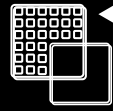




# Design & Basic Collections

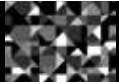
**MOSAICO  
2,5 x 2,5**



◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces  
2,5 x 2,5 cm.

**COLECCION DESIGN**



**Serie Métrica.....pag.**

**4 - 13**



**Serie Next.....pag.**

**14 - 47**



**Serie Print .....pag.**

**48 - 55**



**Serie Blends..... pag.**

**56 - 69**



**Serie Relieves.....pag.**

**70 - 75**



**Serie Sundance y Moondance.....pag.**

**76 - 81**



**Serie Urban.....pag.**

**82 - 85**



**Serie Islas.....pag.**

**86 - 91**



**Serie Iridiscentes.....pag.**

**92 - 125**



**Serie Metálica.....pag.**

**126 - 129**



**Serie Fosvit.....pag.**

**130 - 141**

# COLECCION BASIC


 **Serie Antideslizantes.....pag. 142 - 153**

 **Serie Básicos.....pag. 154 - 165**

 **Serie Degradados.....pag. 166 - 173**

 **Serie Cenefas y Decoraciones.....pag. 174 - 181**

**MOSAICO  
1,2 x 1,2**



Malla 31,6 x 31,6 cm.  
Pieza - piezas  
1,2 x 1,2 cm.

 **Colección Mikros.....pag. 182 - 199**

# INFORMACIONES TÉCNICAS

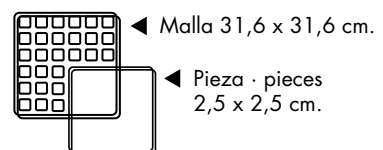
 **Despiece.....pag. 200 - 219**

 **Área Técnica y manual de instalación.....pag. 220**





# Serie Métrica





DIAMANTE BLANCO

G-2670



DIAMANTE NEGRO

G-2670





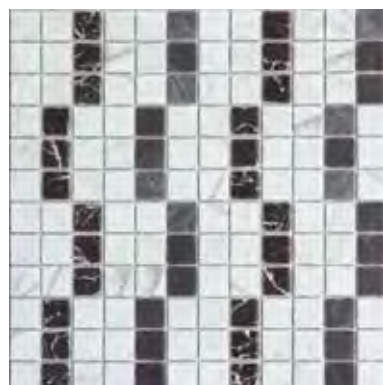
*Serie* MÉTRICA

DIAMANTE BLANCO



LINEAL NEGRO





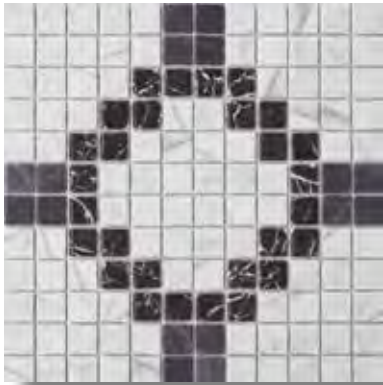
LINEAL BLANCO

G-2670



LINEAL NEGRO

G-2670



OCTOGONAL BLANCO G-2670



OCTOGONAL NEGRO G-2670



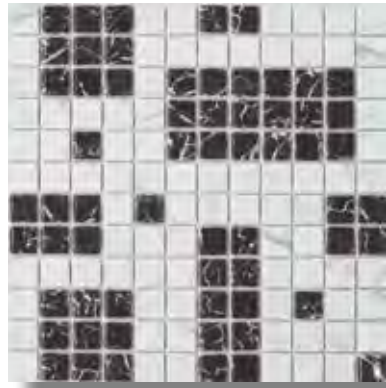


*Serie* MÉTRICA

OCTOGONAL BLANCO



RECTANGULAR BLANCO



RECTANGULAR BLANCO G- 2670

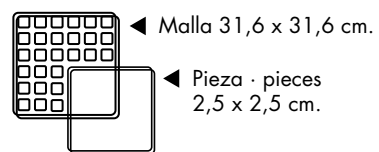


RECTANGULAR NEGRO G- 2670





# Serie Next



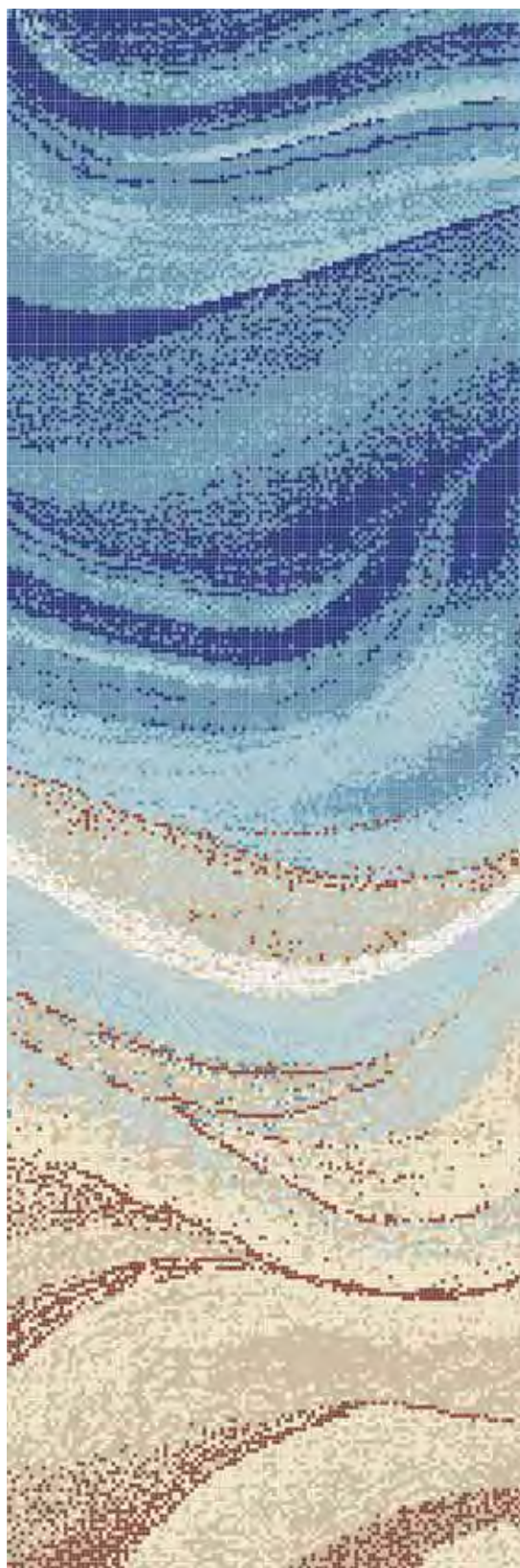
◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces  
2,5 x 2,5 cm.



Piscina mod. DUNAS





DUNAS 316 x 948 cm  
Módulo de 10 x 30 mallas

G-3680

\*Opción de personalizar los colores de estos modelos.

\*Option to customise the colors of these models.

\*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.



NENUFARES 316 x 948 cm  
Módulo de 10 x 30 mallas

G-3680

\*Opción de personalizar los colores de estos modelos.

\*Option to customise the colors of these models.

\*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.



Piscina mod. NENUFARES



*Serie* NEXT



Piscina mod. WAVES



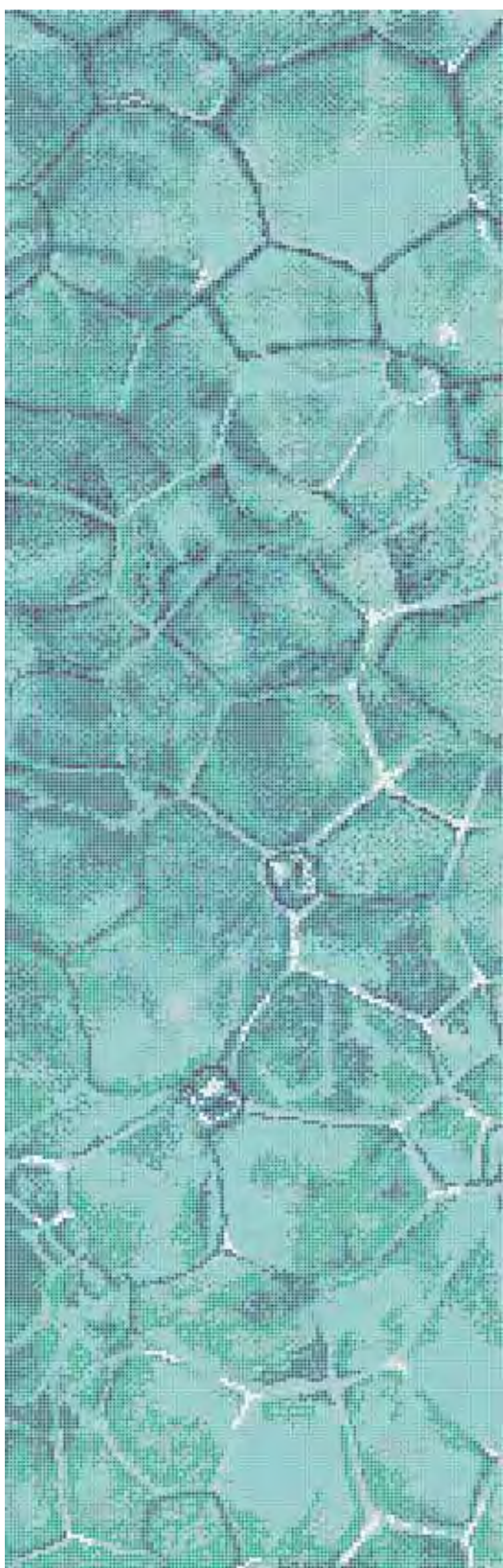
WAVES 380 x 727cm  
Módulo de 12 x 23 mallas

G-3680

\*Opción de personalizar los colores de estos modelos.

\*Option to customise the colors of these models.

\*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.



ESCAMAS 316 x 1043 cm  
Módulo de 10 x 33 mallas

G-3680



Piscina mod. ESCAMAS

\*Opción de personalizar los colores de estos modelos.

\*Option to customise the colors of these models.

\*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.

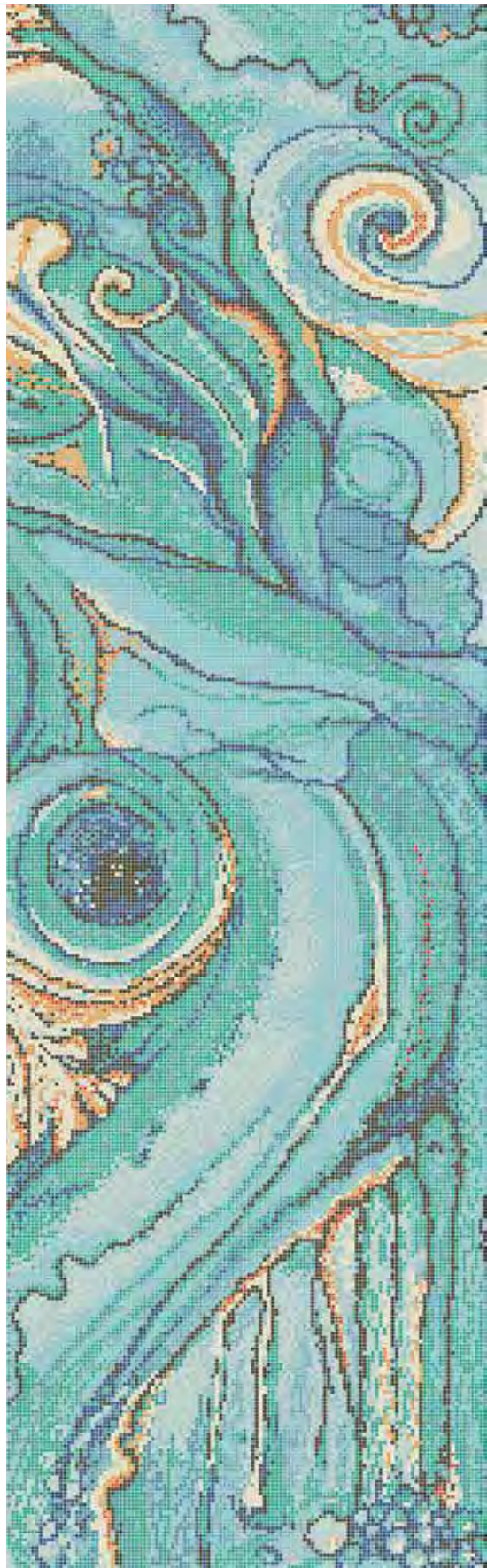


*Serie* NEXT



Piscina mod. VAN GOGH





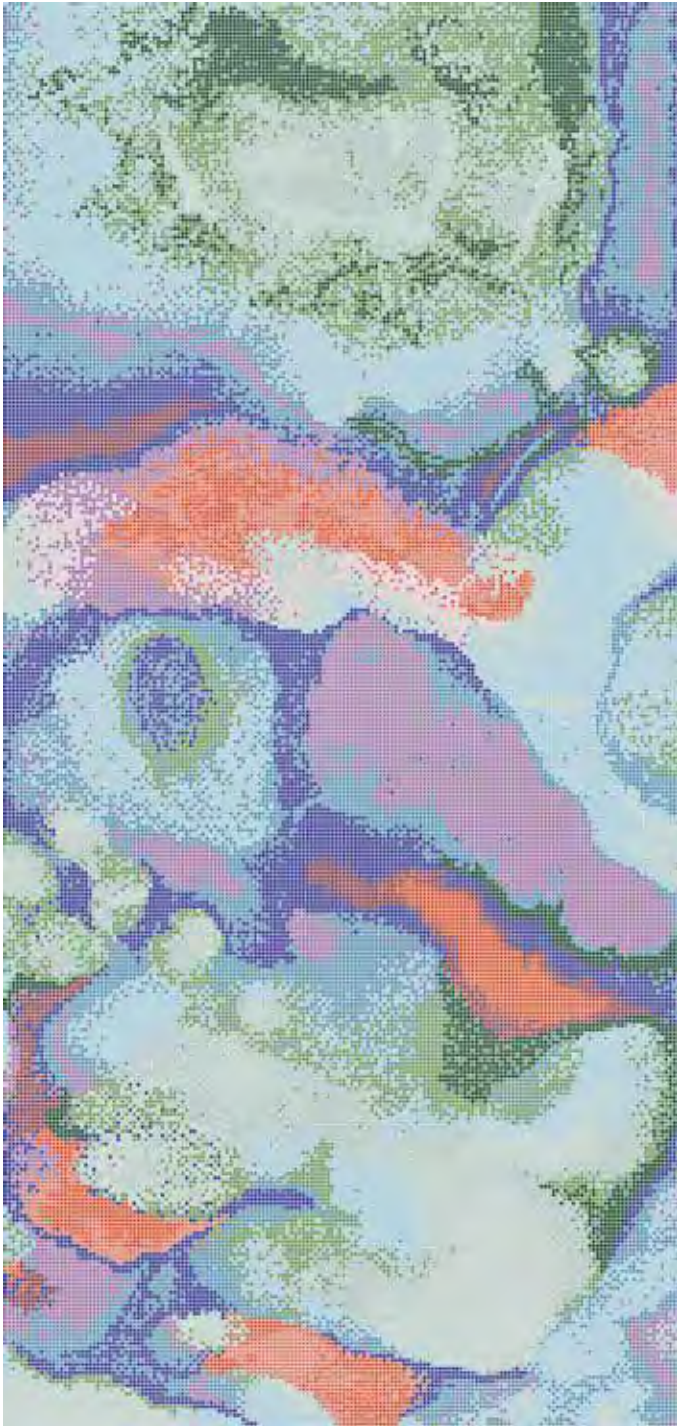
VAN GOGH 316 x 1043 cm  
Módulo de 10 x 33 mallas

G- 3800

\*Opción de personalizar los colores de estos modelos.

\*Option to customise the colors of these models.

\*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.



MONET 443 x 885 cm  
Módulo de 14 x 28 mallas

G-3800



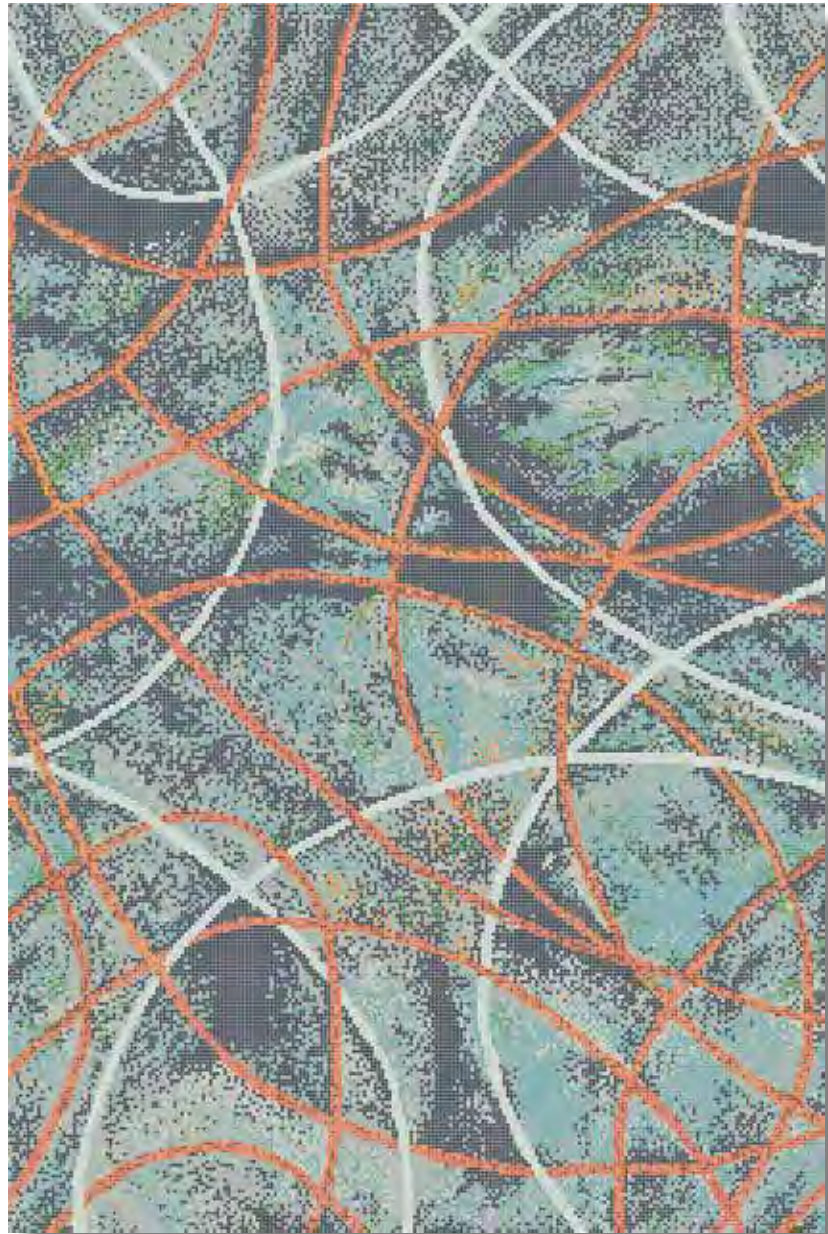
Piscina mod. MONET

- \*Opción de personalizar los colores de estos modelos.
- \*Option to customise the colors of these models.
- \*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.





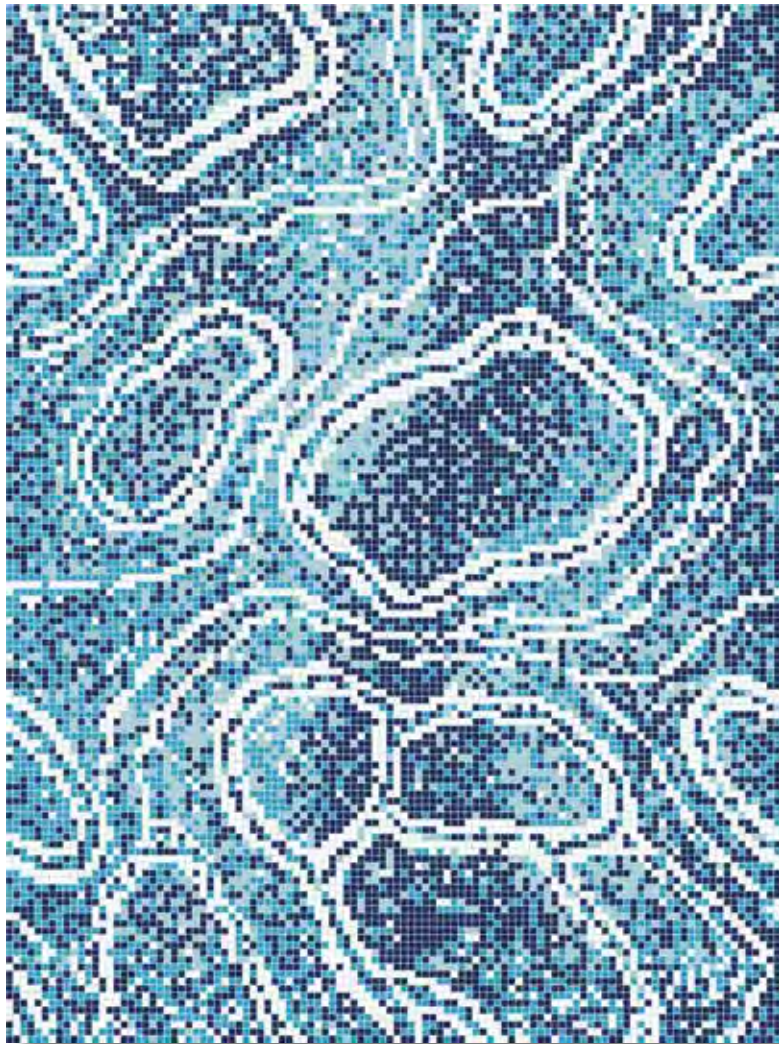
Piscina mod. AROS



AROS 600 x 885 cm  
Módulo de 19 x 28 mallas

G-3800

- \*Opción de personalizar los colores de estos modelos.
- \*Option to customise the colors of these models.
- \*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.



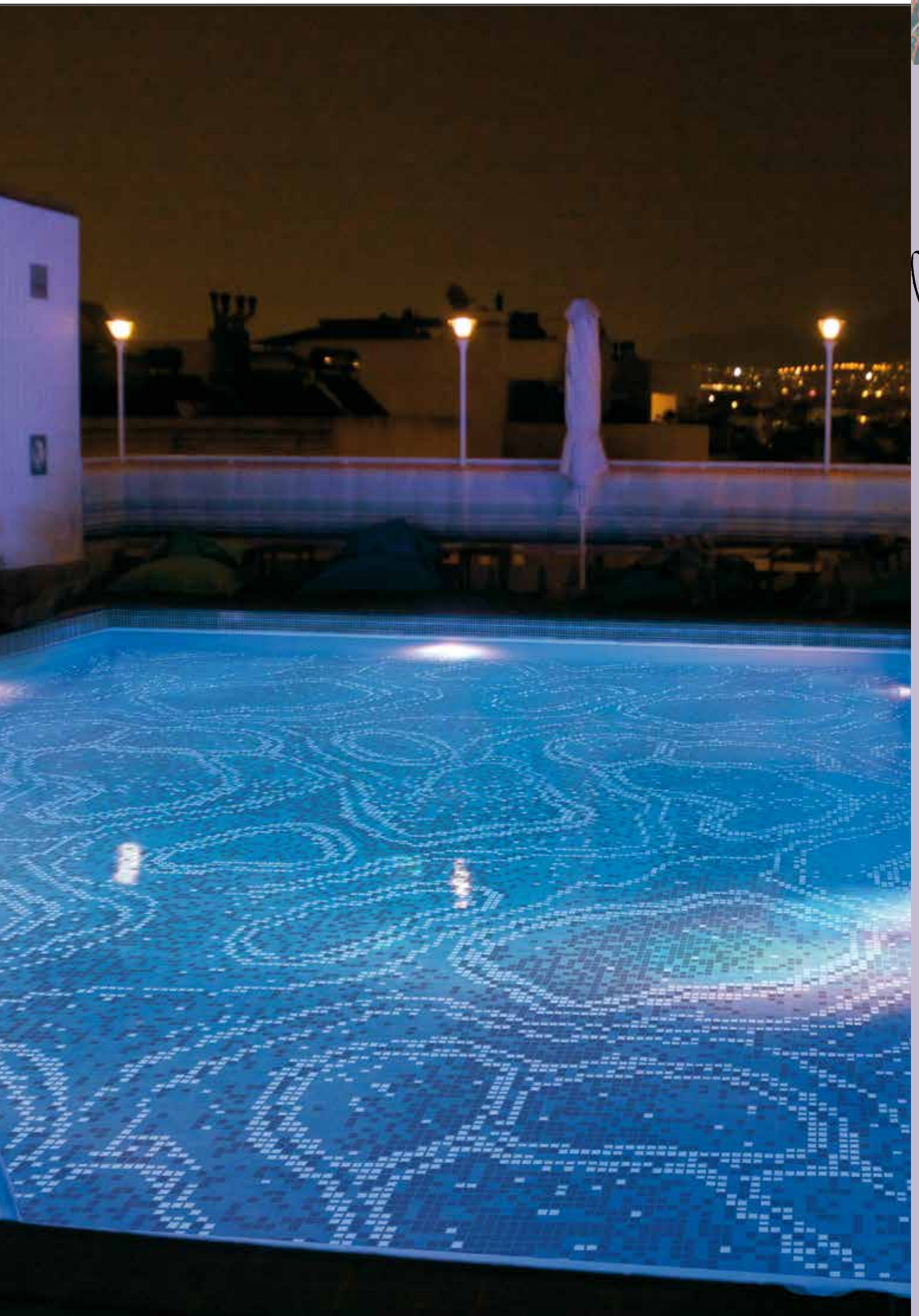
NEBULOSA 285 x 380 cm  
Módulo de 9 x 12 mallas

G-3800



Piscina mod. NEBULOSA

\*Opción de personalizar los colores de estos modelos.  
\*Option to customise the colors of these models.  
\*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.

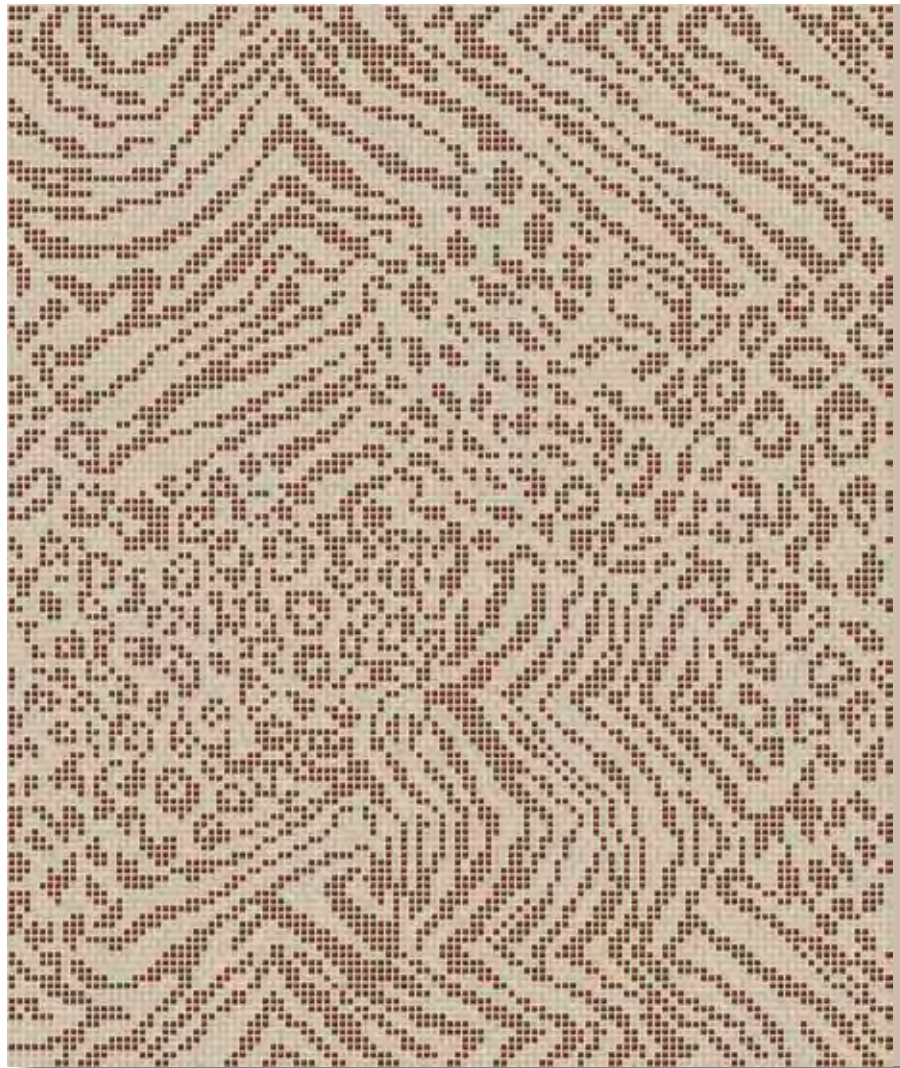


*Serie* NEXT



Piscina mod. LEOPARDO





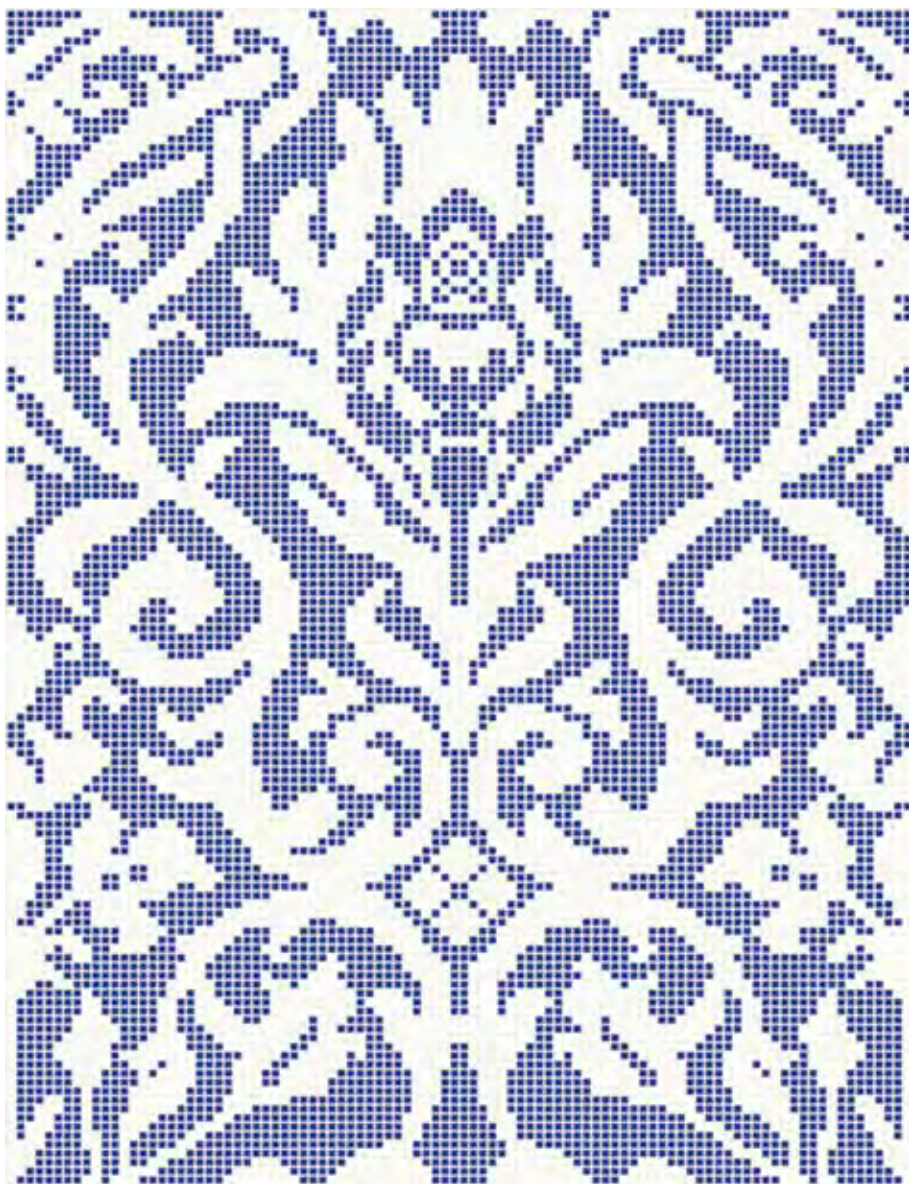
LEOPARDO 316 x 380 cm  
Módulo de 10 x 12 mallas

G- 3550

\*Opción de personalizar los colores de estos modelos.

\*Option to customise the colors of these models.

\*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.



DAMASCO 252 x 350 cm  
Módulo de 8 x 11 mallas

G-3550



Piscina mod. DAMASCO

\*Opción de personalizar los colores de estos modelos.

\*Option to customise the colors of these models.

\*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.



*Serie* NEXT



Piscina mod. CACHEMIR



CACHEMIR 410 x 540 cm  
Módulo de 13 x 17 mallas

G-3550

- \*Opción de personalizar los colores de estos modelos.
- \*Option to customise the colors of these models.
- \*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.



ROSAS 950 x 980 cm  
Módulo de 30 x 31 mallas

G-3550



Piscina mod. ROSAS

\*Opción de personalizar los colores de estos modelos.

\*Option to customise the colors of these models.

\*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.



*Serie* NEXT



Piscina mod. MARGARET





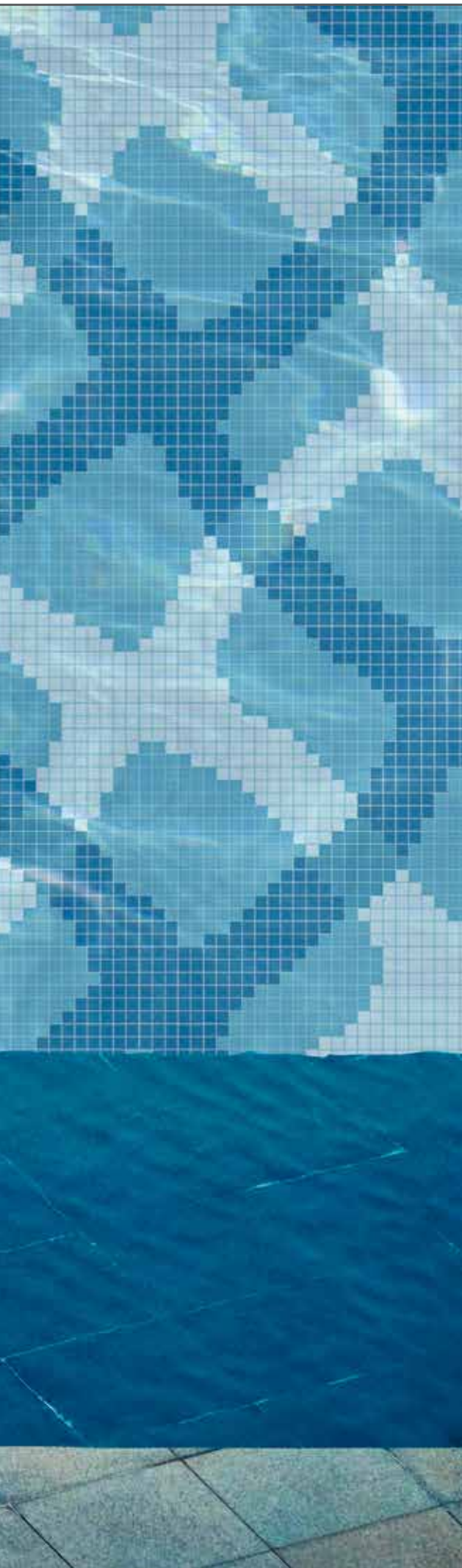
MARGARET 475 x 570 cm  
Módulo de 15 x 17 mallas

G- 3550

- \*Opción de personalizar los colores de estos modelos.
- \*Option to customise the colors of these models.
- \*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.



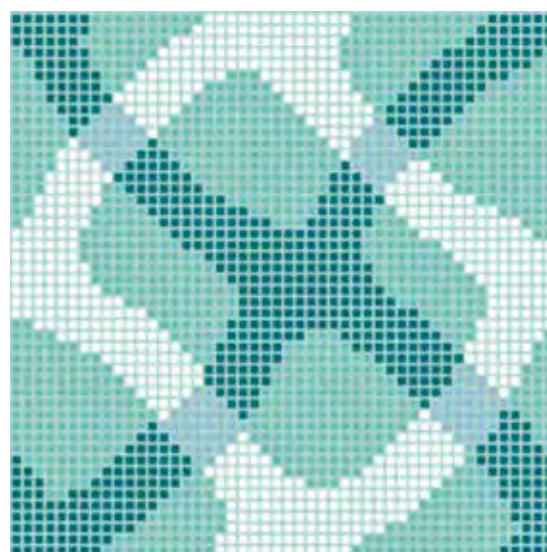
Piscina mod. DELTA AZUL



DELTA AZUL 127 x 127 cm

G- 3300

Módulo 4 x 4 mallas



DELTA VERDE 127 x 127 cm

G- 3300

Módulo 4 x 4 mallas



DELTA GRIS 127 x 127 cm

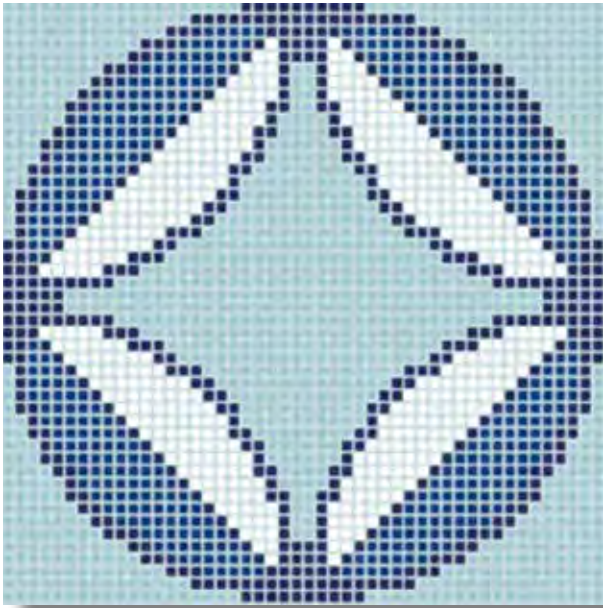
G- 3300

Módulo 4 x 4 mallas

\*Opción de personalizar los colores de estos modelos.

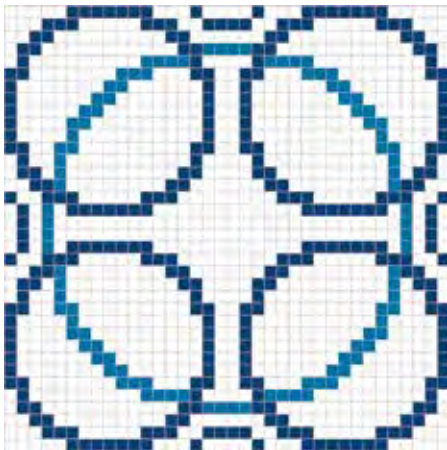
\*Option to customise the colors of these models.

\*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.



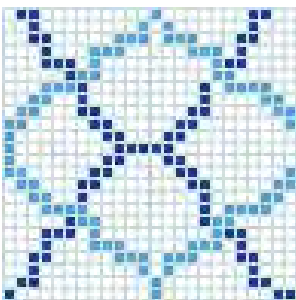
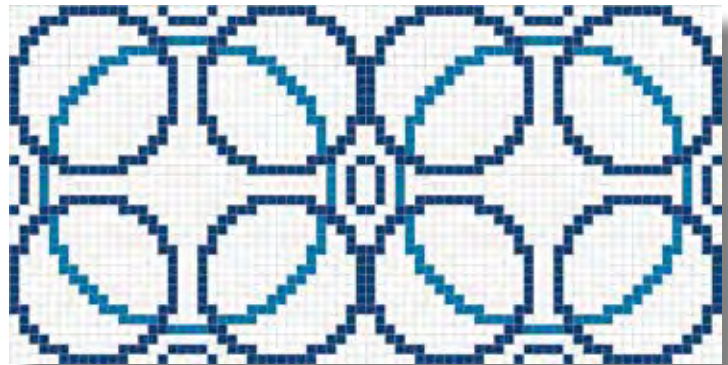
ORANGE 127 x 127 cm  
Módulo 4 x 4 mallas

G-3300



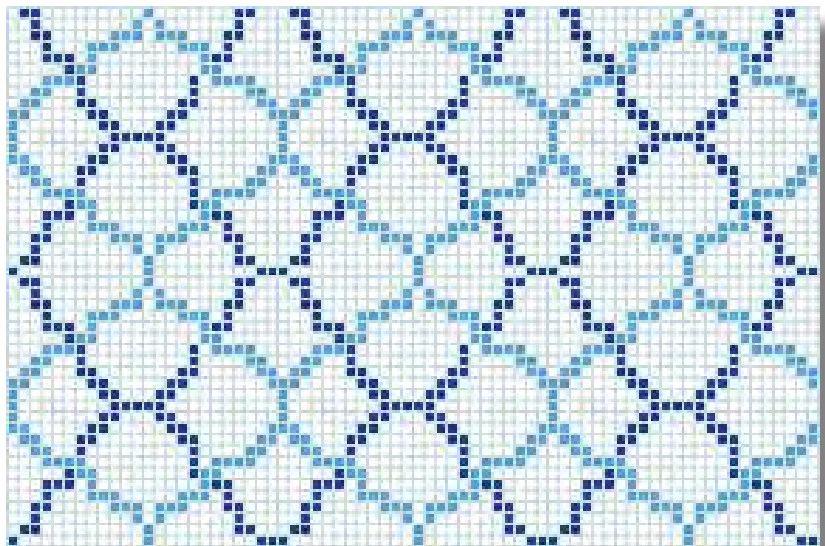
CIRCULOS 95 x 95 cm  
Módulo 3 x 3 mallas

G-3300



PROVENZAL 65 x 65 cm  
Módulo 2 x 2 mallas

G-3300



\*Opción de personalizar los colores de estos modelos.

\*Option to customise the colors of these models.

\*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.



*Serie* NEXT

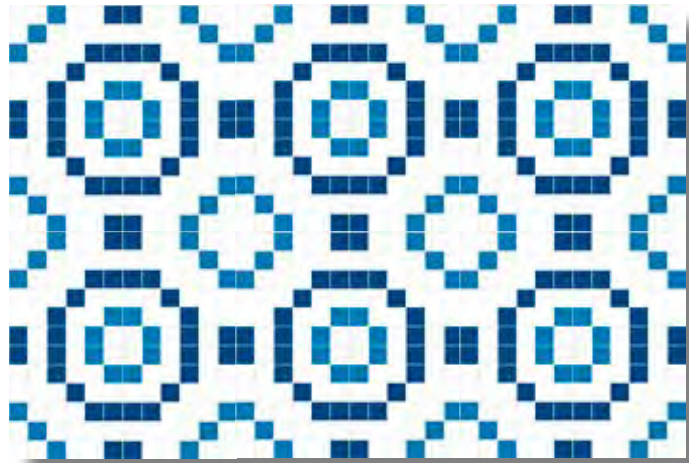
Piscina con MOD. ORANGE



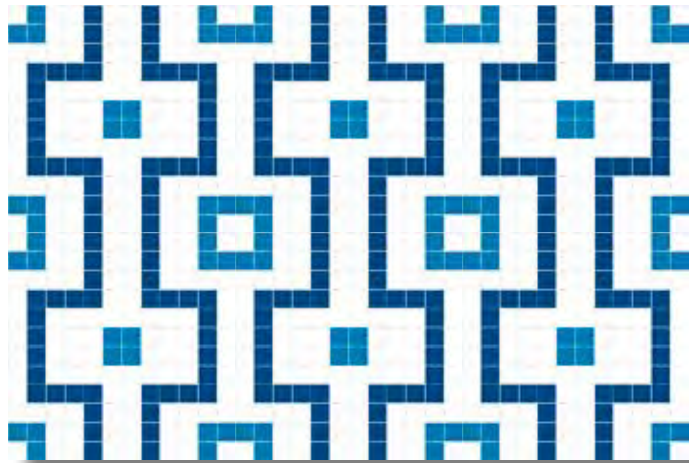
Piscina con mod. LABERINTO



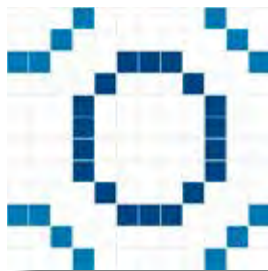
SINCRONIA G- 2670  
31,6x31,6 cm



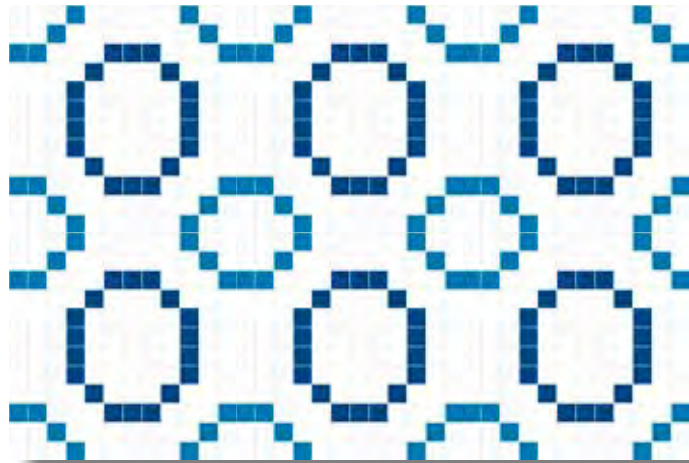
LABERINTO G- 2670  
31,6x31,6 cm



ROMBOS G- 2670  
31,6x31,6 cm



OMEGA G- 2670  
31,6x31,6 cm



\*Opción de personalizar los colores de estos modelos.

\*Option to customise the colors of these models.

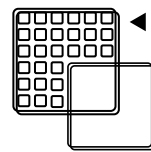
\*Possibilité de personnaliser les couleurs de ces références.







# Serie Print



◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces  
2,5 x 2,5 cm.



RIVIERE GRIS



RIVIERE GRIS

G- 2450



RIVIERE GRIS DECO

G- 2550



BALTIMORE MIX

G- 2450



FOREST MAPPLE Y FOREST HAYA



FOREST MAPPLE NEW

G- 2650



FOREST TILOS NEW

G- 2650



FOREST HAYA

G- 2450



FOREST ROBLE

G- 2450



FOREST ARÁN



FOREST ARÁN

G- 2450



FOREST ARÁN DECO

G- 2550



FOREST IRATI

G- 2450



CALACATTA



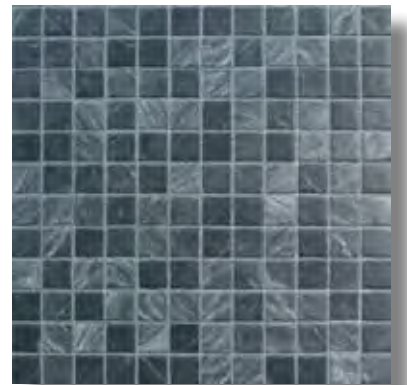
CALACATTA

G- 2450



NEGRO MARQUINA

G- 2450



PIZARRA

G- 2450



TRAVERTINO



GALATA

G- 2450



TRAVERTINO

G- 2450



CREMA MARFIL

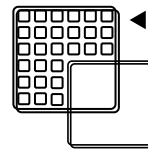
G- 2450







# Serie Blends



◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces  
2,5 x 2,5 cm.



GALAXY ANTEA



GALAXY ANTEA

G-2900



GALAXY ORIÓN

G-2900



GALAXY PERSEO



GALAXY PERSEO

G-2400



GALAXY REX

G-2900



GALAXY LOFT



GALAXY LOFT

G-2900



GALAXY IVORY



GALAXY IVORY

G-2900

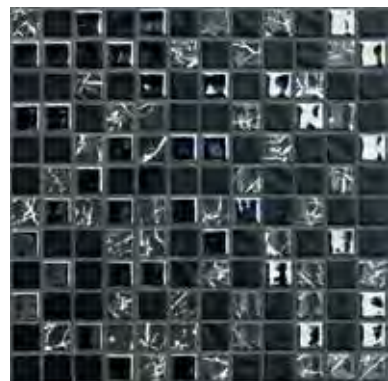


GALAXY KARAT



GALAXY KARAT

G-2900



GALAXY THOR

G-2400







PALACE PLATA



PALACE PLATA

G-2900



PALACE ORO

G-2900



SAFARI BEIGE

G-2900

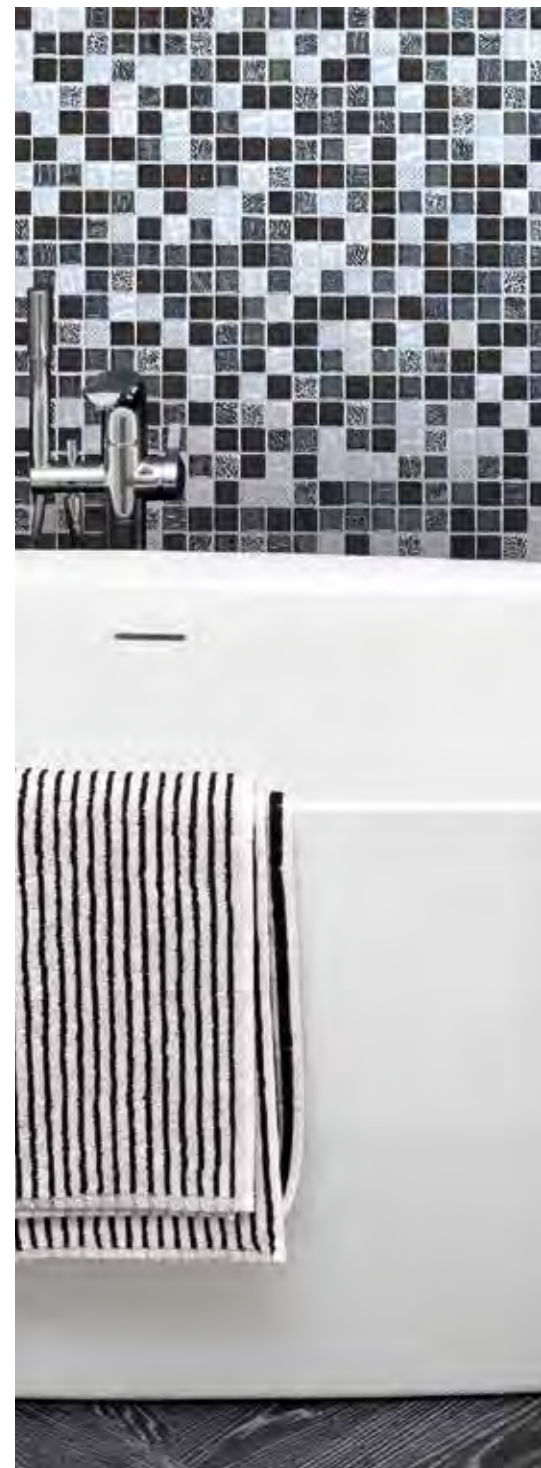


SAFARI NEGRO

G-2900



SAFARI BEIGE





SAFARI MARRÓN

G-2900



SAFARI NEGRO



SAFARI MARRÓN



TESSA BLANCO



TESSA NEGRO



TESSA BLANCO

G-2400



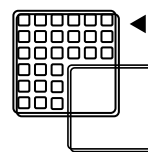
TESSA NEGRO

G-2400





# Serie Relieves



◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces  
2,5 x 2,5 cm.



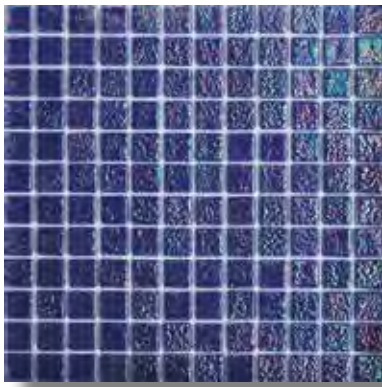
DROPS ANTRACITA 50%



DROPS ANTRACITA 100% G - 3100



DROPS ANTRACITA 50% G - 2950



ROCK JACINTO G - 2500

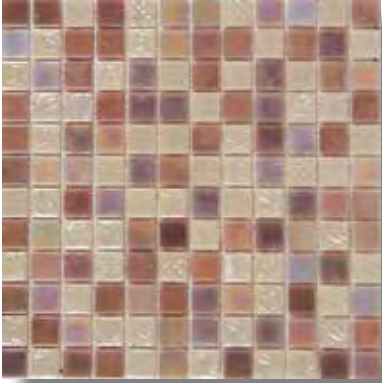


ROCK PLATINO G - 2700

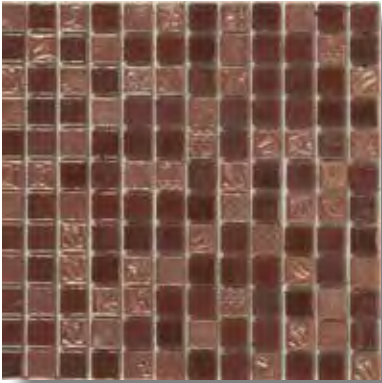


PELLE MARRON G - 3100

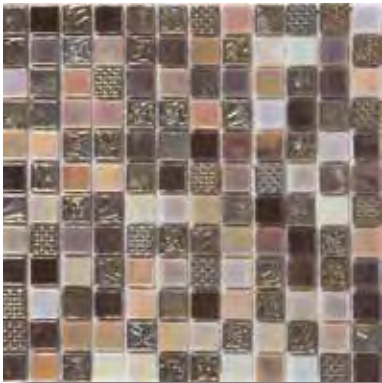




ORIENTAL SANDAL G - 2900



ORIENTAL JACARANDA G - 2900



ORIENTAL COFFEE G - 2900



ORIENTAL SANDAL



PANDORA ODA 100%



PANDORA BIANCO 100% G - 3200



PANDORA VAINIGLIA 100% G - 3200



PANDORA INOX 100% G - 3400



PANDORA BIANCO 50% G - 3000



PANDORA VAINIGLIA 50% G - 3000



PANDORA INOX 50% G - 3200



PANDORA ODA 100% G - 3200



PANDORA ODA 50% G - 3000



PANDORA DORÉ 100% G - 3400



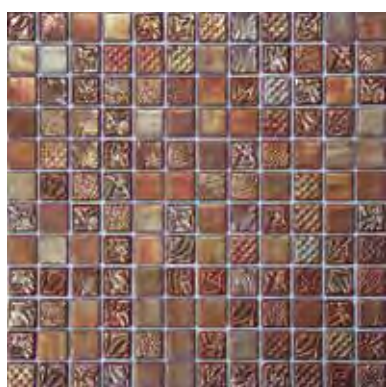
PANDORA TORNASOL 100% G - 3200



PANDORA WENGUE 100% G - 3200



PANDORA DORÉ 50% G - 3200



PANDORA TORNASOL 50% G - 3000



PANDORA WENGUE 50% G - 3000



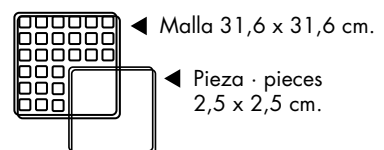




# Serie Moondance

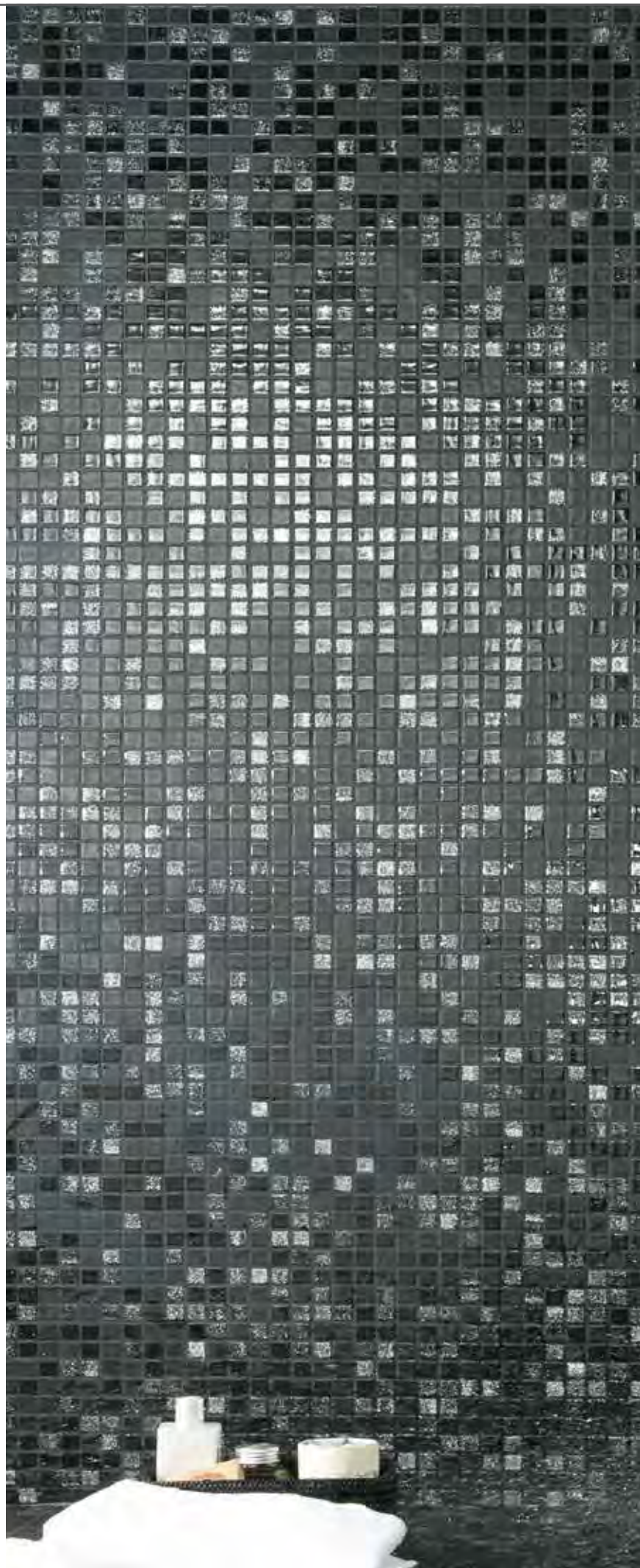


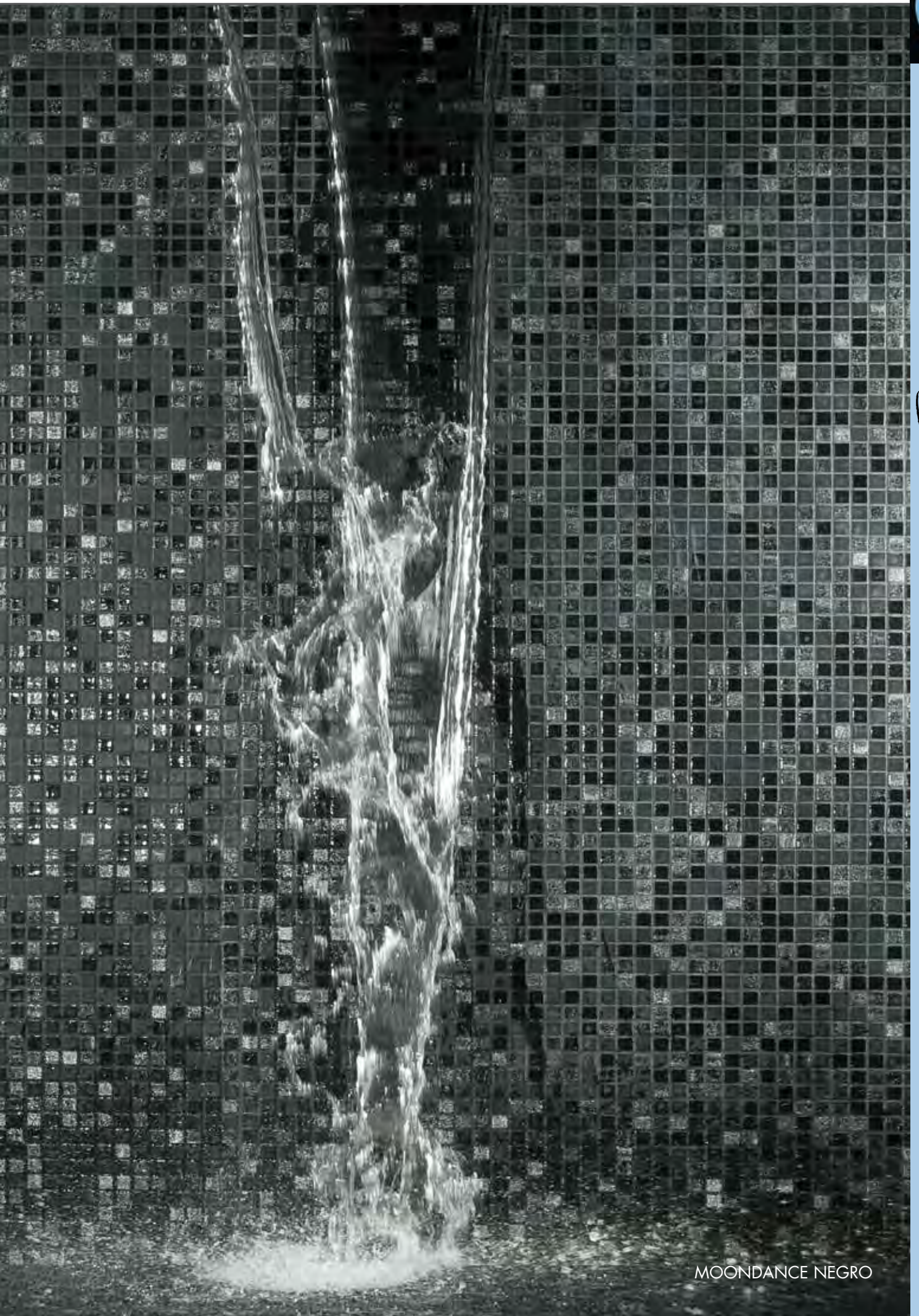
# Serie Sundance





MOONDANCE NEGRO G-2900





*Serie* moondance

MOONDANCE NEGRO



SUNDANCE BLANCO



SUNDANCE BLANCO

G - 2900



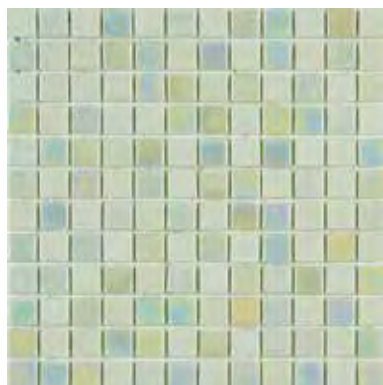
SUNDANCE BEIGE

G - 2900



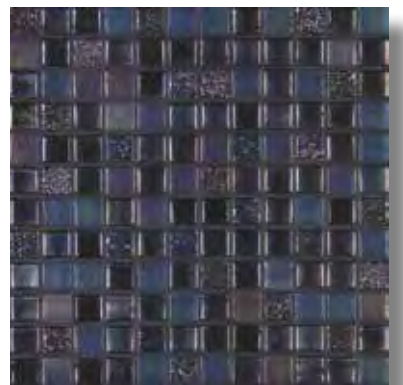
SUNDANCE ROSA

G - 2900



SUNDANCE MANZANA

G - 2900



SUNDANCE NEGRO

G - 2900



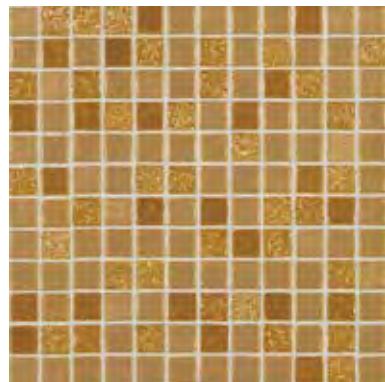


SUNDANCE PLATA



SUNDANCE PLATA

G - 2900



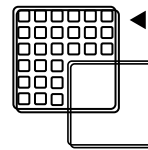
SUNDANCE ORO

G - 2900



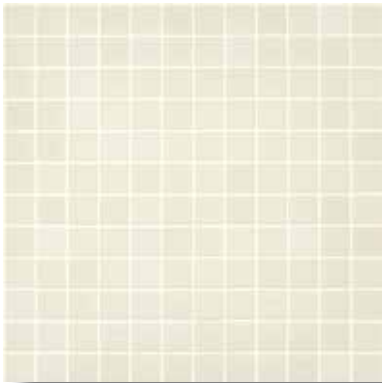


# Serie Urban



◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces  
2,5 x 2,5 cm.



URBAN VAINIGLIA

G - 1250



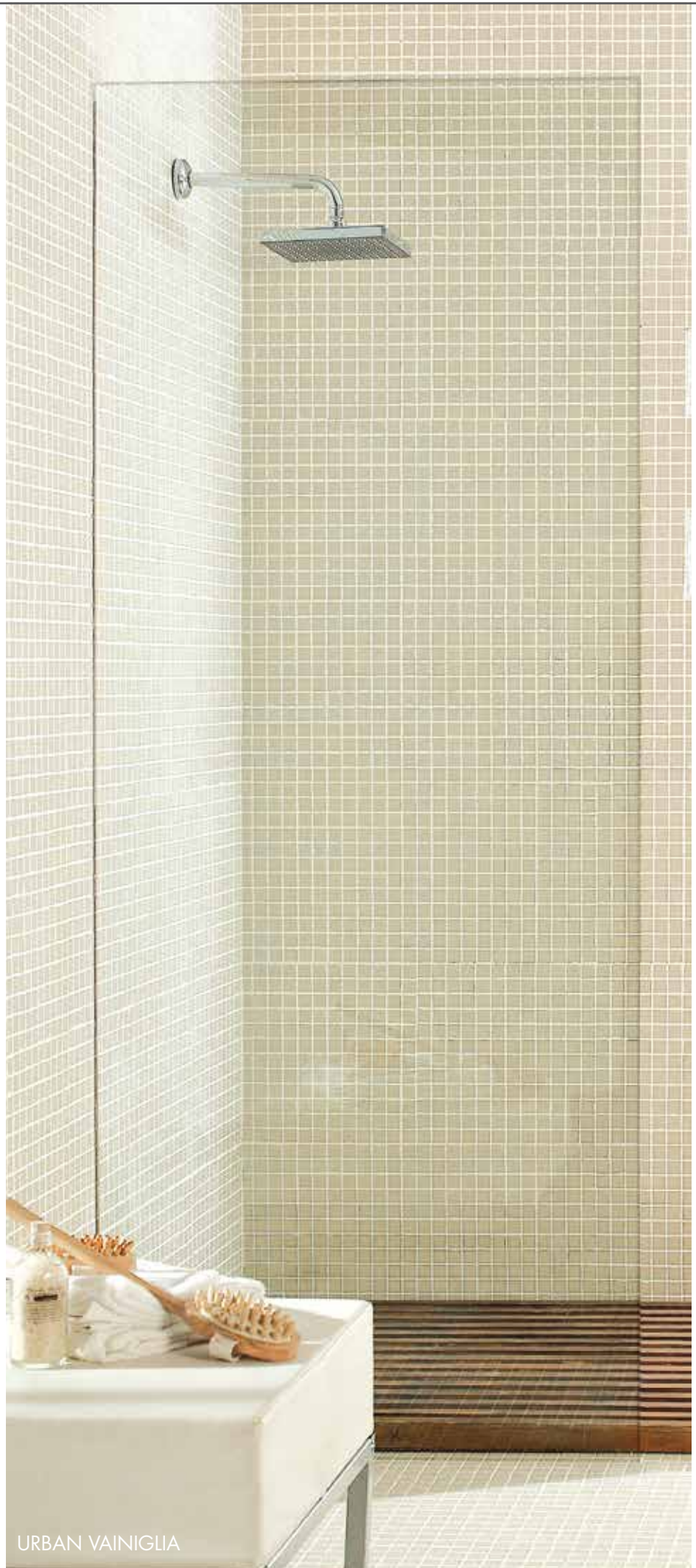
URBAN WENGUÉ

G - 1300



URBAN COFFEE

G - 2100



URBAN VAINIGLIA

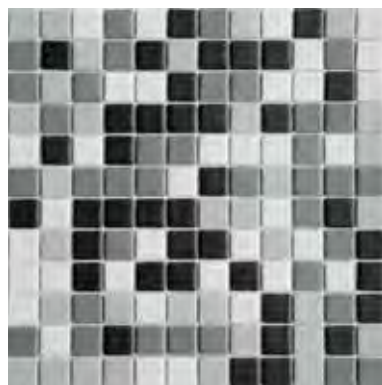


URBAN GREY



URBAN BIANCO

G - 1250



URBAN GREY

G - 2100



URBAN SEDA

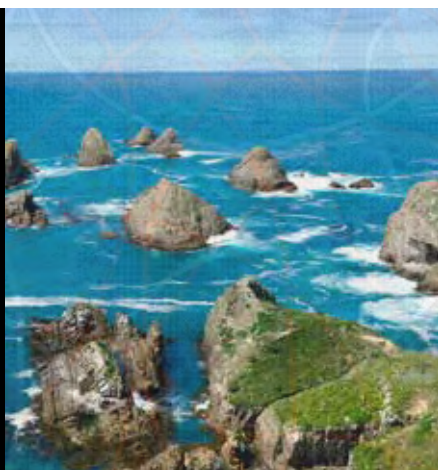
G - 1250



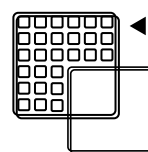
URBAN FERRO

G - 1300



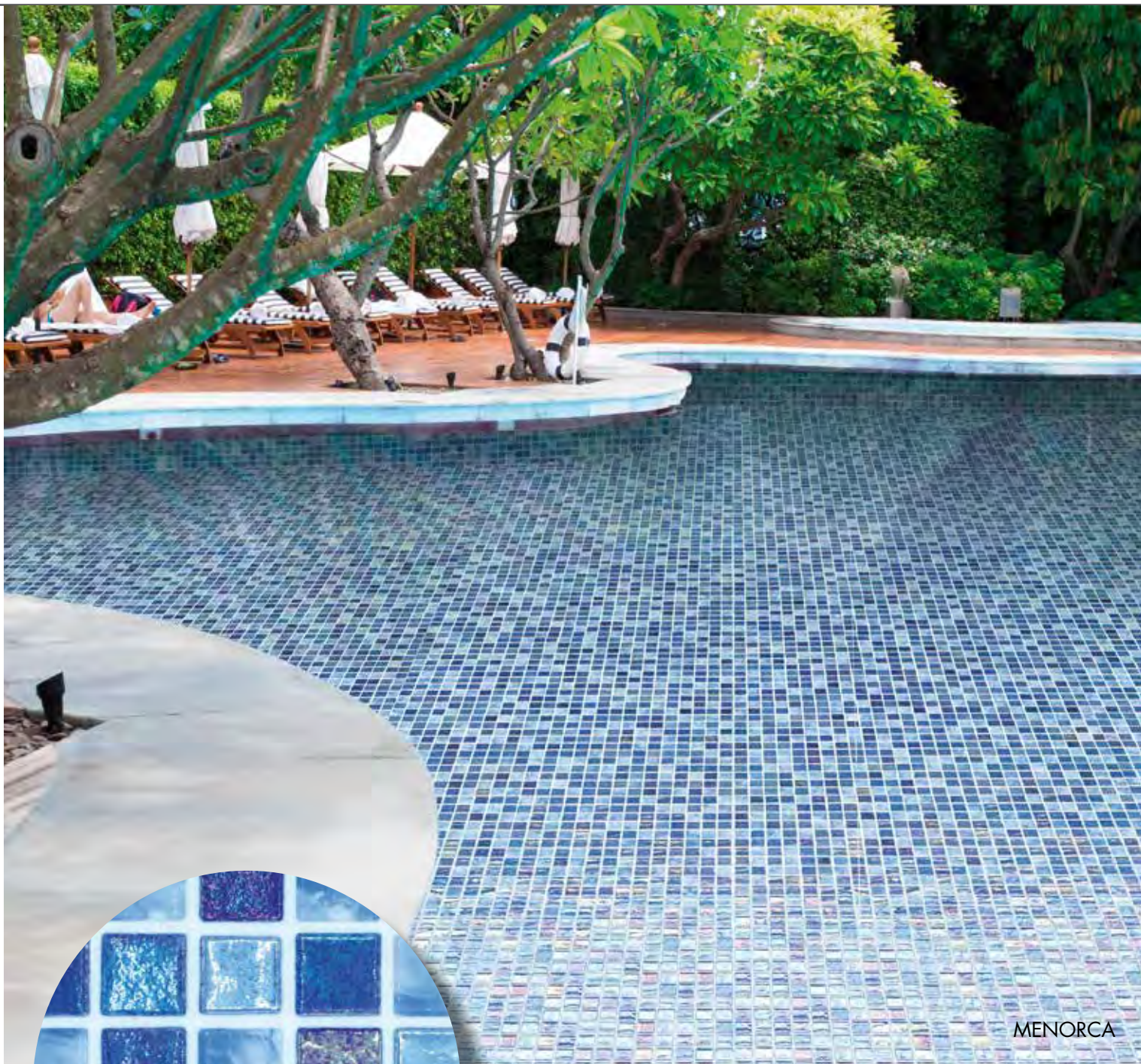


# Serie Islas

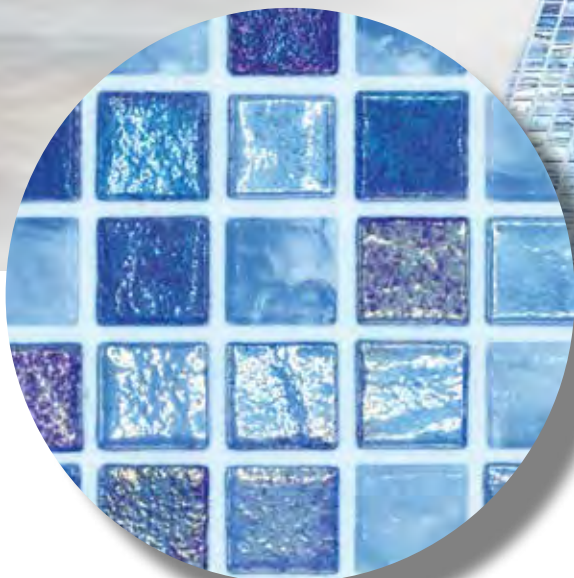


◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces  
2,5 x 2,5 cm.



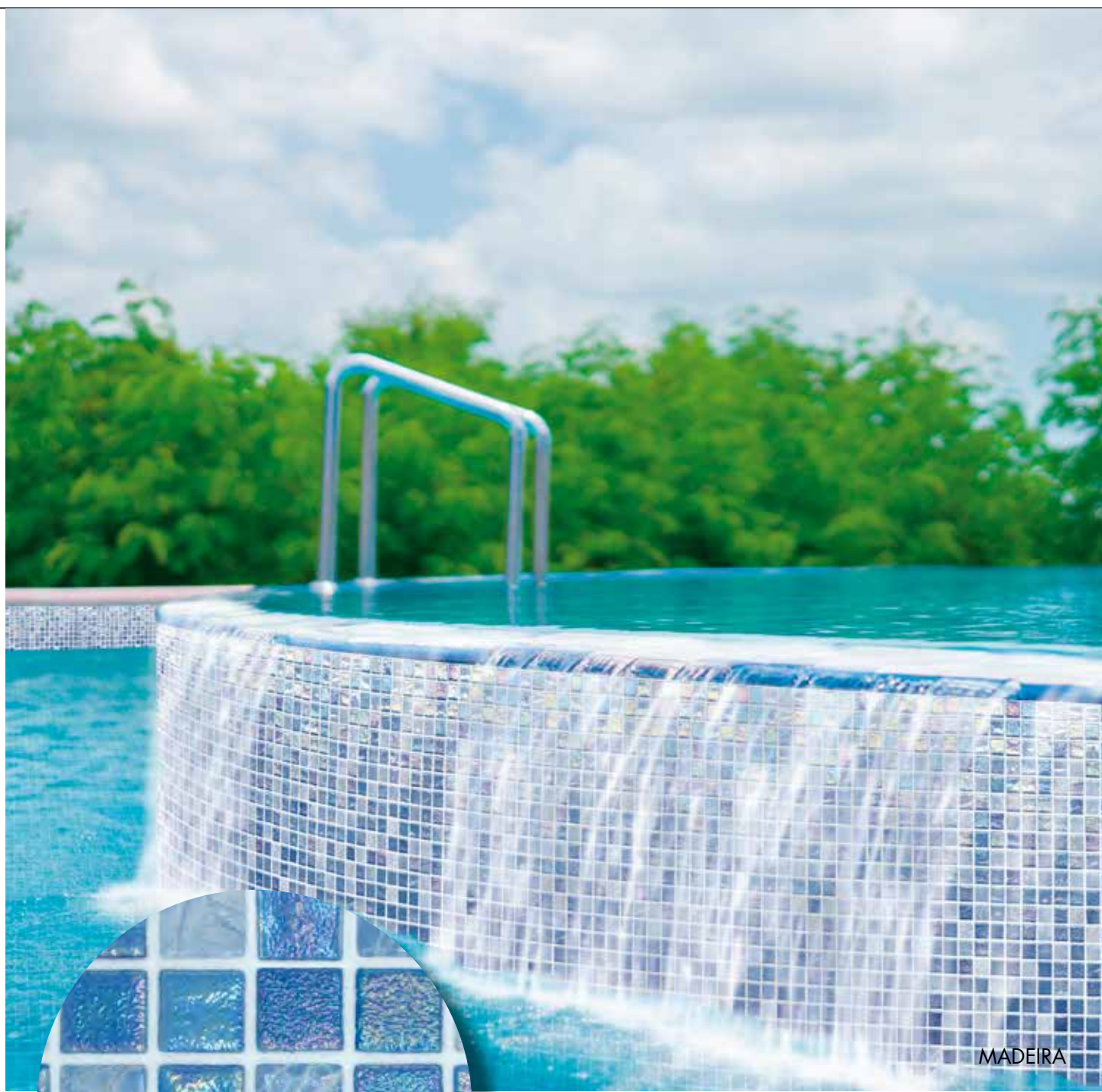
MENORCA



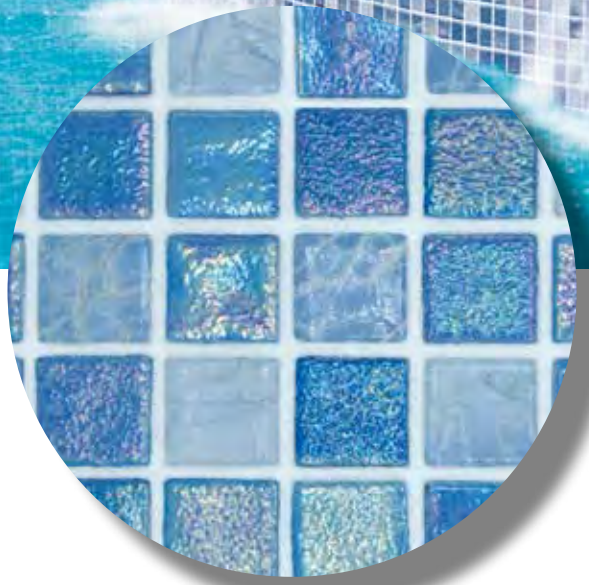
MENORCA

G - 1650





MADEIRA



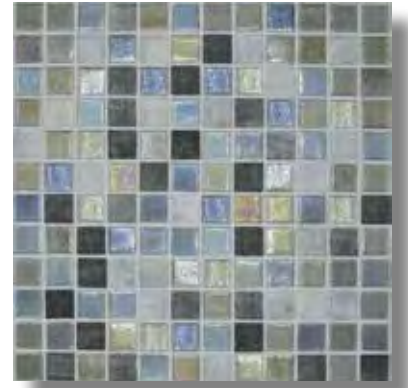
MADEIRA

G - 1650



SANTA LUCIA

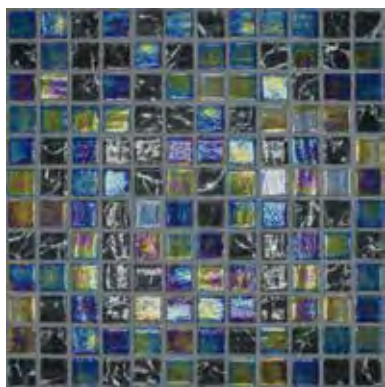
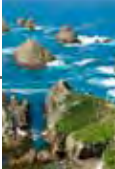
G - 1650



GOMERA

G - 1650



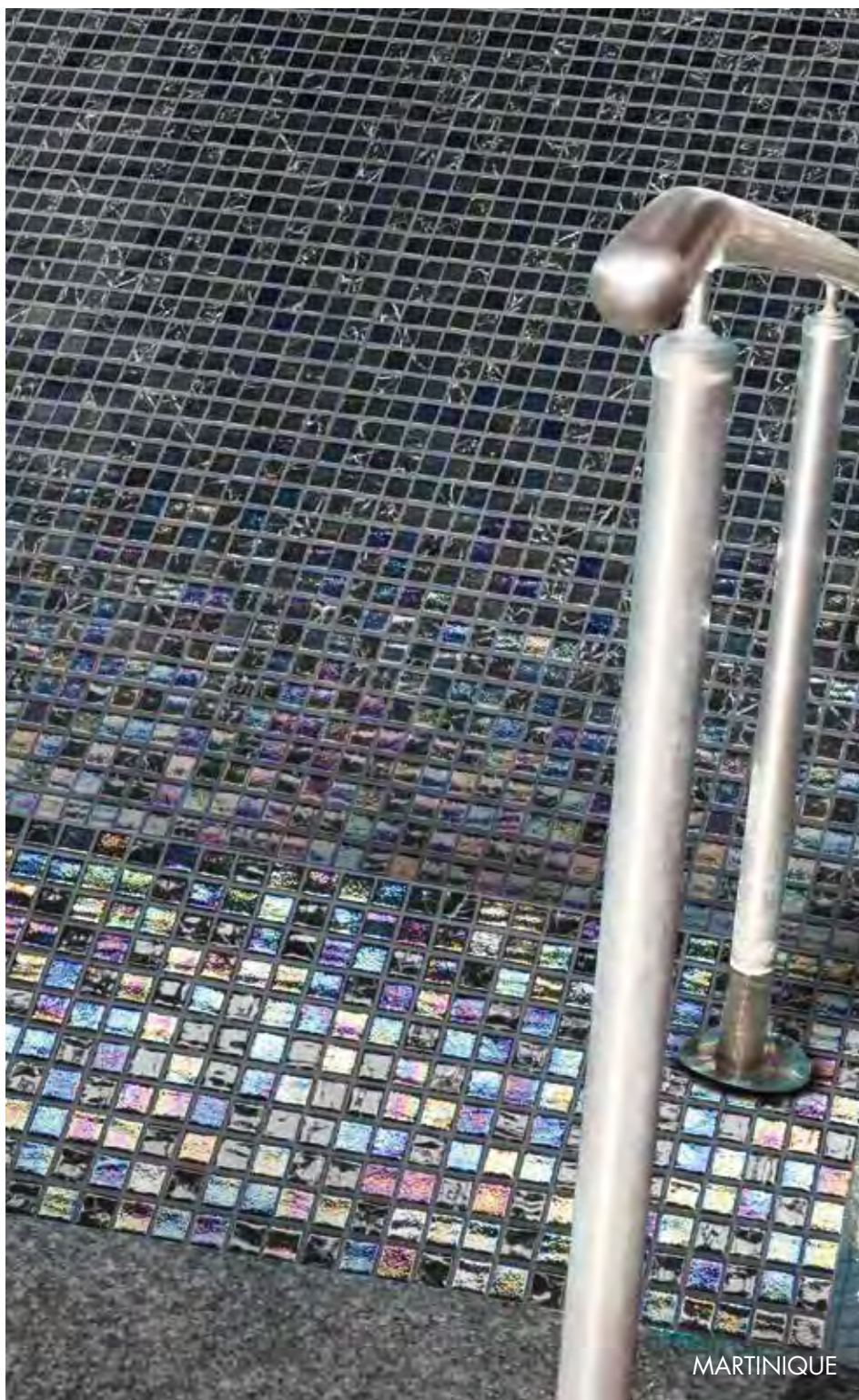


MARTINIQUE

G - 1650



GOMERA

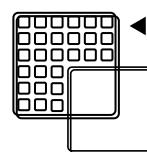


MARTINIQUE





# Serie Iridiscentes



◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces  
2,5 x 2,5 cm.



Piscina ACQUARIS JAZMIN



ACQUARIS JAZMIN

G - 2400

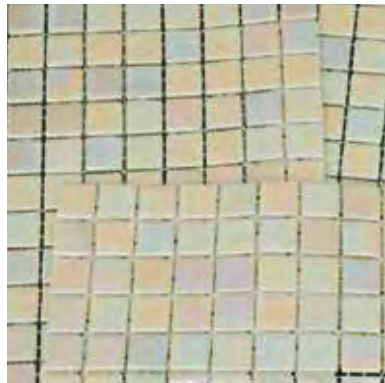


Piscina ACQUARIS JAZMIN

*Serie* IRIDISCENTES



ACQUARIS MAGNOLIA

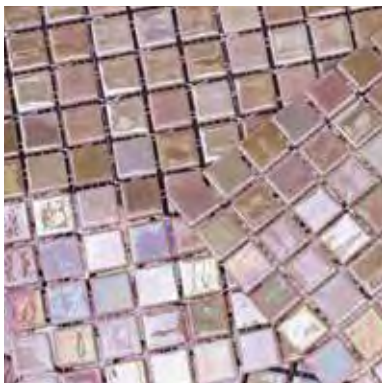


ACQUARIS MAGNOLIA G - 2400



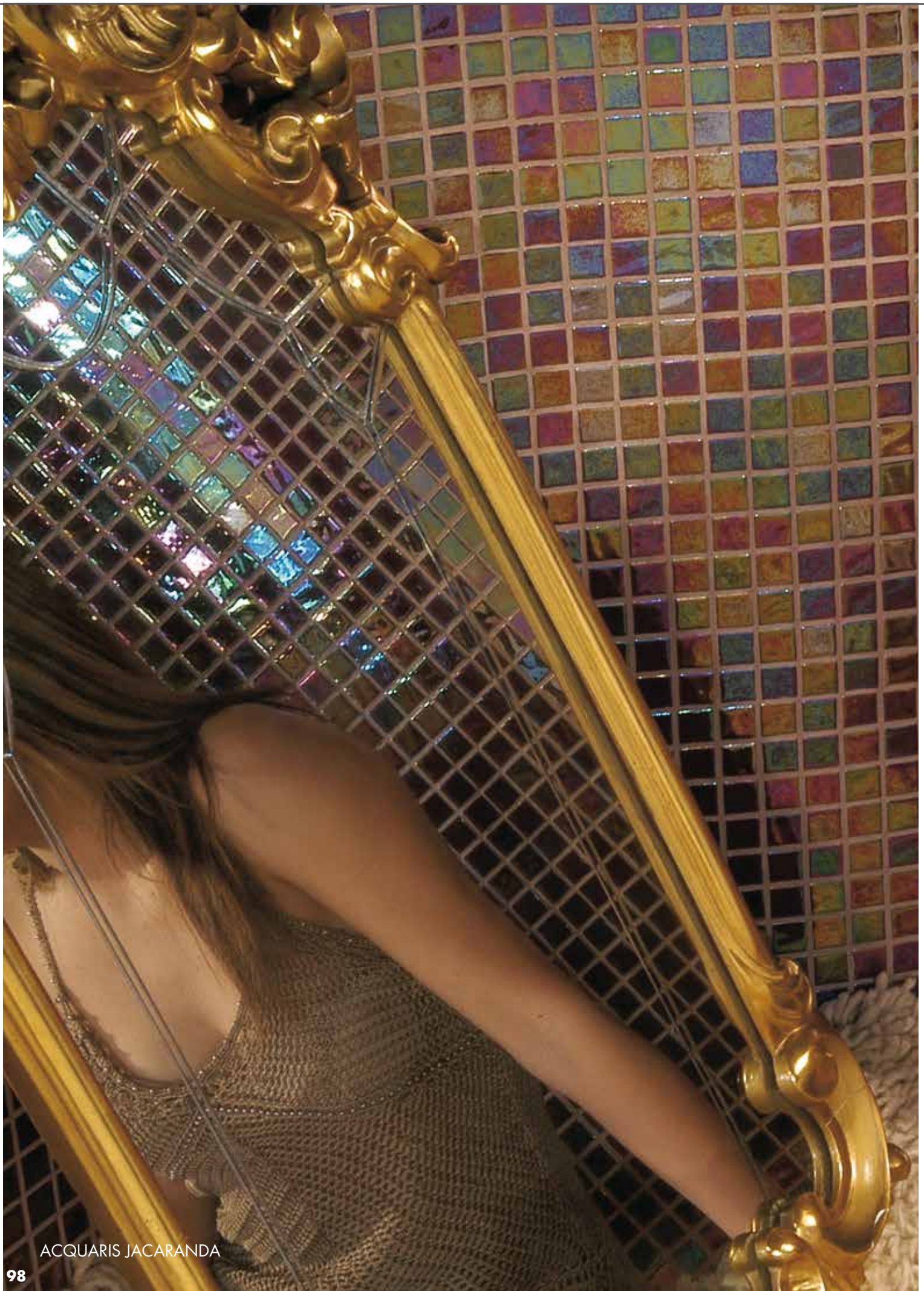


ACQUARIS SANDAL



ACQUARIS SANDAL

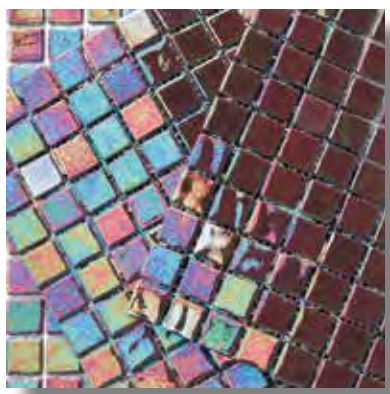
G - 2400



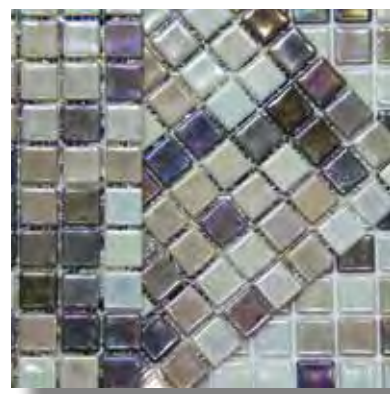
ACQUARIS JACARANDA



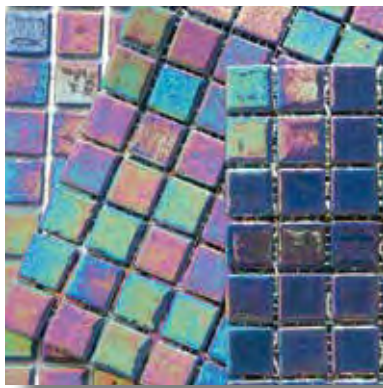
ACQUARIS COFFEE



ACQUARIS JACARANDA G - 2400



ACQUARIS COFFEE G - 2400



ACQUARIS JACINTO

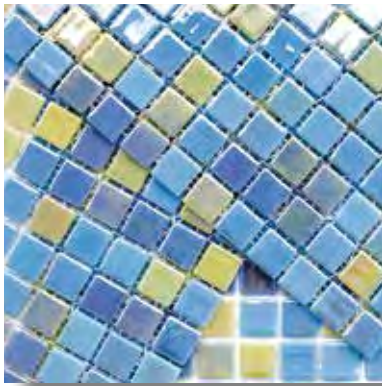
G - 2400



ACQUARIS JACINTO

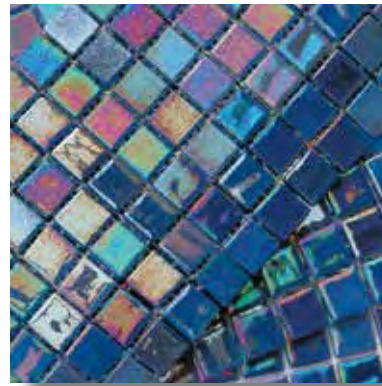


ACQUARIS CARIBE



ACQUARIS CARIBE

G - 2400



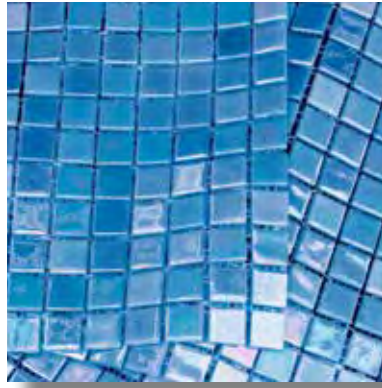
ACQUARIS COBALTO

G - 2400



ACQUARIS COBALTO





ACQUARIS CELESTE

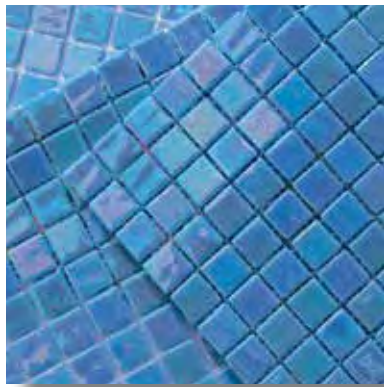
G - 2400



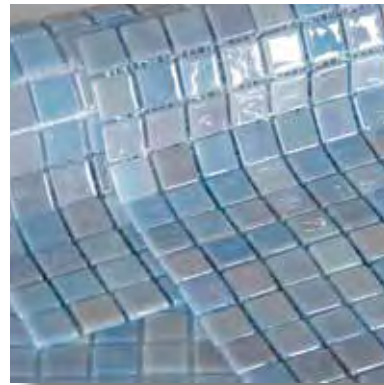
ACQUARIS CELESTE



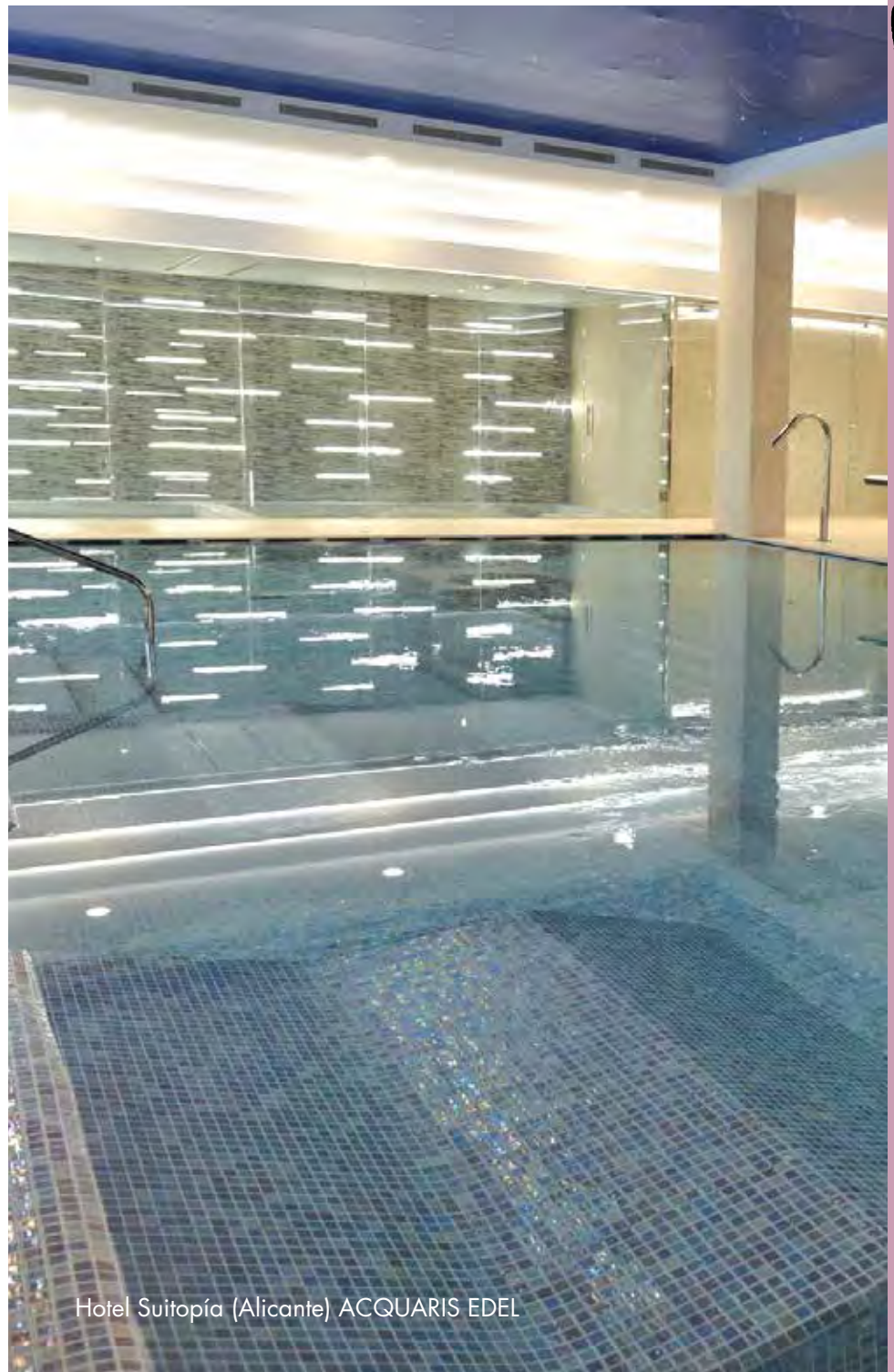
Doral Residencias ACQUARIS NARCISO



ACQUARIS NARCISO G - 2400



ACQUARIS EDEL G - 2400



Hotel Suitopía (Alicante) ACQUARIS EDEL

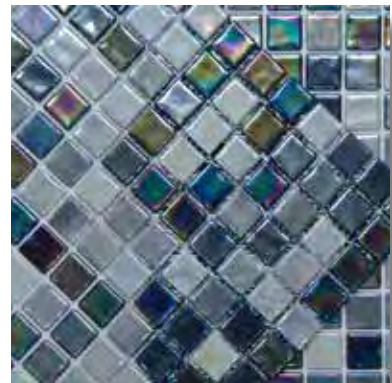


ACQUARIS GREY



ACQUARIS LUNARIA

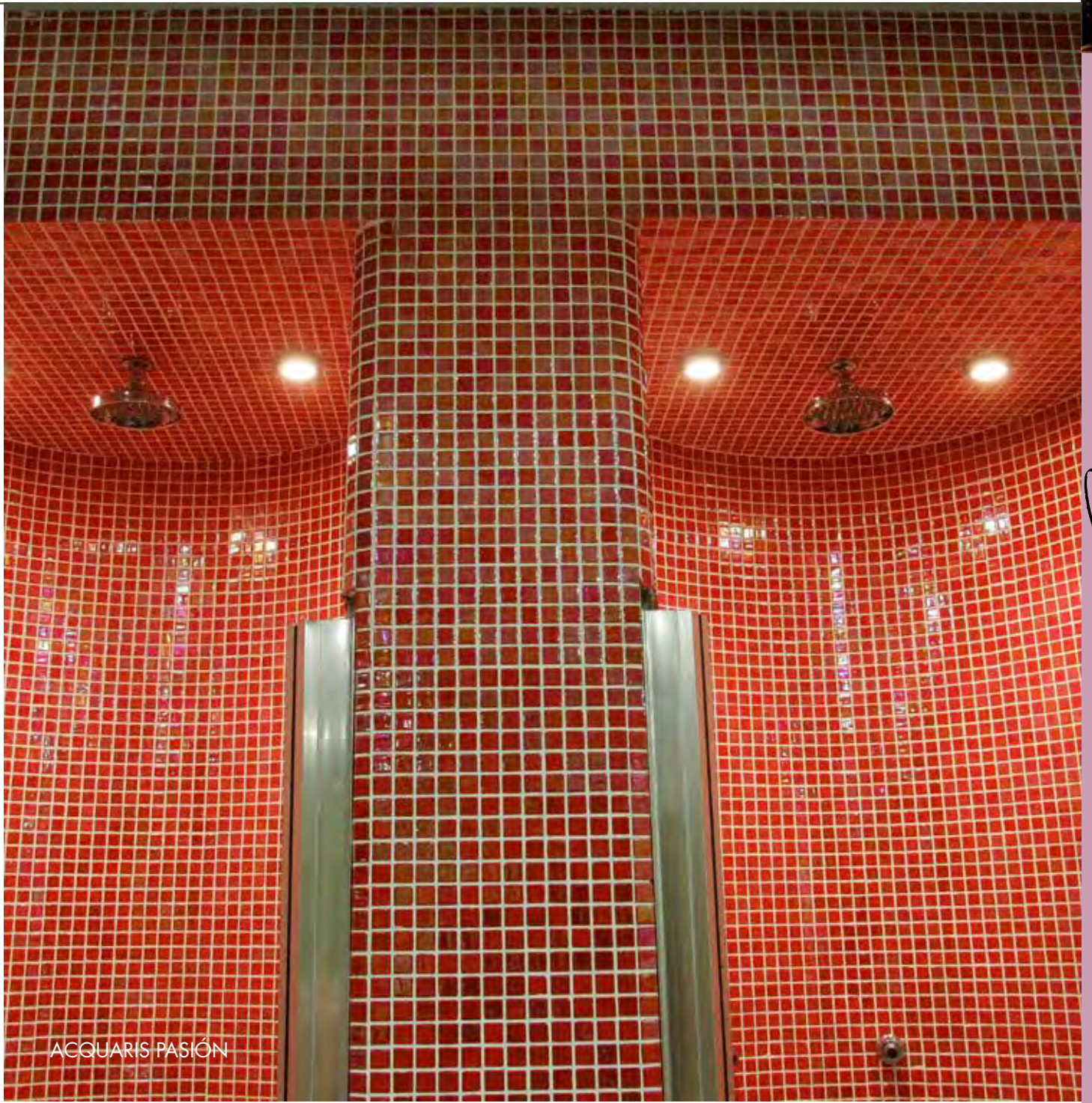
G - 2400



ACQUARIS GREY

G - 2400



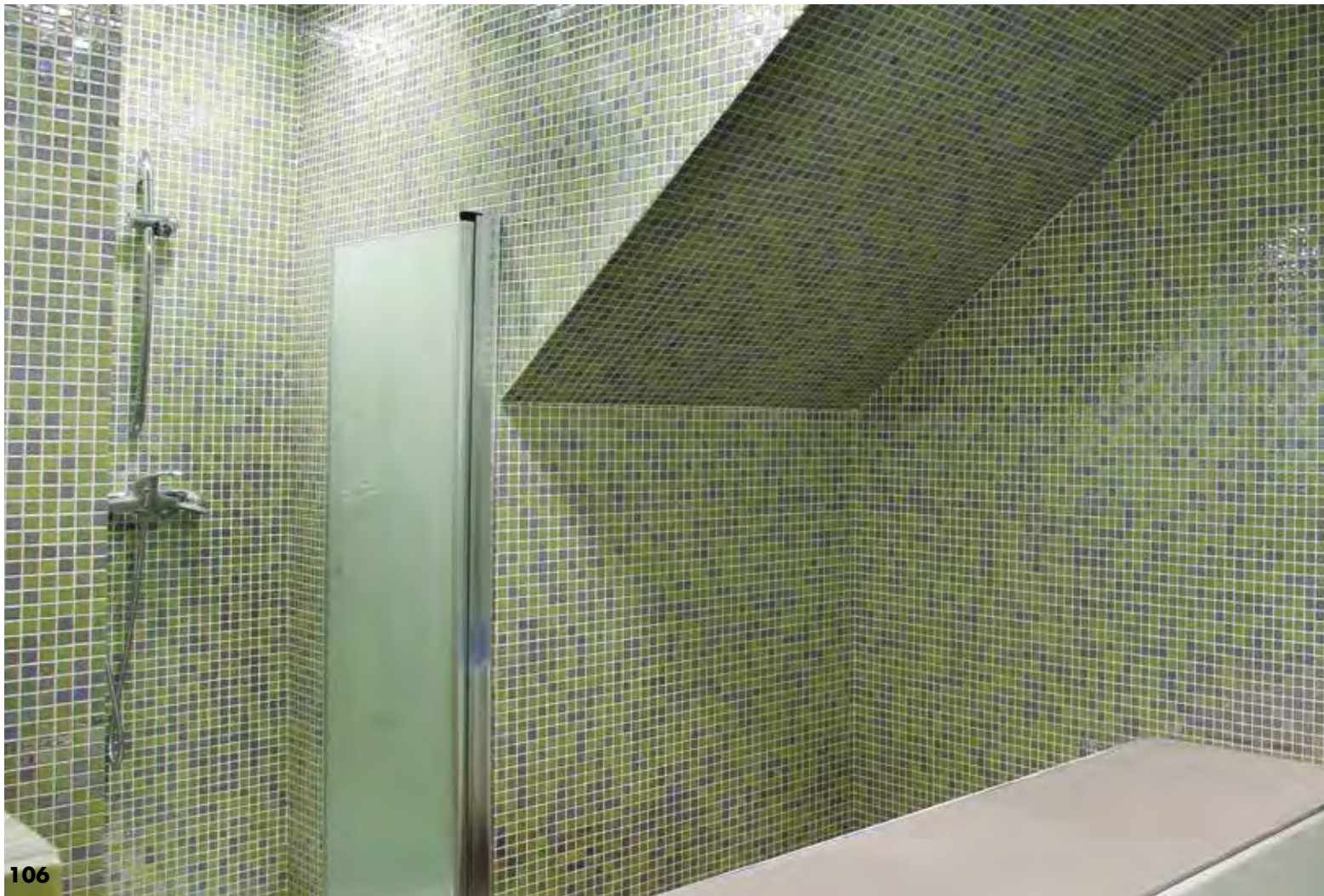


ACQUARIS PASIÓN



ACQUARIS PASIÓN

G - 2800





Piscina ACQUARIS MALDIVAS

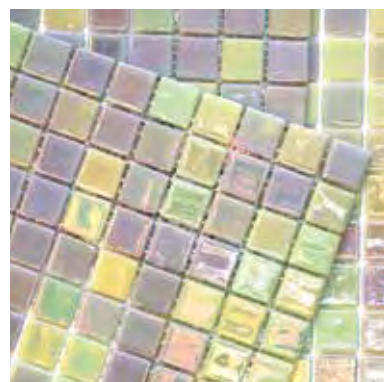


ACQUARIS MALDIVAS

G - 2400



ACQUARIS LAVANDA

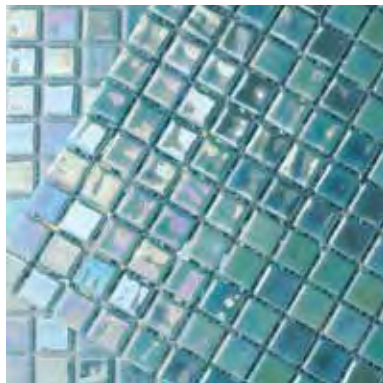


ACQUARIS LAVANDA

G - 2400



Piscina ACQUARIS LOTO

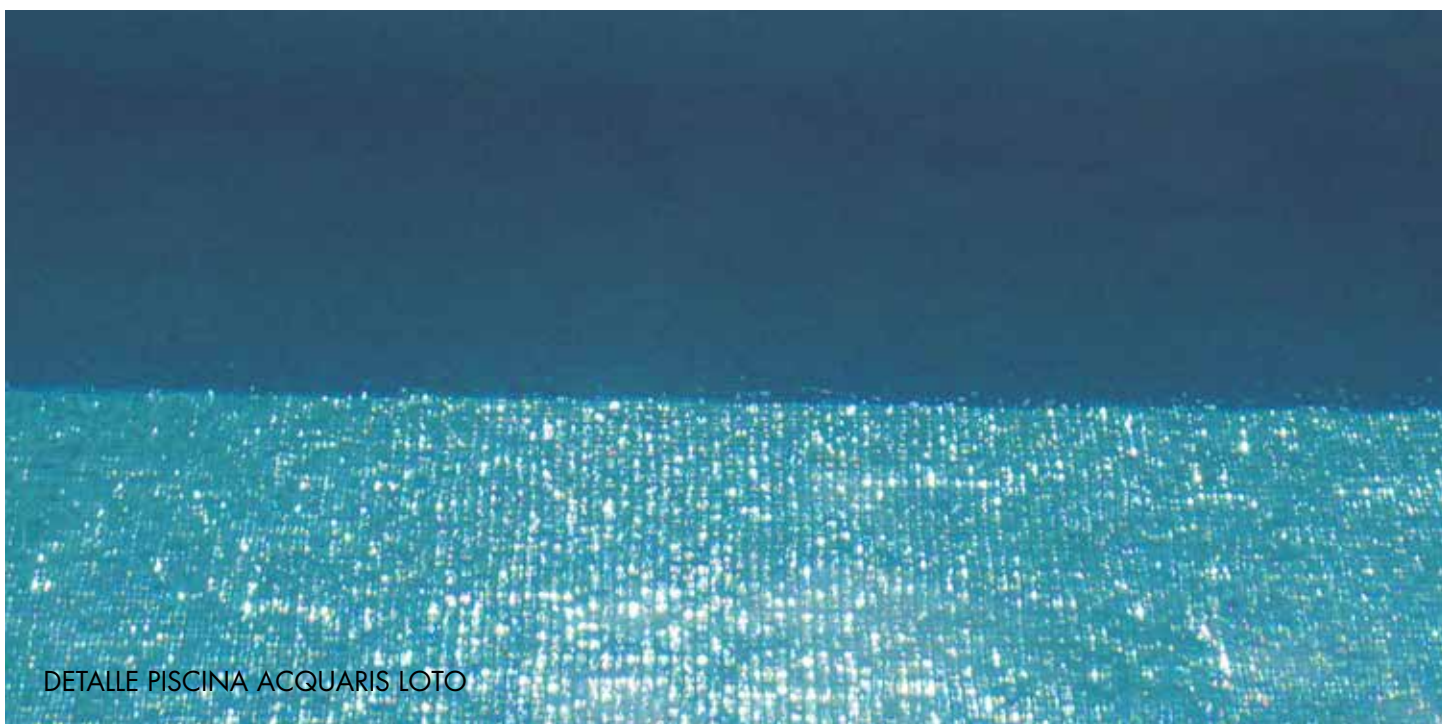


ACQUARIS LOTTO

G - 2400



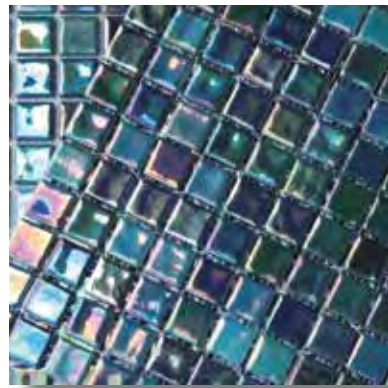
*Serie* IRIDISCENTES



DETALLE PISCINA ACQUARIS LOTO



Knockranny House Hotel ( Irlanda ) ACQUARIS SAHE



ACQUARIS SAHE

G - 2400



ACQUARIS CARMIN

G - 2400



ACQUARIS CARMIN



ACQUARIS PETUNIA





ACQUARIS PETUNIA G - 2400



ACQUARIS BALI G - 2400



ACQUARIS BALI

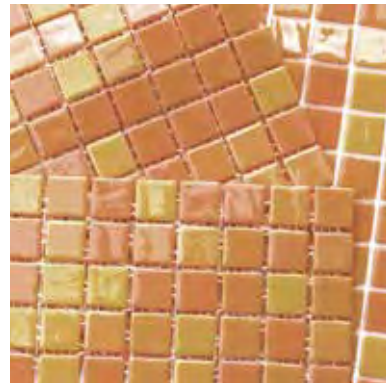




ACQUARIS TAMARINDO



ACQUARIS TAMARINDO G - 2400



ACQUARIS ORAN G - 2400

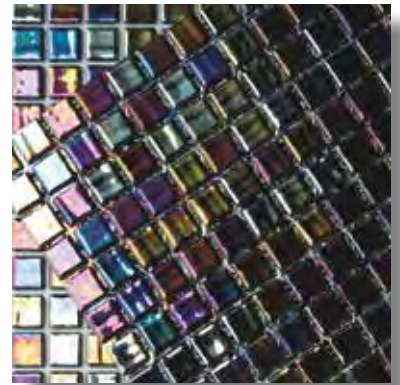


*Serie* IRIDISCENTES

ACQUARIS ORÁN

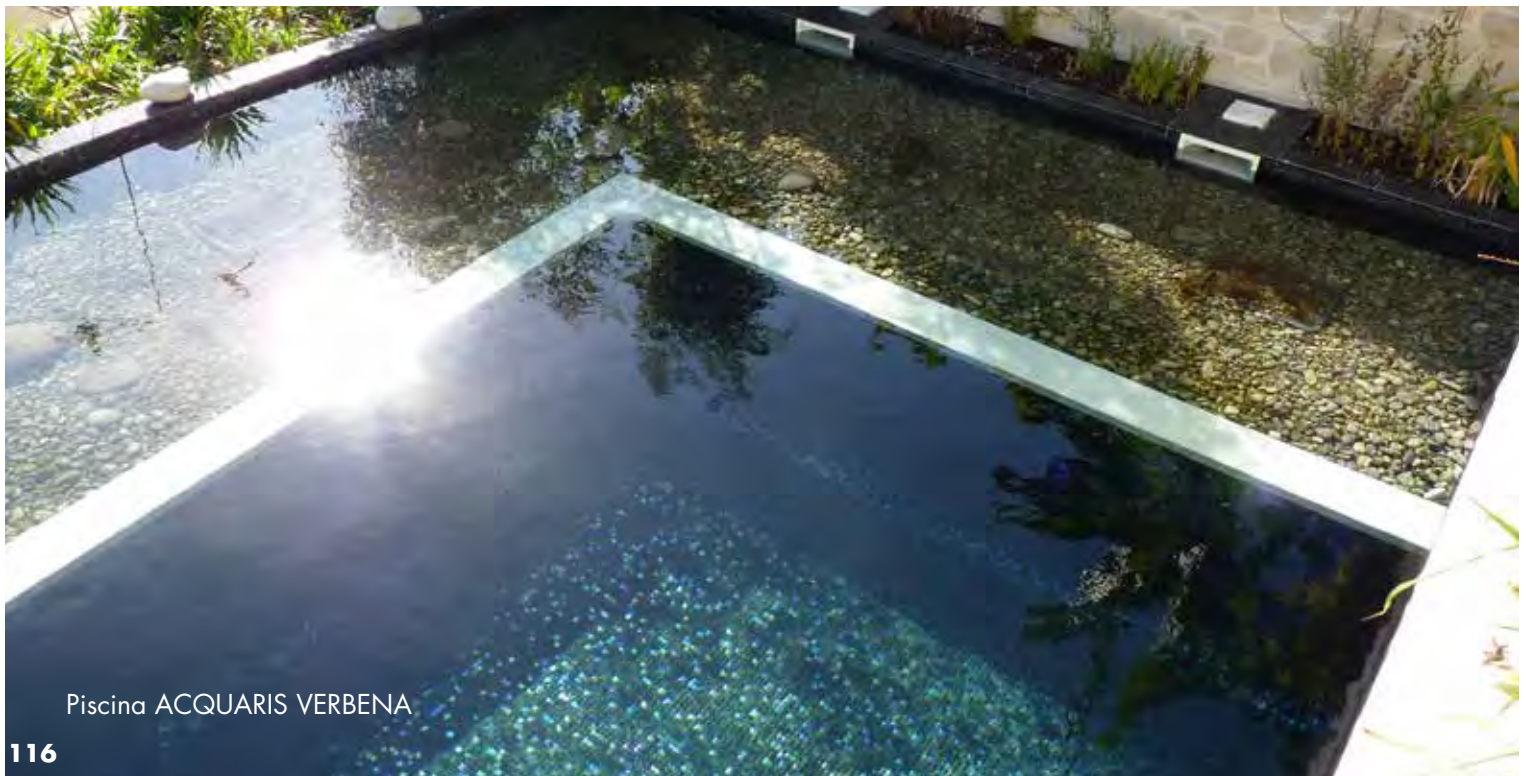


ACQUARIS VERBENA

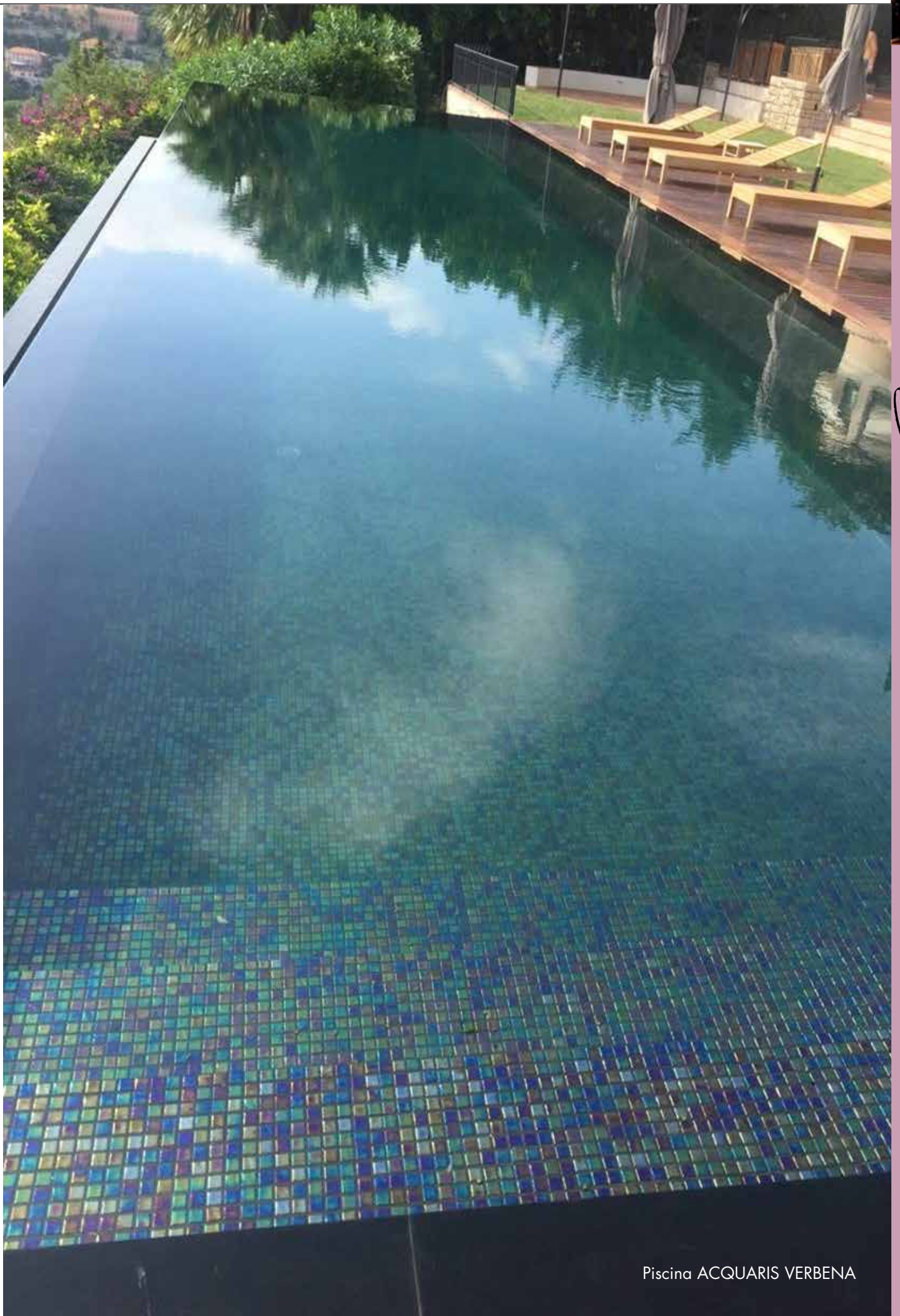


ACQUARIS VERBENA

G - 2400



Piscina ACQUARIS VERBENA



Piscina ACQUARIS VERBENA

*Serie* IRIDISCENTES



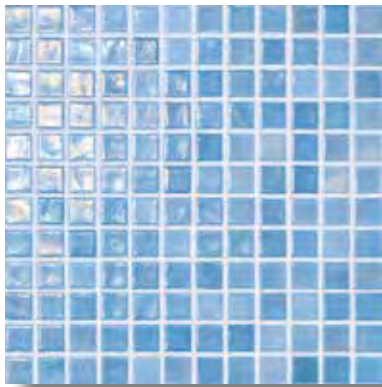
IRIDIS 21+ FOSVIT / CON LUZ

DAY LIGHT



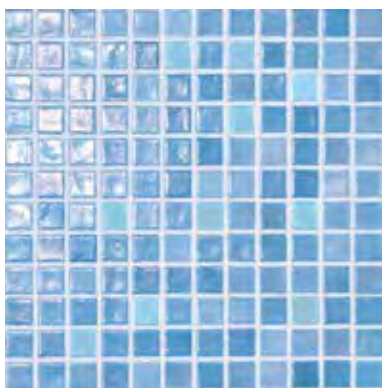
IRIDIS 21+ FOSVIT / SIN LUZ

GLOW IN THE DARK



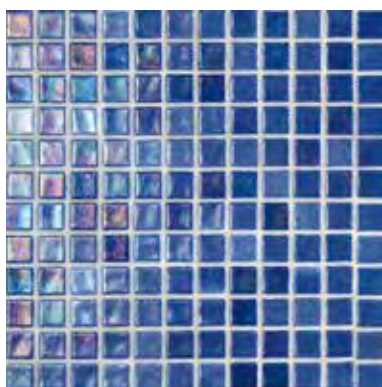
IRIDIS 21

G-2050



IRIDIS 21+ FOSVIT

G-2380



IRIDIS 22

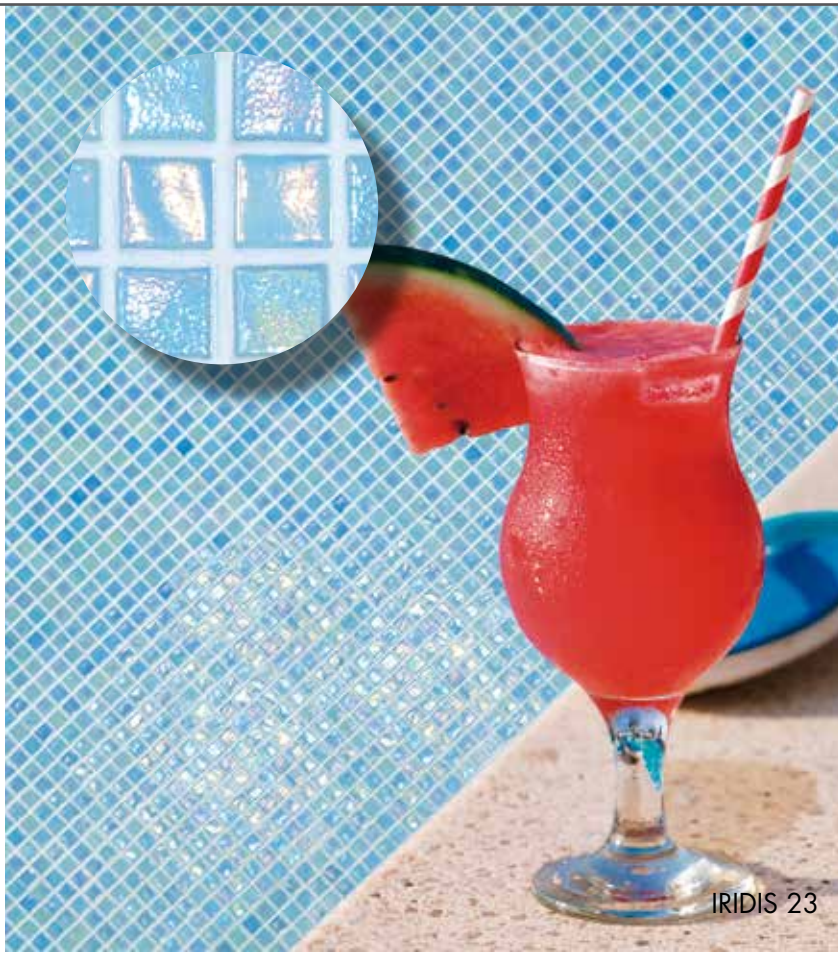
G-2050



IRIDIS 21



IRIDIS 22



IRIDIS 23

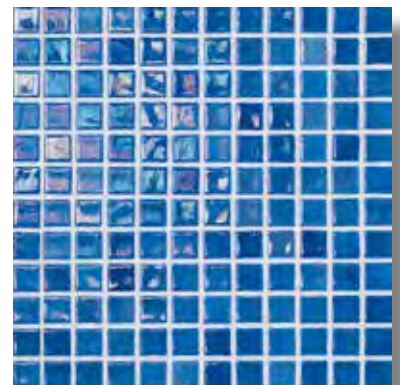


IRIDIS 23

G-2050

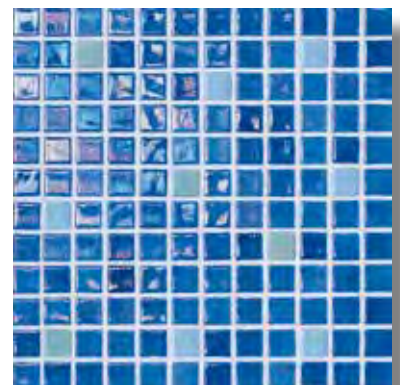


IRIDIS 24



IRIDIS 24

G-2050



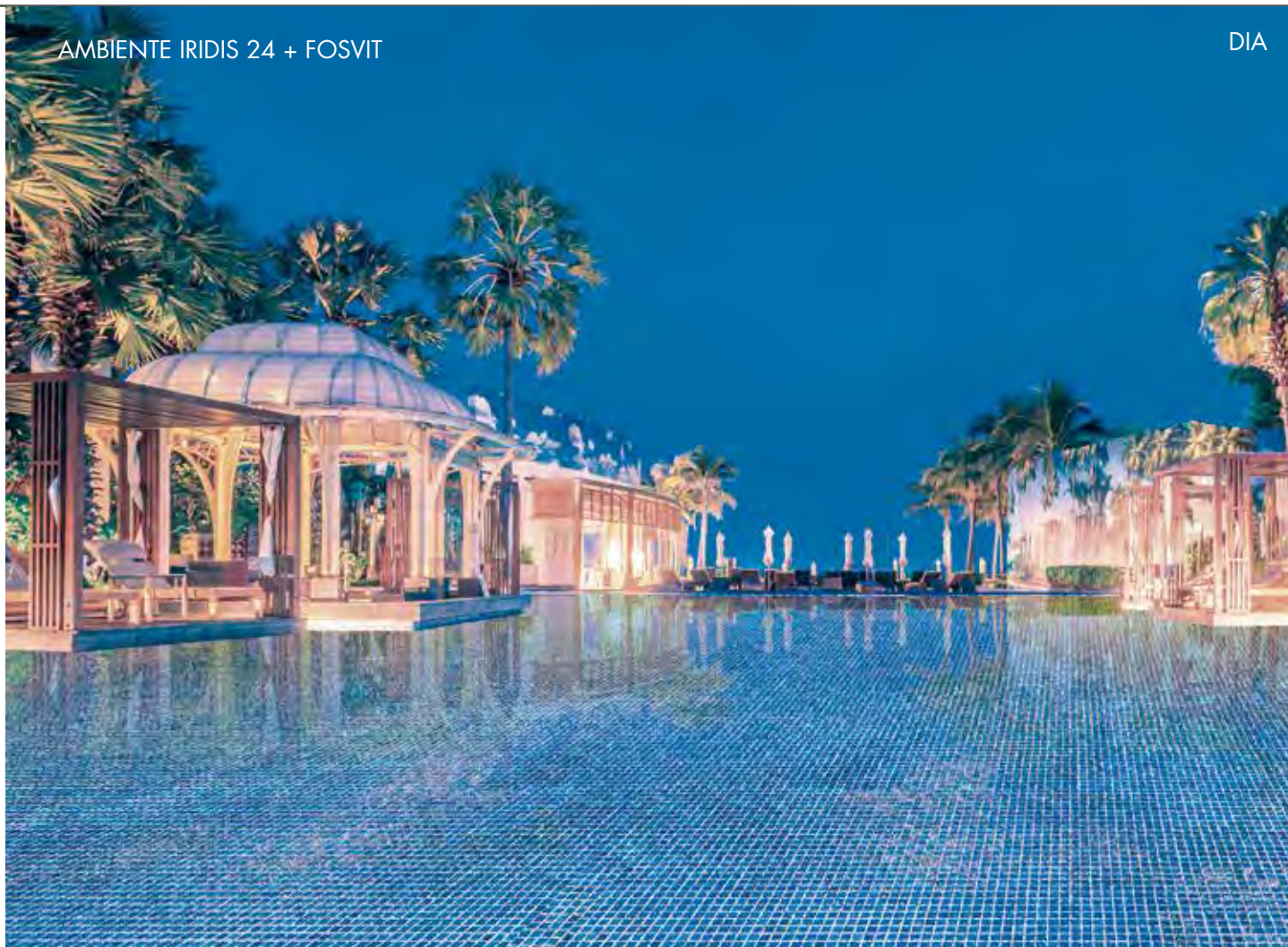
IRIDIS 24+ FOSVIT

G-2380



AMBIENTE IRIDIS 24 + FOSVIT

DIA



AMBIENTE IRIDIS 24 + FOSVIT

NOCHE



*Serie* IRIDISCENTES



IRIDIS 31

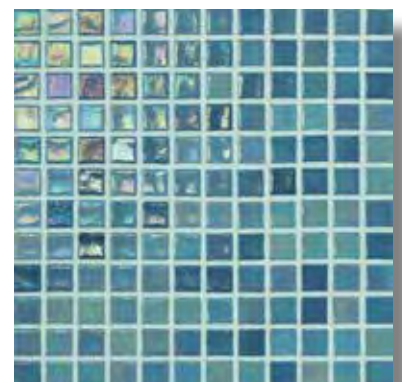
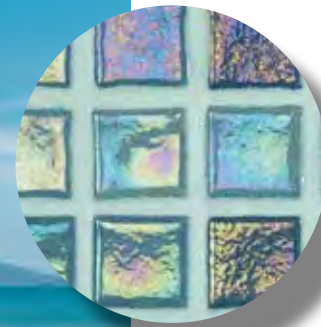


IRIDIS 31

G-2050



IRIDIS 33

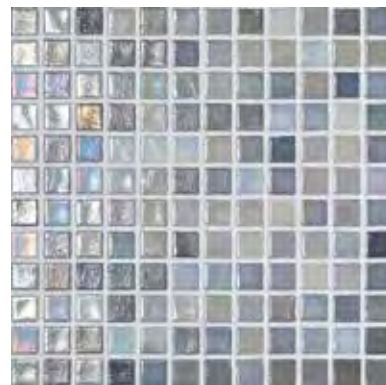
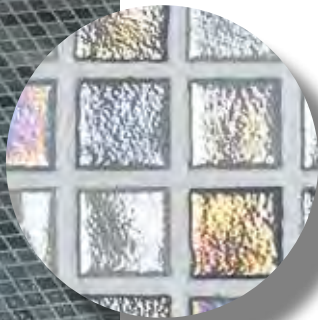


IRIDIS 33

G-2050

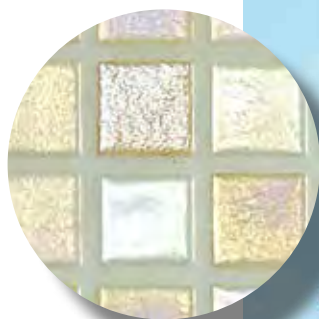


IRIDIS 41



IRIDIS 41

G-2050



IRIDIS 51

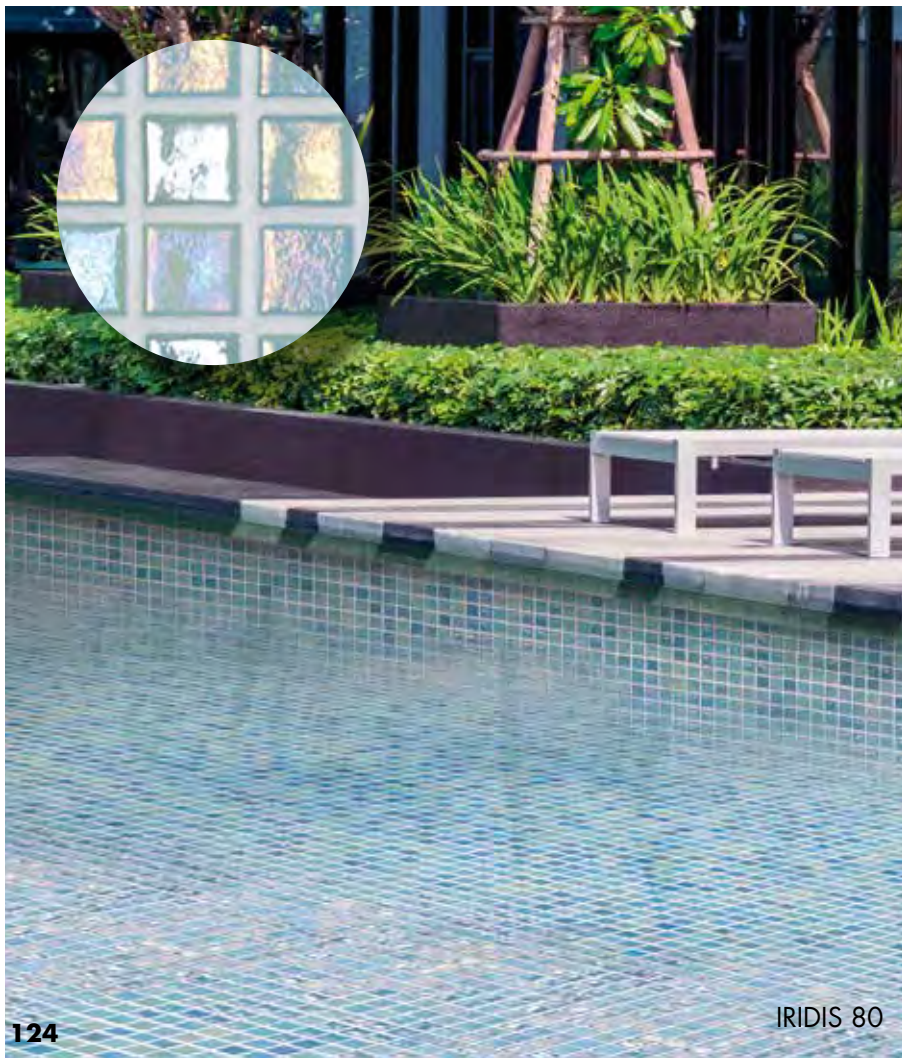
G-2050



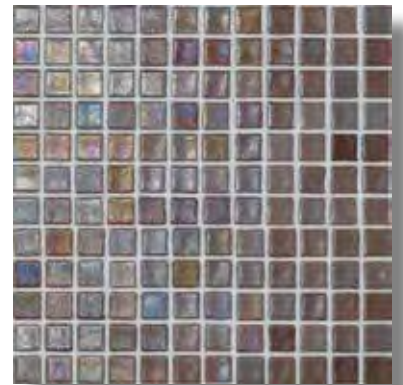
IRIDIS 51



IRIDIS 63

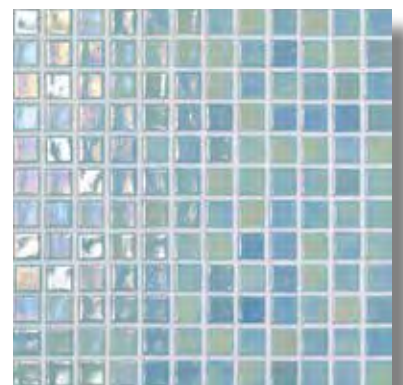


IRIDIS 80



IRIDIS 63

G-2050



IRIDIS 80

G-2050



IRIDIS 90

G-2050



IRIDIS 91

G-2050



IRIDIS 90

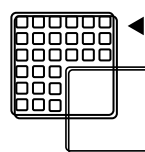


IRIDIS 91





# Serie Metálica



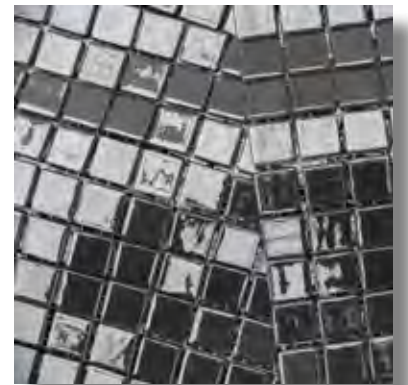
◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces  
2,5 x 2,5 cm.



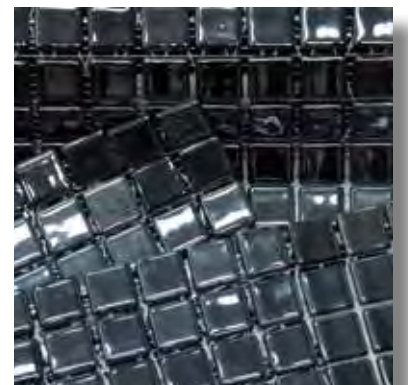
METÁLICO INOX

G - 2600



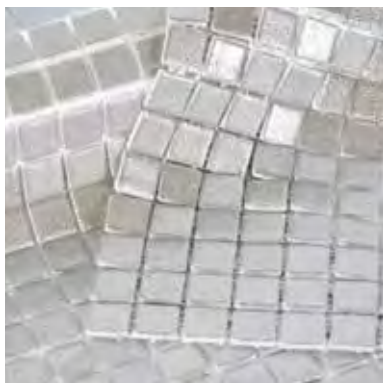
METÁLICO PLATINO

G - 2600



METÁLICO GRAFITO

G - 3100



METÁLICO ALUM

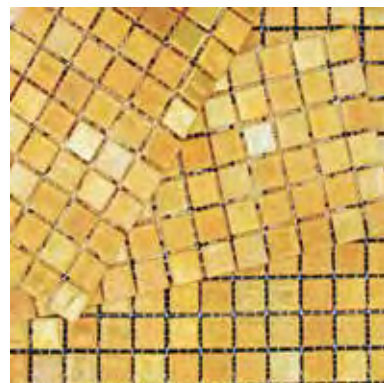
G - 1600



METÁLICO PLATA

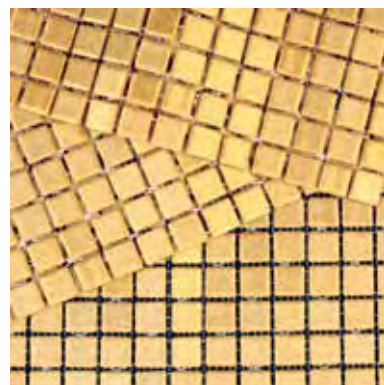
G - 1600





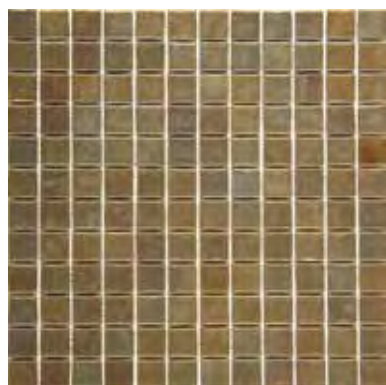
METÁLICO DORÉ

G - 2600



METÁLICO ORO

G - 1600



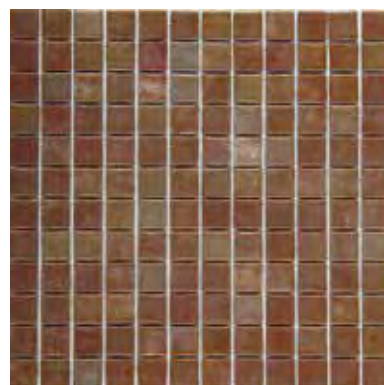
ELOGY ODA

G - 2400



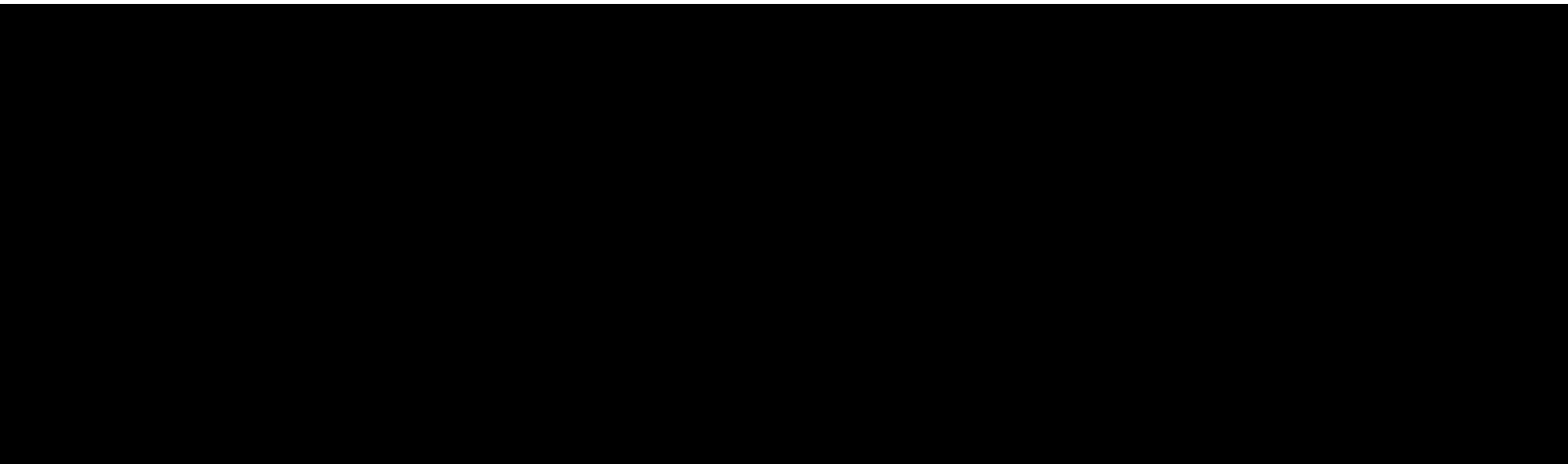
ELOGY ZEN

G - 2400



ELOGY TORNASOL

G - 2400

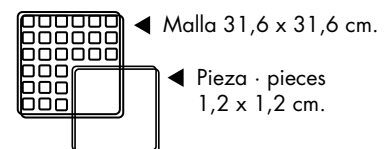
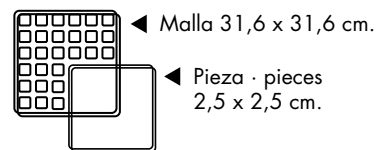




# Serie Fosvit

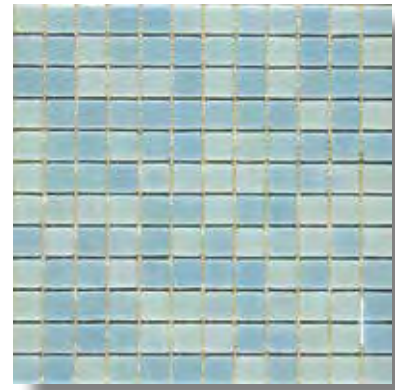
Patented by **mosavit**

N° 200402630



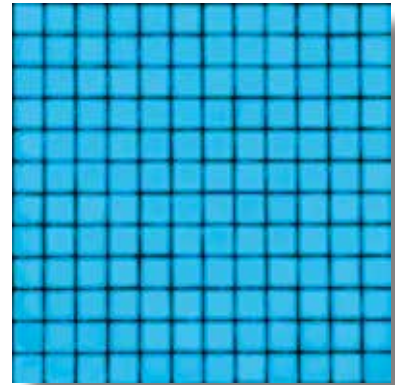


FOSVIT ACQUARIS ACQUAZUL/ CON LUZ  
DAY LIGHT



FOSVIT®  
ACQUAZUL/ día

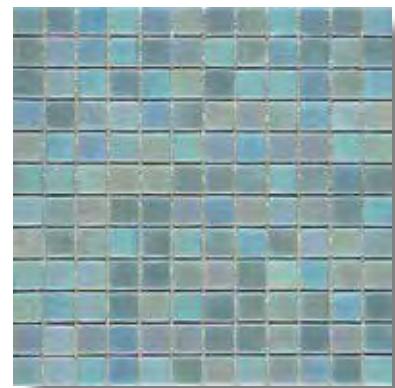
G - 3570



FOSVIT® ACQUAZUL/ noche

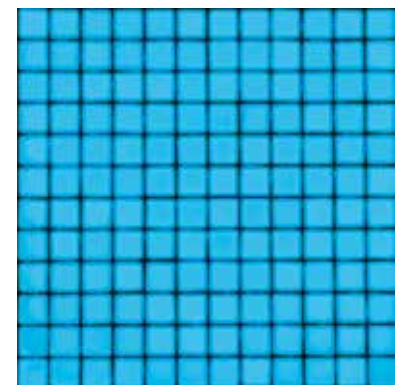


FOSVIT ACQUARIS ACQUAZUL/ SIN LUZ  
GLOW IN THE DARK



FOSVIT®  
ACQUARIS ACQUAZUL/ día

G - 3680



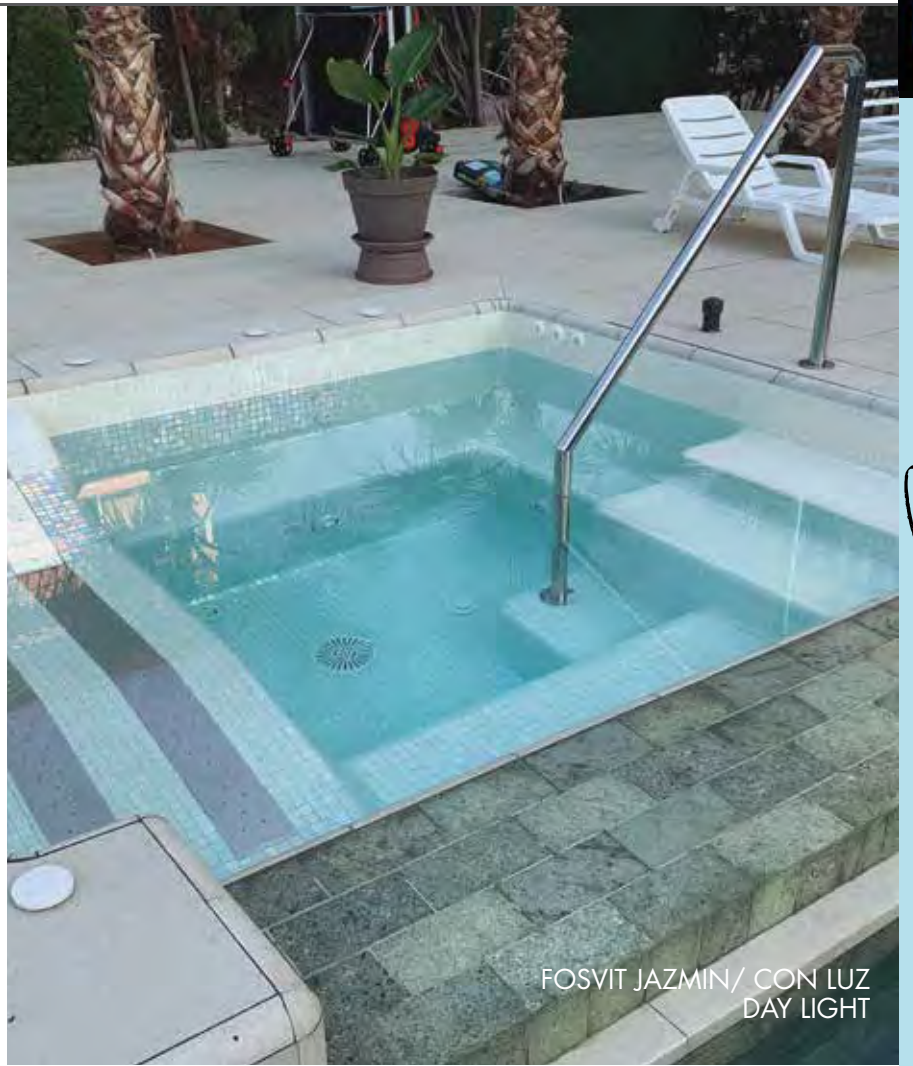
FOSVIT®  
ACQUARIS ACQUAZUL/ noche



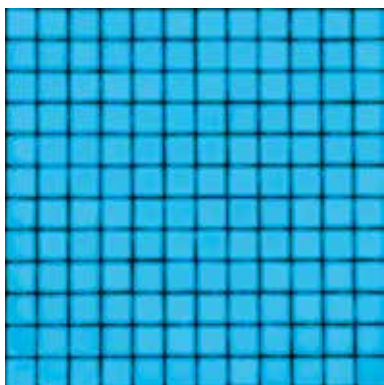
Serie FOSVIT



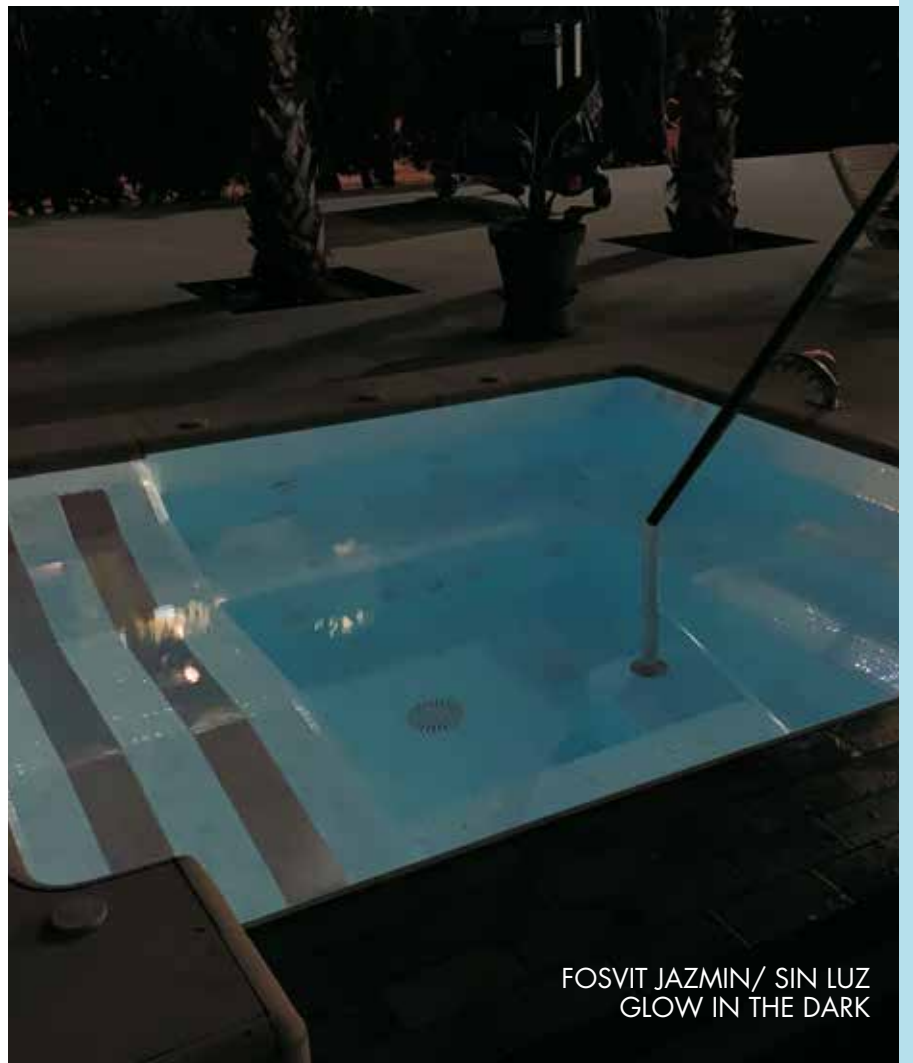
FOSVIT® JAZMIN/ día G-3680



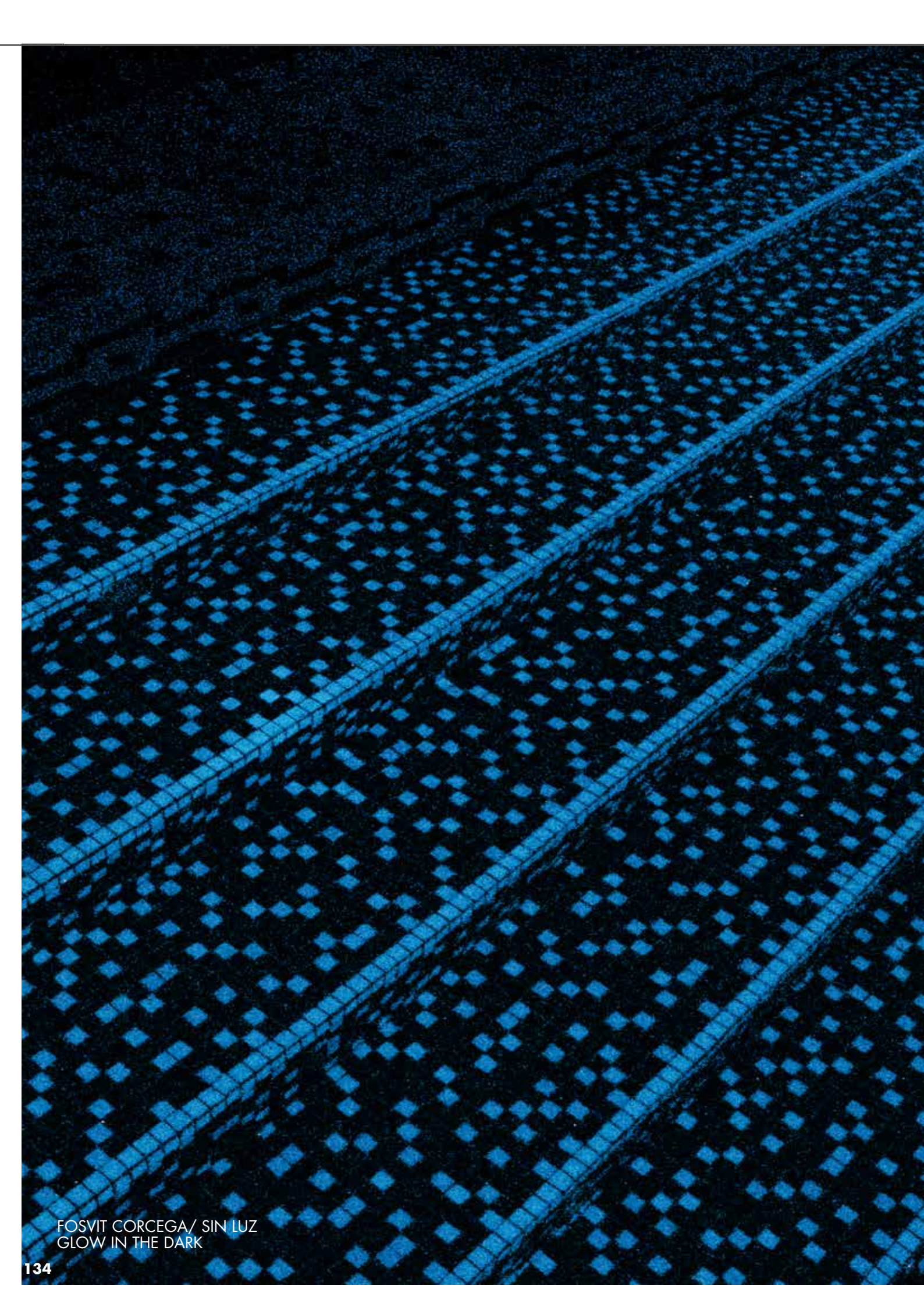
FOSVIT JAZMIN/ CON LUZ  
DAY LIGHT



FOSVIT® JAZMIN/ noche



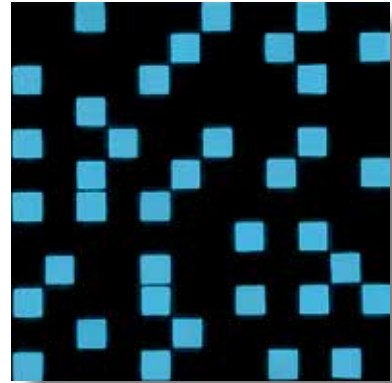
FOSVIT JAZMIN/ SIN LUZ  
GLOW IN THE DARK



FOSVIT CORCEGA/ SIN LUZ  
GLOW IN THE DARK



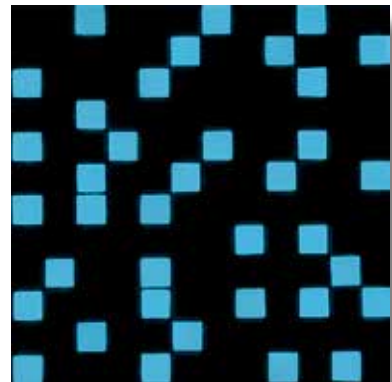
FOSVIT® CORCEGA/ día G-2670



FOSVIT® CORCEGA/ noche

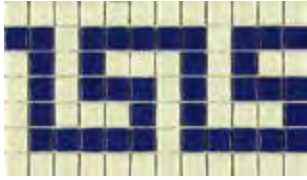


FOSVIT® SANTORINI/ día G-2670



FOSVIT® SANTORINI/ noche





G - 1450

GRECA-F1 18,4 x 31,6 cm.

base Fosvit Azul

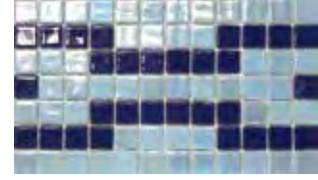
CON LUZ / WITH LIGHT



GRECA-F1 18,4 x 31,6 cm.

base Fosvit Azul

SIN LUZ / WITHOUT LIGHT

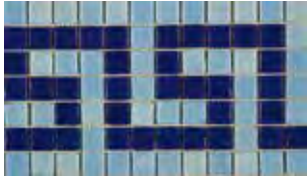


G - 1450

CADENA-F1 18,4 x 31,6 cm.

base Fosvit Acquazul

CON LUZ / WITH LIGHT



G - 1450

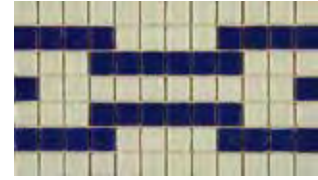
GRECA-F2 18,4 x 31,6 cm.

base Fosvit Acquazul



GRECA-F2 18,4 x 31,6 cm.

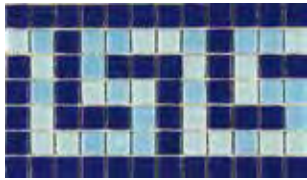
base Fosvit Acquazul



G - 1450

CADENA-F2 18,4 x 31,6 cm.

base Fosvit Azul



G - 1450

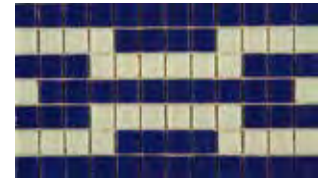
DELFOS-F1 18,4 x 31,6 cm.

base MC 202 + Fosvit Acquazul



DELFOS-F1 18,4 x 31,6 cm.

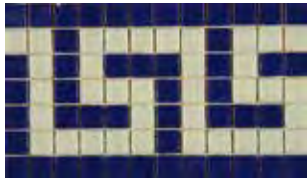
base MC 202 + Fosvit Acquazul



G - 1450

CADENA-F3 18,4 x 31,6 cm.

base MC 202



G - 1450

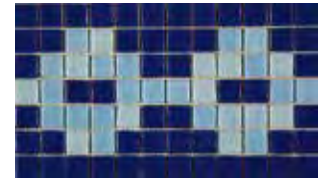
DELFOS-F2 18,4 x 31,6 cm.

base MC 202 + Fosvit Azul



DELFOS-F2 18,4 x 31,6 cm.

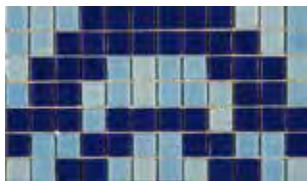
base MC 202 + Fosvit Azul



G - 1450

CÍRCULOS-F1 18,4 x 31,6 cm.

base MC 202 + Fosvit Acquazul



G - 1450

MORAIRA-F1 18,4 x 31,6 cm.

base Fosvit Acquazul



MORAIRA-F1 18,4 x 31,6 cm.

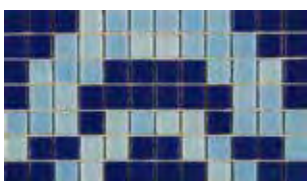
base Fosvit Acquazul



G - 1450

CÍRCULOS-F2 18,4 x 31,6 cm.

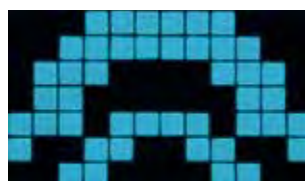
base Fosvit Acquazul



G - 1450

MORAIRA-F2 18,4 x 31,6 cm.

base MC 202



MORAIRA-F2 18,4 x 31,6 cm.

base MC 202

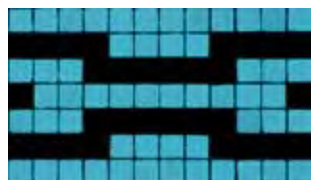


G - 1450

VENUS-F1 21 x 31,6 cm.

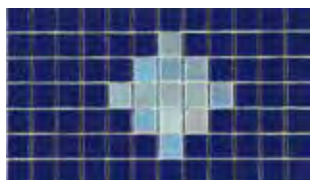
base MC 202





CADENA-F1 18,4 x 31,6 cm.  
base Fosvit Acquazul

SIN LUZ / WITHOUT LIGHT



G - 1450  
ALTEA-F1 18,4 x 31,6 cm.  
base MC 202 + Fosvit Acquazul

CON LUZ / WITH LIGHT

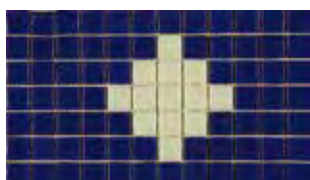


ALTEA-F1 18,4 x 31,6 cm.  
base MC 202 + Fosvit Acquazul

SIN LUZ / WITHOUT LIGHT



CADENA-F2 18,4 x 31,6 cm.  
base Fosvit Azul



G - 1450  
ALTEA-F2 18,4 x 31,6 cm.  
base MC 202 + Fosvit Azul



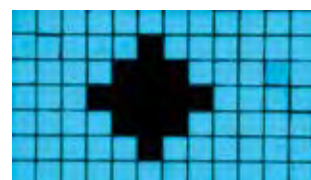
ALTEA-F2 18,4 x 31,6 cm.  
base MC 202 + Fosvit Azul



CADENA-F3 18,4 x 31,6 cm.  
base MC 202



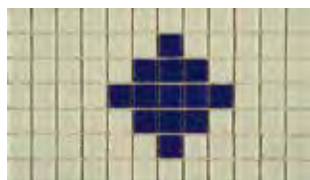
G - 1450  
ALTEA-F3 18,4 x 31,6 cm.  
base Fosvit Acquazul



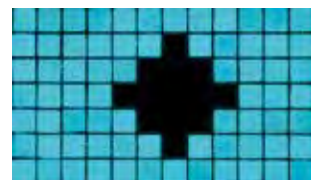
ALTEA-F3 18,4 x 31,6 cm.  
base Fosvit Acquazul



CÍRCULOS-F1 18,4 x 31,6 cm.  
base MC 202 + Fosvit Acquazul



G - 1450  
ALTEA-F4 18,4 x 31,6 cm.  
base Fosvit Azul



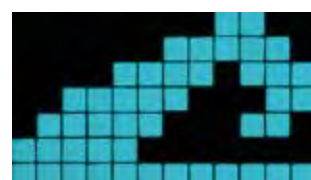
ALTEA-F4 18,4 x 31,6 cm.  
base Fosvit Azul



CÍRCULOS-F2 18,4 x 31,6 cm.  
base Fosvit Acquazul



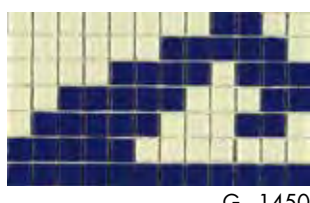
G - 1450  
OLA-F1 18,4 x 31,6 cm.  
base MC 202 + Fosvit Azul



OLA-F1 18,4 x 31,6 cm.  
base MC 202 + Fosvit Azul



VENUS-F1 21 x 31,6 cm.  
base MC 202



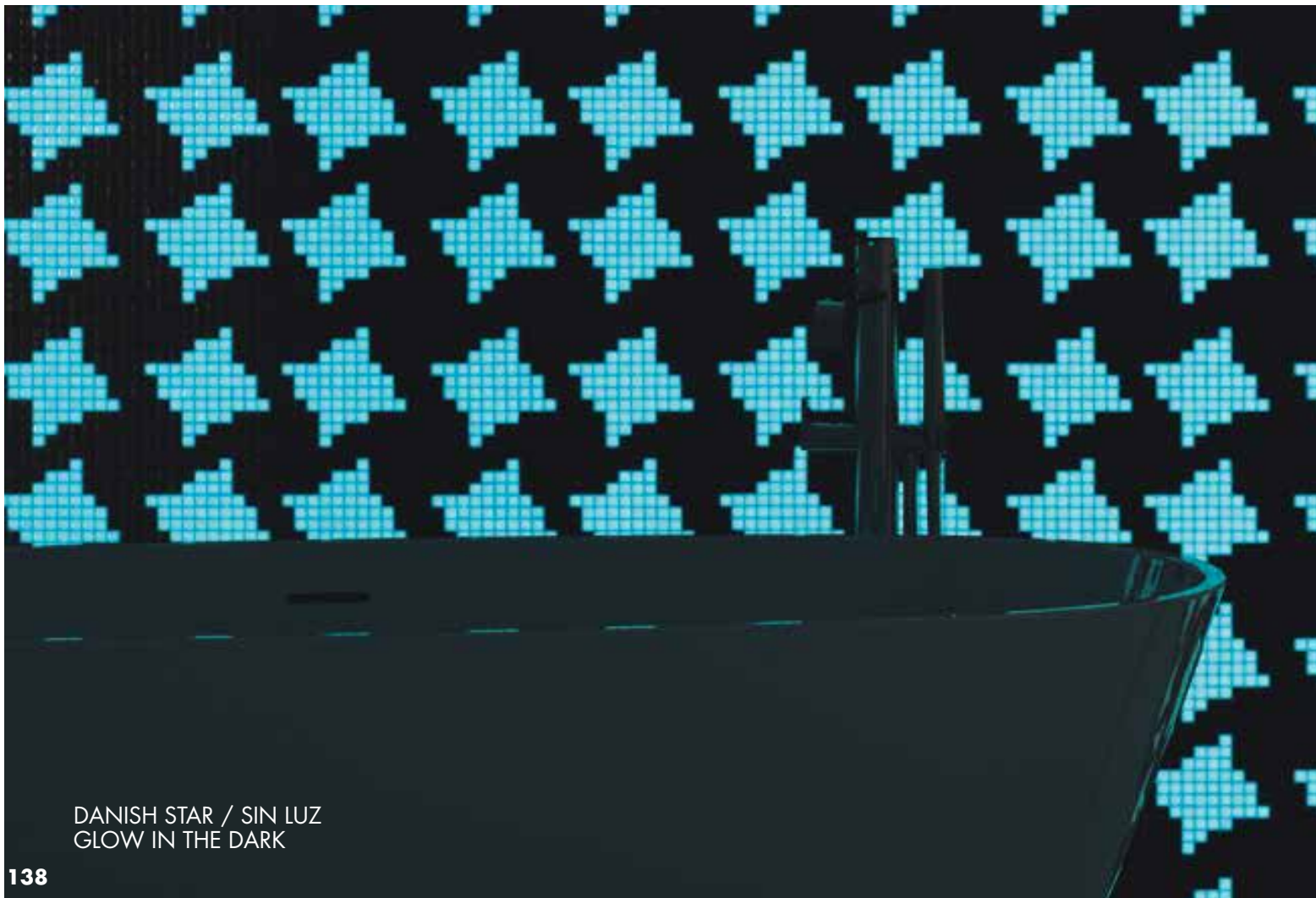
G - 1450  
OLA-F2 18,4 x 31,6 cm.  
base Fosvit Azul



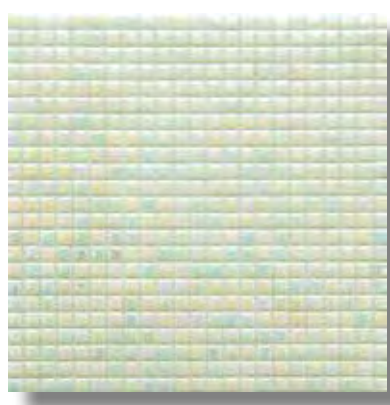
OLA-F2 18,4 x 31,6 cm.  
base Fosvit Azul



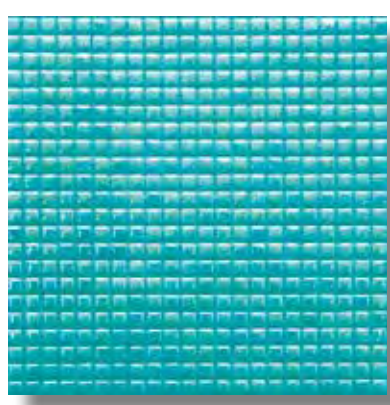
DANISH STAR / CON LUZ  
DAY LIGHT



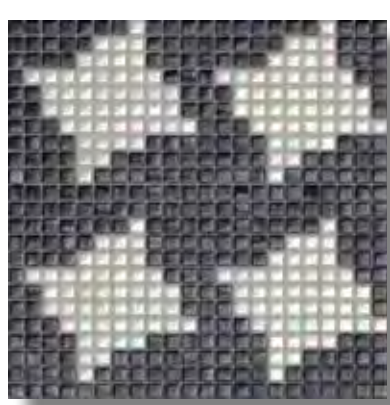
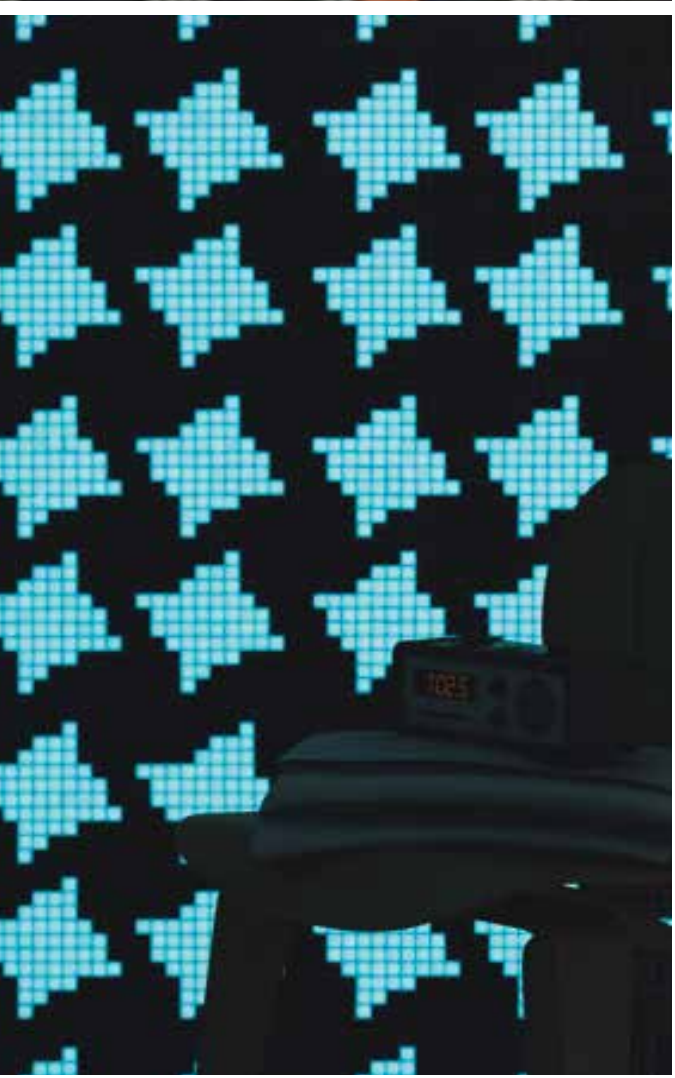
DANISH STAR / SIN LUZ  
GLOW IN THE DARK



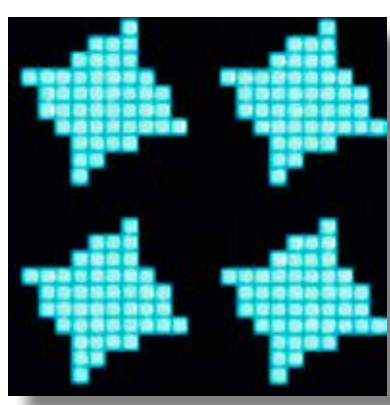
FOSVIT JAZMIN G - 3850  
CON LUZ / DAY LIGHT



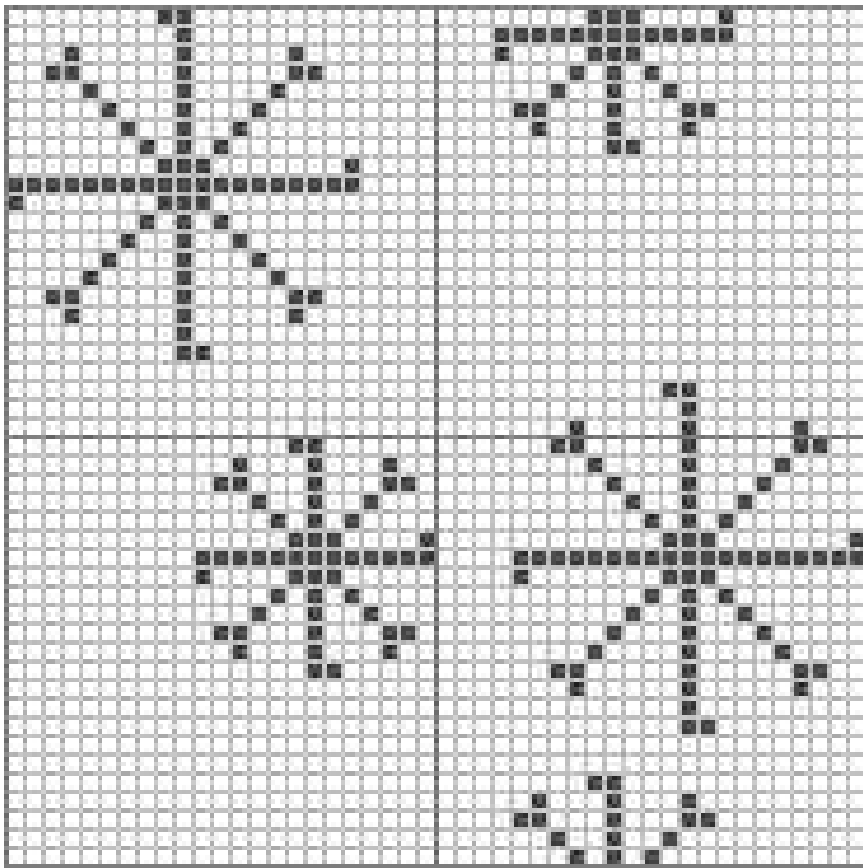
FOSVIT JAZMIN  
SIN LUZ / GLOW IN THE DARK



DANISH STAR G - 4580  
CON LUZ / DAY LIGHT  
Módulo 1 malla / Module 1 sheet



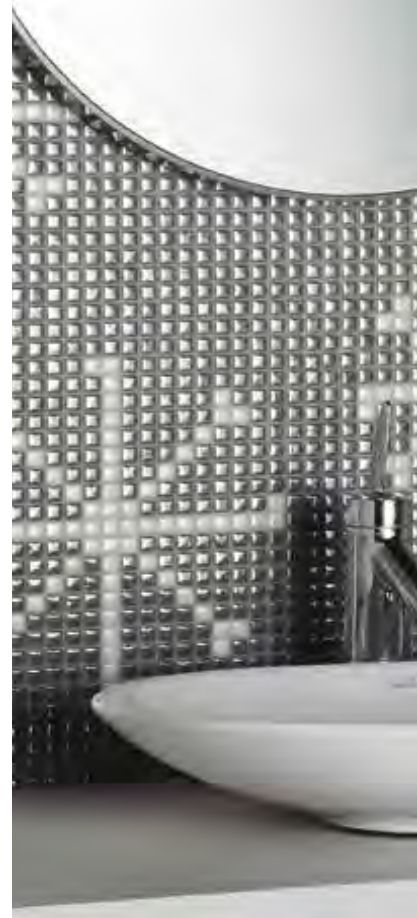
DANISH STAR G - 4580  
SIN LUZ / GLOW IN THE DARK  
Módulo 1 malla / Module 1 sheet



PATAGONIAN SNOWFLAKES

G - 4580

Módulo 2x2 mallas / Module 2x2 sheets





PATAGONIAN SNOWFLWAVE / CON LUZ  
DAY LIGHT

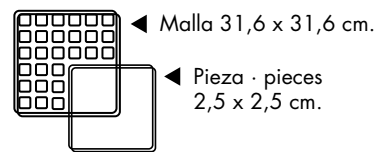


PATAGONIAN SNOWFLAKES WAVE / SIN LUZ  
GLOW IN THE DARK





# Serie Antideslizantes





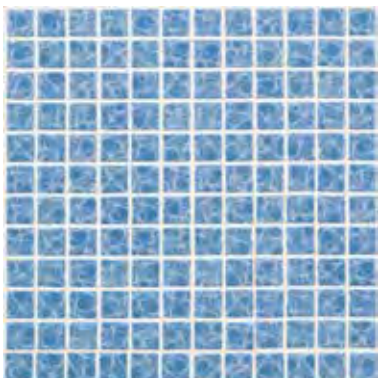
ONDAS ESMERALDA ANTI G-2020



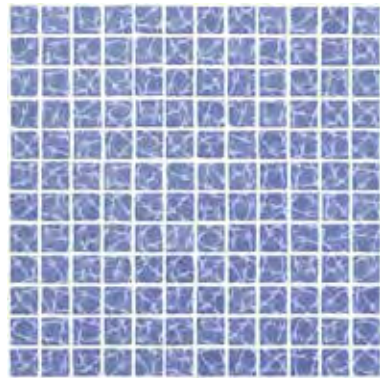
ONDAS ESMERALDA



ONDAS AZUR



ONDAS AZUR G-1650  
ONDAS AZUR ANTI G-2020



ONDAS INDIGO G-1650  
ONDAS INDIGO ANTI G-2020





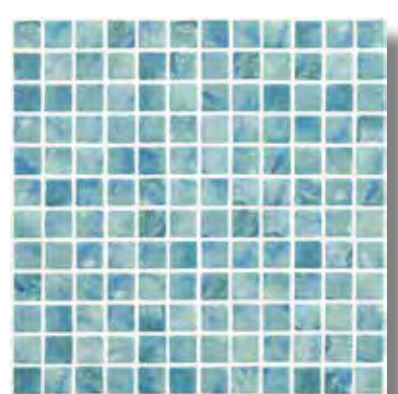
SAONA



SAONA G-1650  
SAONA ANTI G-2020



ICEBERG G-1650  
ICEBERG ANTI G-2020



CORFU G-1650  
CORFU ANTI G-2020



CORFU



CALIZA



ARENA

G- 2020



CALIZA

G- 2020



RAFIA

G- 2020



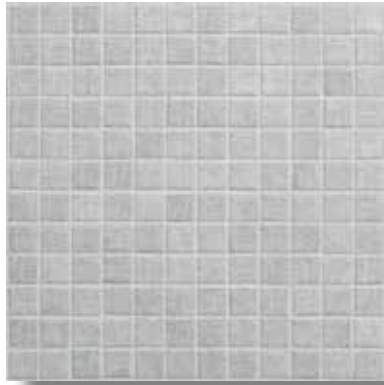
CANEM BEIGE

G-2020



CANEM TOPO

G-2020

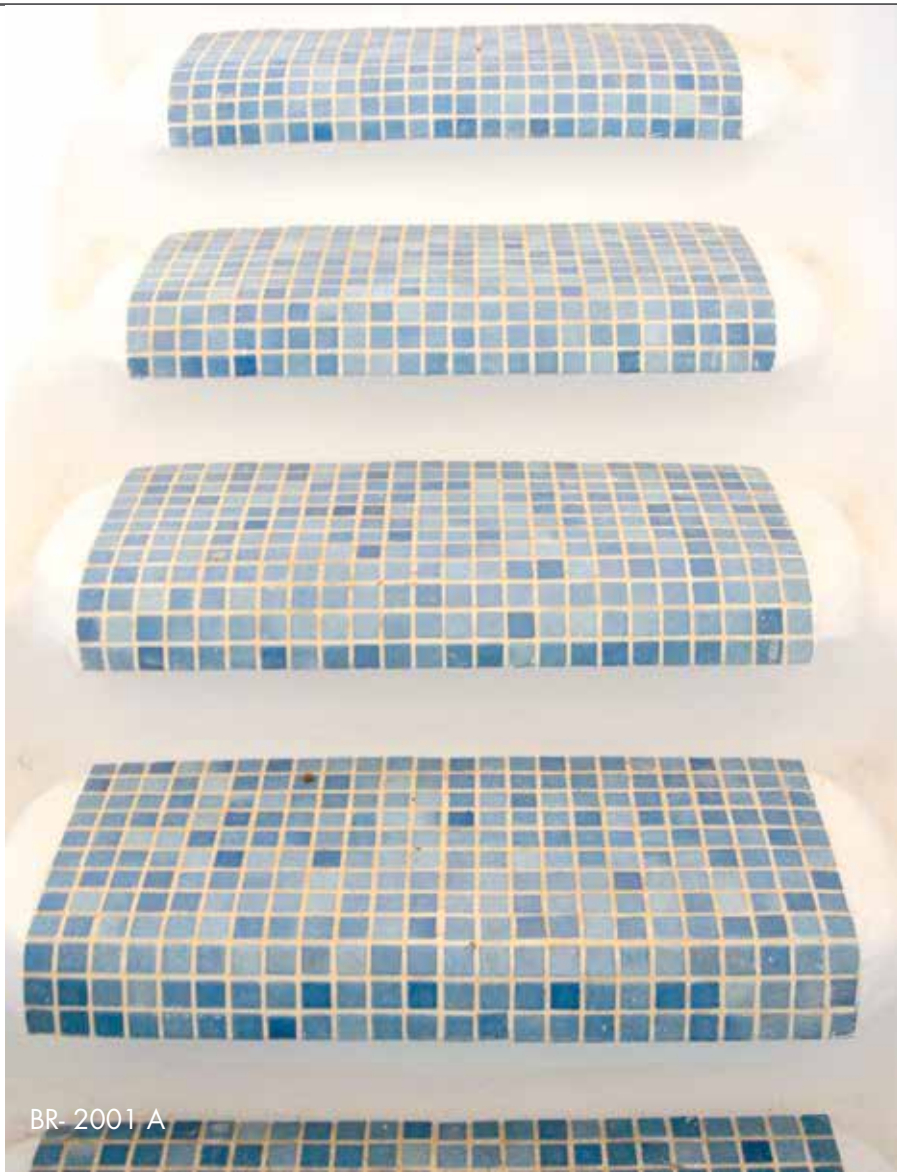


CANEM GRIS

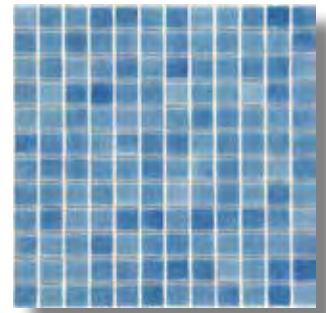
G-2020



CANEM BEIGE



BR-2001 A



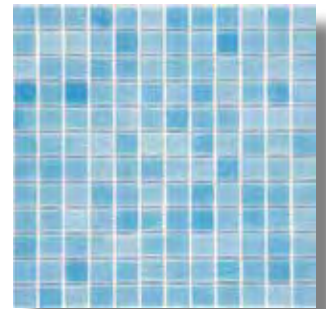
BR-2001 A

G-1000



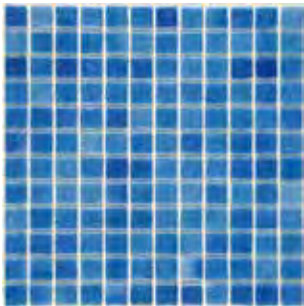
BR-2002 A

G-1000



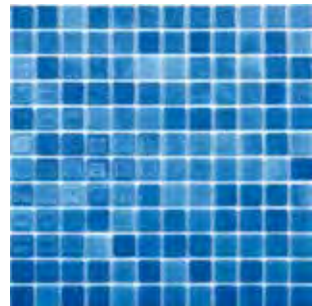
BR-2003 A

G-1000



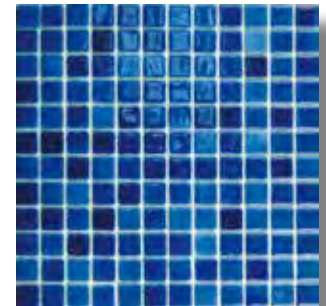
BR-2004 A

G-1000



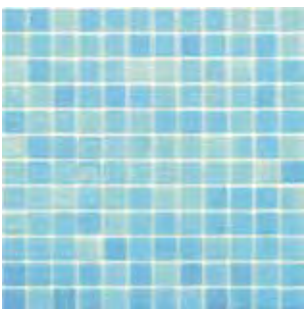
BR-2005 A

G-1000



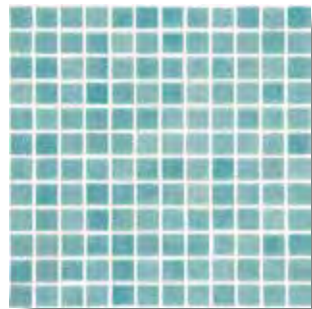
BR-2006 A

G-1000



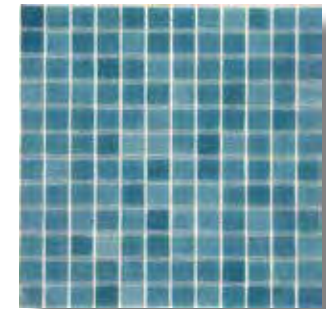
BR-2007 A

G-1000



BR-3001 A

G-1000

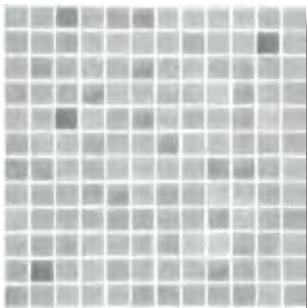


BR-3003 A

G-1000



BR- 9001 A



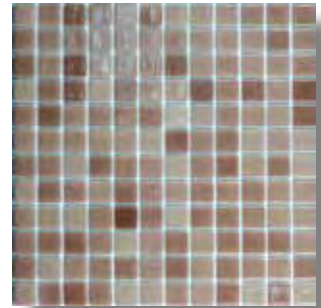
BR-4001 A

G- 1000



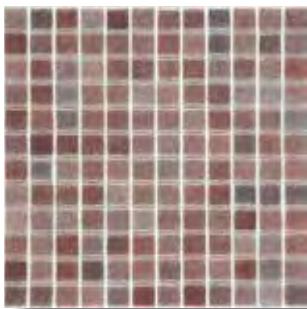
BR-5001 A

G- 1000



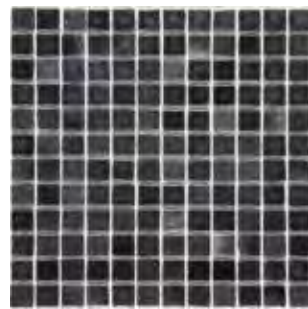
BR-5002 A

G- 1000



BR-6003 A

G- 1000



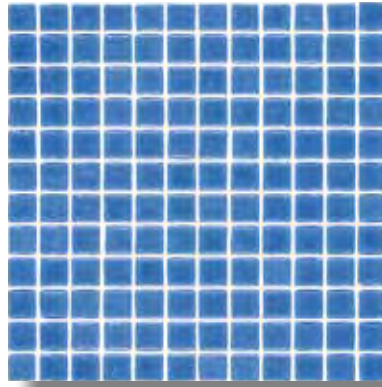
BR-9001 A

G- 1000



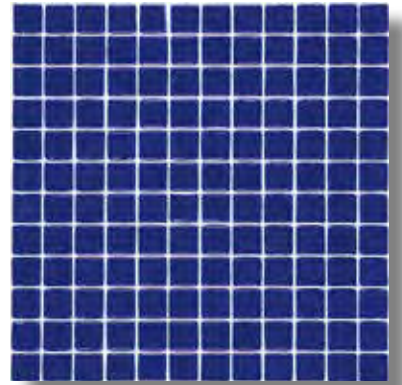
MC 101 A

G-1000



MC 201 A

G-1000

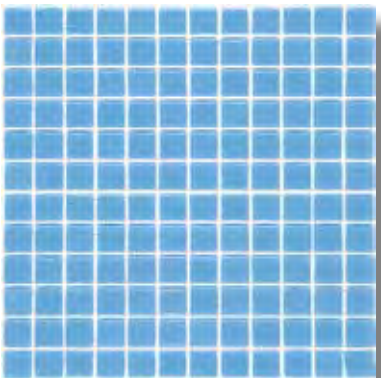


MC 202 A

G-1200

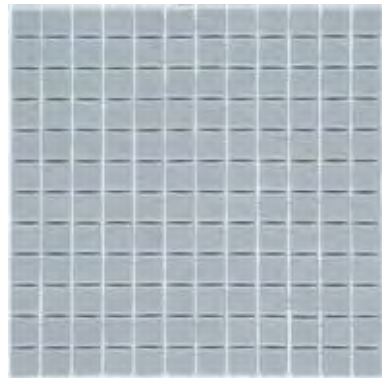


MC-402 A



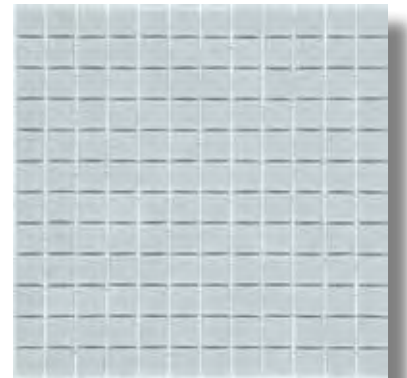
MC 203 A

G-1000



MC 401 A

G-1000



MC 402 A

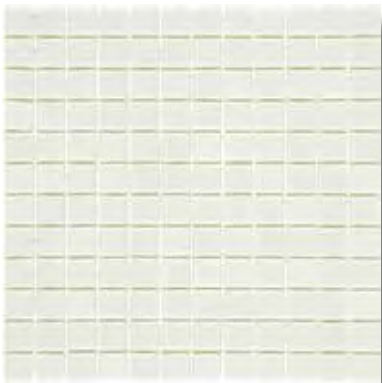
G-1000



*Serie* ANTIDESLIZANTES

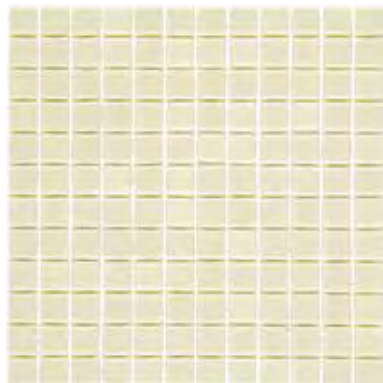


MC- 901 A



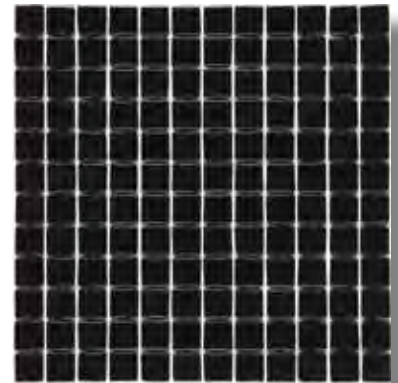
MC 501 A

G- 1000



MC 502 A

G- 1000



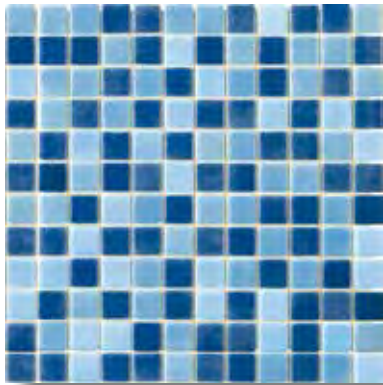
MC 901 A

G- 1000

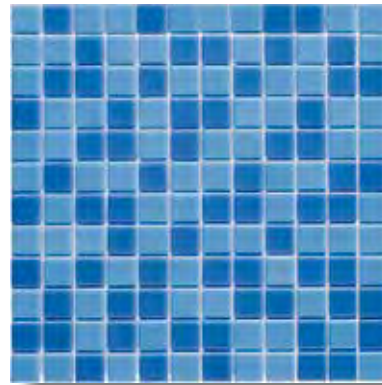


Piscina COMBI 2 A

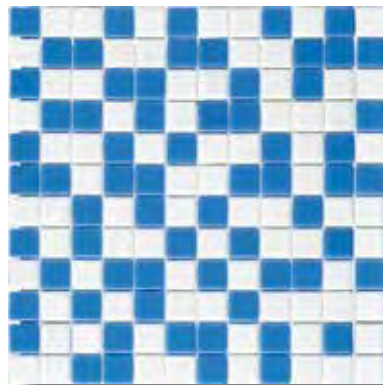




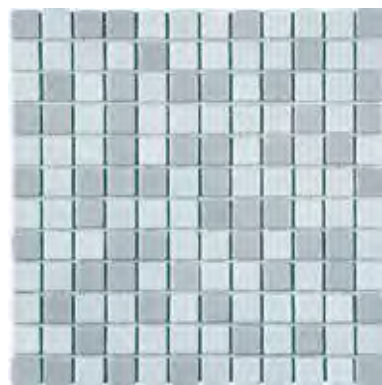
COMBI 1 A G-1000



COMBI 2 A G-1000



COMBI 3 A G-1000



COMBI 4 A G-1000



COMBI 5 A G-1000

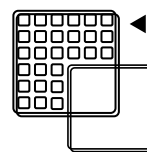


COMBI 8 A G-1000





# Serie Básicos

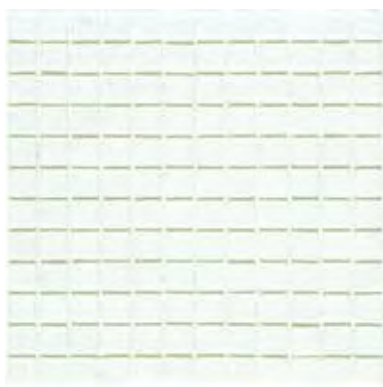


◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces  
2,5 x 2,5 cm.

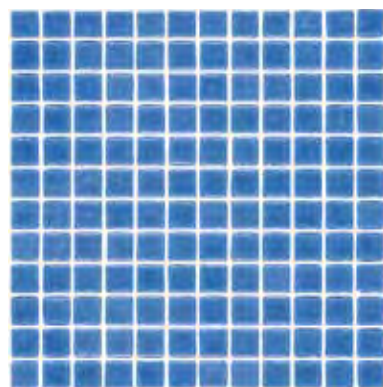


Piscina MC 101



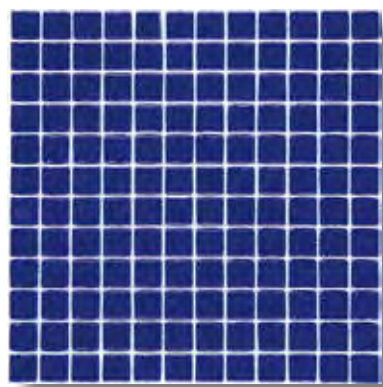
MC 101

G-700



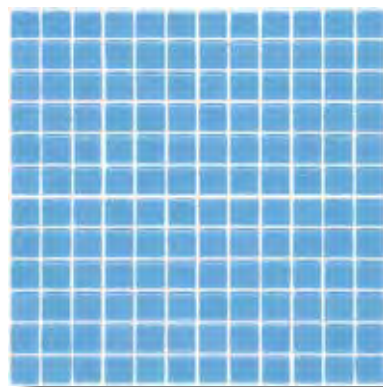
MC 201

G-700



MC 202

G-800

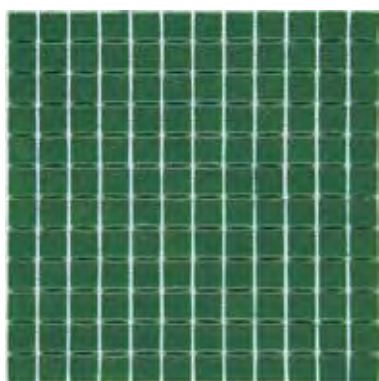


MC 203

G-700

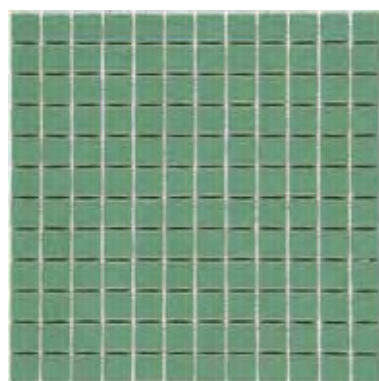


Ambiente MC 303



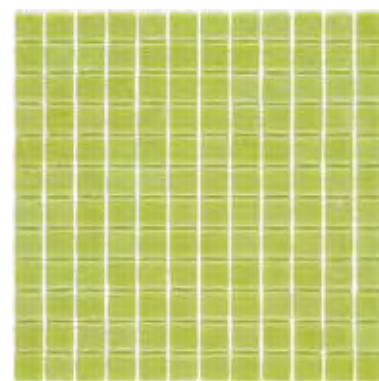
MC 301

G-800



MC 302

G-700



MC 303

G-800



Ambiente MC 401



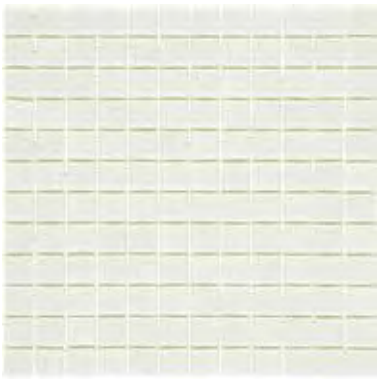
MC 401

G-700



MC 402

G-700



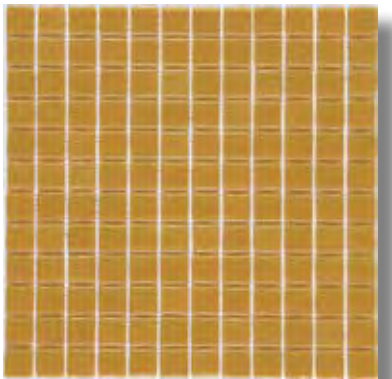
MC 501

G-700



MC 502

G-700



MC 503

G-700



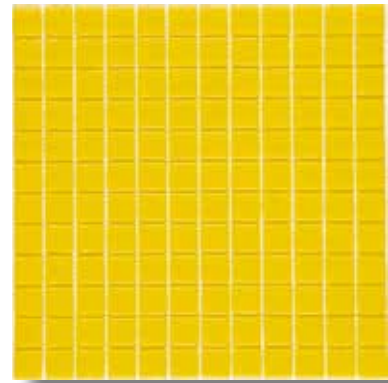
MC 601

G-700



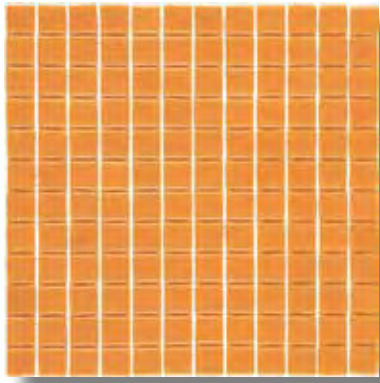
MC 602

G-800



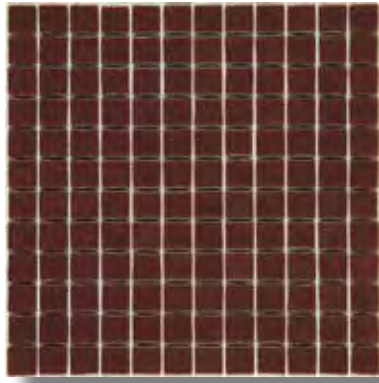
MC 701

G-800



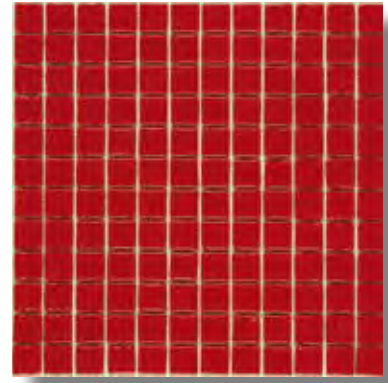
MC 702

G-1000



MC 801

G-800

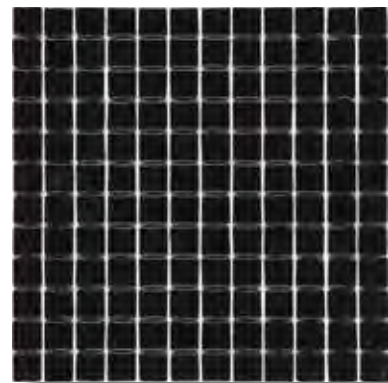


MC 902

G-1800



MC 701 + MC 901 + MC 902

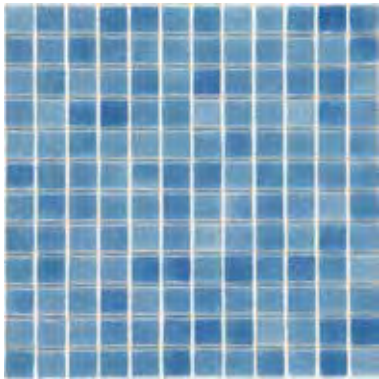


MC 901

G-800

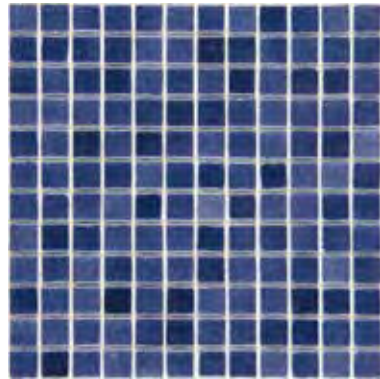


Piscina BR 2002



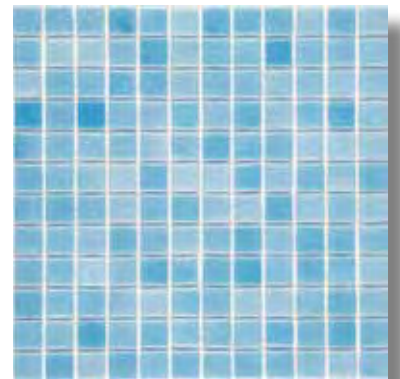
BR 2001

G-700



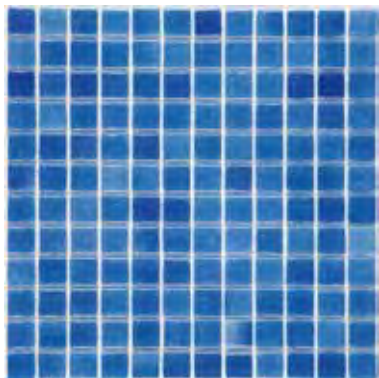
BR 2002

G-700



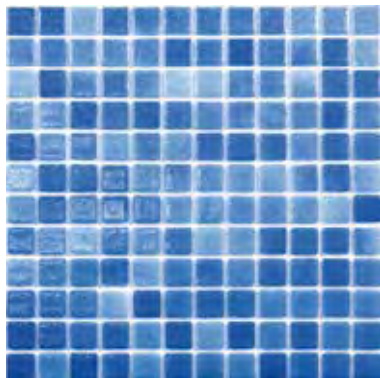
BR 2003

G-700



BR 2004

G-700



BR 2005

G-700



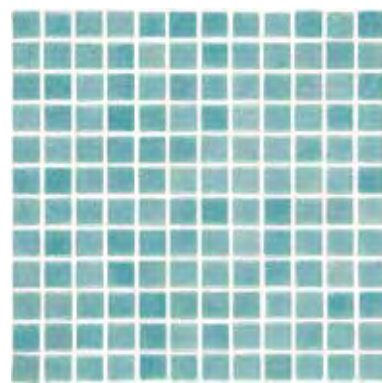
BR 2006

G-700



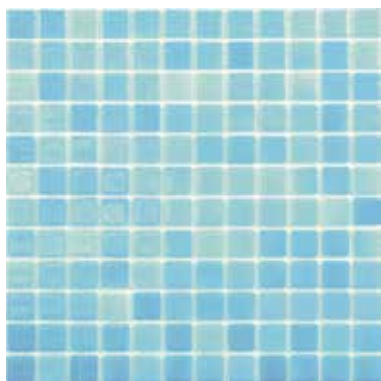


Piscina Hotel Marumbi-Kenia BR 3001 + BR 2002



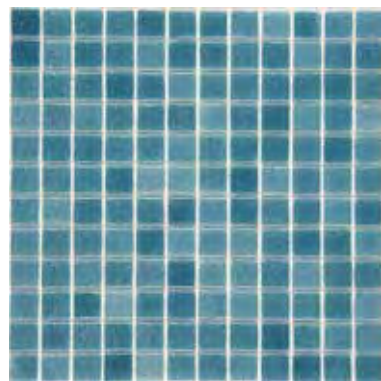
BR 3001

G-700



BR 2007

G-700



BR 3003

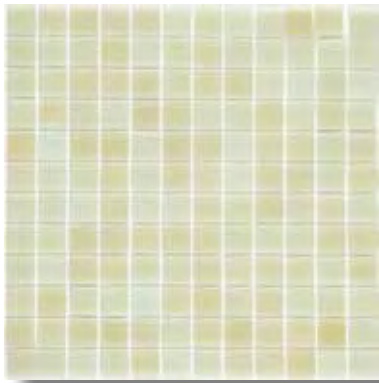
G-700



Piscina BR 3003

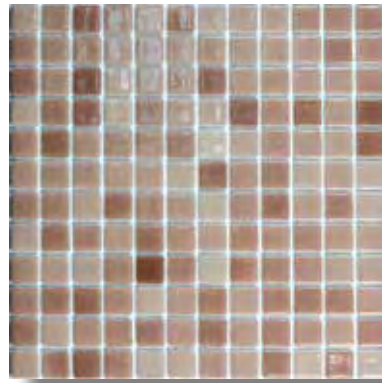


Piscina BR 5001



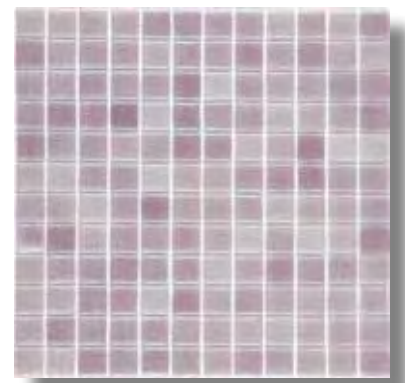
BR 5001

G-700



BR 5002

G-700



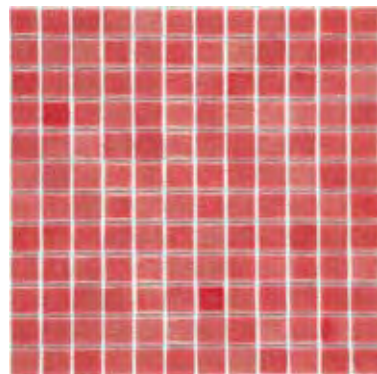
BR 6001

G-700



BR 6003

G-700

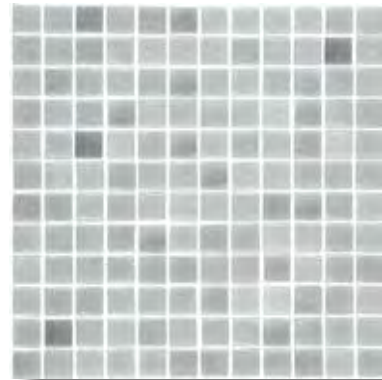


BR 9003

G-1000



Piscina BR 4001



BR 4001

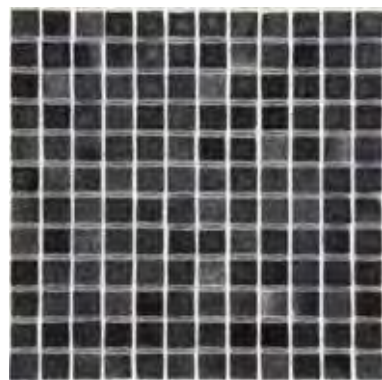
G-700



Piscina BR 9001



Piscina BR 9001

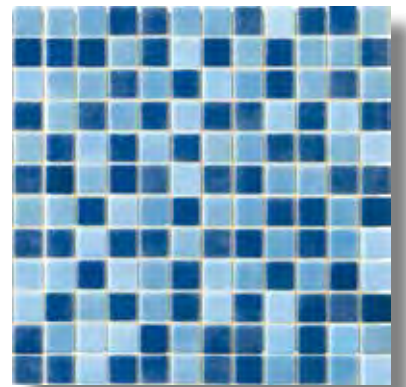


BR 9001

G-700

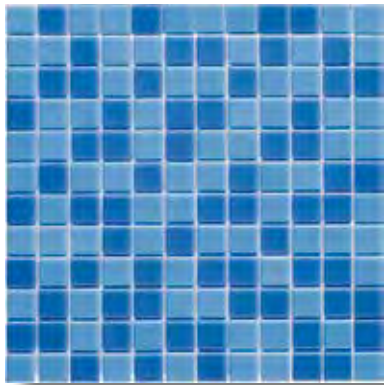


Piscina COMBI 1



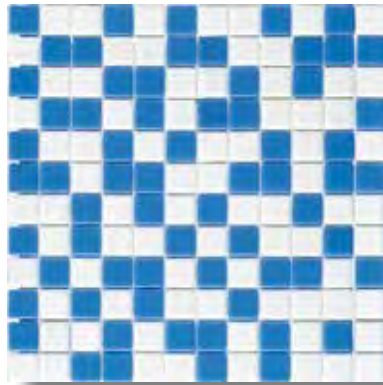
COMBI 1

G-700



COMBI 2

G-700



COMBI 3

G-700



COMBI 4

G-700



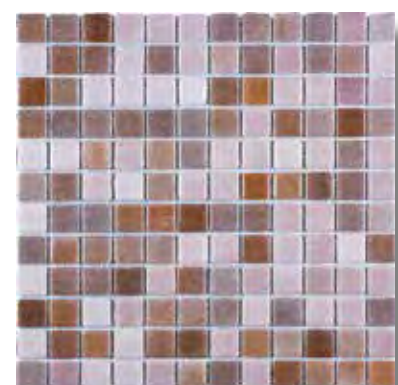
COMBI 5

G-700



COMBI 6

G-700



COMBI 7

G-700

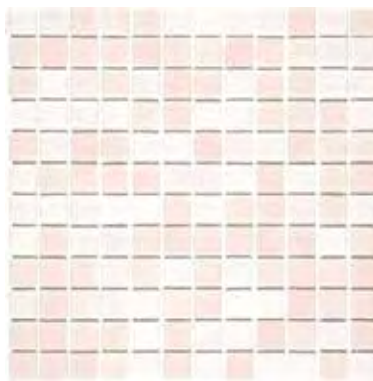


Piscina COMBI 8



COMBI 8

G- 700



COMBI 9

G- 700



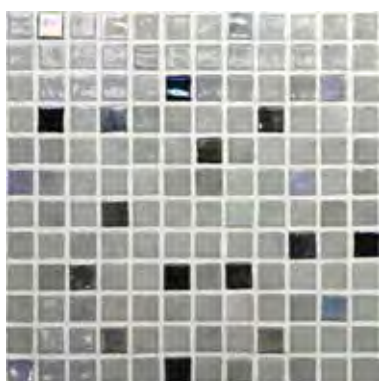
MIX BLANCO

G- 1250



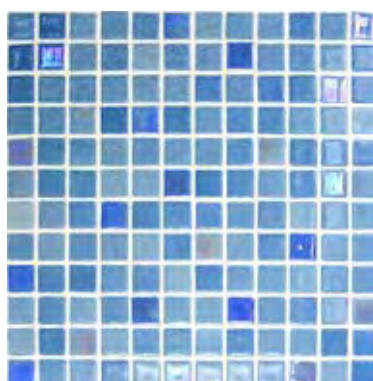
MIX INOX

G- 1200



MIX GREY

G- 1250



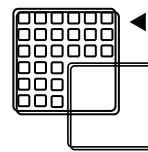
MIX AZUL CLARO

G- 1250



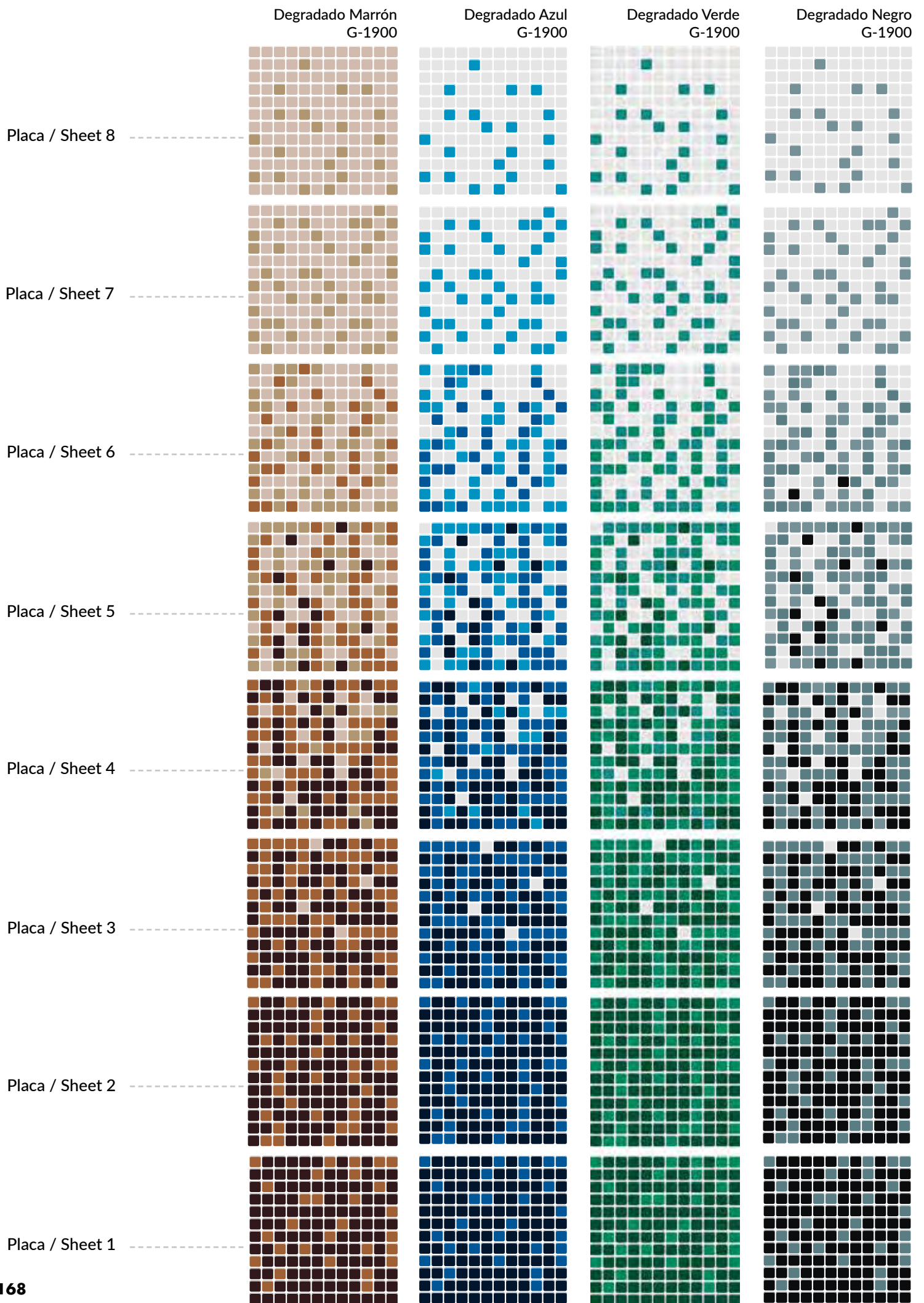


# Serie Degradados

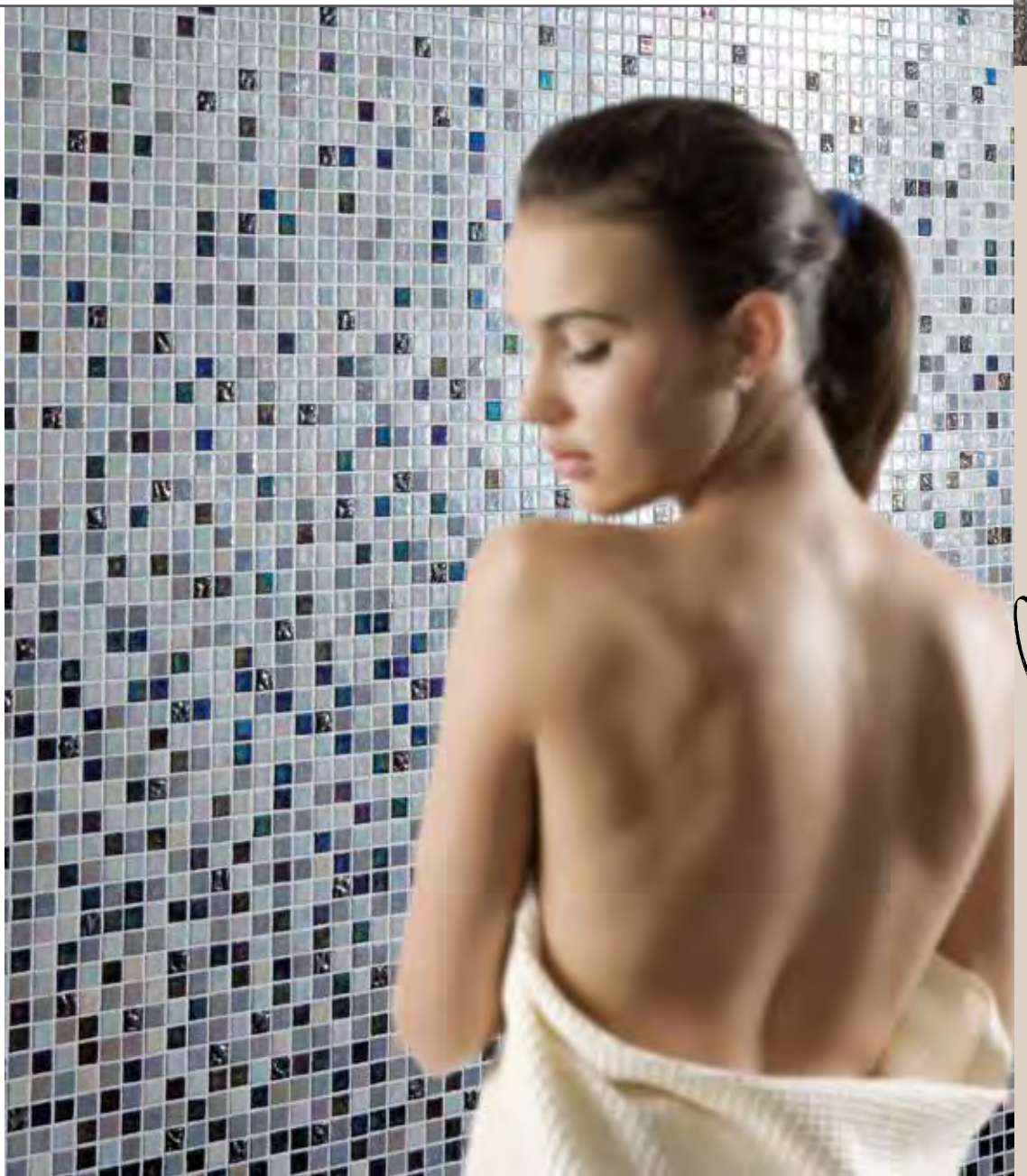
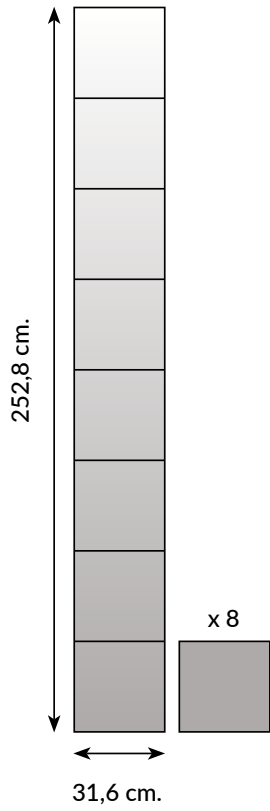


◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

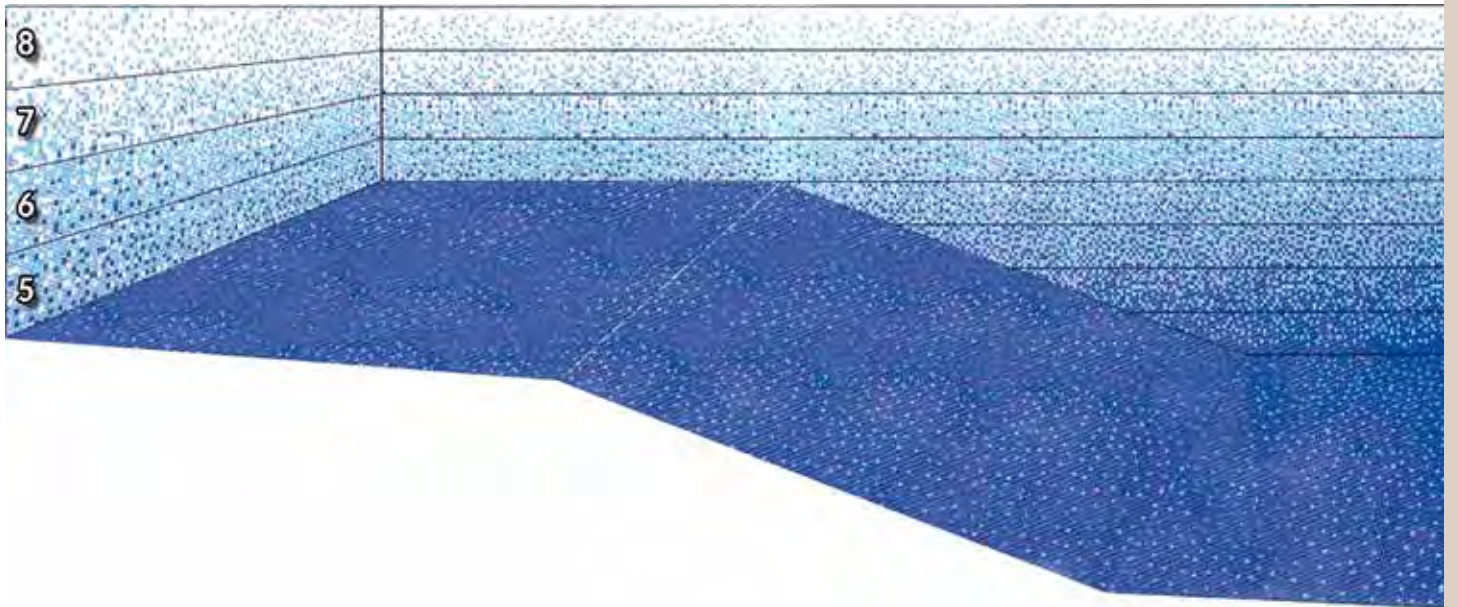
◀ Pieza · pieces  
2,5 x 2,5 cm.







*Serie* DEGRADADOS



Placa / Sheet 8

Placa / Sheet 7

Placa / Sheet 6

Placa / Sheet 5

Placa / Sheet 4

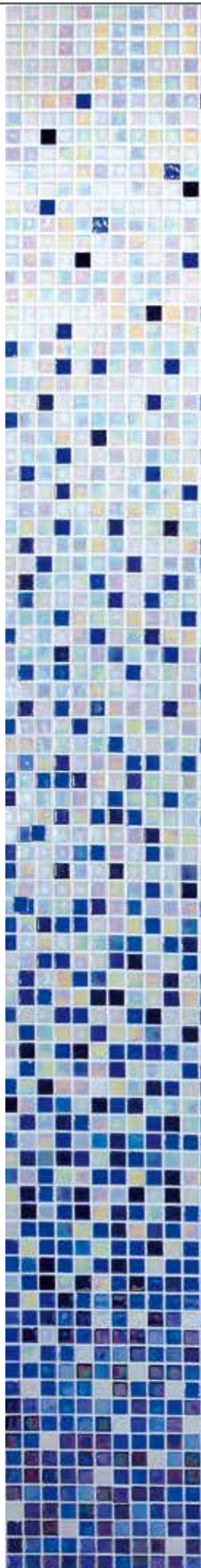
Placa / Sheet 3

Placa / Sheet 2

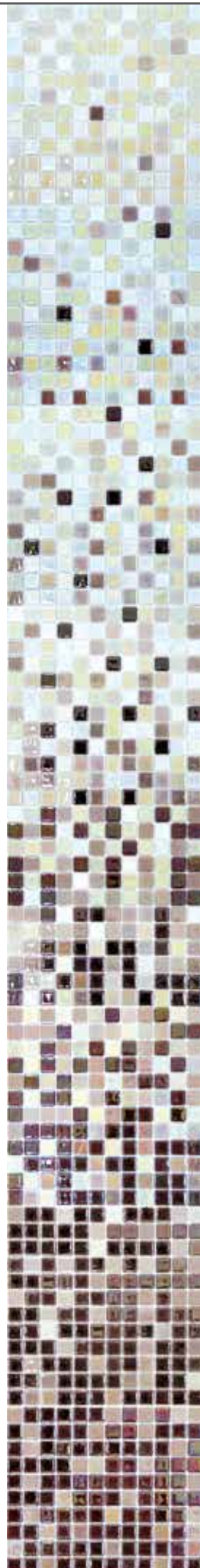
Placa / Sheet 1



Degradado G-3100  
ACQUARIS ROJO



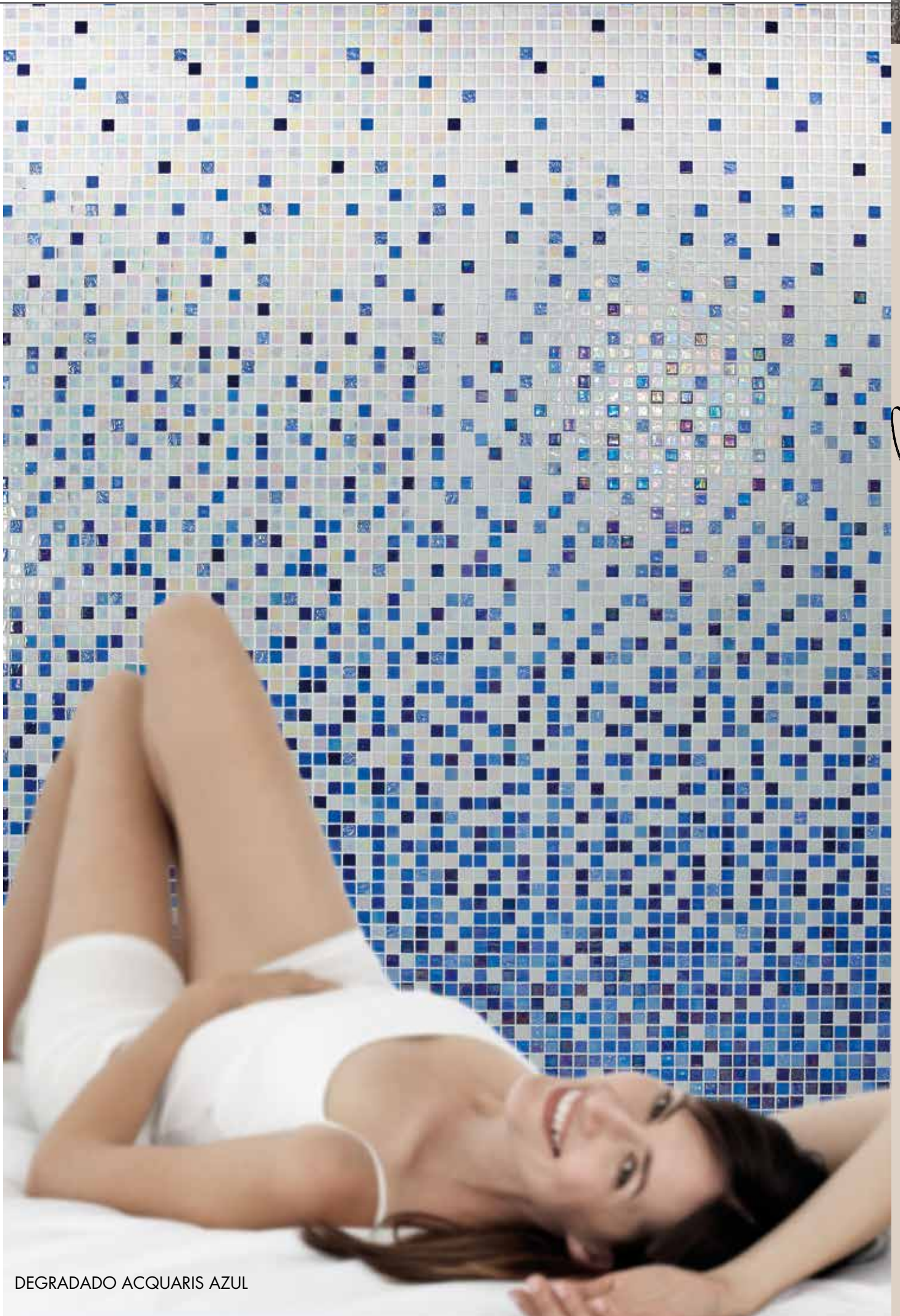
Degradado G-3000  
ACQUARIS AZUL



Degradado G-3000  
ACQUARIS MARRÓN



Degradado G-3000  
ACQUARIS NEGRO



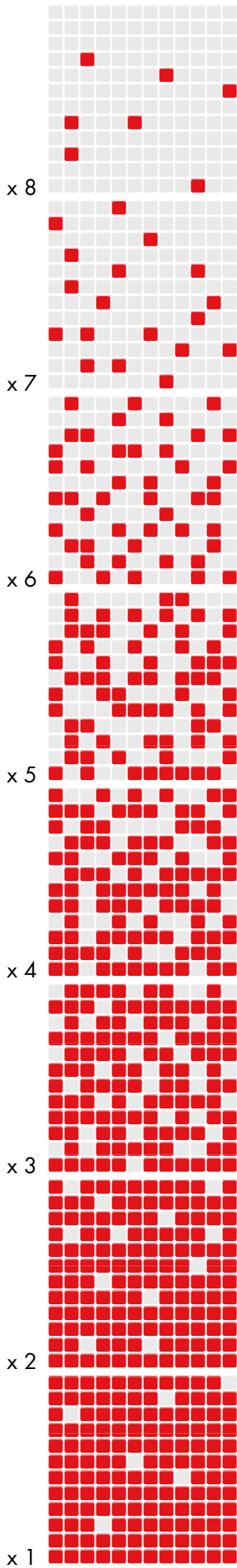
DEGRADADO ACQUARIS AZUL

*Serie* DEGRADADOS



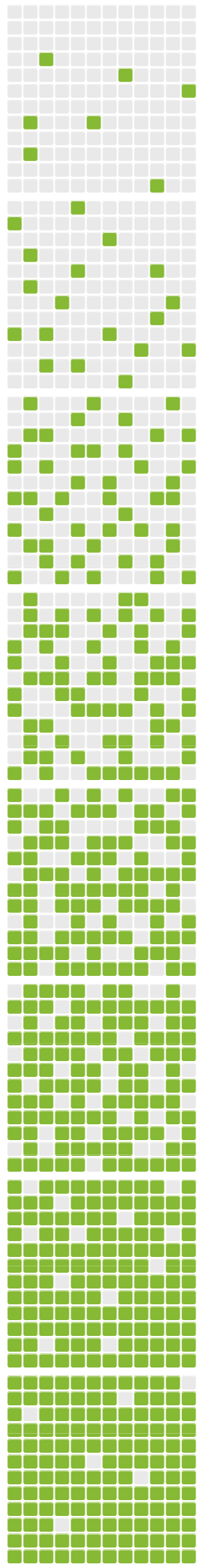
1. DEGRADADO BICOLOR ROJO 1.

G - 2100



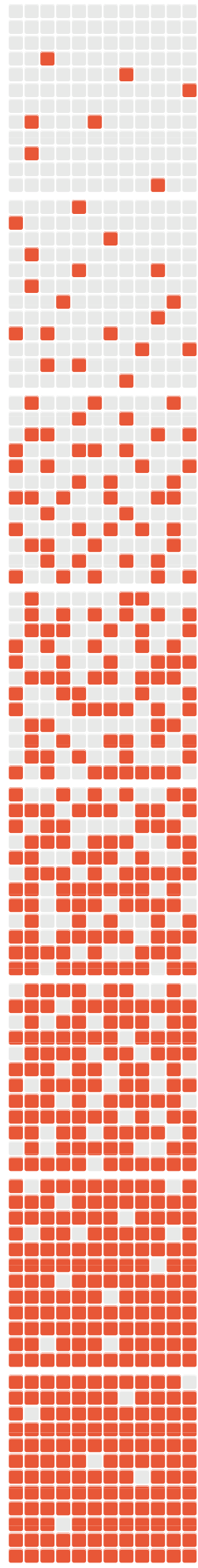
2. DEGRADADO BICOLOR PISTACHO 2.

G - 1700



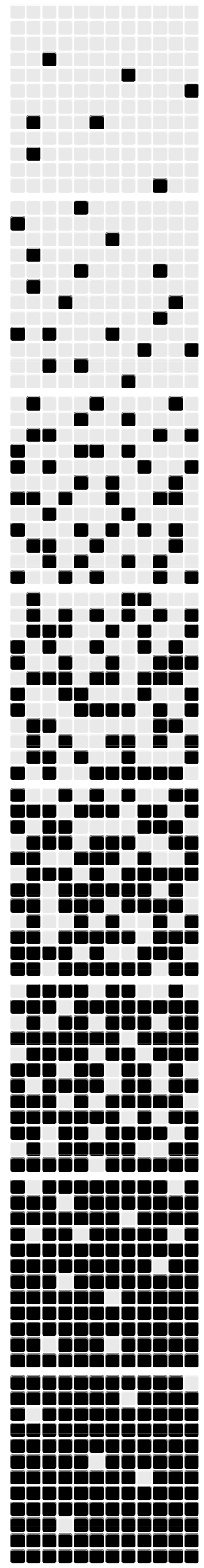
3. DEGRADADO BICOLOR NARANJA 3.

G - 1700

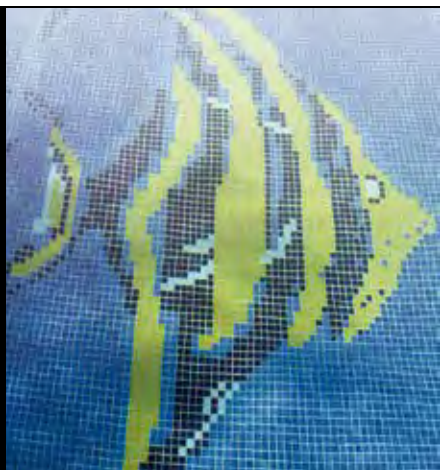


4. DEGRADADO BICOLOR NEGRO 4.

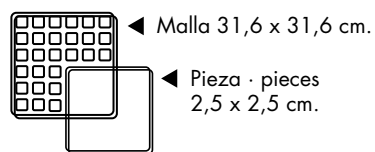
G - 1700





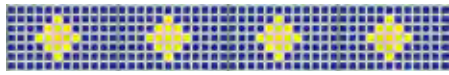


# Cenefas y Decoraciones





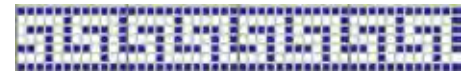
Piscina con Cenefa OLAS



▲ ALTEA 18,4 x 31,6 cm. P.G - 300 # G - 400



▲ GRECA 18,4 x 31,6 cm. P.G - 100 # G - 200



▲ DELFOS 18,4 x 31,6 cm. P.G - 100 # G - 200



▲ CÍRCULOS 18,4 x 31,6 cm. P.G - 100 # G - 200



▲ OLAS 18,4 x 31,6 cm. P.G - 100 # G - 200



▲ CADENA 18,4 x 31,6 cm. P.G - 100 # G - 200



▲ TRIÁNGULO-2 15,8 x 31,6 cm. P.G - 100 # G - 200



▲ TRIÁNGULO-1 10,5 x 31,6 cm. P.G - 100 # G - 200



▲ MORAIRA 18,4 x 31,6 cm. P.G - 100 # G - 200



▲ ESPIRAL 31,6 x 31,6 cm. P.G - 500 # G - 600

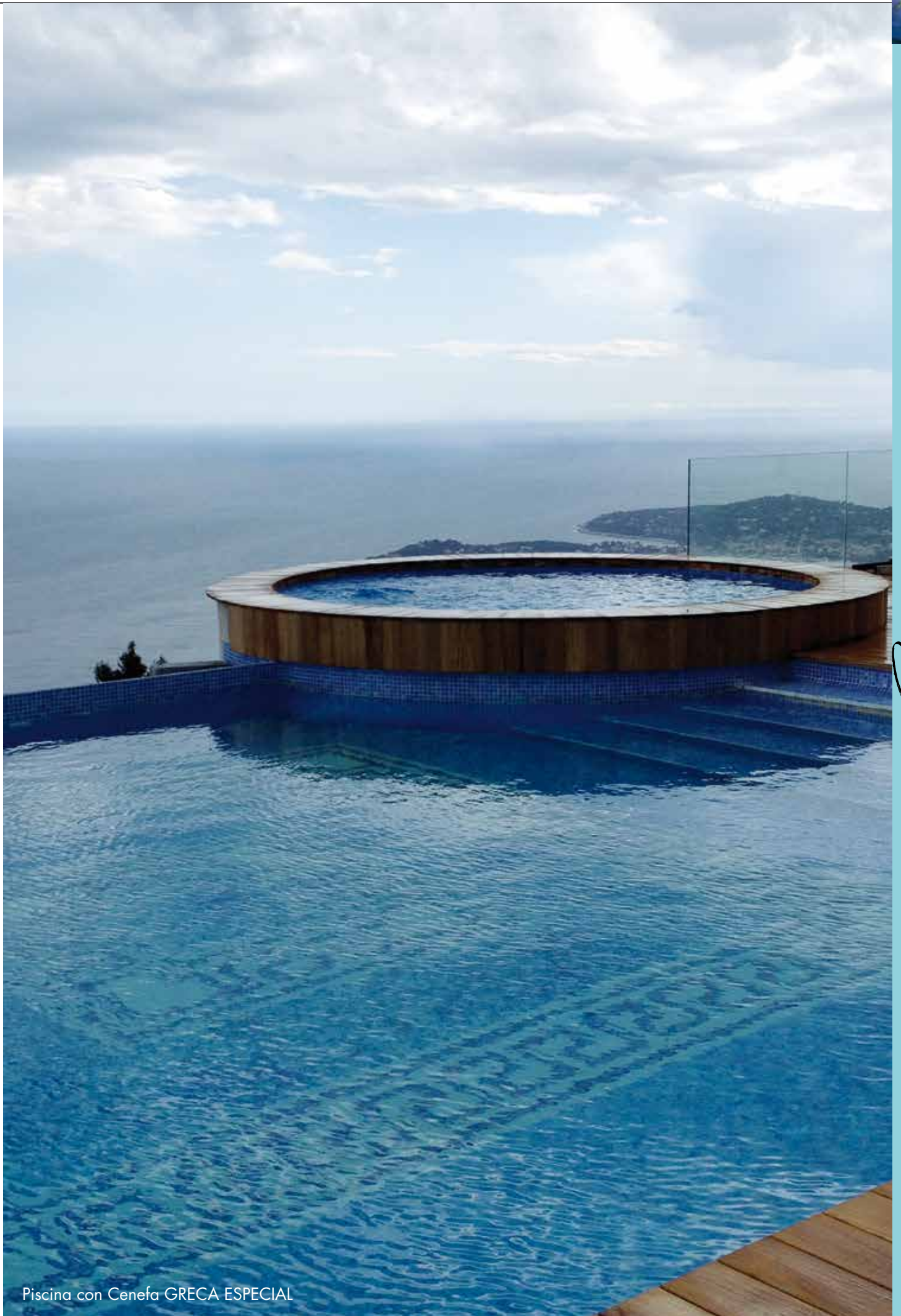


▲ VENUS 18,4 x 31,6 cm. P.G - 400 # G - 500



▲ KEOPS 31,6 x 31,6 cm. P.G - 500 # G - 600





Piscina con Cenefa GRECA ESPECIAL



DELFINES JUGANDO

# Delfines



▲ Delfines jugando  
284 x 348 cm.  
G - 5600



▲ 3 Delfines  
rodando 252 x 285 cm.  
G - 5500



▲ Delfín azul  
252 x 285 cm.  
G - 4700



◀ Delfin sombra  
190 x 285 cm.  
G - 5000



◀ Delfin mallorca  
127 x 252 cm.  
G - 4200



◀ Delfin colores  
127 x 222 cm.  
G - 4300



▲ 3 Delfines  
222 x 285 cm.  
G - 4700



▲ Delfin aro  
316 x 316 cm.  
G - 5800



▲ Delfines en el mar  
285 x 380 cm.  
G - 5800



# Motivos náuticos



◀ Timón  
221 x 221 cm.  
G - 4800



◀ Estrella del puerto  
190 x 190 cm.  
G - 4100



▲ Ancla de colores  
158 x 190 cm.  
G - 4000



▲ Ancla 2  
126 x 158 cm.  
G - 3800



▲ Ancla 1  
63 x 95 cm.  
G - 2200



▲ Rosa de los vientos  
253 x 253 cm.  
G - 5500



▲ Estrella con greca  
253 x 253 cm.  
G - 5500



▲ Delfines con greca  
253 x 253 cm.  
G - 5500



▲ Rosa de los vientos 45°  
253 x 253 cm.  
G - 5500



ROSA DE LOS VIENTOS

# Vida marina



▲ Familia tortugas  
158 x 380 cm.  
G - 5100



Decoración FAMILIA TORTUGAS



▲ Caballitos marrones  
190 x 316 cm.  
G - 5300



▲ Caballitos amarillos  
190 x 316 cm.  
G - 5300



▲ Caballitos azules  
190 x 316 cm.  
G - 5300



▲ Caballito rojo y blanco  
126 x 221 cm.  
G - 4000



▲ Caballito de mar  
32 x 95 cm.  
G - 1600



▲ Sirena rosa  
285 x 316 cm.  
G - 5600



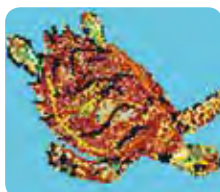
▲ Foca con balón rojo  
221 x 284 cm.  
G - 5200



▲ Foca  
158 x 190 cm.  
G - 4000



▲ Caballitos cara a cara  
190 x 285 cm.  
G - 5000



▲ Tortuga tropical  
221 x 252 cm.  
G - 4800



▲ Tortuga carey  
190 x 285 cm.  
G - 4800



▲ Estrella de mar  
190 x 190 cm.  
G - 4400



Piscina con decoración PEZ PAYASO



▲  
Pez multicolor 1  
158 x 221 cm.  
G - 4300



▲  
Pez multicolor 2  
158 x 252 cm.  
G - 4500

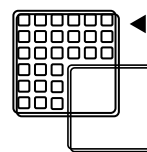


▲  
Pez payaso  
253 x 221 cm.  
G - 5000





# Colección Mikros



◀ Malla 31,6 x 31,6 cm.

◀ Pieza · pieces  
1,2 x 1,2 cm.



ALSACE MIX



LORRAINE MIX

G - 3800



ALSACE MIX

G - 3800





PROVENCE MIX



LANGUEDOC MIX

G - 3800



PROVENCE MIX

G - 3800

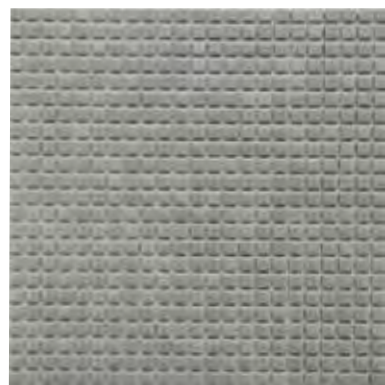


BIANCO MATE / BIANCO MAT



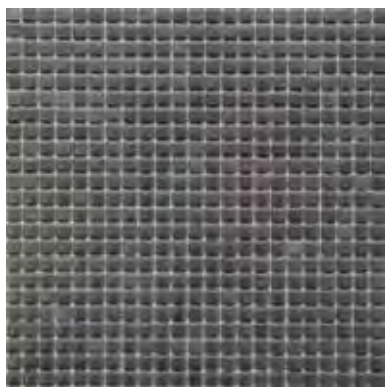
BIANCO

G - 3450



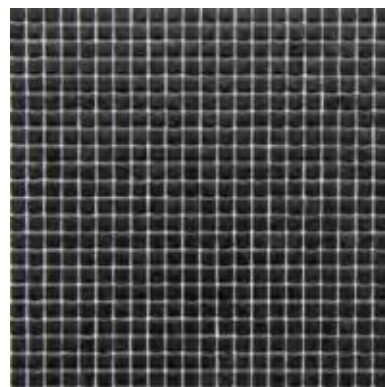
NUBE

G - 3450



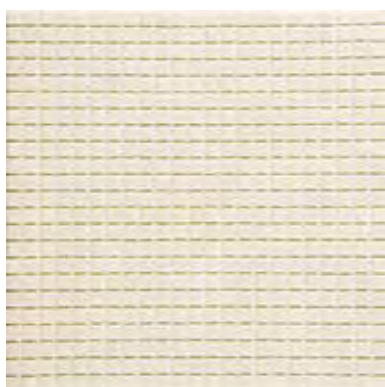
HUMO

G - 3450



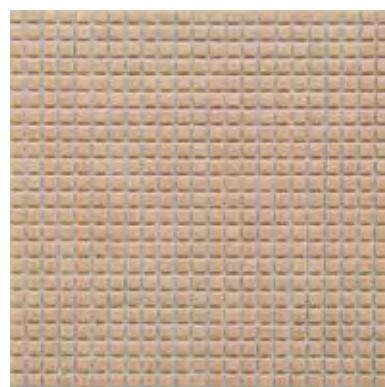
FERRO

G - 3450



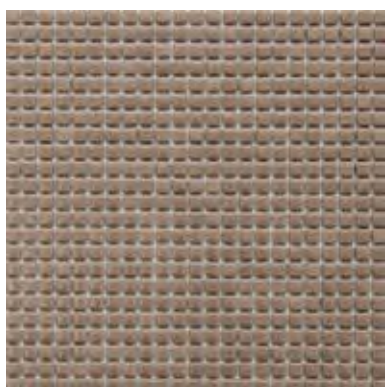
VAINIGLIA

G - 3450



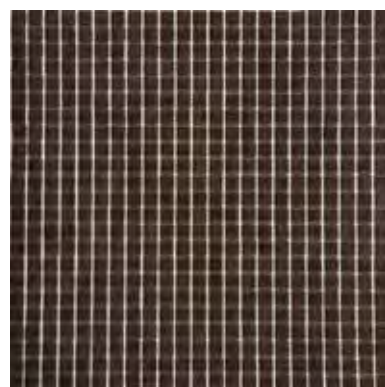
AVELLANA

G - 3450



MOKA

G - 3450

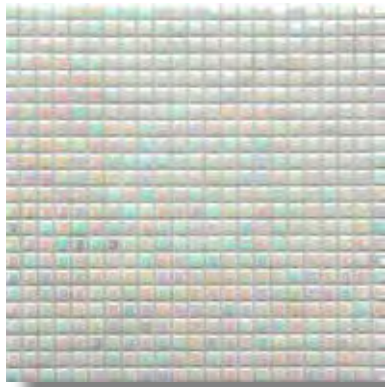


WENGUÉ

G - 3450

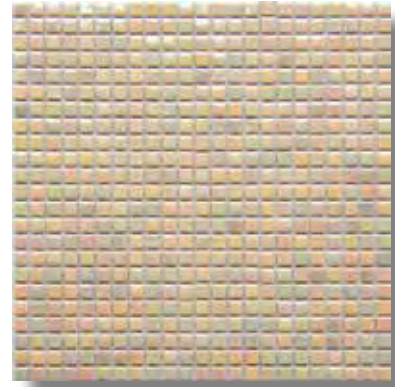


MAGNOLIA



PERLADO

G - 3650



MAGNOLIA

G - 3650



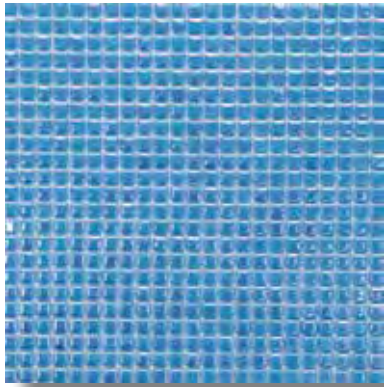
SUGAR

G - 3650



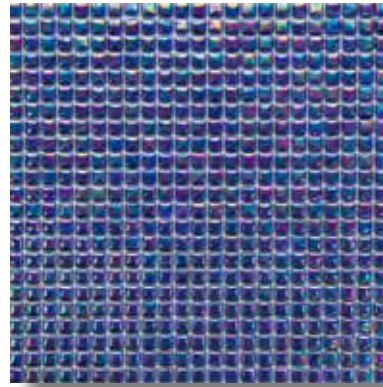
NOUGAT

G - 3650



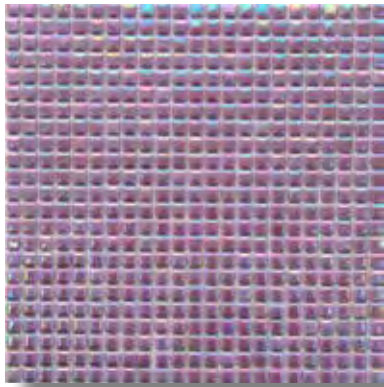
NARCISO

G - 3650



JACINTO

G - 3650



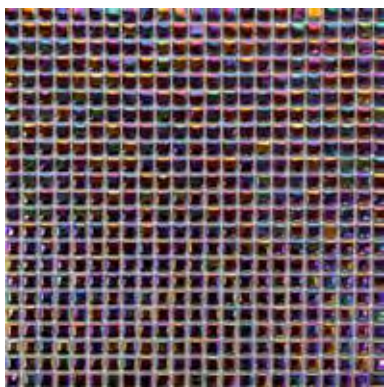
LILA

G - 3650



PASION

G - 3680



JACARANDA

G - 3650



GRAFITO

G - 3650



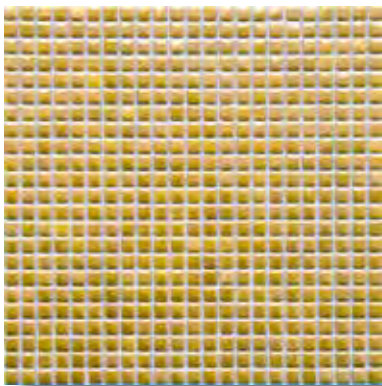
INOX

G - 3650



PLATINO

G - 3650



DORÉ

G - 3650



BRONCE

G - 3650



DORÉ



DUTCH TULIP



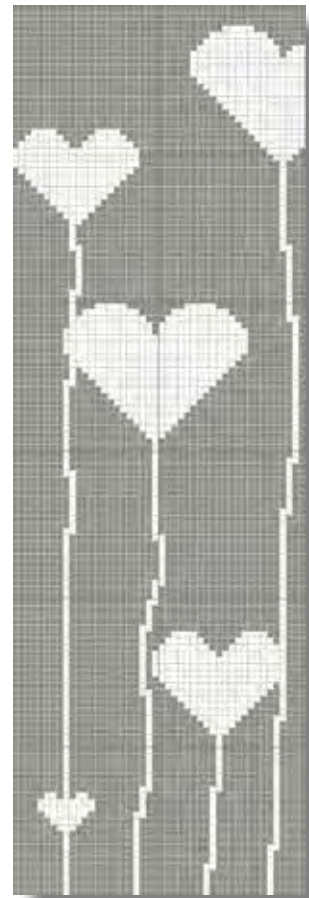
DUTCH TULIP  
Módulo 4x4 mallas / Module 4x4 sheets

G - 4550





BRAZILIAN HEART



BRAZILIAN HEART G - 4550

Módulo 2x6 mallas  
Module 2x6 sheets



SWISS DAISY

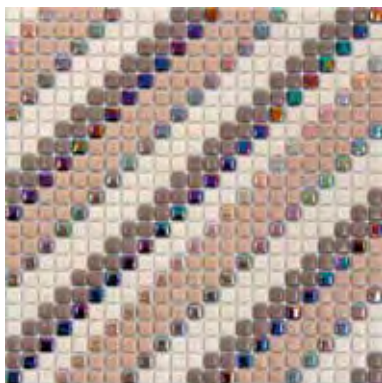


SWISS DAISY  
Módulo 2x2 mallas / Module 2x2 sheets

G - 4550



GREEK DIAGONAL



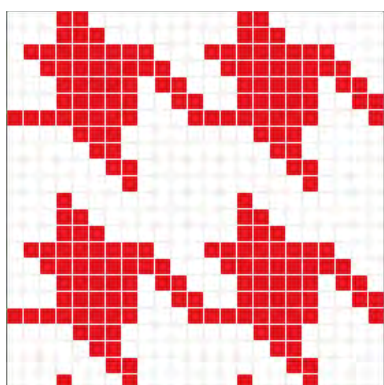
GREEK DIAGONAL BEIGE G - 4300  
Módulo 1 malla / Module 1 sheet



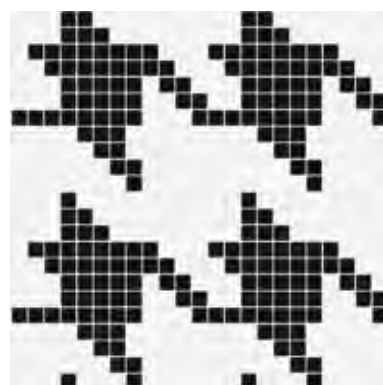
GREEK DIAGONAL GRIS G - 4300  
Módulo 1 malla / Module 1 sheet



FRENCH PIED DE POULE NOIR



FRENCH PIED DE POULE ROUGE  
Módulo 1 malla / Module 1 sheet  
G - 4300



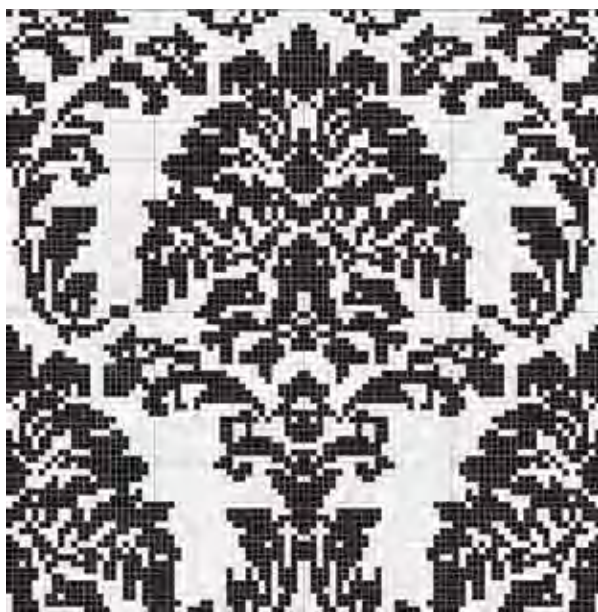
FRENCH PIED DE POULE NOIR  
Módulo 1 malla / Module 1 sheet  
G - 4300



EGYPTIAN SWALLOWS G - 4550  
Módulo 6x8 mallas / Module 6x8 sheets



EGYPTIAN SWALLOWS



SIRIAN DAMASCO G - 4550  
Módulo 4x4 mallas / Module 4x4 sheets



SIRIAN DAMASCO



*Colección MIKROS*





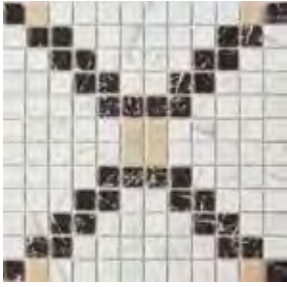




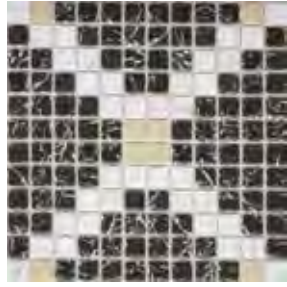
# Despiece



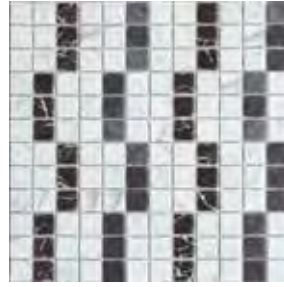
# Serie Métrica



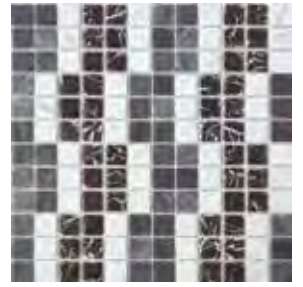
DIAMANTE BLANCO G-2450



DIAMANTE NEGRO G-2450



LINEAL BLANCO G-2450



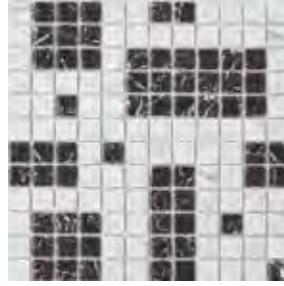
LINEAL NEGRO G-2450



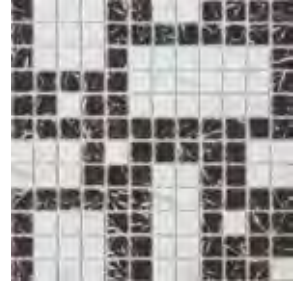
OCTOGONAL BLANCO G-2450



OCTOGONAL NEGRO G-2450



RECTANGULAR  
BLANCO G-2450



RECTANGULAR  
NEGRO G-2450



# Serie Print



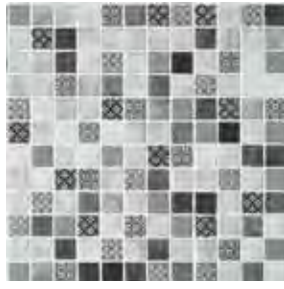
DESPIECES



BALTIMORE MIX G- 2450



RIVIERE GRIS G- 2450



RIVIERE GRIS DECO G- 2550



CALACATTA G- 2450



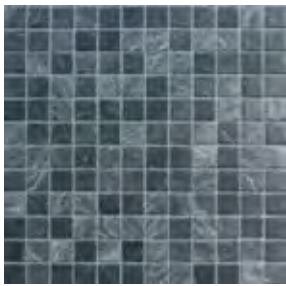
CREMA MARFIL G- 2450



TRAVERTINO G- 2450



GALATA G- 2450



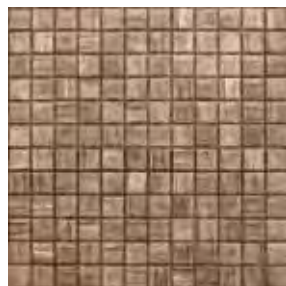
PIZARRA G- 2450



NEGRO MARQUINA G- 2450



FOREST HAYA G- 2450



FOREST ROBLE G- 2450



FOREST MAPPLE NEW G- 2650



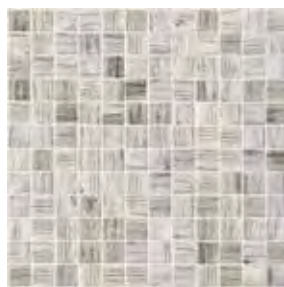
FOREST TILOS NEW G- 2650



FOREST ARAN G- 2450



FOREST ARAN DECO G- 2550



FOREST IRATI G- 2450



# Serie Blends



GALAXY ANTEA G- 2900



GALAXY LOFT G- 2900



GALAXY IVORY G- 2900



GALAXY PERSEO G- 2400



GALAXY REX G- 2400



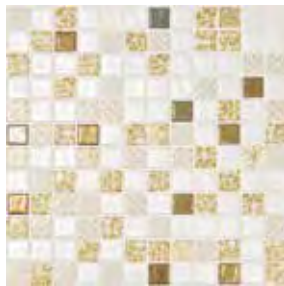
GALAXY ORION G- 2900



GALAXY KARAT G- 2900



GALAXY THOR G- 2400



PALACE ORO G- 2900



PALACE PLATA G- 2900



TESSA BLANCO G- 2400



TESSA NEGRO G- 2400



SAFARI BEIGE G- 2900



SAFARI MARRON G- 2900



SAFARI NEGRO G- 2900

# Serie Relieves



PANDORA BIANCO 100%

G - 3200



PANDORA BIANCO 50%

G - 3000



PANDORA INOX 100%

G - 3400



PANDORA INOX 50%

G - 3200



PANDORA VAINIGLIA 100%

G - 3200



PANDORA VAINIGLIA 50%

G - 3000



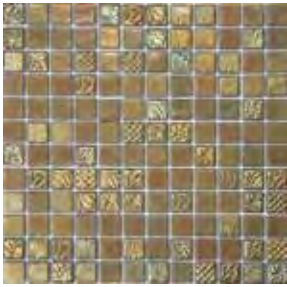
PANDORA DORÉ 100%

G - 3400



PANDORA DORÉ 50%

G - 3200



PANDORA ODA 50%

G - 3000



PANDORA ODA 100%

G - 3200



PANDORA TORNASOL  
100%

G - 3200



PANDORA TORNASOL 50%

G - 3000



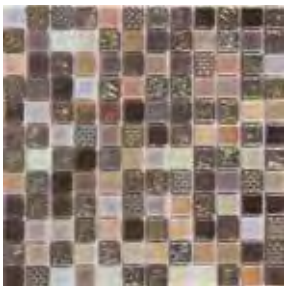
PANDORA WENGUE 100%

G - 3200



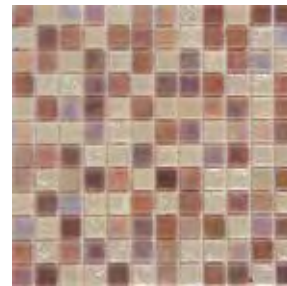
PANDORA WENGUE 50%

G - 3000



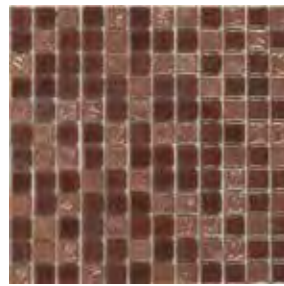
ORIENTAL COFFEE

G - 2900



ORIENTAL SANDAL

G - 2900



ORIENTAL JACARANDA

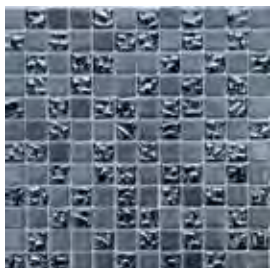
G - 2900



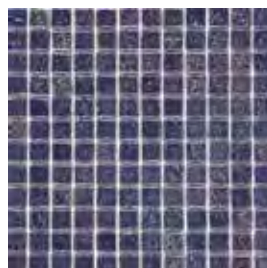
# Serie Relieves



DROPS ANTRACITA 100%  
G-3100



DROPS ANTRACITA 50%  
G-2950



ROCK JACINTO G-2500



ROCK PLATINO G-2700



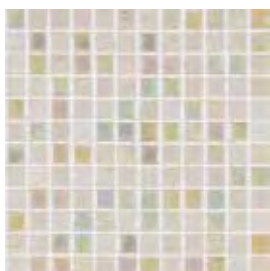
PELLE MARRON G-3100



# Serie Sundance y Moondance



SUNDANCE BLANCO  
G-2900



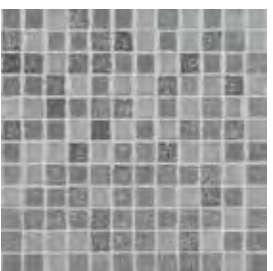
SUNDANCE BEIGE G-2900



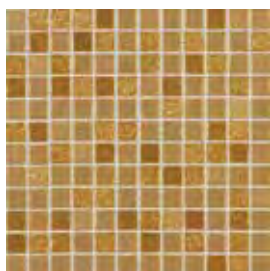
SUNDANCE MANZANA  
G-2900



SUNDANCE ROSA G-2900



SUNDANCE PLATA G-2900



SUNDANCE ORO G-2900



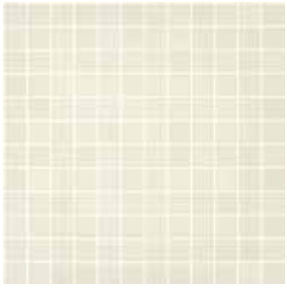
SUNDANCE NEGRO  
G-2900



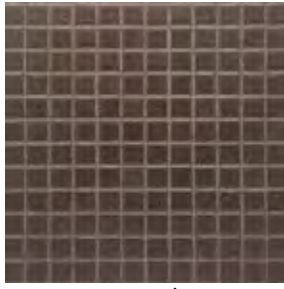
MOONDANCE NEGRO  
G-2900



# Serie Urban



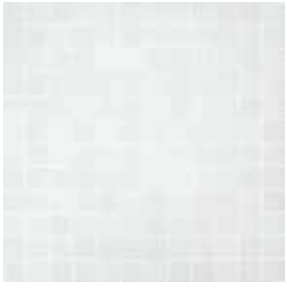
URBAN VAINIGLIA G- 1250



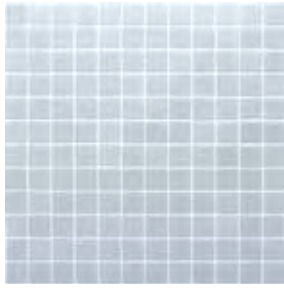
URBAN WENGUÉ G- 1300



URBAN COFFEE G- 2100



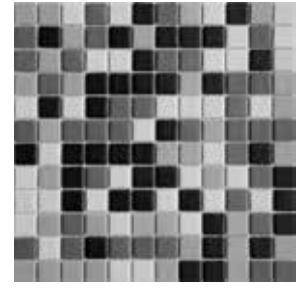
URBAN BIANCO G- 1250



URBAN SEDA G- 1250



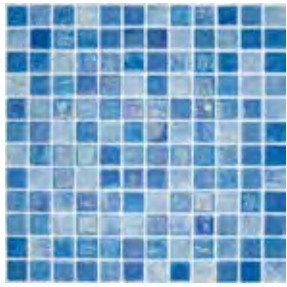
URBAN FERRO G- 1300



URBAN GREY G- 2100



# Serie Islas



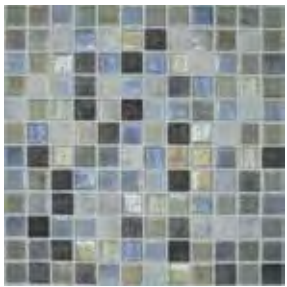
MADEIRA G- 1650



MENORCA G- 1650



SANTA LUCIA G- 1650

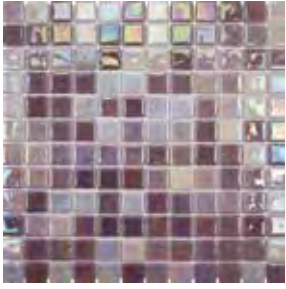


GOMERA G- 1650



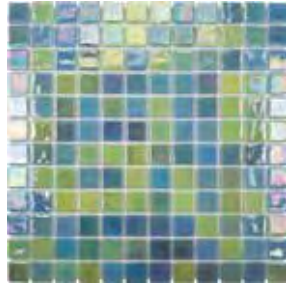
MARTINIQUE G- 1650

# Serie Iridiscentes



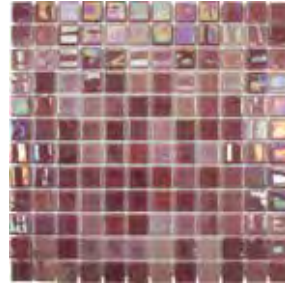
ACQUARIS BALI

G-2400



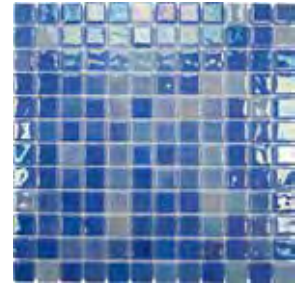
ACQUARIS CARIBE

G-2400



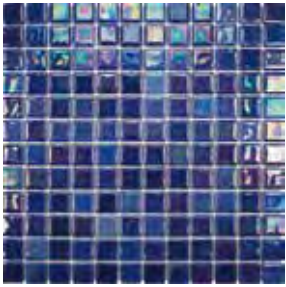
ACQUARIS CARMIN

G-2400



ACQUARIS CELESTE

G-2400



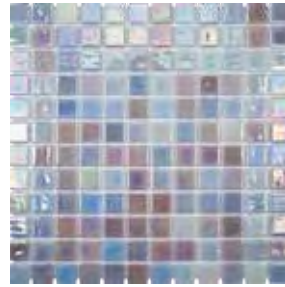
ACQUARIS COBALTO

G-2400



ACQUARIS COFFEE

G-2400



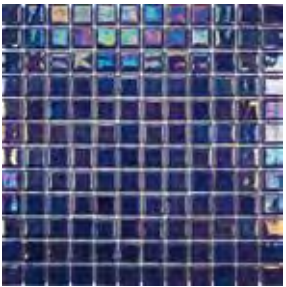
ACQUARIS EDEL

G-2400



ACQUARIS GREY

G-2400



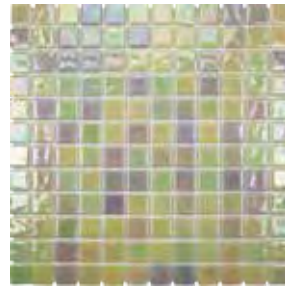
ACQUARIS JACINTO

G-2400



ACQUARIS JAZMÍN

G-2400



ACQUARIS LAVANDA

G-2400



ACQUARIS LOTTO

G-2400



ACQUARIS LUNARIA

G-2400



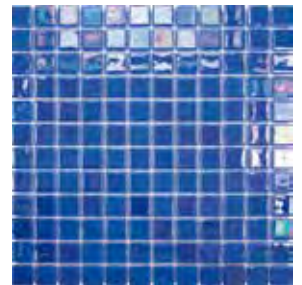
ACQUARIS MAGNOLIA

G-2400



ACQUARIS MALDIVAS

G-2400



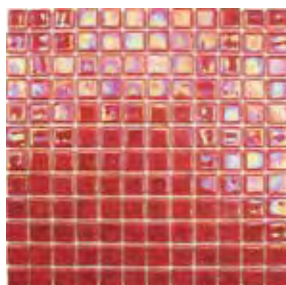
ACQUARIS NARCISO

G-2400



ACQUARIS ORAN

G-2400



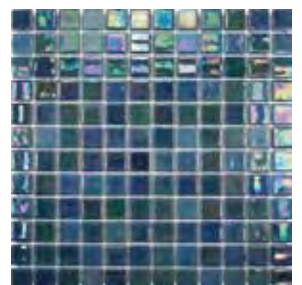
ACQUARIS PASION

G-2800



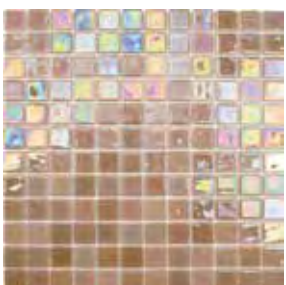
ACQUARIS PETUNIA

G-2400



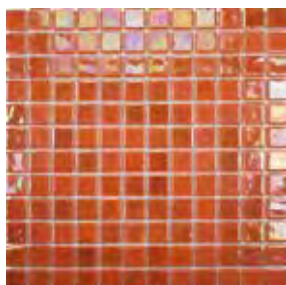
ACQUARIS SAHE

G-2400



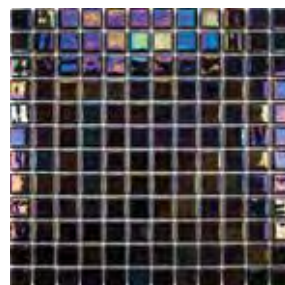
ACQUARIS SANDAL

G-2400



ACQUARIS TAMARINDO

G-2400



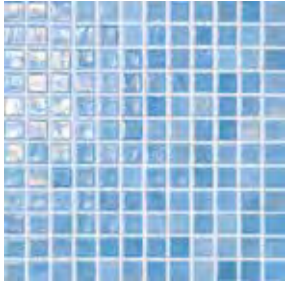
ACQUARIS VERBENA

G-2400

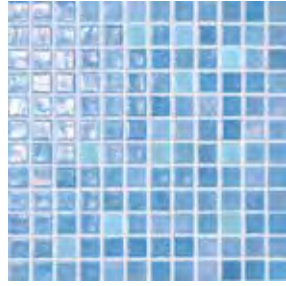




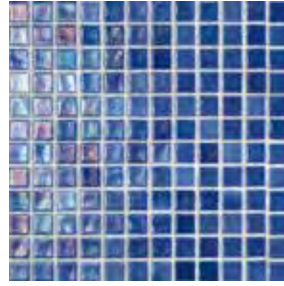
# Serie Iridiscentes



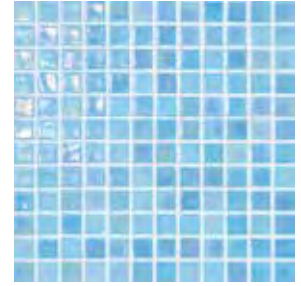
IRIDIS 21 G-2050



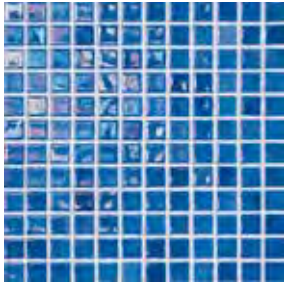
IRIDIS 21+ FOSVIT G-2380



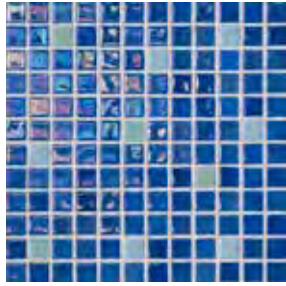
IRIDIS 22 G-2050



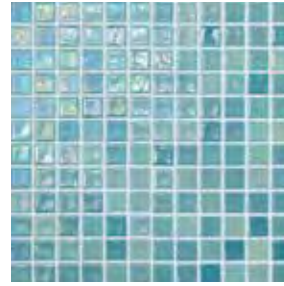
IRIDIS 23 G-2050



IRIDIS 24 G-2050



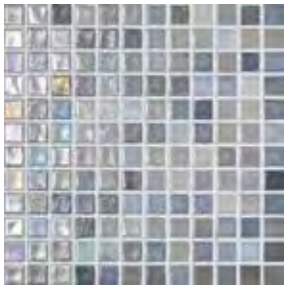
IRIDIS 24+ FOSVIT G-2380



IRIDIS 31 G-2050



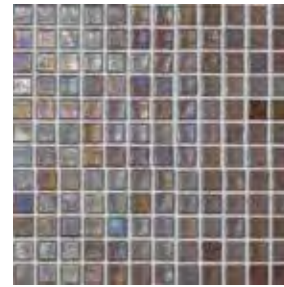
IRIDIS 33 G-2050



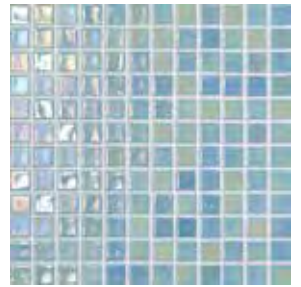
IRIDIS 41 G-2050



IRIDIS 51 G-2050



IRIDIS 63 G-2050



IRIDIS 80 G-2050



IRIDIS 90 G-2050



IRIDIS 91 G-2050



# Serie Metálica



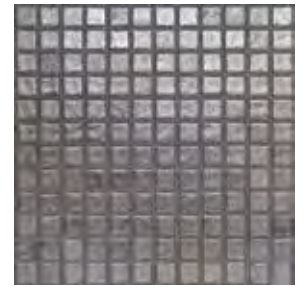
METALICO INOX G- 2600



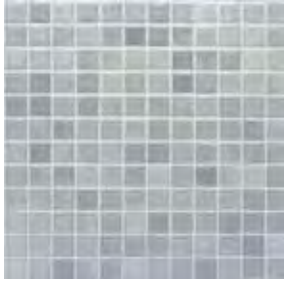
METALICO PLATINO G- 2600



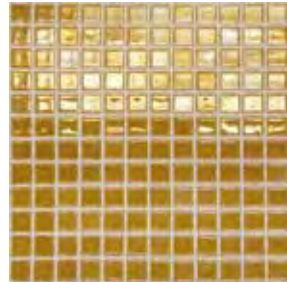
METALICO GRAFITO G- 3100



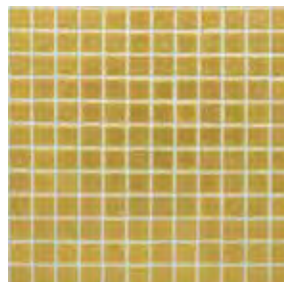
METALICO PLATA G- 1600



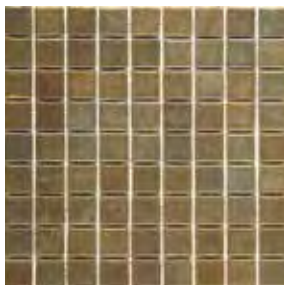
METALICO ALUM G- 1600



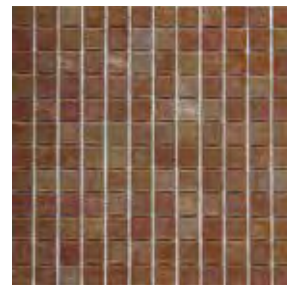
METALICO DORÉ G- 2600



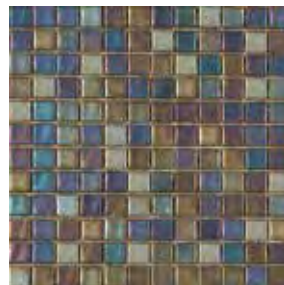
METALICO ORO G- 1600



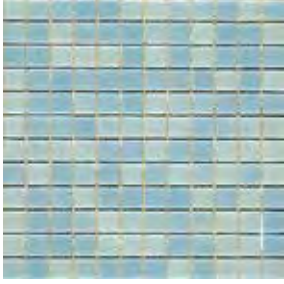
ELOGY ODA G- 2400



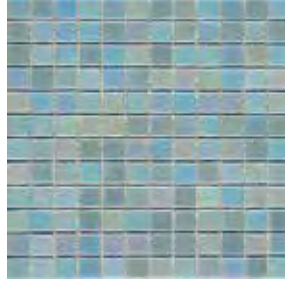
ELOGY TORNASOL G- 2400



ELOGY ZEN G- 2400



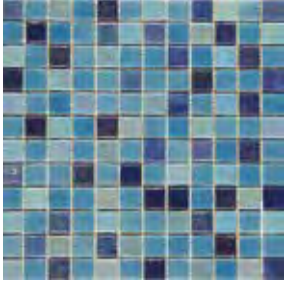
FOSVIT ACQUAZUL G- 3570



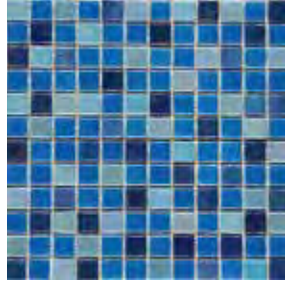
FOSVIT ACQUARIS ACQUAZUL G- 3680



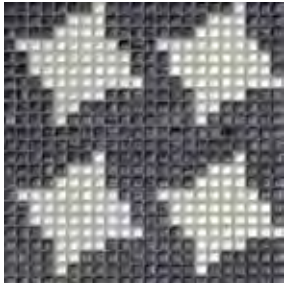
FOSVIT JAZMIN G- 3680



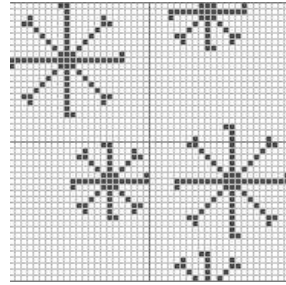
MEZCLA SANTORINI G- 2670



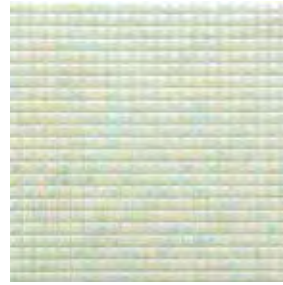
MEZCLA CORCEGA G- 2670



DANISH STAR G- 4580



PATAGONIAN SNOWFLAKES  
Módulo 2x2 mallas G- 4580



FOSVIT JAZMIN MIKROS G- 3850



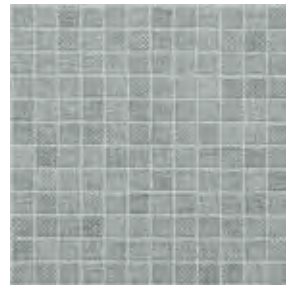
# Serie Antideslizantes



ARENA G- 2020



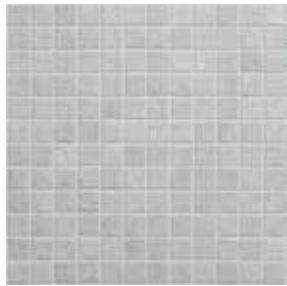
CALIZA G- 2020



RAFIA G- 2020



CANEM TOPO G- 2020



CANEM GRIS G- 2020



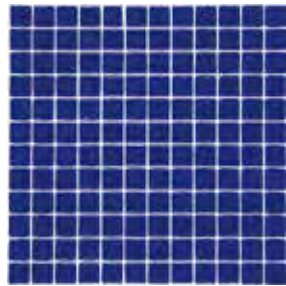
CANEM BEIGE G- 2020



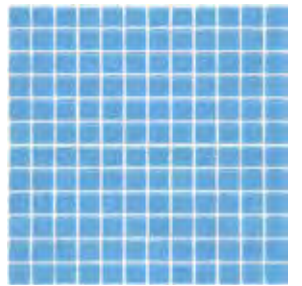
MC 101 A G- 1000



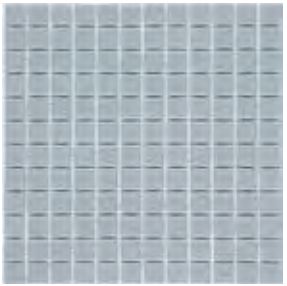
MC 201 A G- 1000



MC 202 A G- 1200



MC 203 A G- 1000



MC 401 A G- 1000



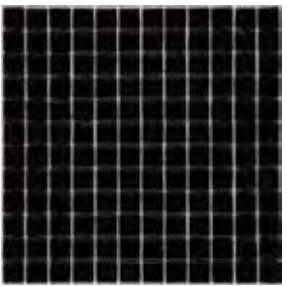
MC 402 A G- 1000



MC 501 A G- 1000



MC 502 A G- 1000



MC-901 A G- 1200



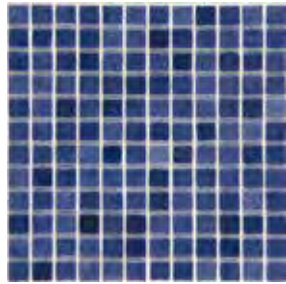
# Serie Antideslizantes



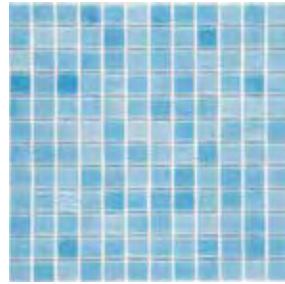
DESPIECES



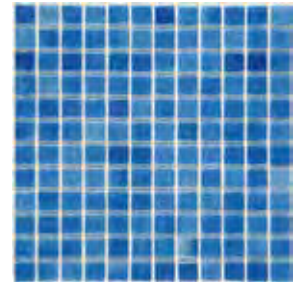
BR 2001 A G- 1000



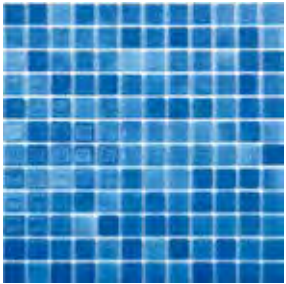
BR 2002 A G- 1000



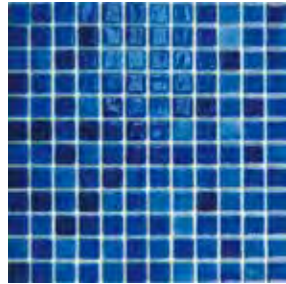
BR 2003 A G- 1000



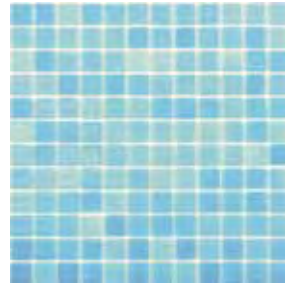
BR 2004 A G- 1000



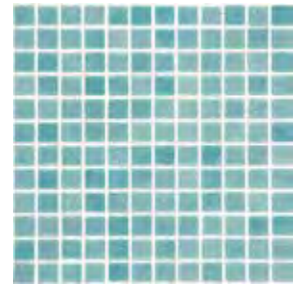
BR 2005 A G- 1000



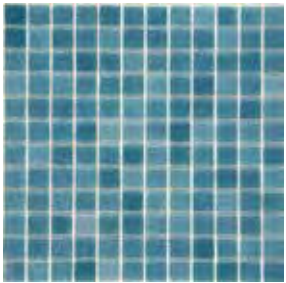
BR 2006 A G- 1000



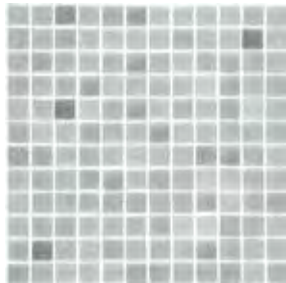
BR 2007 A G- 1000



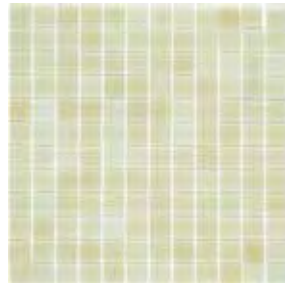
BR 3001 A G- 1000



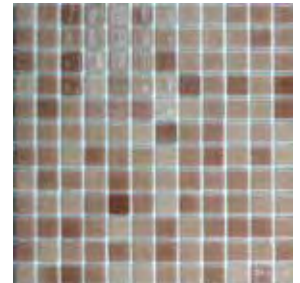
BR 3003 A G- 1000



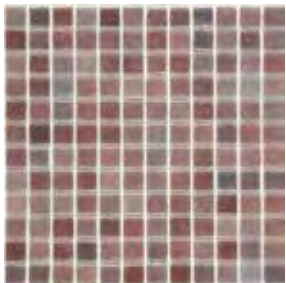
BR 4001 A G- 1000



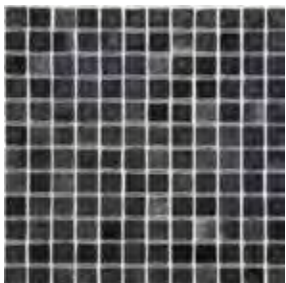
BR 5001 A G- 1000



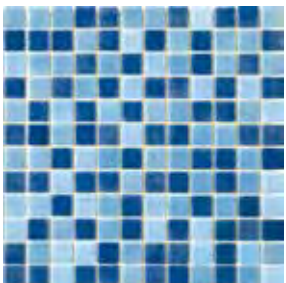
BR 5002 A G- 1000



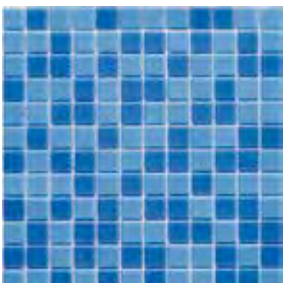
BR 6003 A G- 1000



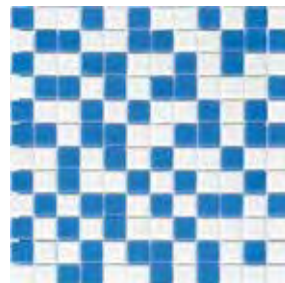
BR 9001 A G- 1000



COMBI 1 A G- 1000



COMBI 2 A G- 1000



COMBI 3 A G- 1000



COMBI 4 A G- 1000



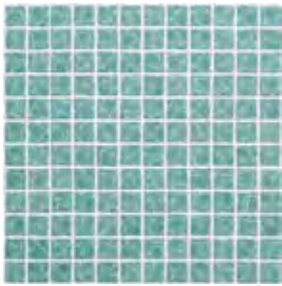
COMBI 5 A G- 1000



COMBI 8 A G- 1000



# Serie Print Pool Anti

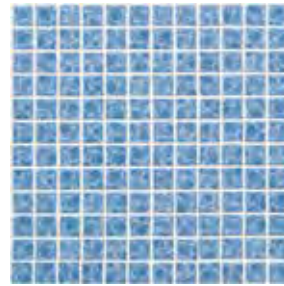


ONDAS ESMERALDA ANTI  
G-2020



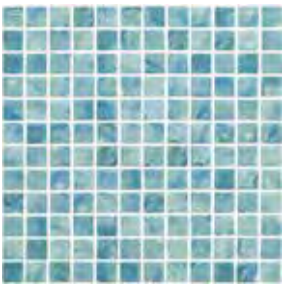
SAONA G-1650

SAONA ANTI G-2020



ONDAS AZUR G-1650

ONDAS AZUR ANTI G-2020



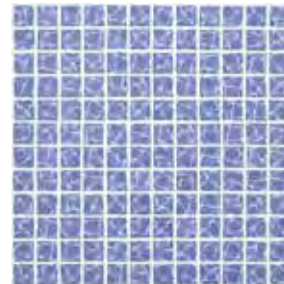
CORFU G-1650

CORFU ANTI G-2020



ICEBERG G-1650

ICEBERG ANTI G-2020



ONDAS INDIGO G-1650

ONDAS INDIGO ANTI  
G-2020



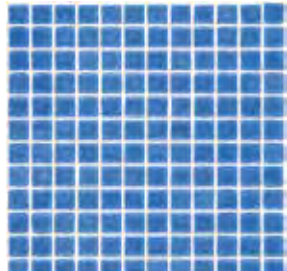
# Serie Básicos



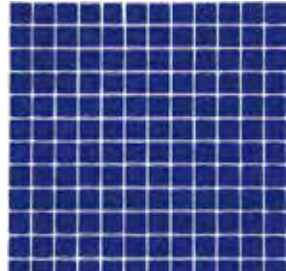
DESPIECES



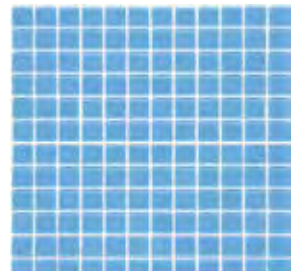
MC 101 G-700



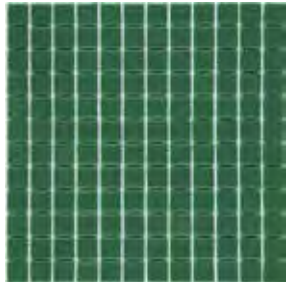
MC 201 G-700



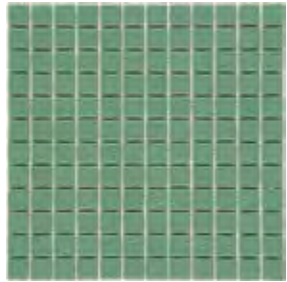
MC 202 G-800



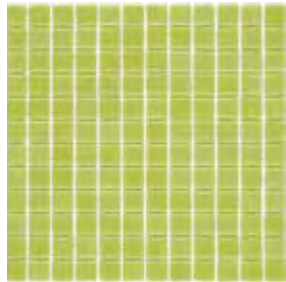
MC 203 G-700



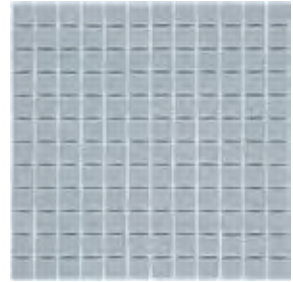
MC 301 G-800



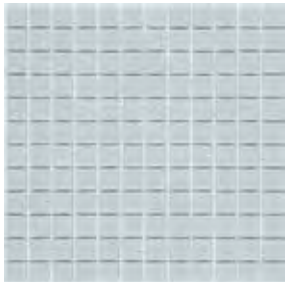
MC 302 G-700



MC 303 G-800



MC 401 G-700



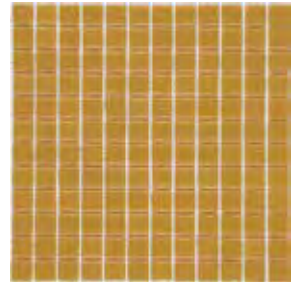
MC 402 G-700



MC 501 G-700



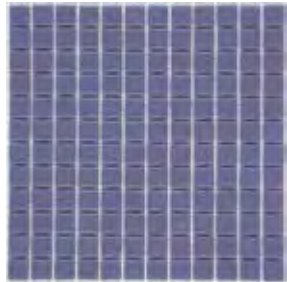
MC 502 G-700



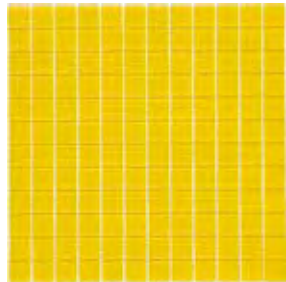
MC 503 G-700



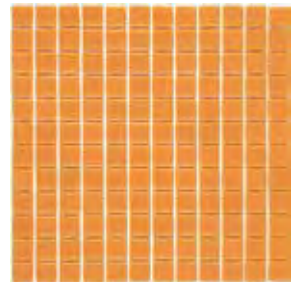
MC 601 G-700



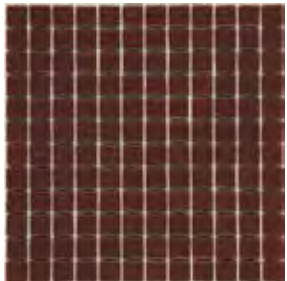
MC 602 G-800



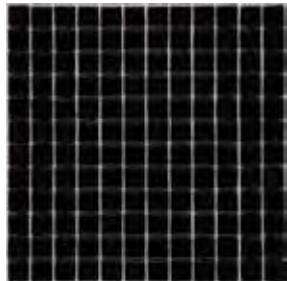
MC 701 G-800



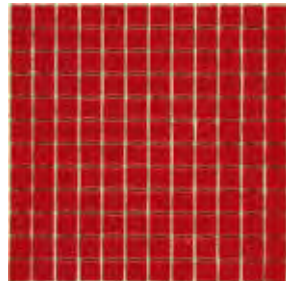
MC 702 G-1000



MC 801 G-800



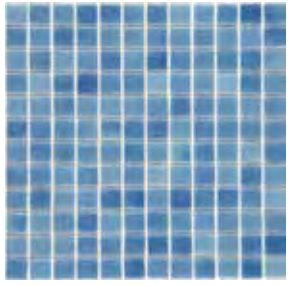
MC 901 G-800



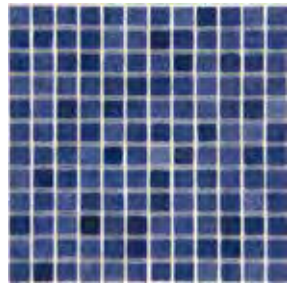
MC 902 G-1800



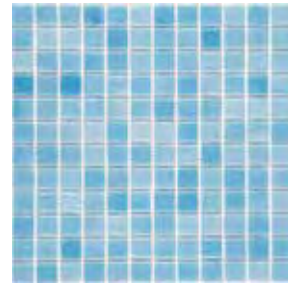
# Serie Básicos



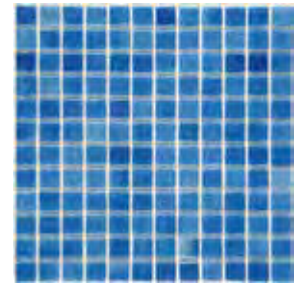
BR 2001 G-700



BR 2002 G-700



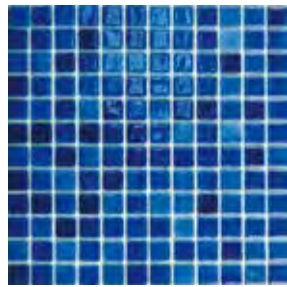
BR 2003 G-700



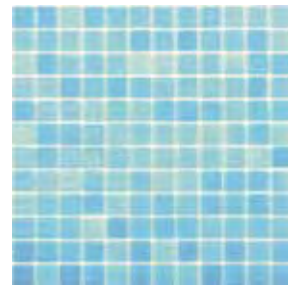
BR 2004 G-700



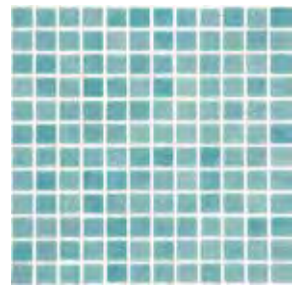
BR 2005 G-700



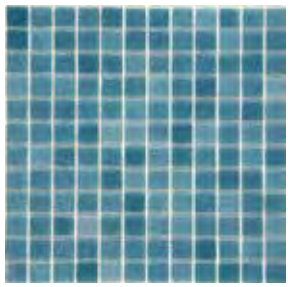
BR 2006 G-700



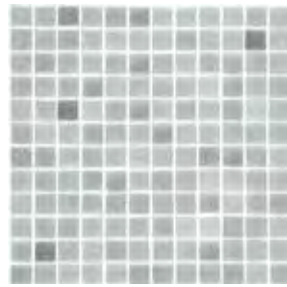
BR 2007 G-700



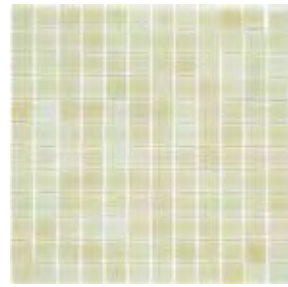
BR 3001 G-700



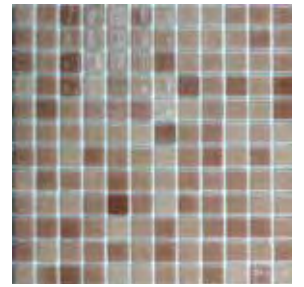
BR 3003 G-700



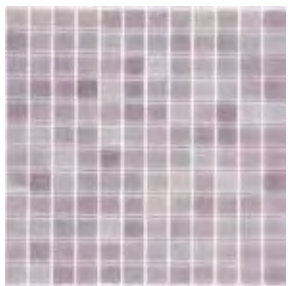
BR 4001 G-700



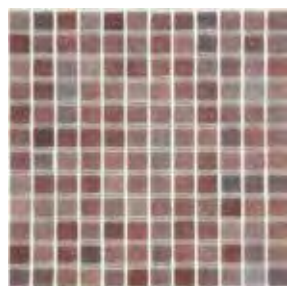
BR 5001 G-700



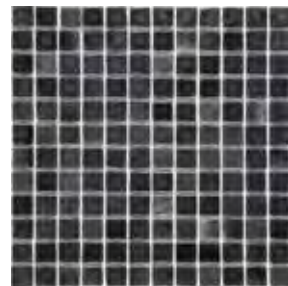
BR 5002 G-700



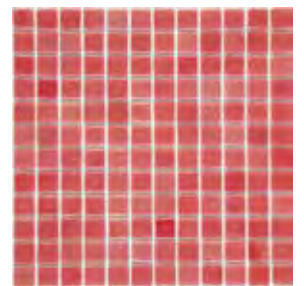
BR 6001 G-700



BR 6003 G-700

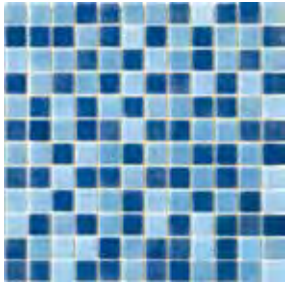


BR 9001 G-700

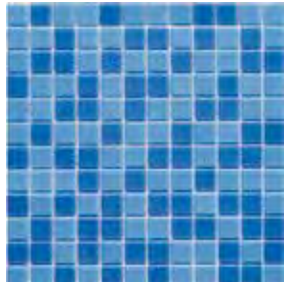


BR 9003 G-1000

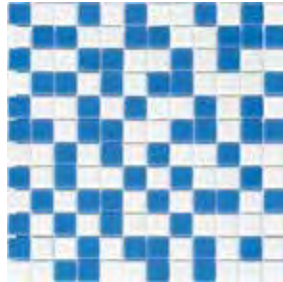




COMBI 1 G-700



COMBI 2 G-700



COMBI 3 G-700



COMBI 4 G-700



COMBI 5 G-700



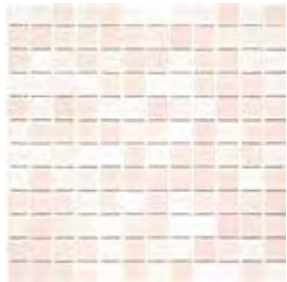
COMBI 6 G-700



COMBI 7 G-700



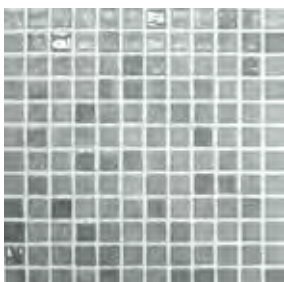
COMBI 8 G-700



COMBI 9 G-700



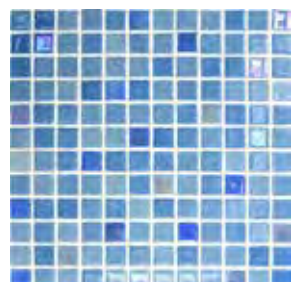
MIX BLANCO G-1250



MIX INOX G-1200

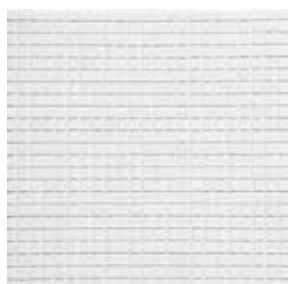


MIX GREY G-1250

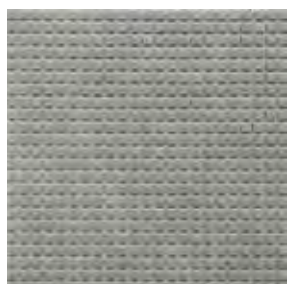


MIX AZUL CLARO G-1250

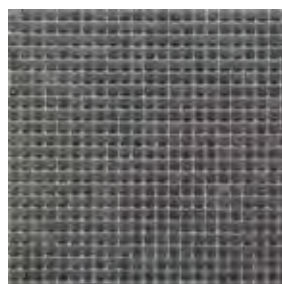
## SERIE MIKROS MATE



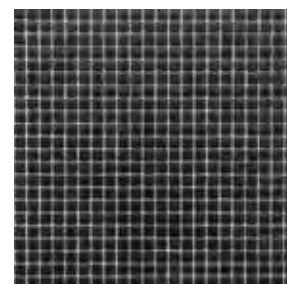
MIKROS BIANCO G- 3450



MIKROS NUBE G- 3450



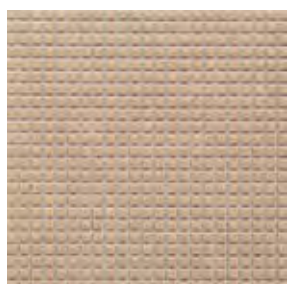
MIKROS HUMO G- 3450



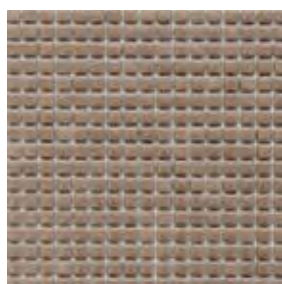
MIKROS FERRO G- 3450



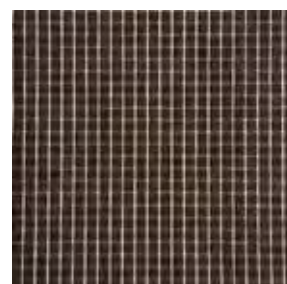
MIKROS VAINIGLIA G- 3450



MIKROS AVELLANA G- 3450

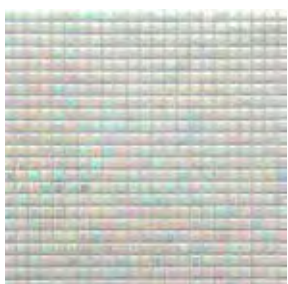


MIKROS MOKA G- 3450



MIKROS WENGUÉ G- 3450

## SERIE MIKROS GLOSS



MIKROS PERLADO G- 3650



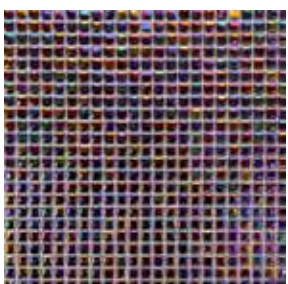
MIKROS MAGNOLIA G- 3650



MIKROS SUGAR G- 3680



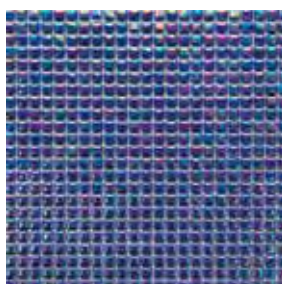
MIKROS NOUGAT G- 3650



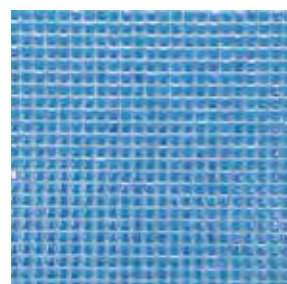
MIKROS JACARANDA G- 3650



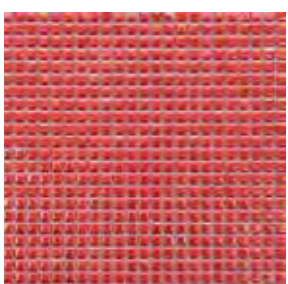
MIKROS GRAFITO G- 3650



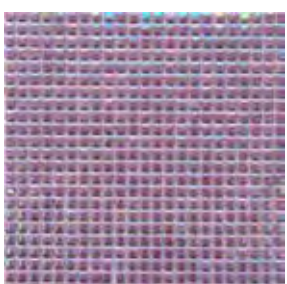
MIKROS JACINTO G- 3650



MIKROS NARCISO G- 3650



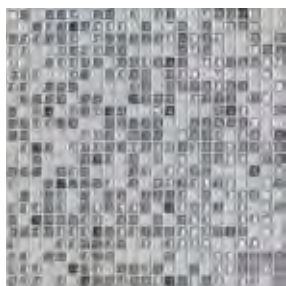
MIKROS PASION G- 3680



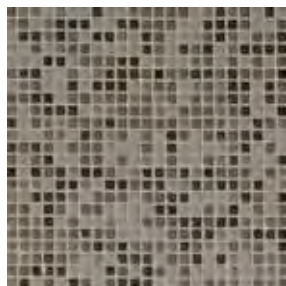
MIKROS LILA GLOSS G- 3650



## SERIE MIKROS FRENCH MIXES



LORRAINE MIX G- 3800



PROVENCE MIX G- 3800



LANGUEROC MIX G- 3800

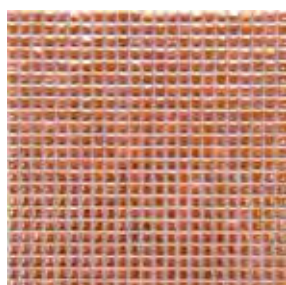


ALSACE MIX G- 3800

## SERIE MIKROS METÁLICOS



MIKROS DORÉ G- 3650



MIKROS BRONCE G- 3650

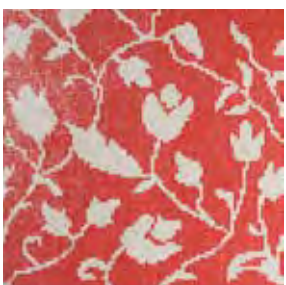


MIKROS INOX G- 3650



MIKROS PLATINO G- 3650

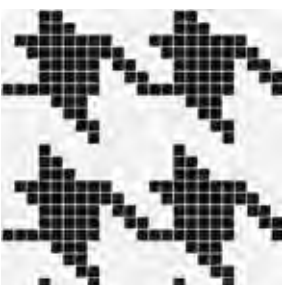
## SERIE MIKROS DECORS



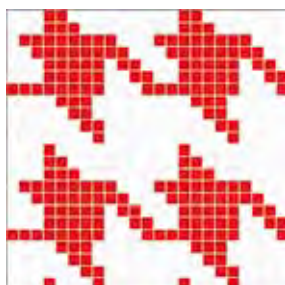
DUTCH TULIP G- 4550  
Módulo 4x4 mallas



SWISS DAISY G- 4550  
Módulo 2x2 mallas



FRENCH PIED-DE-POULE NOIR G- 4300



FRENCH PIED-DE-POULE ROUGE G- 4300



GREEK DIAGONAL BEIGE G- 4300



GREEK DIAGONAL GRIS G- 4300



EGYPTIAN SWALLOWS G- 4550  
Módulo 6x8 mallas



BRAZILIAN HEART G- 4550  
Módulo 2x6 mallas



SIRIAN DAMASCO G- 4550  
Módulo 4x4 mallas














**Área técnica**



**Manual de instalación**

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### Technical Specifications Caractéristiques Technique

	Absorción de Agua Water Absorption Absortion d' eau	0%		Resistencia a Ácidos y Álcalis Acid and Alkali Resistant Résiste aux Acides et Alcalis	Resiste Resistant Résiste
	Dureza al Rayado Surface Hardness Dureté de Surface	MOHS 6-7		Resistencia al Choque Térmico Thermal Shock Resistance Résistance aux Chocs Thermiques	No varía No variation Ne Varie pas
	Coefficiente de Dilatación Expansion Coefficient Coefficient de Dilatation	$85 \times 10^{-7}$		Technical Section Technische Hinweise Section Technique	No varía No variation Ne Varie pas
	Resistencia a las Heladas Frost Resistance Résistance au Gel	Resiste Resistant Résiste		Peso Específico Specific Weight Poids spécifique	2,45 a 2,48 Kg/dm <sup>3</sup>
	Índice de Refracción Refractive Index Indice de Réfraction	1,51 a 1,53			

## EMBALAJE

### Packing Emballage

Serie Series Série	Piezas/Placa Pieces/Plates Pièces/Plaques	Formato Size Format	Placas/Caja Plates/Box Plaques/Caisse	m <sup>2</sup> /Caja SQM/Box m <sup>2</sup> /Caisse	Kg./Caja Kg./Box Kg./Caisse	Cajas/Palet Boxes/Pallet Caisses/Palette	m <sup>2</sup> /Palet SQM/Pallet m <sup>2</sup> /Palette	Kg./Palet Kg./Pallet Kg./Palette
Print Pool	144 (2,5 x 2,5)	31,6 x 31,6	10	1	9	126	126	1134
Iridis	144 (2,5 x 2,5)	31,6 x 31,6	10	1	9	126	126	1134
Fosvit	144 (2,5 x 2,5)	31,6 x 31,6	10	1	9	126	126	1134
Acquaris	144 (2,5 x 2,5)	31,6 x 31,6	10	1	9	126	126	1134
Moondance	144 (2,5 x 2,5)	31,6 x 31,6	10	1	9	126	126	1134
Trendy	144 (2,5 x 2,5)	31,6 x 31,6	10	1	9	126	126	1134
Antideslizantes	144 (2,5 x 2,5)	31,6 x 31,6	10	1	9	126	126	1134
Mezclas Francesas	144 (2,5 x 2,5)	31,6 x 31,6	10	1	9	126	126	1134
Monocolores	144 (2,5 x 2,5)	31,6 x 31,6	20	2	18	63	126	1134
Brumas	144 (2,5 x 2,5)	31,6 x 31,6	20	2	18	63	126	1134
Combis	144 (2,5 x 2,5)	31,6 x 31,6	20	2	18	63	126	1134
Degradados	Packing y embalaje según composición							
High Definition	Packing y embalaje según composición							
Cenefas	Packing y embalaje según composición							
Decoraciones	Packing y embalaje según composición							

Todas las colecciones de este catálogo se fabrican sobre malla. All the series of this catalogue are mounted on net. Toutes les collections du catalogue sont fabriquées sur trame.

**AUTODECLARACIÓN AMBIENTAL DE MOSAICOS DE VIDRIO**  
Según UNE-EN ISO 14021

Válida para los formatos 25x25 mm y 12x12 mm

**CONTENIDO EN RECICLADO**



El mosaico de vidrio fabricado por MOSAVIT contiene entre un 94,3% y un 99,8% de contenido en reciclado post-consumo.

**94 %**

1m <sup>2</sup> de mosaico de vidrio (incluida la malla)	Contenido mínimo
Peso de las materias primas (kg)	8,14
Peso de componentes auxiliares (g)	8,68
Contenido mínimo en material reciclado post-consumo (kg)	7,7
<b>CONTENIDO MÍNIMO DE RECICLADO POST-CONSUMO(%)</b>	<b>94,3</b>

**CÓMPROMISO AMBIENTAL**

De acuerdo con la política de compromiso medioambiental, hemos conseguido minimizar el impacto optimizando el proceso productivo:

- Utilizamos hornos y maquinaria que consume energía eléctrica procedente 100% de fuentes renovables.
- No generamos emisiones a la atmósfera ni consumimos agua en ninguna etapa del proceso.
- Reciclamos los residuos de productos generados en el proceso.
- Los envases que utilizamos tienen las siguientes características:
  - Los papeles componentes del cartón, así como materiales auxiliares que contiene (colas, tintas, etc.), cumplen con las condiciones ambientales (referente a la toxicidad, respecto al medio ambiente y reciclabilidad).
  - Los envases están fabricados con papel reciclado y es reciclable.
  - Los proveedores de tintas acreditan conformidad con el reglamento 2002/2008 "Código de buenas prácticas para la fabricación de tintas de impresión".

Estos datos han sido verificados en fecha 07/01/2014 por el Instituto de Tecnología Cerámica



**SELF-DECLARED ENVIRONMENTAL CLAIMS**  
According to UNE-EN ISO 14021:2002 (ISO 14021:1999)

The product sizes that lie within the scope of these claims are 25x25 mm and 12x12 mm.

**RECYCLED CONTENT**



The mosaic manufactured by MOSAVIT contains between 94,3% and 99,8% post-consumer recycled content.

**94%**

1 m <sup>2</sup> Mosavit glass mosaic (including the netting)	Minimum content
Weight of raw materials (kg)	8,14
Weight of auxiliary materials (g)	8,68
Minimum content of post-consumer recycled content (kg)	7,7
<b>MINIMUM CONTENT OF POST-CONSUMER RECYCLED CONTENT (%)</b>	<b>94,3</b>

**ENVIRONMENTAL COMMITMENT**

In accordance with the MOSAVIT Environmental Policy, the minimization of environmental impact by optimizing the production process has been managed as follows:

- Using kilns and machinery that consume electricity from 100% renewable sources.
- Not generating pollutant emissions to the air or consuming water at any stage of the production process.
- Recycling all product waste and scrap generated in the production process.
- Packaging characteristics are:
  - Paper components and auxiliary materials of cardboard (glues, inks, etc.) comply with health conditions related to toxicity, environmental protection and recyclability.
  - Packaging is made from recycled paper and is recyclable.
  - Providers of inks confirm compliance with Commission Regulation (No. 2002/2008) "Good manufacturing practices of ink."

These data were verified on 07/01/2014 by Instituto de Tecnología Cerámica



**ECOLÓGICO**

Todos los modelos son 100% fabricados con vidrio reciclado.

**ECOLOGICAL**

All models are made from recycled glass



**GARANTÍA DE ORIGEN**

Todos los modelos del presente catálogo son de fabricación española.

**ORIGIN GUARANTEED**

All the models included in this catalogue are made in Spain



Patented by  
N° 200402630 **mosavit**



## DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

FOSVIT® es un mosaico vítreo luminiscente, que se hace visible en la oscuridad cuando recibe luz ultravioleta (luz negra), y emite luz en la oscuridad, después de haber estado expuesto a una fuente de luz, artificial o natural, durante un tiempo relativo.

Al iluminarlo con luz negra, el aspecto será de amarillo fluorescente intenso para el FOSVIT®-AMARILLO, y azulado-verdoso de baja intensidad para el FOSVIT®-AZUL. Iluminado con luz blanca, el aspecto es normal. Cuando queda en la oscuridad (después de haber estado iluminado) emitirá una suave luz (amarilla o azulada) que será visible en la oscuridad.

El tiempo que dura la emisión de luz en la oscuridad depende del modelo, del tipo de luz utilizada, y del tiempo de iluminación. En cualquier caso, el tiempo de emisión de luz en la oscuridad oscilará, (dependiendo del tipo de luz y tiempo de exposición) desde unos segundos hasta 40 minutos para el FOSVIT®-AMARILLO, y desde unos segundos hasta más de 8 horas para el FOSVIT®-AZUL.

No obstante la luminosidad no tendrá la misma intensidad durante todo el tiempo. FOSVIT® capta la luz y cuando queda en la oscuridad la emite poco a poco, pasando desde el brillo intenso de los primeros momentos al casi apagado de los minutos finales de la emisión.

FOSVIT® se comporta bien con cualquier tipo de iluminación, sólo es cuestión de tiempo de exposición. Mientras que con una lámpara incandescente puede tardar horas en dar luminiscencia, con luz halógena o fluorescente solo necesitará unos minutos, y con luz negra es instantáneo.

Si se desea dar un aspecto fosforescente a un ambiente, y por tiempo ilimitado, será necesario iluminarlo con luz negra; de este modo permanece la fosforescencia durante todo el tiempo, e incluso se puede programar la iluminación de forma intermitente (luz negra + oscuridad) consiguiendo cambios estéticos sin perder la luminiscencia en ningún momento. Combinando luz blanca tenue y luz negra, se puede conseguir ambientes muy llamativos y de gran riqueza estética.

Expuesto a la luz del sol FOSVIT® se carga con mucha intensidad durante el día, y al anochecer emite fosforescencia que puede apreciarse incluso en noches claras.

Con la combinación de luz y los colores FOSVIT®, un mismo ambiente puede tener aspectos distintos en función de la iluminación aplicada en cada momento.

## DEFINITION AND CHARACTERISTICS OF THE PRODUCT

FOSVIT® is a luminescent vitreous mosaic that is perceptible in darkness when ultraviolet light is received (black light). This mosaic also emits light in darkness after being exposed to a source of natural or artificial light during a period of time.

The appearance changes when it is lighted with black light. For FOSVIT®-AMARILLO, the appearance will be strong fluorescent yellow, and for FOSVIT®-AZUL it will be a light blue-greenish. Both appearances are natural when they are lighted with white light. In darkness, after being illuminated, they will emit a perceptible tenuous yellow or bluish light.

The emission of light duration in darkness depends on the model, the kind of light used and the illumination period. In any case, this emission of light period in darkness will oscillate (depending on the kind of light and the illumination period) from a few seconds to 40 minutes for FOSVIT®-AMARILLO. For FOSVIT®-AZUL, the emission will be between a few seconds and 8 hours.

However, luminosity will not have the same intensity all the time. FOSVIT® attracts the light, and when it remains in darkness, it emits the light gradually. This light goes from the strong shine of the first moments to the nearly pale shine of the last minutes of emission.

FOSVIT® admits any kind of illumination; it just depends on the time of exposition. While with an incandescent lamp it will take many hours in giving luminescence, with an halogen or fluorescent light it will take just some minutes. Instead, with a black light, the luminescence is instantaneous.

If you wish to give a phosphorescent appearance to an atmosphere for an unlimited period of time, it will be necessary to illuminate it with a black light. In this way, the phosphorescence remains all the time. You can also program the illumination in an intermittent way (black light + darkness) in order to achieve esthetical changes without losing luminescence in any time.

By combinations of tenuous white light and black light, you can achieve really flashy atmosphere with a big esthetical richness. When FOSVIT® is exposed to the sun light, it absorbs a lot of intensity during all the day. So, when it grows dark, it emits a phosphorescence that can be also appreciated in cloudless nights.

With the combination of the light and the FOSVIT® colours, a single atmosphere can have different appearances depending on the illumination applied in each moment.

## DÉFINITION ET CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

FOSVIT® est une mosaïque de verre luminescence perceptible à l'obscurité quand elle a été soumise à une source de lumière ultraviolette (lumière noire). Cette mosaïque émet de la lumière dans l'obscurité après avoir été exposée à une source de lumière artificielle ou naturelle pendant un certain temps.

Quand elle est illuminée avec de la lumière noire, l'aspect de la mosaïque FOSVIT®-AMARILLO est de couleur jaune fluorescente très intense et la mosaïque FOSVIT®-AZUL est bleu verte avec une intensité moindre. Quand elle est illuminée avec de la lumière blanche l'aspect reste naturel. Quand elle reste dans l'obscurité après exposition à la lumière elle émet une douce lumière jaune ou bleue.

La durée de l'émission de lumière à l'obscurité dépend du mode et du temps d'illumination.

On fait cependant une différence entre le FOSVIT®-AMARILLO et le FOSVIT®-AZUL dont la durée de l'un varie de quelques secondes à 40 minutes et de l'autre de quelques secondes à plus de huit heures.

L'intensité de la luminescence est décroissante dans le temps.

Quelque soit donc le mode d'illumination de la mosaïque FOSVIT® la luminescence apparaît avec une intensité variable selon le temps d'exposition. Si l'on utilise une lampe incandescente la luminescence peut mettre jusqu'à quelques heures pour apparaître alors qu'avec une lampe halogène ou fluorescente il ne faudra que quelques minutes. Dans tous les cas l'utilisation de la lumière noire donne une luminescence instantanée et durable.

La luminescence peut donc être utilisée comme un accessoire de décoration elle se manifeste avec une intensité variable même si l'obscurité n'est pas totale.

Avec la combinaison de lumière et les couleurs FOSVIT®, une atmosphère peut tenir aspects différents dépendant de la illumination appliquée en chaque moment.

La información contenida en esta ficha no puede ser tomada como base de garantía ni objeto de responsabilidad.

The information comprised in this brochure can not be interpreted as a warranty basis neither as a point of responsibility.

La información contenue en cette fiche ne peut pas être pris comme une base de garantie ni comme un objet de responsabilité.



**INFORME DE ENSAYO**

**DETERMINACION DE LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (PENDULO)**

PETICIONARIO: MOSAVIT ALCALATEN, S.L.  
 DIRECCIÓN: Ctra. Alcora - Lucena, km. 11,5  
 LOCALIDAD: LUCENA DEKL. CID (Castellón)  
 Nº DE EXPEDIENTE: 54.598  
 HOJA Nº: 1 / 2  
 FECHA DEL INFORME: 25/09/2013  
 FECHA DE RECEPCION DE LAS MUESTRAS: 10/09/2013  
 FECHA DE REALIZACION DE LOS ENSAYOS: 10-13/09/2013  
 Nº DE BALDOSAS SUMINISTRADAS: 3 mollos (720 unidades)

**DESCRIPCION DE LA MUESTRA:**

Revestimiento vitreo, 25 mm x 25 mm Ref:  
**PRINT ANTIDESLIZANTE** Código lab.: 275-15

**ENSAYOS REALIZADOS:**

UNE-EN 12633 DETERMINACION DEL VALOR DE LA RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO/RESALAMIENTO DE LOS PAVIMENTOS SIN POLIR

**JOSE ANTONIO ESTIBALEZ CATALAN**  
 Director

Las muestras y su descripción, han sido verificadas por el personal.  
 Los resultados expresados en el presente informe reflejan el resultado de un solo ensayo.  
 La reproducción del presente informe sólo está autorizada si se realiza en su totalidad.  
 Las incertidumbres han sido estimadas según las recomendaciones del documento EN 10770/1/0101, Anexo 95.  
 Las incertidumbres estadísticas indicadas en este informe se basan en una incertidumbre típica multiplicada por un factor de cobertura k=2 que garantiza distribución normal aproximada en el nivel de confianza de aproximadamente el 95%.

**DESCRIPCION DE LA MUESTRA:**

Revestimiento vitreo, 25 mm x 25 mm Ref:  
**PRINT ANTIDESLIZANTE** Código lab.: 275-15

**RESULTADOS:** (Ensayo realizado según **UNE-EN 12633:2003 Anexo A**)

Probeta	Resistencia al deslizamiento (R <sub>d</sub> )
1	47
2	48
3	46
4	46

Resistencia al deslizamiento media: **R<sub>d</sub> = 47**

Incertidumbre del valor medio: **U = ± 5 (k=2)**

Observaciones: La clasificación propuesta en el documento **SU1** (Seguridad frente al riesgo de caídas) del Código Técnico de la Edificación, aprobado por Real Decreto 314/2006 de 17 de marzo, es la siguiente:

CLASIFICACION DE SUELOS SEGUN "SU1"	
Resistencia al deslizamiento (R <sub>d</sub> )	Clase
R <sub>d</sub> ≤ 15	Clase 0
15 < R <sub>d</sub> ≤ 35	Clase 1
35 < R <sub>d</sub> ≤ 45	Clase 2
R <sub>d</sub> > 45	Clase 3

**CERTIFICADO ANTIDESLIZAMIENTO**

**Anti-slip certificate  
 Certificat Antidérapant**



FORME NÚMPORT Nº: C15811  
 MUESTRASAMPLE: PRINT ANTIDESLIZANTE (BALDOSAS DE VIDRO) (25mmx25mm) CLASSE 2 (Rd=47)  
 PETICIONARIEREQUESTED BY: MOSAVIT ALCALATEN, S.L.  
 FECHAREALIZACIONTEST DATE: 14/09/13

**DETERMINACION DEL ÁNGULO CRÍTICO DE DESLIZAMIENTO. ZONAS HÚMEDAS DE ANDAR DESCALZO. DETERMINATION OF THE CRITICAL ANGLE OF SLIP. WET-LOADED BAREFOOT AREAS**

ENSAYO REALIZADO SEGUN NORMA TEST CARRIED OUT ACCORDING TO STANDARD EN 13813:2002  
 FECHAS REALIZACION TEST DATE: 14/09/13

**RESULTADOS/RESULTS**

**VALORES INDIVIDUALES/INDIVIDUAL VALUES**

Máximo de la superficie / Value of the surface: **planes / flat**  
 Colocación con ángulo de 2 mm / Test installation with 2 mm level

	Térmico 1 T <sub>1</sub> (meters 1)	Térmico 2 T <sub>2</sub> (meters 2)
Serie 1 / Series 1	26.0°	26.0°
Serie 2 / Series 2	25.0°	27.0°
Serie 3 / Series 3	26.0°	27.0°
Serie 4 / Series 4	26.0°	26.0°
Media / Average	25.8°	26.8°
Indice de resistencia / Coefficient value	0.31	0.31
Ángulo de inclinación promedio / Coefficient angle of inclination	26.0°	27.0°

**ÁNGULO DE INCLINACIÓN TOTAL MEDIO AVERAGE TOTAL ANGLE OF INCLINATION**

**27°**

**CLASE / CLASS**

**C**

Ángulo de inclinación medio / Average angle of inclination	Clase de resistencia al deslizamiento / Slip resistance class
≥ 12°	A
≥ 18°	B
≥ 24°	C

Este informe es válido, en sus términos y condiciones, si se utiliza para fines de información y no para fines de reclamación o litigio. No se garantiza la exactitud de los datos. El fabricante de las baldosas es responsable de su calidad y cumplimiento de las normas. Este informe es propiedad de ENAC y no puede ser reproducido sin su consentimiento. ENAC no se hace responsable de los daños o perjuicios que se deriven del uso de este informe. ENAC no se hace responsable de los daños o perjuicios que se deriven del uso de este informe. ENAC no se hace responsable de los daños o perjuicios que se deriven del uso de este informe.



SUPORTE/MATERIAL Nº: C15811  
 MUESTRASAMPLE: PRINT ANTIDESLIZANTE (BALDOSAS DE VIDRO) (25mmx25mm) CLASSE 2 (Rd=47)  
 PETICIONARIEREQUESTED BY: MOSAVIT ALCALATEN, S.L.  
 FECHAREALIZACIONTEST DATE: 14/09/13

El presente informe nº: C15811  
 El presente informe nº: C15811

Fecha: 14 de septiembre de 2013

**Adoracion Muñoz Lazari**  
 Responsable del Laboratorio de Producto Acabado

Este informe es válido, en sus términos y condiciones, si se utiliza para fines de información y no para fines de reclamación o litigio. No se garantiza la exactitud de los datos. El fabricante de las baldosas es responsable de su calidad y cumplimiento de las normas. Este informe es propiedad de ENAC y no puede ser reproducido sin su consentimiento. ENAC no se hace responsable de los daños o perjuicios que se deriven del uso de este informe. ENAC no se hace responsable de los daños o perjuicios que se deriven del uso de este informe. ENAC no se hace responsable de los daños o perjuicios que se deriven del uso de este informe.

**CLASIFICACION DE SUELOS SEGUN "SU1"**

Resistencia al deslizamiento (R<sub>d</sub>) Clase

R<sub>d</sub> ≤ 15 Clase 0  
 15 < R<sub>d</sub> ≤ 35 Clase 1  
 35 < R<sub>d</sub> ≤ 45 Clase 2  
 R<sub>d</sub> > 45 Clase 3

Este informe es válido, en sus términos y condiciones, si se utiliza para fines de información y no para fines de reclamación o litigio. No se garantiza la exactitud de los datos. El fabricante de las baldosas es responsable de su calidad y cumplimiento de las normas. Este informe es propiedad de ENAC y no puede ser reproducido sin su consentimiento. ENAC no se hace responsable de los daños o perjuicios que se deriven del uso de este informe. ENAC no se hace responsable de los daños o perjuicios que se deriven del uso de este informe. ENAC no se hace responsable de los daños o perjuicios que se deriven del uso de este informe.

AREA TECNICA



**1.- Almacenamiento**

Almacenar en lugar cubierto, protegido de la humedad. Si las placas se mojan podrían desprenderse los mosaicos.

**2.- Operaciones preliminares y preparación de la superficie**

Las superficies deberán estar lisas, planas, a plomo, consistentes, secas y limpias. Antes de proceder a la colocación es aconsejable planificar la posición que tendrán las placas sobre la superficie a revestir. Con la ayuda del regle y el nivelador trazar unas pocas líneas en la superficie que nos ayuden a posicionar correctamente las placas tanto en vertical como en horizontal. Cuando esté prevista la colocación de cenefas o dibujos es muy importante marcar sobre la superficie a revestir la posición correcta de estos elementos y planificar el resto de la colocación teniendo en cuenta las decoraciones. No olvidar, al trasladar las medidas de las placas a la superficie la junta entre placa y placa que debe ser igual a la existente entre fichas.

**3.- Colocación**

Preparar el adhesivo siguiendo las instrucciones del fabricante. Verificar que la consistencia de la pasta sea tal que las placas de mosaico después de colocadas queden en su posición y no se deslicen. Empezaremos la colocación de arriba hacia abajo extendiendo, con la ayuda de una llana dentada de 4mm máximo, la superficie equivalente a la de seis placas. Coger la primera placa por los extremos superiores y presentándola en su posición correcta pegarla sobre la superficie encolada (podemos rectificar la posición deslizando la placa con la mano) y presionar suavemente con una llana de goma por toda la superficie de la placa, evitando que el adhesivo salga por entre las juntas. Proceder de igual modo con la placa de al lado dejando una separación entre placas igual a la existente entre fichas y alineando las placas para que todas las juntas queden alineadas. Después colocaremos las cuatro restantes por el lado inferior a modo de columna. Una vez colocadas las seis primeras placas y verificar que la posición, tanto vertical como horizontal, es correcta, continuar con el mismo procedimiento, siempre de arriba hacia abajo y asegurando que todas las juntas quedan alineadas, que la separación entre placas sea correcta y no queden excesos de cola en las juntas.

**3. a.- Mosaico con soporte de papel**

Adherir las placas sobre la superficie con el lado del papel dirigido hacia el colocador (A1). Pasadas 24 horas, se procederá a retirar el soporte de papel humedeciéndolo generosamente con la ayuda de una esponja hasta que empiece a despegarse con facilidad del mosaico (A2). Es importante realizar con cuidado esta operación, evitando que queden restos de papel en los mosaicos. Lavar a continuación con agua limpia con el fin de eliminar posibles restos del adhesivo del papel en la superficie de los mosaicos (A3). Terminada esta operación podemos proceder al rejuntado (A4).

**3. b.- Mosaico con soporte de malla**

Adherir las placas sobre la superficie con el lado de la malla sobre el cemento-cola (B1). Pasadas 24 horas podemos proceder al rejuntado (B2) y enjuagado (B3).

**4.- Rejuntado**

Proceder al rejuntado solo cuando haya fraguado el adhesivo de colocación (pasadas 24 horas). Las juntas tienen que estar secas, limpias, exentas de polvo y vacías al menos 2/3 del espesor de los mosaicos. En Mosavit consideramos muy importante esta fase de rejuntado, el acabado de la junta será junto con el mosaico lo que de la estética final del ambiente. El color de la junta juega un papel muy importante en el acabado final, seleccione un color de junta que

combine con el mosaico o con el entorno.

Preparar la pasta de rejuntado siguiendo las instrucciones del fabricante. Verificar que queda suave, consistente y fácil de extender.

Coger una porción de la pasta y con la ayuda de una llana de goma rellenar las juntas en toda su profundidad enrasando al mismo tiempo, procurar que no queden excesos de pasta en las juntas ni sobre la superficie de los mosaicos. Continuar rellenando las juntas, pero observando el secado de lo rejuntado anteriormente.

Cuando la pasta del rejuntado comienza a secar y antes de que endurezca, es necesario pasar un trapo seco y limpiar los restos de pasta que han quedado adheridos y vaciando el exceso de las juntas.

Cuando la pasta comienza a endurecer, lavar con una esponja húmeda y dejar los mosaicos totalmente limpios de excesos de pasta, sobre todo en las juntas. Una junta bonita es una junta limpia, definida y ligeramente hundida.

Después de terminar se puede repasar, con un estropajo de fibra suave, aquellos lugares donde la junta no haya quedado completamente bien.

**5.- Mantenimiento**

Para la limpieza diaria aconsejamos limpiadores neutros de uso común. No usar ceras, aceites, ni productos ácidos.

Para la limpieza extraordinaria podemos usar limpiadores ligeramente ácidos, (excepto para aquellos mosaicos en los que esté expresamente indicado lo contrario), siguiendo en todo momento las indicaciones y las dosis recomendadas por el fabricante, inmediatamente enjuagar varias veces con agua abundante.

Atención: Algunos mosaicos no soportan los limpiadores ácidos, no usarlos cuando esté expresamente indicado.

**6.- Colocación en piscinas**

Es importante recordar las recomendaciones de almacenamiento (Punto 1º) sobre todo en trabajos al aire libre.

Se aconseja comprobar la estanqueidad del vaso y efectuar las reparaciones necesarias antes de revestirlo.

Verifique que el mosaico que va a colocar es apto para piscinas.

Operar del mismo modo que lo descrito en los pasos anteriores. En la medida de lo posible aconsejamos redondear todas las esquinas verticales y horizontales con un radio mínimo de 30mm. De esta manera el mosaico tendrá mejor continuidad con el fondo, mejor terminación y mayor rendimiento del limpiafondos.

La obra debe estar protegida de la lluvia y del sol y especialmente se debe evitar el estacionamiento de agua en las superficies colocadas, hasta pasados unos días de la colocación.

Es recomendable no llenar la piscina hasta pasados 20 días de la colocación.

En el caso de colocación de mosaico en piscinas termales, aconsejamos el rejuntado del mosaico con una pasta de rejuntado epóxico, debido a la agresividad particular de las sustancias contenidas en el agua.

Para la limpieza extraordinaria de la piscina revestida con mosaico, se aconseja usar limpiadores ligeramente ácidos, teniendo en cuenta las indicaciones del uso y las dosis aconsejadas por el fabricante, inmediatamente enjuagar varias veces con abundante agua.

En la estación de invierno se aconseja no vaciar la piscina.

Mosavit pone a su disposición adhesivos y pastas de rejuntado, que han sido testados en nuestros laboratorios y sometidos a rigurosos controles de calidad.

Infórmese en su distribuidor o llamando a nuestras oficinas (00 34 964380000) donde atenderemos todas sus dudas.





## LAYING DIRECTIONS

### 1. - Storage

Store in a covered place, sheltered from dampness. If the sheets were wet, mosaics could be detached.

### 2. - Preliminary operations and surface preparation

Surface must be smooth, flat, vertical, firm, dry and clean.

Before starting to lay them, it is advisable to organise the sheets' position over the surface to be covered. Helping you with a rule and a spirit level, draw a few lines over the surface that will help you to lay all the sheets properly horizontally as well as vertically. If you want to lay borders or drawings is really important to mark on the surface to be covered the right position of this items and organise the rest of the laying taking into account the scenery. Do not forget when you transfer the sheets' measurements to the surface that the grout line between each sheet has to be the same that the existent one between pieces.

### 3. - Laying

You have to prepare the adhesive following the manufacturer's instructions. After this, you have to check that the mixture consistence is enough so the mosaic sheets remain in their position and do not slide after being laid.

You have to start the laying from top to bottom by helping you with a jagged trowel of no more than 4mm, the equivalent surface to six sheets. Take the first sheet by the upper ends and showing it in its right position, stick it over the glued surface. You can adjust the position by running the sheet with your hand. Now you have to press carefully by helping you with a rubber trowel the sheet's surface, avoiding the adhesive coming out. Then, you can do the same with the next sheet leaving the same distance between the sheets that there is between the pieces. Do not forget to align all the sheets in order to get all the grout lines aligned. After this, we will lay the four remaining sheets along the lower side as a column. Once the six first sheets are laid and the position checked is right, as vertically as horizontally, you have to continue with the same process, always up to bottom. Make sure that all the grout lines are aligned and the surface between sheets is correct and there are not any excess of gum in the grout lines.

#### 3.a.- Mosaic on paper

You have to stick the sheets over the surface with the paper side direct to you.

After 24 hours, you will proceed to take off the paper by helping you with a damp sponge until it unstuck easily from the mosaic. It is really important to make this with care. You have to avoid leaving paper on the mosaics. And now you have to wash with clean water in order to remove the possible remains from the paper adhesive on the mosaics surface. After this operation, you can start to do the grout lines.

#### 3.b.- Mosaic on net

You have to stick the sheets over the surface with the net side over the glue.

After 24 hours you can start to do the grout lines.

### 4. - Doing the grout lines

You can do the grout lines once the adhesive is set (after 24 hours).

Grout lines have to be dry, clean, free of dust and two thirds empty from the mosaics thickness. Mosavit considers this stage of doing the grout lines very important. The finished will be, together with the mosaic, the same that the final aesthetics is for the atmosphere. The grout line colour plays an important role in the finished. You should choose a grout line colour which combines with the mosaic or with the scene.

Now you have to prepare the grout lines mixture following the manufacturer's instructions and making sure that it is smooth, consistent and easily spread. Grab some of the mixture and by helping you with a rubber trowel, refill all the grout lines levelling them at the same time. You have to try not to leave any excess from the mixture in the grout lines neither on the mosaics surface. Then you can follow refilling them taking into account the drying from the mosaics grout lines made before.

When the mixture is starting to dry and before it is hardened, it is necessary to wipe the mosaics with a dry cloth, to clean the stuck mixture from them and to empty the excess from the grout lines.

As soon as the mixture starts to harden, you have to wash with a damp sponge all the mosaics and leave them free of any excess from the mixture, especially in the grout lines. A nice grout line is a clean, clear and slightly sunken grout line.

After doing all this, you can check the places where the grout line does not look completely right by helping you with a soft fibre scouring pad.

### 5. - Maintenance

For the daily cleaning we advise you to use a neutral cleansing for common use. Do not use polish, oils neither acid products.

For occasional cleaning we can use slightly acid products (excepting for that mosaics where it is specifically indicated the opposite) following the instructions and the recommended dose from the manufacturer the whole time. Immediately, you have to swill it out several times with abundant water. Warning: Some mosaics do not endure acid products; do not use them when it is specifically indicated.

### 6. - Laying on swimming pools

It is very important to remember all the storage recommendations (point 1), especially in outdoor works.

It is recommendable to check the container stagnation and to make the necessary repairs before starting to cover it.

Make you sure that the mosaic you are going to lay is suitable for swimming pools.

You have to work in the same ways described in the previous steps. As far as possible, we recommend you to round off all the vertical and horizontal corners over a range of 30mm. So, mosaic will have better continuity with the bottom, better finished and higher performance for the pool cleaner.

The construction site has to be sheltered from the sun, rain and especially from the stagnation on the surfaces laid until some days passed from the laying.

It is also recommendable not to fill the swimming pool until 20 days after the laying.

In case of mosaics' laying on thermal baths, we recommend to do the grout lines with a special epoxide mixture due to the particular aggression from the substances contained in the water.

For occasional cleaning of the mosaic covered swimming pool, it is advisable to use slightly acids products taking into account the directions for use and the recommended dose from the manufacturer. Immediately, you have to swill it out several times with abundant water.

During the winter season it is advisable not to empty the swimming pool.

Mosavit offers you adhesive and mixtures for doing the grout lines. These have been tested in our laboratories and have been subjected to a rigorous quality control test.

You can get information from your supplier or from calling to our offices (00 34 964 380 000), where we will respond to all your doubts.



## INSTRUCTIONS DE POSE

### 1. Stockage

Stocker sous couvert pour protéger de l'humidité. Si les plaques se mouillent les mosaïques peuvent se décoller.

### 2. Préparation de la superficie à poser

La superficie devra être lisse, plate, d'équerre, sèche et propre.

Avant la pose, nous conseillons de planifier la position qu'auront les plaques sur la superficie à recouvrir. Lorsqu'il est prévu la pose de frises ou de dessins, il est important de tracer sur la superficie à revêtir la position correcte de ces éléments et planifier le reste en tenant compte des décorations.

Ne pas oublier de prévoir les joints entre chaque plaque égale à ceux qui existent entre les mosaïques.

### 3. Pose

Préparer le ciment colle ou autres adjuvants selon les instructions du fabricant.

Vérifier que la consistance de la pâte fasse qu'une fois posées les plaques ne perdent pas leur position, pouvant se déplacer. La pose doit se faire de haut en bas étalant avec l'aide d'une taloche dentée de 4 mm maximum la superficie équivalente à 6 plaques. Prendre la lère plaque par la partie supérieure et coller sur la superficie encollée dans sa position correcte (on peut déplacer la plaque en la laissant glisser) et appuyer légèrement avec une taloche en caoutchouc sur toute la superficie de la plaque, en évitant que la colle ciment sorte entre les joints. Procéder de la même façon avec la plaque d'à coté, tenant compte des joints entre les plaques. Ensuite la pose se fera de haut en bas pour les autres plaques. Une fois posées les 6 premières plaques vérifiant que celles-ci sont bien alignées aussi bien horizontalement que verticalement, vous pouvez continuer le processus pour le reste.

#### 3.a.- mosaïques sur support papier:

Poser les plaques sur la superficie à coller, le papier devant être face au poseur (soit partie extérieure).

Après 24 heures, vous pourrez enlever le support papier en l'humidifiant avec l'aide d'une éponge, il est important de réaliser cette opération avec soin, devant éviter les restes de papier sur les mosaïques. Ensuite nettoyer avec de l'eau propre afin d'éliminer le reste de la colle du papier sur la superficie des mosaïques. Une fois terminée cette opération vous pouvez procéder à faire les joints.

#### 3.b.- Mosaïques sur support trame :

Adhérer les plaques sur la superficie côté trame sur le ciment colle. Après 24 heures, vous pouvez faire les joints.

### 4. Traitement des joints

Procéder au jointoiment seulement après 24 heures après la pose.

Les jointes doivent être secs, propres, et vides de 2/3 de 1'épaisseur des mosaïques.

Mosavit considère très importante cette opération, car la finition du joint ainsi que des mosaïques donneront l'esthétique finale de l'ambiance.

Le choix du coloris du joint est important pour obtenir une meilleure finition.

Préparer la pâte joint selon instructions du fabricant. Vérifier sa douceur, consistance et facilité d'étalement.

Prendre une portion de pâte avec l'aide d'une taloche caoutchouc, remplir les joints à ras dans toute leur profondeur tachant de ne pas laisser de bavures.

Avant de laisser sécher la pâte et avant son durcissement, il faut passer un chiffon sec et nettoyer les bavures et excédents des joints, lorsque la pâte commence à durcir, laver avec une éponge humide et laisser les mosaïques totalement propres. Un joint bien fini est un joint propre et légèrement profond.

### 5. Conservation/entretien

Pour le nettoyage habituel nous conseillons des produits neutres d'usage commun. Ne pas utiliser de cires, huiles, ni produits acides.

Pour un nettoyage plus profond, vous pouvez utiliser des produits légèrement acides (sauf pour les références indiquant le contraire), on fonction des indications données par les fabricants de ceux-ci, suite à quoi il faut nettoyer rapidement avec de l'eau.

Attention: certains modèles ne supportent pas les acides, à ne pas utiliser lorsque ceci sera spécifié.

### 6. Pose en piscine

Il est important de vous rappeler les conseils de stockage, point 1, surtout pour les chantiers extérieurs.

Il est conseillé de contrôler qu'il n'existe pas de fuites et réaliser les réparations nécessaires avant la pose des mosaïques

Contrôler que les mosaïques à poser sont aptes pour piscines.

Il faut procéder de la même façon que déjà indiqué. Si cela est possible nous conseillons d'arrondir les angles verticaux et horizontaux avec un rayon minimum de 30 mm. Ainsi les mosaïques auront un meilleur suivi dans le fond, meilleure finition et plus facile à nettoyer.

Le chantier doit être protégé de la pluie et du soleil et il faut surtout éviter de l'eau sur les superficies posées, devant attendre quelques jours après la pose. Nous conseillons de ne pas remplir la piscine avant 20 jours après la pose.

Dans le cas de pose de piscines thermales, nous conseillons des jointes epoxites à cause des produits contenus dans l'eau.

Pour le nettoyage plus à fond de la piscine revêtue de mosaïques, nous conseillons l'utilisation de produits légèrement acides, en tenant compte des indications et doses conseillées par le fabricant, aussitôt nettoyer à l'eau.

En hiver il est conseillé de ne pas vider la piscine.

Mosavit: mot à votre disposition des adhésifs et ciment colle qui ont été testés dans nos laboratoires et soumis à des contrôles de qualité.

Renseignez-vous auprès de notre distributeur ou vous adressez à nos bureaux : 00 34 964 380 000. where we will respond to all your doubts.



visita nuestra web

**www.mosavit.com**



**FABRICA Y OFICINAS:**

*Usine et bureaux  
Factory and offices  
Fabbrica e uffici*

**Ctra. Alcora-Lucena, km. 15,5**

**12120 LUCENA DEL CID  
(Castellón) - España**

**Tfn +34 964 380 000**

**Fx +34 964 380 090**

**ALMACEN:**

*Magasin / Warehouse / Magazzino*

**Polígono Industrial Camí Fondo  
C/ Boverot, nº 4**

**12550 ALMAZORA  
(Castellón) - España**

**Tfn +34 964 380 000**

**Fx +34 964 380 090**

