Piscinas que se atraviesan nadando. Diseño de bordes de piscina inclinados.

ENG

BAREFOOT

The test with barefoot operator and soapy water produces one of three grades, A, B or C, where A corresponds to a ramp angle of no less than 12º and C to no less than 24º.

It must be pointed out that although a rougher surface will increase friction, it will also tend to get dirtier. The use of anti-slip surface textures can be uncomfortable to walk on, so this solution is usually applied to situations where safety is the major factor (industrial, exterior footpaths etc.).

CLASSIFICATION	ANGLE OF INCLINATION	SUITABLE FOR AREAS WITH:
CLASS A	≤ 12º	<ul style="list-style-type: none"> Barefoot pedestrian areas. Individual and shared changing rooms. Pool floor in areas not for swimming where the depth of water is > 80 cm.
CLASS B	≤ 18º	<ul style="list-style-type: none"> Barefoot pedestrian areas not in group A. Areas where disinfectant is sprayed. Pool floor in areas not for swimming where the depth > 80 cm. Areas not for swimming in pools with wave machines. Movable floors. Children's pools. Pool ladders. Pool ladders in water no greater than 1 metre deep and with handrails both sides. Stairs away from the bathing area.
CLASS C	≤ 24º	<ul style="list-style-type: none"> Pool ladders not in class B. Pools that have to be swum across. Design of inclined pool borders.

FR

PIED NU

Dans le cas de la méthode du pied nu et de l'eau savonneuse, le classement est réduit à trois degrés, A, B et C où la première correspond aux angles de rampes supérieurs ou égaux à 12º et la classe C à des angles supérieurs ou égaux à 24º.

Il faut signaler que, du fait d'augmenter la rugosité de la surface, la friction a tendance à s'améliorer, mais en même temps, la tendance à la saleté augmente. Par ailleurs, l'utilisation de reliefs superficiels antidérapants peut provoquer des dérangements au moment de marcher sur ces derniers, par conséquent, cette solution est souvent utilisée dans les applications où la sécurité est prioritaire face au reste de conditionnements (usages industriels, trottoirs extérieurs, etc.),

CLASSEMENT	ANGLE D'INCLINAISON	ADÉQUAT POUR LES ZONES:
CLASSE A	≤ 12º	<ul style="list-style-type: none"> Zones de passage pour y marcher pieds nus. Vestiaires individuels et communs. Sols de piscines à des zones qui ne sont pas consacrées à la natation si la profondeur est > à 80 cm.
CLASSE B	≤ 18º	<ul style="list-style-type: none"> Zones de passage pour y marcher pieds nus non classés dans le groupe A. Zones d'installation de pulvérisation désinfectante. Sols de piscines aux zones qui ne sont pas consacrées à la natation, si la profondeur est > à 80 cm. Sections qui ne sont pas consacrées à la natation dans des piscines à vagues. Sols mobiles. Piscines pour enfants. Escaliers qui rentrent dans l'eau. Escaliers qui rentrent dans l'eau à une profondeur maximale d'un mètre présentant des rambardes des deux côtés. Escaliers en dehors de la zone de baignade.
CLASSE C	≤ 24º	<ul style="list-style-type: none"> Escaliers qui rentrent dans l'eau non classés dans la classe B. Piscines qui peuvent être traversées à la nage. Conception des rebords de piscine inclinées.

DE

BARFUSS

Bei der methode, bei der der bodenbelag mit seifenwasser angefeuchtet und eine testperson barfuss darüber läuft, beschränkt sich die klassifizierung auf drei stufen, a, b und c, wobei die erste den rampenwinkeln größer oder gleich 12º und die klasse c den winkeln größer oder gleich 24º entspricht

Es ist zu beachten, dass eine erhöhung der rauheit der oberfläche die reibung tendenziell verbessert, aber gleichzeitig die neigung zur verschmutzung erhöht. Andererseits kann die verwendung von rutschhemmenden oberflächenreliefs beim begehen zu leichten beschwerden führen. Daher wird diese lösung in der regel bei anwendungen eingesetzt, bei denen die sicherheit vorrang vor anderen konditionierungsfaktoren hat (industrieanwendungen, gehwege im freien usw.).

KLASSIFIZIERUNG	NEIGUNGS-WINKEL	GEEIGNET FÜR BEREICHE MIT:
CLASS A	≤ 12º	<ul style="list-style-type: none"> Barfußlaufbereiche. Individuelle und gemeinschaftliche Umkleieräume. Schwimmbadböden in Nichtschwimmerbereichen, wenn die Wassertiefe > 80 cm beträgt.
CLASS B	≤ 18º	<ul style="list-style-type: none"> Barfußlaufbereiche, die nicht in Gruppe A eingestuft sind. Bereiche zur Anbringung von Desinfektionssystemen Schwimmbadböden in Nichtschwimmerbereichen, wenn die Tiefe > 80 cm beträgt. Nichtschwimmerbereiche in Wellenbecken. Bewegliche Böden. Kinderschwimmbecken Schwimmbeckenleitern, die ins Wasser führen. Schwimmbeckenleitern, die bis zu einer maximalen Tiefe von 1 Meter ins Wasser reichen, mit Handläufen auf beiden Seiten. Leitern außerhalb des Badebereichs.
CLASS C	≤ 24º	<ul style="list-style-type: none"> Schwimmbeckenleitern, die ins Wasser führen und nicht in Klasse B eingestuft sind. Schwimmbäder mit Schwimmtiefe. Gestaltung von schrägen Beckenrändern.

Anti-Slip Flooring

SUELOS ANTIDESLIZANTES · SOLD ANTIDERAPANTS · RUTSCHFESTE BÖDEN

VITACER

Technical Info

<p>ESP PÉNDULO</p> <p>El método del péndulo de fricción, prescrito por el Código Técnico de la Edificación, consiste en un péndulo de medidas normalizadas que soporta un deslizador de caucho. La altura del equipo se ajusta para conseguir que el deslizador, que soporta una carga constante, mantenga el contacto con la superficie durante una distancia conocida. Midiendo la diferencia entre la altura inicial y la alcanzada por el péndulo después de la fricción, se asigna un valor a la superficie ensayada. Los suelos analizados con este sistema se clasifican en 4 categorías, de la 0 a la 3, donde un número mayor indica una mayor resistencia al deslizamiento.</p>	<p>ENG PENDULUM</p> <p>The pendulum slip resistance test, required by the Spanish technical building code, consists of a standardised pendulum supporting a rubber slider. Height is adjusted so that the slider, with a constant load, remains in contact with the surface for a set distance. According to the difference between the starting height and that reached by the pendulum after the friction, the flooring is graded with a value. Surfaces analysed with this method are classified as 0 to 3, where a higher number means greater slip resistance.</p>
---	---

CLASIFICACIÓN	ÁNGULO DE INCLINACIÓN	ADECUADO PARA ZONAS:	CLASSIFICATION	ANGLE OF INCLINATION	SUITABLE FOR AREAS WITH:
CTE 0	RD ≤ 15	-	CTE 0	RD ≤ 15	-
CTE 1	15 > RD ≤ 35	Interiores con pendientes < 6%	CTE 1	15 > RD ≤ 35	Interiors with incline < 6 %
CTE 2	35 RD ≤ 45	<ul style="list-style-type: none"> • Interiores con pendientes P 6% y escaleras • Interiores húmedos (duchas, aseos, cocinas, etc.) con pendientes < 6% 	CTE 2	35 RD ≤ 45	<ul style="list-style-type: none"> • Interiors with incline P 6 % and stairs • Interiors with moisture (showers, bathrooms, kitchens etc.) with incline < 6 %
CTE 3	RD > 45	<ul style="list-style-type: none"> • Interiores húmedos (duchas, aseos, cocinas, etc.) con pendientes P 6% • Interiores húmedos con grasas, aceites, etc. • Exteriores y piscinas 	CTE 3	RD > 45	<ul style="list-style-type: none"> • Interiors with moisture (showers, bathrooms, kitchens etc.) with incline P 6 % • Interiors with grease or oil etc. • Exteriores and pools

<p>ESP RAMPA</p> <p>El método de rampa inclinada, de amplia difusión en toda Europa, consiste en una plataforma regulable en inclinación sobre la que camina un técnico cualificado calzado con suela normalizada o pie descalzo. Esta rampa, que se encuentra lubricada con aceite o agua jabonosa respectivamente, incrementa progresivamente el ángulo respecto a la horizontal hasta que el técnico detecta indicios de deslizamiento. En el caso de calzado y aceite como lubricante, los pavimentos se clasifican en cinco categorías: de R9 a R13, donde el número mayor indica una fricción estática también mayor.</p>	<p>ENG RAMPE</p> <p>The variable angle ramp method, in use all over Europe, consists of a variable angle platform on which a qualified technician walks up and down either wearing safety boots or barefoot. This ramp, which is lubricated with either oil or soapy water, is gradually inclined until the technician starts to slip. For an oil lubricated ramp and operator wearing boots, flooring is classified in five categories; R9 to R13, where a higher number indicates greater static friction.</p>
---	--

CLASIFICACIÓN	ÁNGULO DE INCLINACIÓN	ADECUADO PARA ZONAS:	CLASSIFICATION	ANGLE OF INCLINATION	SUITABLE FOR AREAS WITH:
R9	3° - 10°	-	R9	3° - 10°	-
R10	10° - 19°	Fricción estática NORMAL	R10	10° - 19°	NORMAL static friction
R11	19° - 27°	Fricción estática AUTOMÁTICA	R11	19° - 27°	AUTOMATIC static friction
R12	27° - 35°	Fricción estática ALTA	R12	27° - 35°	HIGH static friction
R13	-	Fricción estática MUY ALTA	R13	-	VERY HIGH static friction

<p>FR PENDULE</p> <p>La méthode du pendule de friction, prescrit par le Code technique de l'édification, consiste en un pendule de mesures normalisées qui supporte un glisseur en caoutchouc. La hauteur de l'équipement est ajustée pour réussir à ce que le glisseur, qui supporte une charge constante, reste en contact avec la surface le long d'une distance connue. En mesurant la différence entre la hauteur initiale et celle qui est atteinte par le pendule suite à la friction, une valeur est attribuée à la surface essayée. Les sols analysés avec ce système sont classés en 4 catégories, de la 0 à la 3, où un chiffre plus grand indique une plus grande résistance au glissement.</p>	<p>DE PENDEL</p> <p>Das verfahren mit pendelgerät (griffigkeitsmessgerät), das von der spanischen bauordnung vorgeschrieben wird, besteht aus einem pendel mit normalisierten maßen mit einem gleitschuh aus gummi. Die höhe der anlage wird so eingestellt, dass der gleitkörper, der ein konstantes gewicht aushält, über eine bekannte distanz immer mit der oberfläche im kontakt steht. Es wird die differenz zwischen der anfänglichen höhe und die des pendels nach der reibung gemessen und die geprüfte oberfläche bekommt so einen wert. Die mit diesem system geprüften böden werden in 4 kategorien, von 0 bis 3, eingestuft, wobei die höhere zahl eine höhere rutschfestigkeit angibt.</p>
---	--

CLASSEMENT	ANGLE D'INCLINAISON	ADÉQUAT POUR LES ZONES:	KLASSIFIZIERUNG	NEIGUNGS-WINKEL	GEEIGNET FÜR BEREICHE MIT:
CTE 0	RD ≤ 15	-	CTE 0	RD ≤ 15	-
CTE 1	15 > RD ≤ 35	Intérieurs présentant des pentes < 6 %	CTE 1	15 > RD ≤ 35	Innenräume mit Neigungen < 6%
CTE 2	35 RD ≤ 45	<ul style="list-style-type: none"> • Intérieure présentant des pentes P 6 % et escaliers • Intérieurs humides (douches, toilettes, cuisines, etc.) avec des pentes < 6 % 	CTE 2	35 RD ≤ 45	<ul style="list-style-type: none"> • Innenräume mit Neigungen P 6 % und Treppen • Feuchte Innenräume (Bäder, Toiletten, Küchen, usw.) mit Neigungen < 6 %.
CTE 3	RD > 45	<ul style="list-style-type: none"> • Intérieurs humides (douches, toilettes, cuisines, etc.) avec des pentes P 6 % • Intérieurs humides avec des graisses, des huiles, etc. • Extérieurs et piscines 	CTE 3	RD > 45	<ul style="list-style-type: none"> • Feuchte Innenräume (Bäder, Toiletten, Küchen, usw.) mit Neigungen P 6 %. • Feuchte Innenräume mit Fetten, Ölen, usw. • Außenbereiche und Schwimmbäder

<p>FR RAMPE</p> <p>La méthode de la rampe inclinée, à vaste diffusion dans toute l'Europe, consiste en une plateforme réglable par rapport à l'inclinaison sur laquelle marche un technicien qualifié portant des chaussures à semelles normalisées ou pieds nus. Cette rampe, qui est lubrifiée avec de l'huile ou de l'eau savonneuse respectivement, augmente progressivement l'angle par rapport à l'horizontale jusqu'à ce que le technicien détecte des indices de glissement. Dans le cas des chaussures et de l'huile comme lubrifiant, les pavements sont classés en cinq catégories : de R9 à R13, où le plus grand chiffre indique une friction statique également plus grande.</p>	<p>DE RAMPE</p> <p>Die in europa weit verbreitete methode der schrägen rampe besteht aus einer plattform mit verstellbarer neigung, auf der ein qualifizierter techniker mit standardsohlen oder barfuß läuft. Diese rampe, die mit öl bzw. seifenwasser geschmiert wird, vergrößert schrittweise den winkel in bezug auf die horizontale, bis der techniker anzeichen von schlupf feststellt. Im falle von schuhen und öl als schmiermittel werden die böden in fünf kategorien eingeteilt: von r9 bis r13, wobei je höher die zahl, desto höher die haftreibung.</p>
--	--

CLASSEMENT	ANGLE D'INCLINAISON	ADÉQUAT POUR LES ZONES:	KLASSIFIZIERUNG	NEIGUNGS-WINKEL	GEEIGNET FÜR BEREICHE MIT:
R9	3° - 10°	-	R9	3° - 10°	-
R10	10° - 19°	Friction statique NORMALE	R10	10° - 19°	Haftreibung NORMAL
R11	19° - 27°	Friction statique AUTOMATIQUE	R11	19° - 27°	Haftreibung AUTOMATISCH
R12	27° - 35°	Friction statique HAUTE	R12	27° - 35°	HOHE Haftreibung
R13	-	Friction statique TRÈS HAUTE	R13	-	SEHR HOHE haftreibung

Stay up to date on the latest news.

Visit www.vitacer.es.

VITACER



© COPYRIGHT VITACER, S.L.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS

CATÁLOGO SOLID20 - 20MM 2024, VITACER SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE SUS PRODUCTOS SIN PREAVISO DE NINGÚN TIPO.

LOS ACABADOS SE DAN A TÍTULO INDICATIVO, QUEDANDO BAJO RESERVA LOS AJUSTES DE LOS COLORES CONSECUENCIA DE LAS TÉCNICAS DE IMPRESIÓN. POR ELLO LAS FOTOGRAFÍAS DE LOS PRODUCTOS EXPUESTOS NO SON CONTRACTUALES.

-

ALL RIGHTS RESERVED.

SOLID20 - 20MM CATALOGUE 2024, VITACER RESERVES THE RIGHT TO CHANGE THE CHARACTERISTICS OF ITS PRODUCTS WITHOUT PRIOR NOTICE. INFORMATION ABOUT THE FINISHES OF THE GOODS IS ONLY PROVIDED AS A GUIDE.

AS A RESULT OF THE PRINTING TECHNIQUES THERE MIGHT BE DIFFERENCES BETWEEN THE COLOURS PRINTED IN THIS CATALOGUE AND THESE OF THE REAL PRODUCTS. COLOURS SHOWN IN THIS CATALOGUE ARE NOT CONTRACTUAL.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

CATALOGUE SOLID20 - 20MM 2024, VITACER SE RÉSERVE LE DROIT DE MODIFIER LES CARACTÉRISTIQUES DE SES PRODUITS SANS AUCUN PRÉAVIS.

LES FINITIONS SONT DONNÉES À TITRE INDICATIF ET LES AJUSTEMENTS DES COULEURS QUI SONT LA CONSÉQUENCE DES TECHNIQUES D'IMPRESSION RESTENT SOUS RÉSERVE. DE CE FAIT, LES PHOTOGRAPHIES DES PRODUITS EXPOSÉS NE SONT PAS CONTRACTUELLES.

-

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

KATALOG SOLID20 - 20MM 2024, VITACER HÄLT SICH DAS RECHT VOR DIE EIGENSCHAFTEN SEINER PRODUKTE OHNE VORANKÜNDIGUNG IRGENDWELCHER ART ZU ÄNDERN.

DIE OBERFLÄCHEN WERDEN ALS ANHALTSPUNKTE ANGEZEIGT, FARBANPASSUNGEN AUFGRUND VON DRUCKTECHNIKEN SIND VORBEHALTEN. DIE FOTOS DER GEZEIGTEN PRODUKTE SIND DAHER NICHT VERTRAGSGEMÄSS.

SOLID 20

SOLID20 2024
ED:1 (MAY. 2024)

CAMINO VIEJO
VILA-REAL - ONDA, Nº 30
12540 VILA-REAL
CASTELLÓN - SPAIN

TEL . 0034 964 915 151
INFO@VITACER.ES



V-LUP
2024



 V-LUP

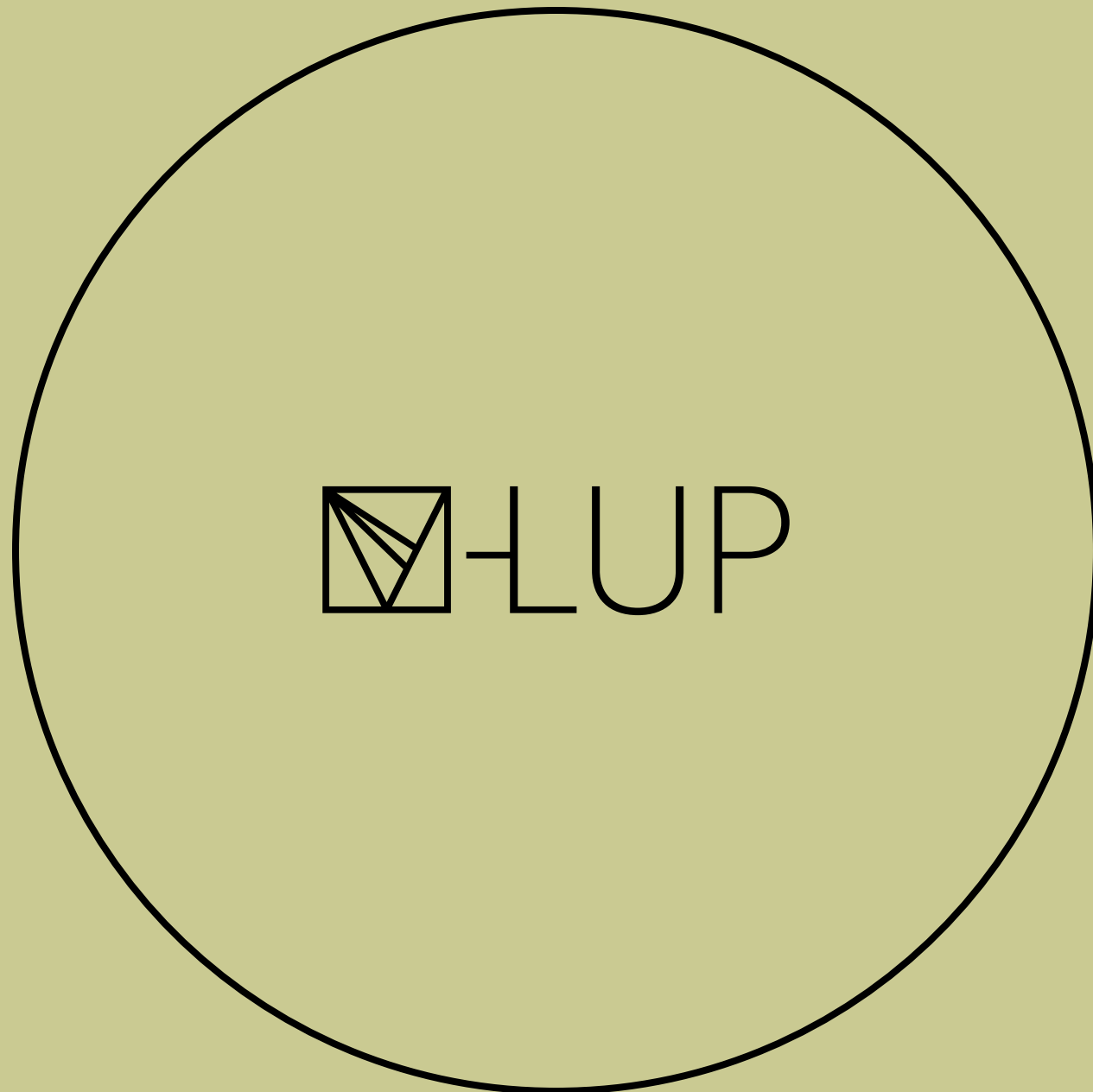
5 → Sizes, Thicknesses & Typologies
Formatos, espesores y tipologías

6 → Collections
Colecciones

- N 10 → Altieri
- 14 → Arezzo
- 20 → Atrani
- N 24 → Crystallo
- 28 → Essenza
- N 34 → Furio
- 38 → Gianna
- N 42 → Glamis
- 46 → Indah
- 50 → Kalon
- 54 → Leonardo
- 58 → Luar
- N 62 → Narvik
- N 68 → Saffire
- 74 → Vernazza

80 → Technical Information
Información Técnica

- 82 → **Packing List & Certificates**
Embalajes y Certificados
- 83 → **Technical Features**
Caraterísticas Técnicas
- 84 → **Cleaning & Maintenance**
Limpieza y Mantenimiento



Collections blending materials & finishes for everyone



EL ESPACIO DE LA LUZ. BRILLO IMPECABLE. IMPACTO LUMÍNICO.

Aplicación cerámica desarrollada con granillas cristalinas de alto rendimiento que permiten un tratamiento pulido de alto brillo.

Precisión digital, profundidad gráfica y luminosidad extraordinaria son las características plásticas de este acabado.

Elegancia, Exclusividad y Sofisticación son los valores estéticos que aportan a cualquier proyecto de interiorismo y diseño de vanguardia. Responde eficazmente a las necesidades del diseño contemporáneo en cualquier contexto arquitectónico cargada de elegancia.

ÉCLAT, LUMINOSITÉ ET UNE BRILLANCE PARFAITE.

Une finition de carrelage, développée à l'aide de granulés de verre haute performance, spécialement conçue pour donner aux surfaces des carreaux un brillant brillant.

Cette nouvelle percée garantit une précision numérique, une profondeur de conception et une luminosité incroyable.

V-LUP apporte un air d'élégance, de sophistication et de distinction exclusive aux projets de design d'intérieur modernes, offrant une solution efficace aux besoins de design contemporain, quel que soit le cadre.

RADIANCE, LUMINOSITY AND A PERFECT SHINE.

A tile finish, developed using high-performance glass granules, specially designed to give tile surfaces a high-gloss shine.

This new breakthrough ensures digital precision, depth of design and amazing luminosity.

V-LUP brings an air of elegance, sophistication and exclusive distinction to modern interior design projects, providing an efficient solution to contemporary design needs, whatever the setting.

AUSSTRAHLUNG, LEUCHTKRAFT UND PERFEKTER GLANZ.

Ein Fliesenfinish, das aus Hochleistungsglasgranulat entwickelt wurde und speziell entwickelt wurde, um Fliesenoberflächen einen hochglänzenden Glanz zu verleihen.

Dieser neue Durchbruch sorgt für digitale Präzision, Designtiefe und erstaunliche Leuchtkraft.

V-LUP verleiht modernen Innenarchitekturprojekten einen Hauch von Eleganz, Raffinesse und exklusiver Auszeichnung und bietet eine effiziente Lösung für zeitgemäße Designanforderungen, unabhängig von der Umgebung.

VITACER

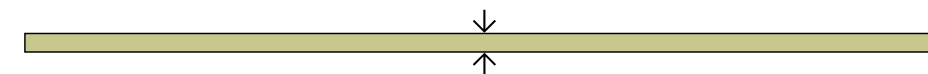
Index

Índice · Indice · Inhalt

Thicknesses and typologies

Espesor y tipologías

V-LUP → 10,5mm

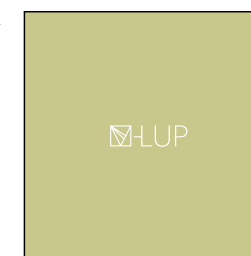


Polished → 15 collections

Sizes

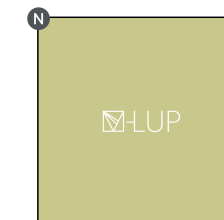
Formatos

V-LUP →



120X120CM RC
47.2"X47.2"

Atrani	20
Essenza	28
N Glamis	42
Indah	46
Kalon	50
Leonardo	54
Luar	58
N Narvik	62
N Saffire	68
Vernazza	74



100X100CM RC
39.3"X39.3"

Altieri	10
Furio	34
Indah	46
Narvik	62
Saffire	68



60X120CM RC
23.6"X47.2"

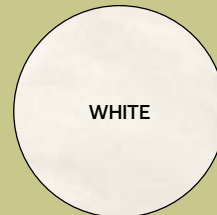
Arezzo	14
Atrani	20
N Crystallo	24
Essenza	28
Gianna	38
N Glamis	42
Indah	46
Kalon	50
Leonardo	54
Luar	58
N Narvik	62
N Saffire	68
Vernazza	74

Polished

V-LUP

N

10 → **Altieri**
100X100cm RC



WHITE



CREAM

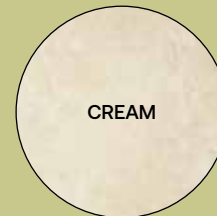
14 → **Arezzo**
60X120cm RC



PEARL



GREY



CREAM

20 → **Atrani**
120X120cm RC
60X120cm RC



WHITE

N

24 → **Crystallo**
60X120cm RC



WHITE



SNOW

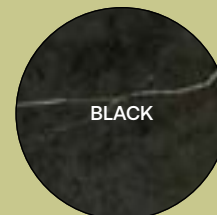
28 → **Essenza**
120X120cm RC
60X120cm RC



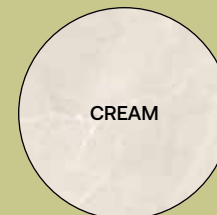
GREY



ANTHRACITE



BLACK



CREAM

N

34 → **Furio**
100X100cm RC



GREY



BONE

6

VITACER



Índice

38 → **Gianna**
60X120cm RC



WHITE

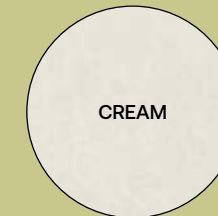
50 → **Kalon**
120X120cm RC
60X120cm RC



WHITE

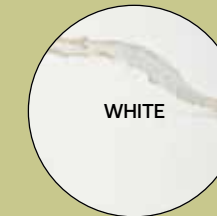
N

42 → **Glamis**
120X120cm RC
60X120cm RC



CREAM

54 → **Leonardo**
120X120cm RC
60X120cm RC



WHITE

46 → **Indah**
120X120cm RC
100X100cm RC
60X120cm RC



WHITE

58 → **Luar**
120X120cm RC
60X120cm RC



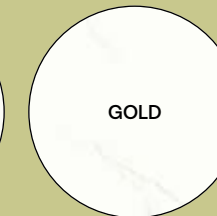
WHITE

N

62 → **Narvik**
120X120cm RC
100X100cm RC
60X120cm RC



SILVER



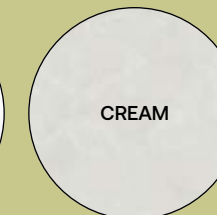
GOLD

N

68 → **Saffire**
120X120cm RC
100X100cm RC
60X120cm RC



PEARL



CREAM

74 → **Vernazza**
120X120cm RC
60X120cm RC



GREY



STONE



CREAM

7

Polished

V-LUP

VITACER



- N 10 → Altieri
- 14 → Arezzo
- 20 → Atrani
- N 24 → Crystallo
- 28 → Essenza
- N 34 → Furio
- 38 → Gianna
- N 42 → Glamis
- 46 → Indah
- 50 → Kalon
- 54 → Leonardo
- 58 → Luar
- N 62 → Narvik
- N 68 → Saffire
- 74 → Vernazza



2 COLORS → 1 SIZE



WHITE



CREAM



VITACER

V-LUP Altieri White 100x100cm RC



White

100X100cm RC - VPRP81

Cream

100X100cm RC - VPRP81

polished finish → V2 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



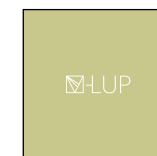
COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

CREAM

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
39.3"X39.3"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X75cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 100X100cm



polished finish → V2 shade variation

Arezzo

POLISHED PORCELAIN TILE



3 COLORS → 1 SIZE



PEARL

GREY

CREAM

vitacer.es

VITACER



V-LUP Arezzo Cream 60x120cm RC

Arezzo

V-LUP



Pearl

60X120cm RC - VPRP71



Grey

60X120cm RC - VPRP71



Cream

60X120cm RC - VPRP73

polished finish → V3 shade variation

Arezzo

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

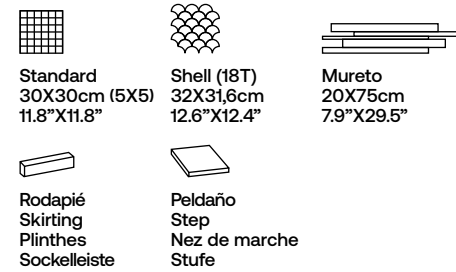
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X120cm RC
 23.6"X47.2"

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X120cm



polished finish → V3 shade variation

VITACER



V-LUP Arezzo Grey 60x120cm RC

Arezzo

V-LUP



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE

VITACER



V-LUP Atrani White 120x120cm RC · V-LUP Atrani White 60x120cm RC



White

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V3 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

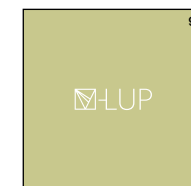


COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

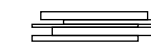
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X75cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 120X120cm
↓



polished finish → V3 shade variation



2 COLORS → 1 SIZE



WHITE



SNOW



V-LUP Crystallo White 60x120cm RC

Crystallo

PORCELAIN TILE



White

60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V3 shade variation

VITACER



Snow

60X120cm RC - VPRP71

Crystallo

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN

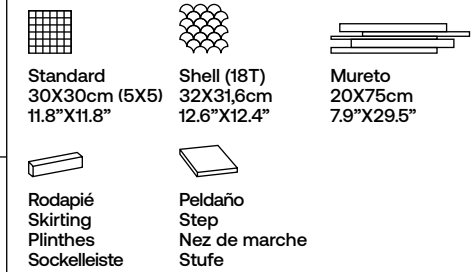


FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X120cm RC
 23.6"X47.2"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 60X120cm



polished finish → V3 shade variation



4 COLORS → 2 SIZES



V-LUP Essenza Black 120x120cm RC - V-LUP Essenza Black 60x120cm RC



Grey

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

Anthracite

120X120cm RC - VPRP63
60X120cm RC - VPRP73

Black

120X120cm RC - VPRP65
60X120cm RC - VPRP75

Cream

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

Essenza

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

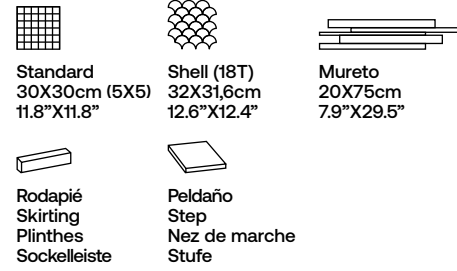
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

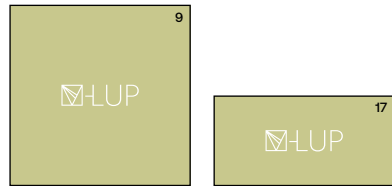


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
 47.2"X47.2"

60X120cm RC
 23.6"X47.2"

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Black 120X120cm



polished finish → V2 shade variation

VITACER



V-LUP Essenza Grey 120x120cm RC · V-LUP Essenza Grey 60x120cm RC

Essenza

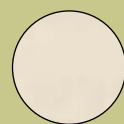
V-LUP



2 COLORS → 1 SIZE



GREY



BONE

VITACER



V-LUP Furio Grey 100x100cm RC



Grey

100X100cm RC - VPRP81



Bone

100X100cm RC - VPRP81

polished finish → V3 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN

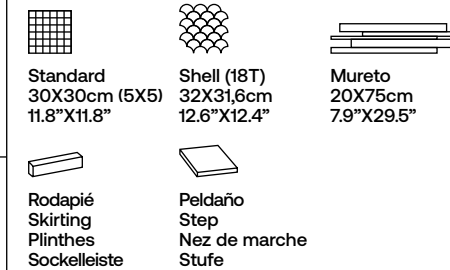


FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



100X100cm RC
39.3"X39.3"

PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Bone 100X100cm
↓



polished finish → V3 shade variation



1 COLOR → 1 SIZE



WHITE



V-LUP Gianna White 60x120cm RC

Gianna

PORCELAIN TILE



VITACER



White

60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V3 shade variation

Gianna

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



60X120cm RC
23.6"X47.2"

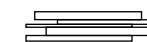
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

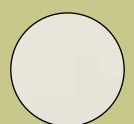
White 60X120cm



polished finish → V3 shade variation



1 COLOR → 2 SIZES



CREAM

VITACER



V-LUP Glamis Cream 120x120cm RC · V-LUP Glamis Cream 60x120cm RC



Cream

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V1 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

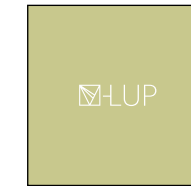


COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



CREAM

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

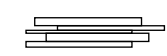
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Cream 60X120cm



polished finish → V1 shade variation

Indah

POLISHED PORCELAIN TILE



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE

vitacer.es

VITACER



V-LUP Indah White 60x120cm RC

Indah

V-LUP

Indah

PORCELAIN TILE



VITACER



White

120X120cm RC - VPRP61
100X100cm RC - VPRP81
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

vitacer.es

Indah

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

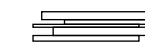
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



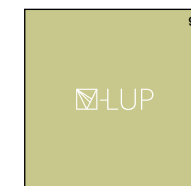
VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

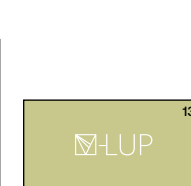
FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



100X100cm RC
39.3"X39.3"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 120X120cm



polished finish → V2 shade variation

49

V-LUP

Indah

POLISHED PORCELAIN TILE



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE



V-LUP Kalon White 120x120cm RC - V-LUP Kalon White 60x120cm RC



White

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

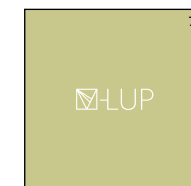


COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

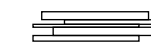
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 60X120cm



polished finish → V2 shade variation

Leonardo

POLISHED PORCELAIN TILE



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE

vitacer.es



V-LUP Leonardo White 120x120cm RC

Leonardo

V-LUP

Leonardo

PORCELAIN TILE



VITACER



White

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

Leonardo

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG

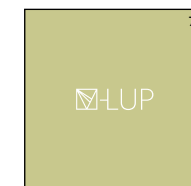


COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

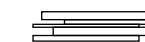
PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARGE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO

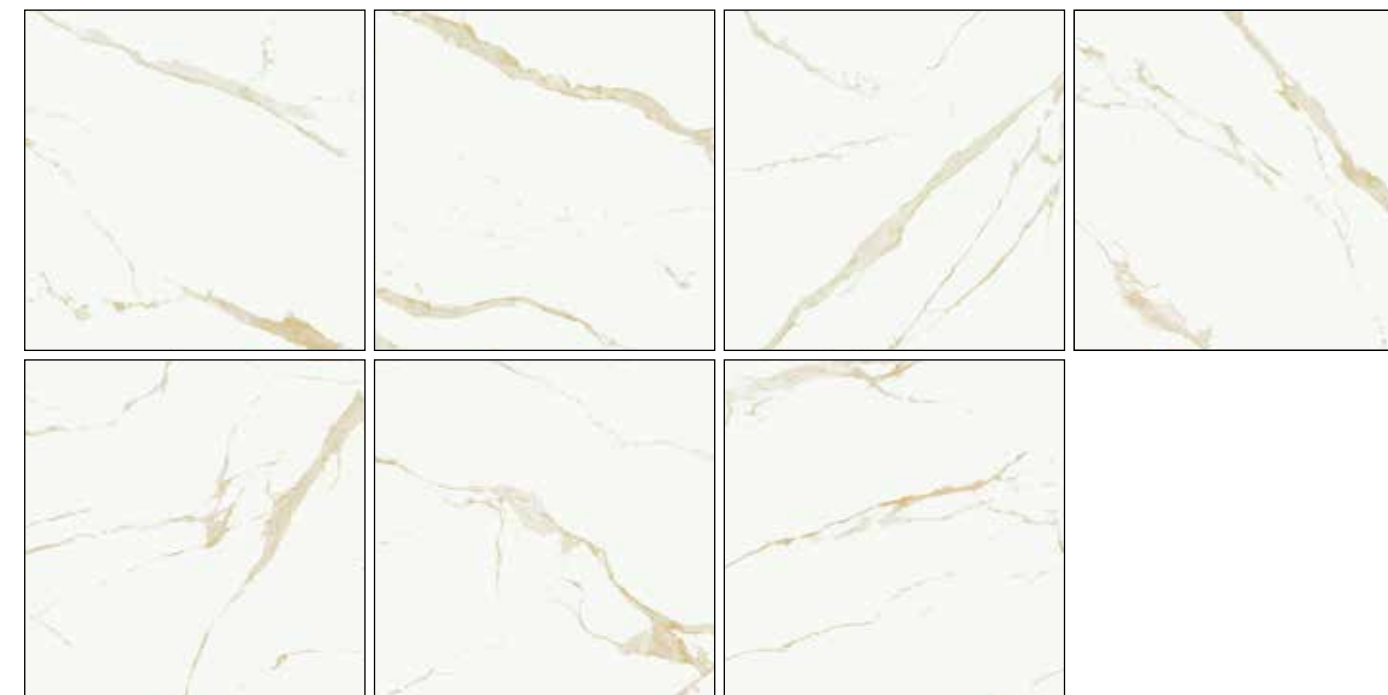


PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 60X120cm



polished finish → V2 shade variation



1 COLOR → 2 SIZES



WHITE

VITACER



V-LUP Luar White 120x120cm RC



White

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

**PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG**

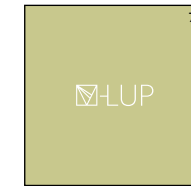


COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



WHITE

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
47.2"X47.2"



60X120cm RC
23.6"X47.2"

**PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE**



Standard
30X30cm (5X5)
11.8"X11.8"



Shell (18T)
32X31,6cm
12.6"X12.4"



Mureto
20X7,5cm
7.9"X29.5"



Rodapié
Skirting
Plinthes
Sockelleiste



Peldaño
Step
Nez de marche
Stufe

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE



VIDEO



PACKING

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

White 120X120cm



polished finish → V2 shade variation



2 COLORS → 3 SIZES



SILVER



GOLD



V-LUP Narvik Gold 120x120cm RC · V-LUP Narvik Gold 60x120cm RC



Silver

120X120cm RC - VPRP61
 100X100cm RC - VPRP81
 60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation



Gold

120X120cm RC - VPRP61
 100X100cm RC - VPRP81
 60X120cm RC - VPRP71

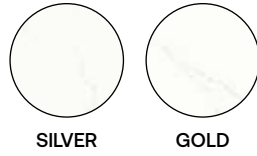
Narvik

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

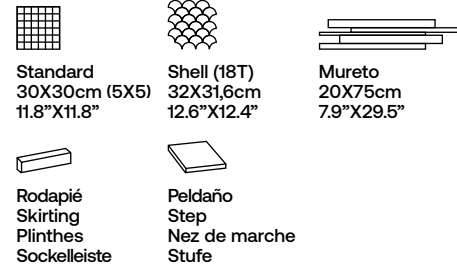
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN

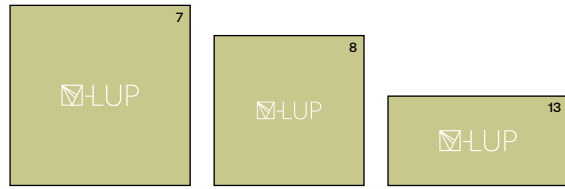


PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



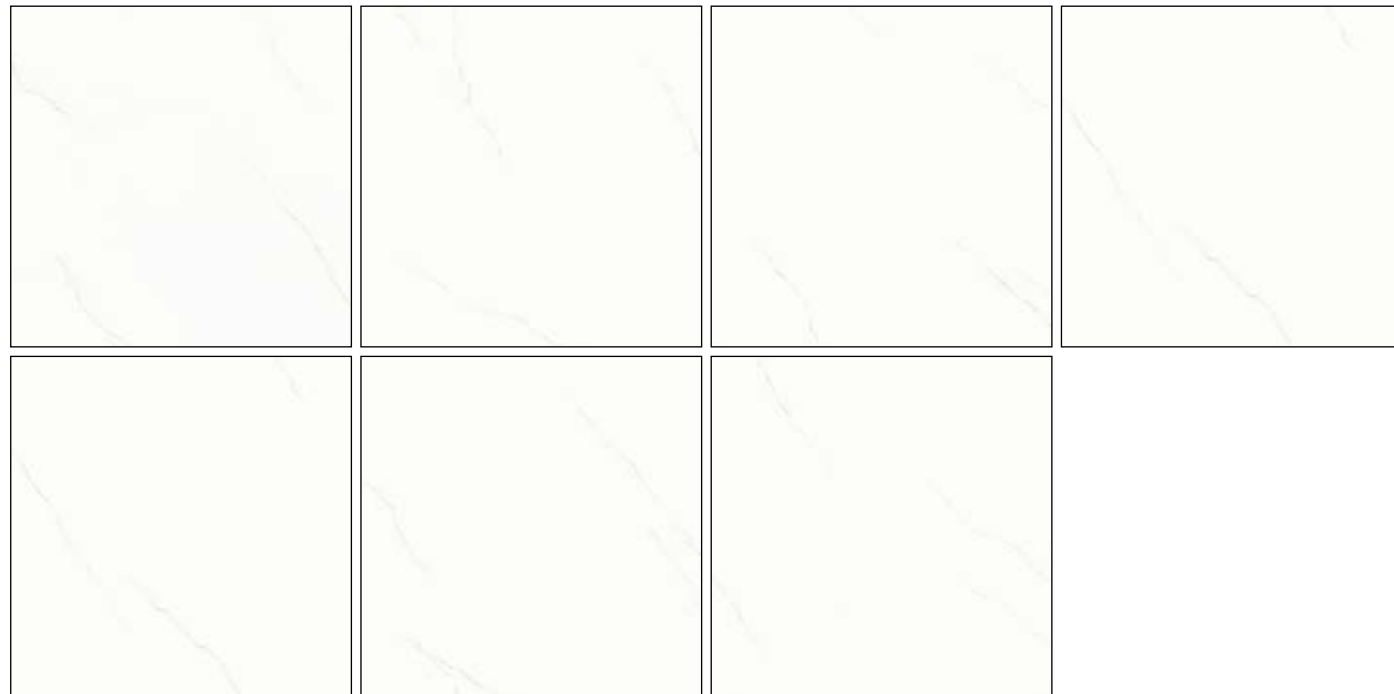
120X120cm RC 47.2"X47.2"
 100X100cm RC 39.3"X39.3"
 60X120cm RC 23.6"X47.2"

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Gold 120X120cm



polished finish → V2 shade variation

VITACER



V-LUP Narvik Gold 120x120cm RC · V-LUP Narvik Gold 60x120cm RC



2 COLORS → 3 SIZES



PEARL



CREAM



V-LUP Saffire Pearl 120x120cm RC - V-LUP Saffire Pearl 60x120cm RC



Pearl

120X120cm RC - VPRP61
100X100cm RC - VPRP81
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation



Cream

120X120cm RC - VPRP61
100X100cm RC - VPRP81
60X120cm RC - VPRP71

Saffire

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

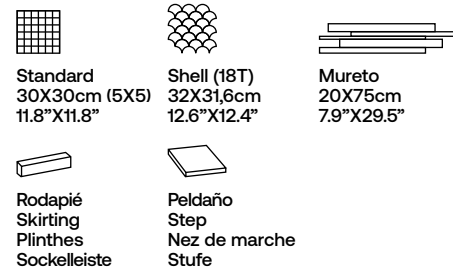
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN

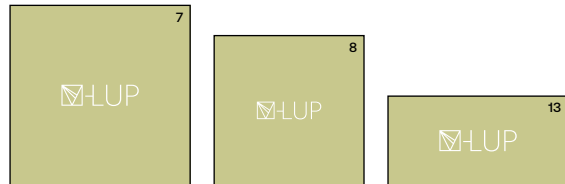


PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC 47.2"X47.2"
100X100cm RC 39.3"X39.3"
60X120cm RC 23.6"X47.2"

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
* DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
→ 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Grey 60X120cm



polished finish → V2 shade variation

VITACER



V-LUP Saffire Pearl 120x120cm RC · V-LUP Saffire Pearl 60x120cm RC

Vernazza

POLISHED PORCELAIN TILE



3 COLORS → 2 SIZES



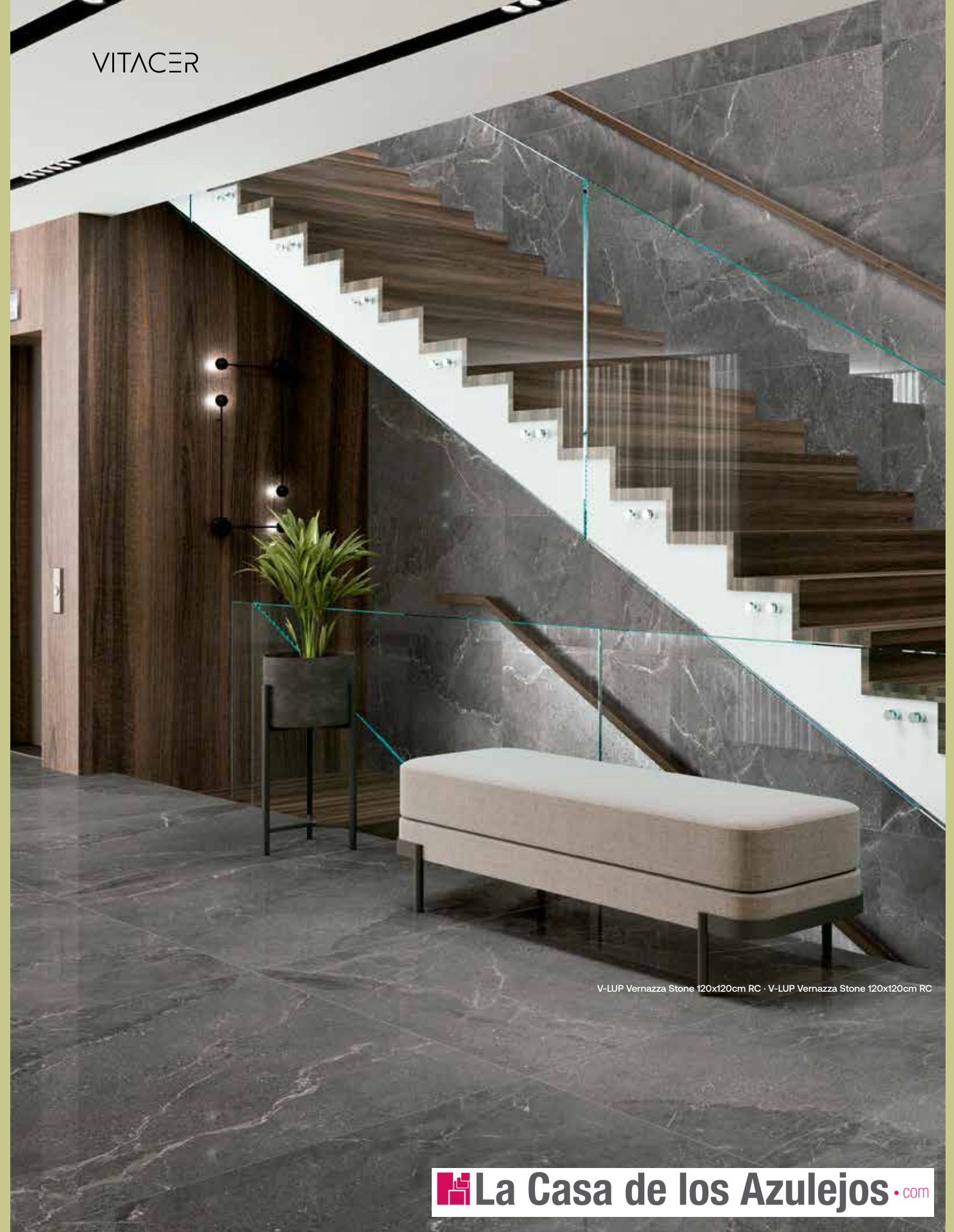
GREY

STONE

CREAM

vitacer.es

VITACER



V-LUP Vernazza Stone 120x120cm RC · V-LUP Vernazza Stone 120x120cm RC

Vernazza

V-LUP



Stone

120X120cm RC - VPRP63
60X120cm RC - VPRP73



Grey

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71



Cream

120X120cm RC - VPRP61
60X120cm RC - VPRP71

polished finish → V2 shade variation

Vernazza

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION
 DONNÉES TECHNIQUES · TECHNISCHE MERKMALE

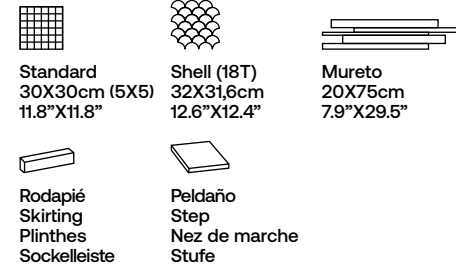
PORCELÁNICO · PORCELAIN TILE
 GRÈS CÉRAM · FEINSTEINZEUG



COLORES · COLORS · COULEURS · FARBEN



PIEZAS ESPECIALES · SPECIAL PIECES
 PIÈCES SPÉCIALES · FORMSTÜCKE

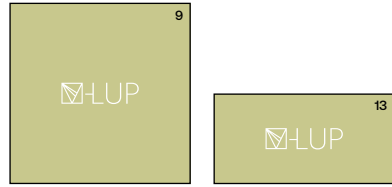


VIDEO



PACKING

FORMATOS · SIZES · TAILLES · FORMATE



120X120cm RC
 47.2"X47.2"

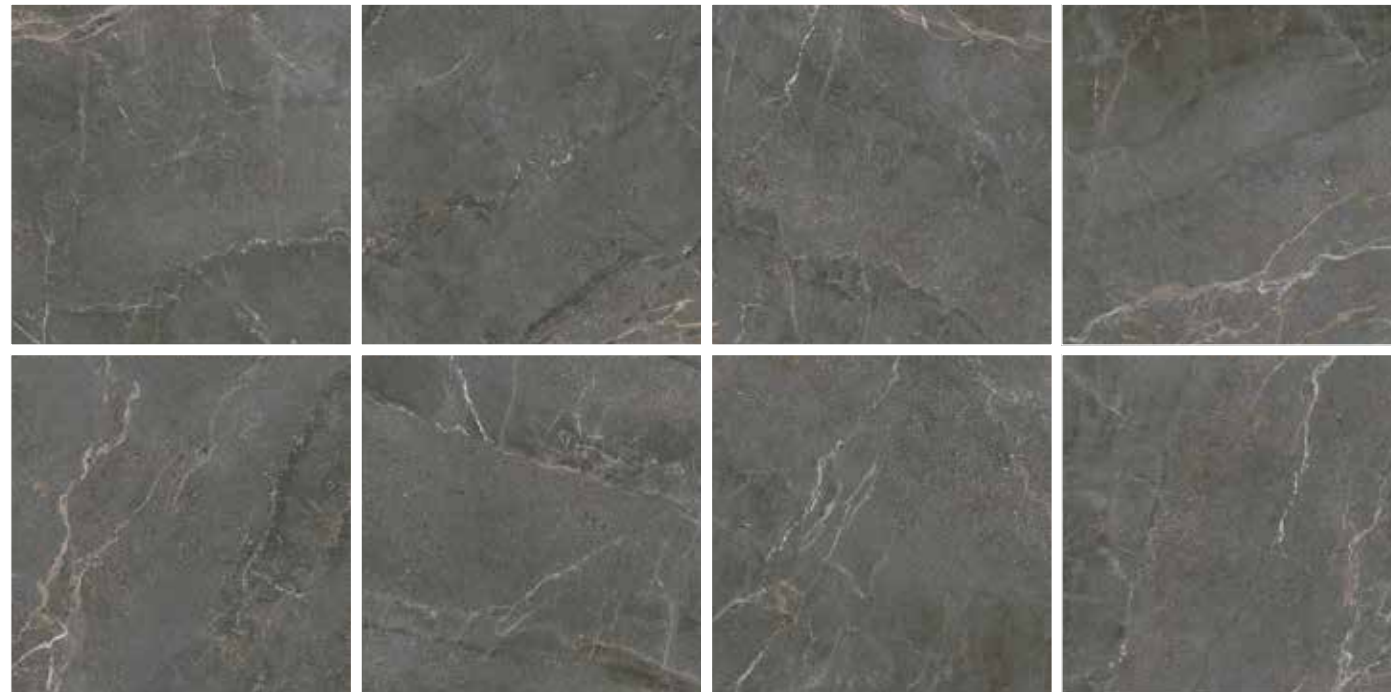
60X120cm RC
 23.6"X47.2"

* DISPONIBLE BAJO PEDIDO · * AVAILABLE ON REQUEST
 * DISPONIBLE À LA CONTREMARQUE · * VERFÜGBARKEIT AUF ANFRAGE

PACKING
 → 444

DESARROLLO GRÁFICO · GRAPHIC DEVELOPMENT · DÉVELOPPEMENT GRAPHIQUE · GRAFIKEN

Stone 120X120cm



polished finish → V2 shade variation

VITACER



V-LUP Vernazza Grey 120x120cm RC · V-LUP Vernazza Cream 60x120cm RC

Vernazza

V-LUP

Technical Info

VITACER

Technical Info

- 82 → **Packing List**
Embalajes y Pesos
- 83 → **Technical Info**
Caraterísticas Técnicas
- 84 → **Cleaning & Maintenance**
Limpieza y Mantenimiento



Packing List

EMBALAJE Y PESO · CONDITIONNEMENT ET POIDS · VERPAKUNGSDATEN

PORCELAIN TILE POLISHED · PORCELÁNICO PÚLIDO							PALET					
FORMATOS SIZES	ESPESOR (mm)	PZAS/ CJ	M2/CJ	KG/CJ	PZS/M2	KG/M2	CJAS/PAL	M2/PAL	KG/PAL	PLANOS CAJAS	ALTURA	MEDIDA PAL.
120X120cm RC (1190X1190)	10,5	1	1,4161	34,50	0,706	24,36	36	50,98	1300	(HORIZ.)	77	120X140
100x100cm RC (980X980)	10,5	2	1,92	46,48	1,04		20	38,42	950	(HORIZ.)	57	100x120
60X120cm RC (590X1190)	10,5	2	1,4100	34,44	1,420	24,12	36	50,55	1260	1	77	100X120

Table of Thickness

TABLA DE ESPESORES · TABLEAU DES ÉPAISSEURS · STÄRKENTABELLE

FORMATOS SIZES	ESPESOR (mm)
120X120cm RC (1190X1190) POLISHED	10,5
100x100cm RC (980X980) POLISHED	
60X120cm RC (590X1190) POLISHED	10,5

Certificates

CERTIFICADOS · CERTIFICATS · ZERTIFIKATE



Technical features

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS · CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES · TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRUPO / GROUP	B1a			
TIPO / TYPE	PORCELANICO ESMALTADO / GLAZED PORCELAIN TILE			
ACABADO / FINISHING	PULIDO / POLISHED			
DESCRIPCIÓN DEL TEST / TEST DESCRIPTION	NORMA / STANDARD	VALOR DEL TEST / TEST VALUE	EVALUACIÓN / EVALUATION	
ASPECTO SUPERFICIAL / SURFACE QUALITY	UNE-EN-ISO 10545-2	≥ 95%	100%	
CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES / DIMENSIONS		RECTIFICADO	CUMPLE / COMPLIES	
DESVIACIÓN RESPECTO A LA MEDIDA DE FABRICACIÓN / MAXIMUM DEVIATION FROM WORK SIZE		± 0.3%		
DESVIACIÓN MÁXIMA DEL GROSOR SOBRE LA MEDIDA DE FABRICACIÓN / MAXIMUM DEVIATION FROM WORK SIZE THICKNESS		± 5%		
DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA RECTITUD DE LADOS / MAXIMUM DEVIATION FROM STRAIGHTNESS OF SIDES		± 0.3%		
DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD / MAXIMUM DEVIATION FROM RECTANGULARITY		± 0.3%		
DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA PLANITUD DE SUPERFICIE / MAXIMUM DEVIATION FROM SURFACE FLATNESS		± 0,4%		
ABSORCIÓN DE AGUA / WATER ABSORPTION	UNE-EN-ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%	CUMPLE / COMPLIES	
FUERZA DE ROTURA / BREAKING STRENGTH	UNE-EN-ISO-10545-4	≥ 1300 N	CUMPLE / COMPLIES	
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN / MODULUS OF RUPTURE	UNE-EN-ISO-10545-4	≥ 35 N/mm2	CUMPLE / COMPLIES	
ABRASIÓN SUPERFICIAL / SURFACE ABRASION	UNE-EN-ISO-10545-7	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	SEGÚN COLOR / ACCORDING TO COLOUR	
RESISTENCIA AL CUARTEO / CRAZING RESISTANCE	UNE-EN-ISO-10545-11	REQUERIDO / REQUESTED	CUMPLE / COMPLIES	
RESISTENCIA AL LA HELADA / FROST RESISTANCE	UNE-EN-ISO-10545-12	REQUERIDO / REQUESTED	CUMPLE / COMPLIES	
RESISTENCIA A LAS MANCHAS / RESISTANCES TO STAINS	UNE-EN-ISO-10545-14	MÍNIMO CLASE 3 / MINIMUM CLASS 3	CUMPLE / COMPLIES	
RESISTENCIA QUÍMICA / CHEMICAL RESISTANCE	PRODUCTOS DOMESTICOS Y DE PISCINA / HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOLS SALTS	UNE-EN-ISO-10545-13	MÍNIMO CLASE B / MINIMUM CLASS B	CUMPLE / COMPLIES
	ÁCIDOS A BAJA CONCENTRACIÓN / LOW CONCENTRATION ACIDS	UNE-EN-ISO-10545-13	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	MÍNIMO CLASE LB / MINIMUM CLASS LB
	BASES A BAJA CONCENTRACIÓN / LOW CONCENTRATION OF ALKALIS	UNE-EN-ISO-10545-13	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	MÍNIMO CLASE LB / MINIMUM CLASS LB
RESISTENCIA AL RAYADO / HARDNESS (MOHS)	EN-101	VALOR DECLARADO / DECLARED VALUE	MÍNIMO 3 / MINIMUM 3	

Cleaning the Surface

LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE · NETTOYAGE DE LA SURFACE REINIGUNG DER OBERFLÄCHE

ESP

TAREAS PREVIAS A LA OBRA

Ya sea porque queremos cambiar el material cerámico existente o porque queremos ponerlo nuevo en un lugar donde nunca lo ha habido, es necesario realizar algunos trabajos de preparación previos a la propia obra.

Una de las tareas más importantes es garantizar que la superficie en la que se colocará el nuevo material cerámico sea totalmente apta para trabajar. Para conseguir este objetivo, debemos llevar a cabo algunos trabajos de preparación para garantizar que esté totalmente limpia de polvo o cualquier otro tipo de elemento o artefacto. De esta forma, nos aseguraremos de que el material de agarre se adhiera de forma acertada a la superficie.

Las tareas de limpieza engloban los siguientes cometidos:

- En el caso de que ya exista algún tipo de material cerámico instalado previamente, deberemos, de forma preliminar, romper las impurezas hasta soltarlas completamente utilizando un martillo y un cincel.

- Eliminar con las herramientas o detergentes adecuados las imperfecciones que detectemos en la superficie en la que se colocará posteriormente el material cerámico.

- Comprobar que la superficie a trabajar quede completamente lisa, sin deformaciones ni desniveles.

COMPROBACIÓN DE LAS PIEZAS

· Comprobación del marcado de las cajas.
Se debe comprobar que el marcado de los diferentes lotes (pallets) posea una identificación homogénea y acorde con lo que se ha pedido, verificando que no haya cajas marcadas de forma diferente.

· Comprobación del aspecto del producto.
Se debe verificar que las características de color, brillo, diseño, textura, relieve, etc. se correspondan con el material solicitado.

· Comprobación de la homogeneidad del tono.
Hay que comprobar que todas las cajas lleven el mismo código de tono.

· Análisis de defectos superficiales.
Se tomará como muestra la totalidad de las piezas cerámicas de las cajas seleccionadas y, sobre cada una de ellas, se determinará la ausencia o presencia de defectos visibles que no puedan considerarse como “efectos decorativos”.

· Resistencia química.
El objeto de esta verificación es asegurarnos de que la limpieza con un producto químico determinado no produzca un deterioro irreversible de la superficie de la baldosa cerámica, como una pérdida de brillo o decoloración.
Sobre una de las piezas, depositaremos una cantidad significativa de producto de limpieza o desincrustación que cubra una superficie significativa, y dejaremos la pieza en estas condiciones durante 24 horas. Posteriormente, lavaremos con agua abundante la superficie en la que se ha empleado el producto y comprobaremos que no presenta ninguna alteración

ENG

PRELIMINARY TASKS

Whether we are going to replace existing tiles or it is a completely new installation, there are a few things to be done before starting work.

One of the most important tasks is preparing the surface to be tiled. This involves several preparatory processes that will guarantee the absence of dust or any other impurity or artefact. This will improve adhesion to the substrate.

Preparation includes the following tasks:

- A previously tiled surface must be completely stripped of all ceramic material using a hammer and chisel.

- Remove any imperfections from the surface to be tiled with the help of suitable tools or detergents.

- Make sure that the surface is completely flat, without any irregularities.

CHECK THE MATERIALS

· Check the markings on the boxes.
The products from distinct pallets must be marked with a common identification, matching that ordered.

· Check product appearance.
It must be confirmed that the product characteristics, such as colour, finish, design, texture etc. agree with what was ordered.

· Check the shade.
All product packaging should carry matching shade codes.

· Check for surface defects.
All tiles from selected boxes should be examined for visible defects that cannot be considered “decorative effects”.

· Chemical endurance.
The object of this test is to determine whether cleaning the tile with a chemical product has any irreversible effect on the surface of the tile, such as dulling or discolouration.
We take one tile and apply a cleaning or descaling product to a significant area of the face. It is then left for 24 hours. Then the surface is washed with plenty of water and checked for any signs of change.

VITACER

FR

TÂCHES PRÉVUES DANS LE CHANTIER

Que ce soit parce que nous voulons changer le matériau céramique existant ou parce que nous voulons en placer un nouveau là où il n'y en a jamais eu, il est nécessaire de réaliser quelques travaux de préparation avant le propre chantier.

L'une des tâches les plus importantes est de garantir que la surface où le nouveau matériau céramique sera posé soit totalement apte au travail. Pour atteindre cet objectif, nous devons mener à bien quelques travaux de préparation afin de garantir qu'elle soit complètement libre de poussière ou toute autre sorte d'élément ou dispositif. Ainsi, nous nous assurons que le matériau de fixation adhère de manière pertinente à la surface.

Les tâches de nettoyage englobent les objectifs suivants :

- Dans le cas où il y aurait déjà quelque sorte de matériau céramique installé préalablement, nous devons, de manière préliminaire, briser les impuretés jusqu'à les détacher complètement à l'usage d'un marteau et d'un burin.

- Éliminer avec les outils ou détergents adéquats les imperfections que nous détecterons sur la surface où le matériau céramique devra être posé postérieurement.

- Vérifier que la surface à travailler soit complètement lisse, sans déformations ni dénivelllements.

VÉRIFICATION DES PIÈCES

· Vérification du marquage des boîtes.
Nous devons vérifier que le marquage des différents lots (palettes) possède une identification homogène et conforme à ce qui a été demandé, en vérifiant qu'il n'y a pas de boîtes marquées de manière différente.

· Vérification de l'aspect du produit.
Nous devons vérifier que les caractéristiques de couleurs, de brillance, de conception, de texture, de reliefs, etc., correspondent au matériau demandé.

· Vérification de l'homogénéité du ton.
Il faut vérifier que toutes les boîtes portent le même code de ton.

· Analyse des défauts superficiels.
La totalité des pièces céramiques des boîtes sélectionnées seront prises en échantillon et, sur chacune d'entre elles, l'absence ou la présence de défauts visibles ne pouvant pas être considérés comme « effets décoratifs » sera déterminée.

· Résistance chimique.
L'objet de cette vérification est de nous nous assurer que le nettoyage avec un produit chimique déterminé ne produit pas une détérioration irréversible de la surface de la dalle céramique, telle une perte de brillance ou décoloration.
Sur l'une des pièces, nous déposerons une quantité significative de produit de nettoyage ou désincrustant couvrant une surface significative et nous laisserons la pièce dans ces conditions pendant 24 heures. Postérieurement, nous laverons avec beaucoup d'eau la surface sur laquelle a été employé le produit et nous vérifierons qu'il ne présente aucune altération.

DE

VOR DER VERLEGUNG

Egal, ob wir das vorhandene keramikmaterial wechseln oder es neu verlegen wollen, sind einige vorbereitungsvorgänge notwendig.

Als eine der wichtigsten aufgaben gilt es zu gewährleisten, dass die oberfläche, auf die das neue keramikmaterial verlegt wird, auch dafür geeignet ist. Zu diesem zweck sind vorbereitungsvorgänge vorzunehmen, um zu gewährleisten, dass die oberflächen vollständig frei von staub oder sonstigen elementen oder artefakten sind. Auf diese weise stellen wir sicher, dass das material korrekt auf der oberfläche haftet.

Die reinigungsvorgänge beinhalten folgendes:

- Falls schon ein keramikmaterial verlegt ist, müssen wir vorerst die unreinheiten mit einem hammer und einem meißel vollständig entfernen.

- Man muss die unreinheiten mit geeigneten werkzeugen oder reinigungsmitteln entfernen, bevor das neue keramikmaterial verlegt wird.

- Wir müssen sicher stellen, dass die oberfläche vollkommen glatt ist und keine deformationen oder unebenheiten aufweist.

PRÜFUNG DER STÜCKE

· Überprüfung der kennzeichnung auf den kisten.
Es muss überprüft werden, dass die verschiedenen posten (paletten) eine homogene kennzeichnung aufweisen, die der bestellung entspricht. Es muss sichergestellt werden, dass keine der kisten anders gekennzeichnet ist.

· Überprüfung der erscheinungsform des produkts.

Es muss überprüft werden, dass die farbe, der glanz, das design, die textur, die oberfläche, usw. Mit dem bestellten material übereinstimmen.

· Überprüfung der einheitlichkeit des farbtons.
Es muss überprüft werden, dass alle kisten die gleiche farbtонkennzeichnung aufweisen.

· Überprüfung von oberflächendefekten.
Es wird ein muster des farbtons der stücke aus den ausgewählten kisten entnommen und sichergestellt, dass keine sichtbaren defekte vorhanden sind, die nicht als „dekorative effekte“ verstanden werden können.

· Chemische beständigkeit.
Zweck dieser überprüfung ist es festzustellen, dass durch die reinigung mit einem bestimmten chemischen produkt keine irreversiblen schäden auf der oberfläche der keramikfliesen entstehen, wie etwa ein glanz- oder farbverlust.
Auf ein stück wird eine bestimmte menge reinigungsmittel oder kalkreiniger gegeben und auf der oberfläche verteilt. Das stück wird 24 stunden in diesem zustand gelassen. Danach wird die oberfläche mit viel wasser abgespült und geprüft, dass keine veränderung aufgetreten ist.

Maintenance

MANTENIMIENTO · ENTRETIEN · WARTUNG

ESP

REJUNTADO

SELECCIONAR COLOR DE REJUNTADO

A criterio de cada cliente, deberá seleccionar una pasta de rejuntado apta para cerámica del color que prefiera. Se que sea de un tono similar al de la pieza de cerámica.

APLICACIÓN

Siempre despues de que el material esté instalado y seco, introducir entre las piezas de cerámica la cantidad necesaria para llenar la junta con una paleta de goma. Rapidamente con una esponja bien humedecida, retirar el sobrante. Repetir el proceso hasta cubrir todas las juntas de la pared o del pavimento.

LIMPIEZA POSTERIOR

Antes de limpiar nuestro material cerámico, será necesario que apartemos todos aquellos elementos que entorpezcan la limpieza para poder llegar a todos los rincones y eliminar por completo la suciedad. De este modo, deberemos apartar escaleras, herramientas y demás obstáculos que puedan dificultar esta tarea.

A continuación barreremos o aspiraremos el suelo de cerámica para retirar así el polvo y demás restos sólidos que pueda haber, como tornillos, grapas, crucetas, etc. Deberemos hacer hincapié en las esquinas o rincones de las estancias, ya que es donde suele acumularse este tipo de suciedad.

Seguidamente, ya se podrá empezar a fregar el piso cerámico y, para ello, se puede optar entre algún producto comercial específico para suelos de cerámica. De este modo, se deberá mezclar el limpiador comercial (siguiendo las instrucciones del envase) en el cubo de agua y limpiar toda la superficie cerámica con la fregona.

En los casos que haya pegotes de cemento o de material de rejuntado, podremos deshacernos de ellos con un estropajo suave (haremos una prueba primero sobre un trozo de pieza en la que, en el caso de que se pudiese rayar, no se vea la imperfección para asegurarnos de que podemos usar el estropajo seleccionado).

MANTENIMIENTO

Muchos productos de limpieza de uso general que están disponibles son aceptables para el uso en nuestros productos. Se pueden emplear para la limpieza diaria detergentes o desengrasantes diluidos en agua caliente, según las indicaciones del envase del limpiador. Es importante que el limpiador no tenga base de aceite, grasa animal o jabón. Estos componentes pueden dejar un residuo invisible al atrapar la suciedad (estratificaciones de cal de detergente o residuos de suciedad). También es importante que la baldosa reciba un enjuague a fondo con agua limpia después de que el proceso de limpieza se haya completado.

Los pasos generales de limpieza regular para nuestros productos cerámicos se pueden resumir del siguiente modo:

- Retirar cualquier residuo sólido o líquido de la baldosa, barriendo con una escoba de cerdas suaves o pasando la aspiradora.
- Limpiar los derrames líquidos tan pronto como sea posible.
- Aplicar la cantidad y dilución del limpiador recomendadas para la baldosa (ver indicaciones del fabricante del limpiador).

ENG

GROUTING

SELECTING GROUT COLOUR

A grout suitable for ceramics must be sourced in the client's chosen colour. Recommend a shade similar to that of the tile.

APPLICATION

When the tiles are installed and the cement has dried, fill the joint with paste using a rubber grouting trowel. Quickly remove any surplus with a wet sponge. Repeat the process until all joints are filled.

FINAL CLEAN UP

Before we start cleaning, the site must be cleared of anything that could hinder access to any part. We need to be able to reach into every corner in order to clean completely. This means removing ladders, tools or any obstacle that could get in the way.

Then we sweep or vacuum the tiled floor to remove any dust or other foreign objects that there might be, such as screws, clips or spacers. Special attention must be paid to corners of the area, as this is where this type of residue tends to gather.

Now the cleaning can begin. Any preferred commercial product may be chosen if it is specifically designed for tiled floors. The commercial product must be mixed with water according to the product label. Then it is used to clean the whole area with a mop.

If we find traces of cement or grout, we can remove them using a smooth scourer. Firstly we test the scourer on a piece of tile to be certain that it does not leave scratches.

MAINTENANCE

Many commercially available cleaning products are suitable for use with our products. Day to day cleaning can be done with detergents or degreasers diluted in hot water, following the instructions on the product label.

Products based on oil, animal fat or soap must not be used. These substances can leave an invisible residue when cleaning, such as layers of detergent or dirt. When the cleaning is complete, the tiling must be copiously rinsed with clean water.

Following are the recommended steps for the regular cleaning of our products:

- Remove any solid or liquid residue from the surface using a soft broom or a vacuum cleaner.
- Clean off any liquid spillages as soon as possible.
- Dilute and apply the product according to the instructions.

VITACER

FR

REJOINTOYAGE

SÉLECTIONNER LA COULEUR DU REJOINTOYAGE

Selon le critère de chaque client, vous devrez sélectionner une pâte de rejointoyage apte pour la céramique de la couleur que vous préférerez. SE d'un ton similaire à celui de la pièce en céramique.

APPLICATION

Une fois que le matériau sera installé et sec, introduisez entre les pièces de céramique la quantité nécessaire pour remplir le joint à l'aide d'une palette en caoutchouc. Rapidement avec une éponge bien humidifiée, retirer l'excédent. Répéter le processus jusqu'à couvrir les joints de la paroi ou du pavement.

NETTOYAGE POSTÉRIEUR

Avant de nettoyer notre matériau céramique, il sera nécessaire de dégager tous les éléments encombrant le nettoyage pour pouvoir atteindre tous les recoins et éliminer complètement la saleté. À savoir, des échelles, des outils et autres obstacles pouvant empêcher cette tâche.

Ensuite, nous balayerons ou aspirerons le sol en céramique pour retirer ainsi la poussière et autres restes solides pouvant exister, tels que des vis, des agrafes, des croisillons, etc. Nous devons mettre l'accent sur les angles et les recoins des séjours, puisque c'est là ou ce genre de saleté s'accumule.

Tout de suite après, le sol céramique pourra commencer à être nettoyé et pour ce faire, nous pouvons opter pour l'un des produits commerciaux spécifiques pour les sols en céramique. Ainsi, nous devons mélanger le nettoyant commercial (suivant les instructions de l'emballage) dans le seau d'eau et nettoyer toute la surface céramique avec la serpillère.

Dans le cas où il y aurait des pâtées de ciment ou de matériel de rejointoyage, nous pourrions nous en débarrasser à l'aide d'une éponge à récurer douce (nous ferons un essai d'abord sur un bout de pièce sur laquelle, dans le cas où elle pourrait se rayer, l'imperfection ne se verra pas afin de nous assurer que nous pouvons utiliser l'éponge à récurer sélectionnée).

ENTRETIEN

De nombreux produits de nettoyage utilisés généralement et disponibles sont acceptables pour être utilisés dans nos produits. Des détergents ou des dégraissants dilués dans de l'eau chaude peuvent être employés pour le nettoyage quotidien, selon les indications qui apparaissent sur l'emballage du nettoyant. Il est important que le nettoyant n'ait pas une base d'huile, graisse animale ou savon. Ces composants peuvent laisser un résidu invisible au moment d'attraper la saleté (stratifications de chaux de détergent ou résidus de saleté). Il est également important que la dalle soit rincée à fond avec de l'eau propre après la fin du processus de nettoyage.

Les étapes générales de nettoyage régulier pour nos produits céramiques peuvent être résumées de la manière suivante :

- Retirer tout résidu solide ou liquide de la dalle, en balayant avec un balai à poils doux ou en passant l'aspirateur.
- Nettoyer les épanchements de liquides au plus vite.
- Appliquer la quantité et la dilution du nettoyant recommandés pour la dalle (voir indications du fabricant du nettoyant).

DE

VERFUGUNG

FUGENFARBE AUSWÄHLEN

Es liegt im ermessens des kunden, einen für keramikfliesen geeigneten fugenmörtel in der farbe seiner wahl auszuwählen. Der mörtel sollte einen ähnlichen farbtone wie das keramikstück aufweisen.

ANWENDUNG

Nachdem das material verlegt und trocken ist, kann mit einem gummispachtel die geeignete menge fugenmörtel zwischen die keramikstücke gepresst werden. Das restmaterial muss danach sofort mit einem feuchten schwamm entfernt werden. Der vorgang wird wiederholt, bis alle fugen an der wand oder dem bodenbelag geschlossen sind.

NACHREINIGUNG

Vor reinigung des keramikmaterials sind alle elemente, die uns bei der reinigung stören könnten, zu entfernen, damit wir alle ecken erreichen und den schmutz vollständig beseitigen können. So sind also alle leitern, werkzeuge und sonstige hindernisse zu entfernen, die uns bei erledigung dieser aufgabe behindern würden.

Danach wird der keramikboden gekehrt und abgesaugt, um den staub und sonstige feste rückstände wie schrauben, klammern, abstandshalter, usw. Zu entfernen es muss besonders auf die ecken der räume geachtet werden, da sich dort mehr schmutz ansammelt.

Daraufhin kann der keramikboden mit einem mopp gereinigt werden, wobei ein spezifisches produkt für keramikböden gewählt werden sollte. Das gewählte reinigungsprodukt wird (gemäß den angaben auf der verpackung) in einem eimer wasser verdünnt und die gesamt oberfläche mit dem mopp gereinigt.

Wenn zementreste oder reste des verfuigungsmaterials vorhanden sind, kann man diese mit einem weichen schwamm entfernen (zuerst an einer wenig sichtbaren stelle ausprobieren, ob das stück verkratzt, um so sicherzustellen, dass der scheuerschwamm benutzt werden kann).

WARTUNG

Zahlreiche verfügbare, handelsübliche reinigungsmittel können für unsere produkte verwendet werden. Für die tägliche reinigung können reinigungsmittel oder fettlösemittel in warmem wasser verdünnt werden, immer nach den verpackungsangaben. Wichtig ist, dass das reinigungsmittel nicht auf ölbasis, tierfettbasis oder seifenbasis entwickelt wurde. Diese mittel können unsichtbare rückstände hinterlassen, die schmutz aufnehmen können (kalkrückstände der reinigungsmittel oder schmutz). Es ist ebenso sehr wichtig, die fliese nach dem reinigungsvorgang gründlich mit wasser abzuspülen.

Die allgemeinen schritte für eine regelmäßige reinigung unserer keramikprodukte können wie folgt zusammengefasst werden:

- Sämtliche festen oder flüssigen rückstände mit einem weichen besen oder einem staubsauger von der fliese entfernen.
- Flüssige reststoffe sobald wie möglich entfernen.
- Die menge und lösung des für keramikfliesen empfohlenen reinigungsmittels anwenden (herstellereangaben konsultieren).

Products Recommended for Outdoor Use

RECOMENDACIONES · RECOMMANDÉS · EMPFOHLENE

ESP

PRODUCTOS RECOMENDADOS PARA EXTERIOR

1. En colocaciones exteriores, y más aún si las condiciones meteorológicas pueden llegar a ser extremas, se recomienda únicamente la colocación de productos pertenecientes al grupo BI (gres porcelánico) siendo el más aconsejado el grupo BIa por su absorción de agua inferior al 0,5 %.
2. Previamente a la colocación del material, se debe nivelar perfectamente la superficie con pasta niveladora o mortero, formando las pendientes necesarias (2 %) que impidan el estancamiento de agua, evitando así la formación de hielo con el correspondiente riesgo de rotura del material. Se recomienda, en terrazas o zonas descubiertas, la impermeabilización y drenaje conectado a sumidero por debajo del solado. Se recomienda el uso de juntas impermeables.
3. Utilizar el cemento cola correspondiente para material con baja absorción de agua y junta impermeable que impida el paso de agua por esta, impidiendo así el filtrado y evitando, como en el punto anterior, la rotura del material como consecuencia de la formación de hielo. Asimismo, la junta mínima de colocación de 5 mm sigue siendo la recomendada.
4. Hay que realizar juntas de dilatación en todo el perímetro cada 6-9 m² y respetar las juntas de dilatación estructurales.
5. Debe utilizarse siempre una llana dentada en la aplicación del cemento cola y macizar mediante golpes con maza de goma. No deben quedar huecos bajo la superficie de la pieza, es decir, debe estar totalmente macizada.
6. En colocaciones de pavimentos en exterior, estos deben cumplir unos requisitos mínimos de antideslizamiento. Estos requerimientos son diferentes para cada país, habiendo vigentes distintos métodos de control del antideslizamiento como pudieran ser el Tortus, el péndulo o la rampa o plano inclinado.
7. No colocar en zonas permanentemente húmedas o susceptibles de tener presencia de humedad materiales que no cumplan con las especificaciones técnicas requeridas para este tipo de zonas.

PRODUCTOS RECTIFICADOS

1. No mojar las piezas previamente a su colocación, pues pueden sufrir una ligera deformación que dificulte su colocación y su resultado final. Colocar en seco (sobre todo revestimiento).
2. Maestrear correctamente la pared antes de su colocación, pues cualquier rugosidad perjudica la colocación. El maestreo deberá hacerse con mortero y dejar fraguar, al menos, 48 horas.
3. Tras el fraguado, aplicar el cemento cola con llana dentada.
4. Pese a que el material rectificado se preste a una colocación sin junta, es aconsejable dejar una mínima distancia de 1,5 mm, con lo que evitaremos cualquier tipo de problema dimensional y eliminación de tensiones.
5. No golpear el material para colocarlo, pues cualquier mínimo desajuste en la pieza provocaría un efecto no deseado haciendo que las puntas no coincidieran.
6. Se deben completar las paredes.
7. No transitar sobre los pavimentos recién colocados que pudieran provocar problemas como los descritos en el punto 5.
8. Tener mucho cuidado en la manipulación de las piezas, ya que los bordes rectificados se prestan a una fácil rotura o despuntado por su canto vivo.
9. Rejuntar con una llana de goma una vez seco el material.
10. La limpieza del rejunte deberá hacerse antes del secado de este con una esponja húmeda.

ENG

PRODUCTS RECOMMENDED FOR OUTDOOR USE

1. For exterior installations, and more so if weather conditions can be extreme, only group BI products (porcelain) are recommended, due to their low water absorption of 0.5%.
2. Before tiling, the surface should be levelled with levelling compound or mortar. There should also be 2% run-off to avoid ice forming which can damage the materials. Adequate drainage should be installed on terraces or open areas. Impermeable joints are recommended.
3. Cement should have low water absorption and impermeable grout should be used. This is to avoid water ingress which could result in ice damage. The minimum space recommended around the tiles is 5 mm.
4. There should be peripheral expansion joints for every 6-9 m² and existing structural expansion joints should be respected.
5. A toothed trowel should always be used when applying cement. It must be compacted using a rubber hammer. The cement must be compacted such that no spaces remain behind tiles.
6. Exterior flooring must meet certain minimum anti-slip requirements. These requirements vary by country, employing various classification methods such as Tortus, pendulum or inclined ramp or plain.
7. For permanently wet areas or areas likely to be exposed to moisture, the correct materials that comply with all necessary technical specifications must be used.

BUTTED TILES

1. Tiles should not be wetted prior to fitting as they can deform, which makes fitting difficult and affects the final result. Install dry. (Particularly with panels).
2. Skim the wall before tiling, as any roughness can affect the installation. Skim using mortar and leave to harden for at least 48 hours.
3. Once hardened, apply cement with a toothed trowel.
4. Although butted tiles might be described as joint-less, it is always advisable to leave a 1,5 mm gap to avoid problems resulting from dimensions and to relieve pressure.
5. Do not hammer the tiles into place as this could result in the tiles not being aligned correctly.
6. Walls should be tiled in their entirety.
7. Do not put pressure on freshly installed tiles as this can lead to problems as per note 5.
8. Be very careful while manipulating the tiles as their straight cut edges can break easily.
9. Grout with a rubber grouting float once set.
10. Excess grout must be cleaned off with a wet sponge before it dries.

VITACER

FR

PRODUITS RECOMMANDÉS POUR L'EXTÉRIEUR

1. Lors des poses à l'extérieur, et d'autant plus si les conditions météorologiques peuvent être extrêmes, il est recommandé de poser uniquement des produits appartenant au groupe BI (grès cérame) étant le plus recommandable le groupe BIa grâce à son absorption d'eau inférieure à 0,5 %.
2. Avant la pose du matériel, la surface doit être nivelée avec de la pâte de nivellement ou du mortier, afin de former les pentes nécessaires (2 %) empêchant la stagnation de l'eau, en évitant ainsi la formation de gel et le risque de rupture subséquent du matériau. Il est recommandé, sur les terrasses ou les zones découvertes, que l'imperméabilisation et le drainage soient reliés à l'orifice d'écoulement en-dessous du radier. Il est recommandé d'utiliser des joints imperméables.
3. Utiliser le ciment colle correspondant pour le matériau à faible absorption d'eau et des joints imperméables qui évitent que l'eau passe à travers ceux-ci et qui empêchent ainsi la filtration et, tel qu'il a été dit au point précédent, la rupture du matériel à conséquence de la formation de glace. De même, le joint minimum de pose de 5 mm continue d'être la recommandation.
4. Il est nécessaire de réaliser des joints de dilatation sur tout le périmètre tous les 6-9 m² et de respecter les joints de dilatation structuraux.
5. Une taloche crantée doit être utilisée toujours lors de l'application du ciment collé et boiser en plein en frappant avec la masse en caoutchouc. Aucun creux ne doit rester sous la surface de la pièce, c'est-à-dire, elle doit être complètement boisée en plein.
6. Lors des poses de pavements à l'extérieur, ceux-ci doivent remplir des conditions requises minimales d'antidérapage. Ces conditions requises sont différentes pour chaque pays. Il y a plusieurs méthodes de contrôle de l'antidérapage tels que le Tortus, le pendule ou la rampe ou le plan incliné.
7. Ne pas poser sur des zones humides de manière permanente ou susceptibles de présenter de l'humidité matérielle ne respectant pas les spécifications techniques requises pour ce type de zones.

PRODUITS RECTIFIÉS

1. Ne pas mouiller les pièces préalablement à leur pose, car elles peuvent souffrir une légère déformation empêchant leur pose et leur résultat final. Poser à sec (sur tout revêtement).
2. Dresser à la règle correctement la paroi avant de la poser, puisque toute rugosité peut nuire à la pose. Le dressage à la règle doit être fait avec du mortier et laisser prendre, au moins 48 heures.
3. Après la prise, appliquer le ciment colle à la taloche crantée.
4. Malgré le fait que le matériel rectifié se prête à une pose sans joint, il est recommandable de laisser une distance minimum de 1,5 mm. Avec ceci nous éviterons toute sorte de problème de dimension et nous éliminerons les tensions.
5. Ne pas frapper le matériel pour le poser, car tout dérèglement minimum sur la pièce pourrait provoquer un effet non souhaité et ferait que les pointes ne coïncident pas.
6. Les parois doivent être complétées.
7. Ne pas circuler sur les pavements récemment posés pouvant provoquer des problèmes comme ceux décrits au point 5.
8. Faites très attention lors de la manipulation des pièces, puisque les rebords rectifiés se prêtent à une ouverture facile ou émoussement au niveau de son arête tranchante.
9. Rejointoyer à l'aide d'une taloche en caoutchouc une fois que le matériau sera sec.
10. Le nettoyage du rejointoyage devra être fait avant le séchage de celui-ci avec une éponge humide.

DE

FÜR AUSSENBEREICHE EMPFOHLENE PRODUKTE

1. Bei der anbringung in außenbereichen, besonders bei extremen witterungsverhältnissen, empfehlen wir nur die verlegung von produkten der bi-gruppe (feinsteinzeug), wobei die bla-gruppe aufgrund ihrer wasseraufnahme von weniger als 0,5 % am empfehlenswertesten erscheint.
2. Vor der verlegung des materials muss die oberfläche mit ausgleichspaste oder mörtel komplett nivelliert werden, wobei die notwendigen neigungen (2 %) zu schaffen sind, um eine eisbildung mit der entsprechenden bruchgefahr des materials zu verhindern. Es wird empfohlen, bei terrassen oder unbedeckten flächen eine abdichtung und drainage zu verwenden, die mit einem ablauf unter dem boden verbunden ist. Außerdem empfehlen wir wasserundurchlässiges fugenmaterial.
3. Verwenden sie bei materialien mit geringer wasseraufnahme den entsprechenden kleber und wasserdichte fugenmasse, die den durchtritt von wasser verhindert, um so eine filtration zu verhindern und, wie im vorstehenden punkt, den bruch des materials infolge von eisbildung zu vermeiden. Weiterhin wird eine verlegung mit einem abstand von 5 mm empfohlen.
4. Es sollten auf der gesamten fläche alle 6-9 m² dehnfugen angebracht und die strukturellen dehnfugen berücksichtigt werden.
5. Verwenden sie beim auftragen des fliesenklebers immer einen zahnpachtel und einen gummihammer. Es dürfen keine hohlräume unter der oberfläche des stücks zurückbleiben, d.H. Die stücke müssen alle fest sitzen.
6. Bei der verlegung von bodenbelägen in außenbereichen haben diese die mindestanforderungen in sachen rutschfestigkeit zu erfüllen. Diese anforderungen sind in jedem land anders, wobei es verschiedene kontrollmethoden zur messung der rutschfestigkeit gibt, wie etwa die methoden tortus, pendel, rampe oder geneigte ebene.
7. Bringen sie in dauerhaft feuchten oder feuchtigkeitsempfindlichen bereichen keine materialien an, die nicht den für diese art von bereich erforderlichen technischen spezifikationen entsprechen.

REKTIFIZIERTE PRODUKTE

1. Die stücke vor der verlegung nicht nass machen, da sie sich sonst leicht verformen können, was die verlegung erschwert und das ergebnis beeinträchtigen könnte. Trocken verlegen (besonders verkleidungen).
2. Die wand vor der verlegung ordentlich glätten, denn jede rauheit beeinträchtigt die verlegung. Die glättung erfolgt mit mörtel, der mindestens 48 stunden aushärten muss.
3. Nach der aushärtung wird der zementkleber mit einem zahnpachtel aufgetragen.
4. Obwohl das modifizierte material für eine fugenlose verlegung geeignet ist, empfehlen wir, einen mindestabstand von 1,5 mm zwischen den fliesen zu lassen, wodurch ausdehnungsprobleme und spannungen vermieden werden.
5. Klopfen sie bei der anbringung nicht auf das material, da auch schon kleinste verschiebungen einen unerwünschten effekt mit sich bringen könnten und die ecken am ende eventuell nicht übereinstimmen.
6. Die wände müssen komplett verlegt werden.
7. Frisch verlegte beläge nicht begehen, da es sonst zu den unter punkt 5 erläuterten problemen kommen könnte
8. Die stücke mit äußerster sorgfalt handhaben, da die rektifizierten kanten aufgrund ihrer schärfe leicht brechen oder abstumpfen.
9. Sobald das material getrocknet ist, verfugen sie es mit einem gummispachtel.
10. Die reinigung der fugen ist mit einem feuchten schwamm vorzunehmen, bevor das material ganz getrocknet ist.

Stay up to date on the
latest news.

Visit www.vitacer.es.



V-LUP 2024



Ed. 1 (MAY. 2024)

© Copyright VITACER, S.L.

Reservados todos los derechos

CATÁLOGO V-LUP 2024, VITACER se reserva el derecho de modificar las características de sus productos sin preaviso de ningún tipo.

Los acabados se dan a título indicativo, quedando bajo reserva los ajustes de los colores consecuencia de las técnicas de impresión. Por ello las fotografías de los productos expuestos no son contractuales.

-

All rights reserved.

V-LUP CATALOGUE 2024, VITACER reserves the right to change the characteristics of its products without prior notice. Information about the finishes of the goods is only provided as a guide.

As a result of the printing techniques there might be differences between the colours printed in this catalogue and these of the real products. Colours shown in this catalogue are not contractual.
Tous droits réservés.

-

CATALOGUE V-LUP 2024, VITACER se réserve le droit de modifier les caractéristiques de ses produits sans aucun préavis.

Les finitions sont données à titre indicatif et les ajustements des couleurs qui sont la conséquence des techniques d'impression restent sous réserve. De ce fait, les photographies des produits exposés ne sont pas contractuelles.

-

Alle Rechte vorbehalten.

KATALOG V-LUP 2024, VITACER hält sich das Recht vor die Eigenschaften seiner Produkte ohne Vorankündigung irgendwelcher Art zu ändern.

Die Oberflächen werden als Anhaltspunkte angezeigt, Farbanpassungen aufgrund von Drucktechniken sind vorbehalten. Die Fotos der gezeigten Produkte sind daher nicht vertragsgemäß.

www.vitacer.es

Camino Viejo
Vila-Real - Onda, Nº 30
12540 Vila-Real
Castellón - Spain

Tel. 0034 964 915 151
Info@Vitacer.es

